

PS

中文版

Photoshop CS6

白金自学手册

海天数码 编著

5大篇幅内容安排: 全书分为自学入门篇、自学进阶篇、自学核心篇、自学高端篇以及白金案例篇,读者可以从零开始,全面细致了解Photoshop软件的基础知识与操作方法,提高操作能力

18大综合实例奉献: 书中最后布局了各种白金案例的应用操作,其中有调整照片曝光不足、制作完美彩妆效果、制作婚纱合成效果、制作花形文字效果、制作创意文字效果、制作特效文字效果、制作会员卡效果等18个综合实例奉献

20章软件技术精解: 本书体系完整,由浅入深地对Photoshop CS6进行了20章专题的软件技术讲解,内容包括:素材图像基本操作、创建与应用选区、润色与修饰图像、绘制与编辑路径、输入与制作文字特效、创建与应用通道等内容

100个专家技巧点拨: 作者在编写时,将平时工作中总结的各方面Photoshop实战技巧、设计经验等奉献给读者,方便读者提升软件的实战技巧与经验,从而大大提高学习与工作效率,学有所成

260个技能实例奉献: 全书将软件各项内容细分,通过260个精辟范例,并结合相应的理论知识,帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧,通过大量的范例实战演练,循序渐进地讲解,让读者在最短的时间内成为该软件操作高手

450多分钟视频播放: 书中260个技能实例,包括最后6章案例实战,全部录制了带语音讲解的演示视频,时间长度达450多分钟,重现书中所有实例的操作,读者可以结合书本观看,也可以独立观看视频演示,像看电影一样进行学习



化学工业出版社

前言

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的一款图像处理软件, 该款软件功能强大、专业、易用, 是集图像处理、文字编辑和高品格输出于一体, 是最适合用户使用的图像处理软件之一, 广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、书籍装帧、包装设计等诸多领域。

■ 本书特色

5 大 篇幅内容安排

本书结构清晰、语言简洁, 共分为自学入门篇、自学进阶篇、自学核心篇、自学高端篇以及白金案例篇 5 大篇, 读者可以从零开始, 全面细致了解 Photoshop 软件的基础知识与操作方法, 提高操作能力。

18 大 综合实例奉献

本书中最后一篇中布局了各种案例的应用操作, 其中有调整照片曝光不足、制作完美彩妆效果、制作婚纱合成效果、制作花形文字效果、制作创意文字效果、制作特效文字效果、制作会员卡效果等 18 个综合实例。

20 章 软件技术精解

本书体系完整, 由浅入深地对 Photoshop CS6 进行了 20 章专题的软件技术讲解, 内容包括: 素材图像基本操作、创建与应用选区、润色与修饰图像、创建与编辑路径、输入与制作文字特效、创建与应用通道等。

100 个 专家技巧点拨

作者在编写时, 将平时工作中总结的各方面 Photoshop 实战技巧、设计经验等奉献给读者, 不仅大大地丰富和提高了本书的含金量, 更方便读者提升软件的实战技巧与经验, 从而大大提高学习与工作效率, 学有所成。

260 个 技能实例奉献

全书将软件各项内容细分, 通过 260 个精辟范例, 并结合相应的理论知识, 帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧, 通过大量的范例实战演练, 循序渐进地讲解, 让读者在最短的时间内成为该软件操作高手。

470 多 分钟视频播放

书中 260 个技能实例, 包括最后 6 章案例实战, 全部录制了带语音讲解的演示视频, 时间长度达 470 多分钟, 重现书中所有实例的操作, 读者可以结合书本观看, 也可以独立观看视频演示, 像看电影一样进行学习。

580 多个 素材效果奉献

全书使用的素材与制作的效果, 共达 582 个文件, 其中包含 359 个素材文件和 223 个效果文件, 涉及风景、人物、美食、水果、花草、树木、花纹、家居以及婚纱等, 应有尽有, 精心挑选素材制作让读者学有所成。

1400 多张 图片全程图解

本书采用了近 1400 多张图片, 对软件的技术、实例的讲解、效果的展示, 进行了全程式的图解, 通过这些大量清晰的图片, 让内容变得更通俗易懂, 读者可以一目了然, 举一反三, 制作出更加精美漂亮的效果。

3210 款
超值素材赠送

在随书光盘中，为读者赠送了 3210 款超值的素材效果文件，其中包括 1250 个附赠高清画笔、800 款超炫渐变、500 个经典样式、450 个自定形状、100 款纹样模板、60 款婚纱模板以及 50 个文字模板等。

■ 内容安排

本书共分为 5 篇：自学入门篇、自学进阶篇、自学核心篇、自学高端篇以及白金实例篇，具体内容如下。

自学入门篇

第 1~4 章，主要讲解了初学 Photoshop CS6 与管理 Photoshop CS6、软件界面基本操作、管理软件窗口显示等内容，新手可以详细地了解这款软件的基础功能，在没有基础的情况下做好学习 Photoshop 的准备工作。

自学进阶篇

第 5~8 章，主要讲解了 Photoshop CS6 软件中素材图像基本操作、创建与应用选区、管理与编辑选区、转换与校正颜色等内容，细致的由浅入深的讲解过程，帮助读者更好地学习和吸收相对前一篇而言稍难的问题。

自学核心篇

第 9~15 章，主要讲解了 Photoshop CS6 软件中润色与修饰图像、创建与编辑路径、输入与制作文字特效、创建图层与图层样式、创建与应用通道、创建与应用蒙版、创建与应用滤镜等内容，加强读者的进一步认识。

自学高端篇

第 16~20 章，主要讲解了 Photoshop CS6 软件中制作与渲染 3D 图像、制作动画与切片、创建与编辑动作、创建与编辑视频、优化与输出图像等内容，可以让读者对 Photoshop 的功能和技巧的认识更加的全面和丰富。

白金案例篇

第 21~26 章，主要讲解了实例的制作，如处理数码照片、制作文字效果、制作商务卡片效果、制作宣传册效果、制作包装设计效果、制作报纸广告效果等内容，通过学习和分析案例制作，可以帮助读者成为创新高手。

■ 本书编者

本书由海天数码编著，在成书的过程中，得到了谭贤、柏松、陈晨、刘斌、杨闰艳、苏高、罗林、罗权、罗磊、宋金梅、曾杰、张真珍、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等人的帮助，在此表示感谢。由于编者知识水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

■ 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，请读者朋友不得将其用于其他商业用途或网络传播，特此声明。

编 者

2013 年 3 月

目 录

第1篇 自学入门篇

Chapter 01 初学 Photoshop CS6

1.1 Photoshop 简介.....	3
自学基础——Photoshop 的概述.....	3
自学基础——Photoshop 的发展历史.....	3
自学基础——Photoshop CS6 的新增功能.....	4
1.2 Photoshop 的应用领域.....	6
自学基础——平面设计.....	6
自学基础——照片处理.....	7
自学基础——网页设计.....	7
自学基础——文字设计.....	7
自学基础——插画设计.....	8
自学基础——室内装饰后期处理.....	8
1.3 Photoshop 的安装与卸载.....	8
自学自练——安装 Photoshop CS6.....	8
自学自练——卸载 Photoshop CS6.....	9
1.4 首选项设置.....	10
自学自练——优化常规选项.....	10
自学自练——优化界面选项.....	11
自学自练——优化文件处理选项.....	12
自学自练——优化性能选项.....	12
自学自练——设置单位与标尺.....	13
自学自练——设置参考线、网格与切片.....	13

Chapter 02 管理 Photoshop CS6

2.1 图像的基础知识.....	15
自学基础——位图.....	15
自学基础——矢量图.....	15
自学基础——图像的颜色模式.....	15
自学基础——图像的文件格式.....	17
2.2 全新 Photoshop CS6 工作界面.....	18
自学基础——菜单栏.....	18
自学基础——状态栏.....	19
自学基础——工具箱.....	19
自学基础——工具属性栏.....	19
自学基础——图像编辑窗口.....	20
自学基础——浮动控制面板.....	20
2.3 管理图像文件.....	20
自学自练——新建文件.....	20
自学自练——打开文件.....	21

自学自练——保存与关闭文件.....	21
自学自练——置入图像文件.....	22
自学自练——导入/导出图像文件.....	23
2.4 撤销和还原图像操作.....	24
自学自练——利用“历史记录”面板撤销操作.....	24
自学基础——创建非线性历史记录.....	25
自学基础——利用快照还原图像.....	26
自学自练——从磁盘上恢复图像和清理内存.....	26
2.5 Photoshop CS6 的帮助资源.....	27
自学基础——Photoshop CS6 的帮助和支持中心.....	27
自学基础——Photoshop CS6 法律声明和系统消息.....	27
自学基础——Photoshop CS6 产品的注册、激活和更新.....	27

Chapter 03 软件界面基本操作

3.1 设置工作区域.....	29
自学基础——基本功能工作区.....	29
自学基础——预设工作区.....	29
自学自练——自定义一个简洁的工作区.....	29
自学自练——制作彩色菜单命令.....	29
自学自练——为“亮度/对比度”命令配置快捷键.....	30
3.2 管理 Photoshop CS6 工具箱.....	31
自学基础——展开工具箱.....	31
自学自练——移动工具箱.....	31
自学自练——隐藏工具箱.....	32
自学自练——选择复合工具.....	33
3.3 管理 Photoshop CS6 面板.....	33
自学自练——展开/折叠面板.....	33
自学自练——移动/组合面板.....	34
自学自练——隐藏面板.....	35
自学自练——调整面板大小.....	35

Chapter 04 管理软件窗口显示

4.1 应用图像辅助工具.....	37
自学自练——显示标尺.....	37
自学自练——显示网格.....	37
自学自练——运用参考线.....	38
自学基础——运用对齐工具.....	40
4.2 管理 Photoshop CS6 窗口.....	40
自学自练——最大化/最小化窗口.....	40
自学自练——还原窗口.....	41
自学基础——移动与调整窗口大小.....	41

自学基础——调整窗口排列.....	42
自学基础——切换当前窗口.....	43
4.3 调整图像窗口显示区域.....	43
自学自练——移动图像窗口显示区域.....	43
自学基础——使用导航器移动图像显示区域.....	44
4.4 调整图像显示.....	44
自学自练——放大/缩小显示图像.....	44
自学自练——按适合屏幕显示图像.....	45
自学自练——按区域放大显示图像.....	46

第2篇 自学进阶篇

Chapter05 素材图像基本操作

5.1 调整图像分辨率和尺寸.....	49
自学自练——调整图像分辨率.....	49
自学自练——调整图像尺寸.....	49
自学自练——调整画布尺寸.....	50
5.2 管理图像.....	51
自学自练——裁剪图像.....	51
自学自练——移动图像.....	52
自学自练——删除图像.....	52
自学自练——复制图像.....	53
5.3 变换和翻转图像.....	53
自学自练——缩放/旋转图像.....	53
自学自练——水平翻转图像.....	54
自学基础——垂直翻转图像.....	55
5.4 变换图像.....	55
自学自练——斜切图像.....	55
自学自练——扭曲图像.....	56
自学自练——透视图像.....	57
自学自练——变形图像.....	58

Chapter 06 创建与应用选区

6.1 初识选区.....	61
自学基础——选区概述.....	61
自学基础——选区运算方法.....	61
6.2 选择的常用方法.....	62
自学基础——选框选择法.....	62
自学基础——路径选择法.....	62
自学自练——色调选择法.....	63
自学自练——通道选择法.....	63
自学自练——快速蒙版选择法.....	65
6.3 使用选区工具抠图.....	66
自学自练——运用矩形选框工具抠图.....	66
自学自练——运用椭圆选框工具抠图.....	67
自学自练——运用单列选框工具创建垂直选区.....	67
自学自练——运用套索工具选择不规则物体.....	68

自学自练——运用多边形套索工具抠图.....	69
自学自练——运用磁性套索工具抠图.....	70
自学自练——运用快速选择工具抠图.....	71
自学自练——运用魔棒工具抠图.....	71

Chapter 07 管理与编辑选区

7.1 选区的基本操作.....	74
自学自练——移动选区.....	74
自学自练——变换选区.....	74
自学自练——扩大选区范围.....	75
自学自练——储存与载入选区.....	75
自学自练——剪切与粘入选区图像.....	76
7.2 修改选区.....	77
自学自练——边界与平滑选区.....	77
自学自练——扩展/收缩选区.....	78
自学自练——羽化选区.....	80
自学基础——调整边缘.....	81
7.3 应用选区.....	81
自学自练——移动与清除选区内图像.....	81
自学自练——描边选区.....	82
自学自练——填充选区.....	83

Chapter 08 转换与校正颜色

8.1 颜色的基本属性.....	86
自学基础——色相.....	86
自学基础——明度.....	86
自学基础——饱和度.....	86
8.2 转换图像颜色模式.....	87
自学基础——转换图像为 RGB 模式.....	87
自学基础——转换图像为 CMYK 模式.....	87
自学基础——转换图像为灰度模式.....	88
自学基础——转换图像为多通道模式.....	88
8.3 自动校正图像色彩/色调.....	88
自学自练——运用“自动色调”命令调整色彩.....	89
自学自练——运用“自动对比度”命令调整色彩.....	89
自学自练——运用“自动颜色”命令调整色彩.....	89
8.4 图像色彩的基本调整.....	90
自学自练——运用“色阶”命令调整图像色阶.....	90
自学基础——了解“亮度/对比度”命令.....	91
自学自练——运用“亮度/对比度”命令调整图像亮度.....	91
自学基础——了解“曲线”命令.....	92
自学自练——运用“曲线”命令调整图像色调.....	93
自学基础——了解“曝光度”命令.....	93
自学自练——运用“曝光度”命令调整色调.....	94
自学基础——运用“色相/饱和度”命令调整图像色相.....	94
自学基础——运用“替换颜色”命令调整图像色相.....	95

自学基础——运用“通道混合器”命令调整图像色调.....	95
自学基础——运用“黑白”命令调整颜色.....	95

第3篇 自学核心篇

Chapter 09 润色与修饰图像

9.1 设置绘画工具.....	99
自学基础——画笔面板.....	99
自学基础——管理画笔.....	99
自学自练——铅笔工具.....	100
9.2 复制图像.....	100
自学基础——仿制图章工具.....	100
自学自练——图案图章工具.....	101
9.3 修复和修补图像.....	101
自学自练——污点修复画笔工具.....	102
自学自练——运用修补工具修补图像.....	102
自学自练——运用红眼工具去除红眼.....	103
自学自练——运用颜色替换工具替换颜色.....	103
9.4 使用修饰工具.....	104
自学自练——模糊工具.....	104
自学自练——锐化工具.....	104
自学自练——涂抹工具.....	105
自学基础——橡皮擦工具.....	105
自学基础——减淡工具.....	106
自学基础——加深工具.....	106

Chapter 10 创建与编辑路径

10.1 初步了解路径.....	108
自学基础——路径的基本概念.....	108
自学基础——路径面板.....	108
10.2 通过钢笔工具和选区创建路径.....	108
自学自练——运用钢笔工具创建路径.....	108
自学自练——运用载入选区创建路径.....	109
10.3 通过工具创建路径形状.....	110
自学自练——运用矩形工具创建路径形状.....	110
自学自练——运用椭圆工具创建路径形状.....	111
自学自练——运用多边形工具创建路径形状.....	111
自学自练——运用直线工具创建路径形状.....	112
自学自练——运用自定形状工具创建路径形状.....	113
10.4 调整路径对象.....	114
自学基础——存储工作路径.....	114
自学基础——选择和移动路径.....	114
自学自练——复制和删除路径.....	114
10.5 路径的基本操作.....	115
自学自练——填充和描边路径.....	115
自学基础——互换路径与选区.....	116

自学自练——路径的运算操作.....	117
--------------------	-----

Chapter 11 输入与制作文字特效

11.1 文字概述.....	120
自学基础——文字的艺术化处理.....	120
自学基础——文字的特性.....	120
11.2 输入文字.....	120
自学自练——输入横排文字.....	120
自学自练——输入直排文字.....	121
自学自练——输入段落文字.....	121
自学自练——输入选区文字.....	122
11.3 设置文字属性.....	123
自学基础——运用“字符”面板设置属性.....	123
自学基础——运用“段落”面板设置属性.....	124
11.4 编辑文字.....	125
自学基础——切换文字方向.....	125
自学基础——移动文字.....	125
自学基础——拼写检查文字.....	126
自学基础——查找和替换文字.....	126
11.5 输入与调整路径文字.....	127
自学自练——输入沿路径排列文字.....	127
自学自练——调整文字路径形状.....	128
11.6 制作变形文字效果.....	128
自学自练——创建变形文字样式.....	129
自学自练——编辑变形文字效果.....	130
11.7 将文字转换为路径与图像.....	130
自学自练——将文字转换为路径.....	130
自学自练——将文字转换为图像.....	131

Chapter 12 创建图层与图层样式

12.1 图层简介.....	134
自学基础——图层的基本概念.....	134
自学基础——“图层”控制面板.....	134
12.2 图层的分类.....	135
自学基础——背景图层与普通图层.....	135
自学基础——文本图层和形状图层.....	135
自学基础——调整、填充和蒙版图层.....	136
12.3 图层基本操作.....	137
自学自练——新建和选择图层.....	137
自学自练——显示和隐藏图层.....	138
自学自练——调整图层顺序.....	139
自学自练——复制和删除图层.....	139
自学自练——对齐和分布图层.....	140
自学基础——合并图层.....	141
12.4 图层的混合模式.....	141
自学基础——“溶解”与“变暗”模式.....	142
自学基础——“颜色加深”与“线性加深”模式.....	142

自学基础——“变亮”与“滤色”模式.....	143
自学基础——“饱和度”与“颜色”混合模式.....	143
12.5 图层样式的管理.....	144
自学自练——隐藏和删除图层样式.....	144
自学基础——复制与粘贴图层样式.....	145
自学基础——缩放图层样式.....	146
自学基础——将图层样式转换为图层.....	146
12.6 应用经典的图层样式.....	146
自学自练——投影和内阴影样式.....	146
自学自练——外发光样式.....	147
自学自练——斜面和浮雕样式.....	148
自学自练——描边样式.....	148

Chapter 13 创建与应用通道

13.1 认识通道.....	150
自学基础——通道的作用.....	150
自学基础——“通道”面板.....	150
13.2 通道的类型.....	150
自学基础——单色通道.....	150
自学基础——复合通道.....	151
自学基础——颜色通道.....	151
自学基础——专色通道.....	151
自学基础——Alpha 通道.....	152
13.3 通道的基本操作.....	152
自学自练——新建 Alpha 通道.....	152
自学自练——新建专色通道.....	152
自学自练——复制与删除通道.....	153
自学自练——保存选区到通道.....	154
自学自练——分离通道.....	155
自学自练——合并通道.....	156
13.4 通道的应用与计算.....	156
自学自练——运用“应用图像”命令进行合成 图像.....	156
自学自练——运用通道“计算”命令合成图像.....	158
自学自练——运用通道进行抠图.....	158

Chapter 14 创建与应用蒙版

14.1 认识蒙版.....	161
自学基础——“蒙版”面板.....	161
自学基础——蒙版的类型.....	161
14.2 蒙版的创建.....	162
自学自练——创建剪贴蒙版.....	162
自学自练——创建快速蒙版.....	162
自学自练——创建矢量蒙版.....	163
自学自练——创建图层蒙版.....	164
14.3 管理图层蒙版.....	165
自学自练——停用 / 启用图层蒙版.....	165

自学自练——删除图层蒙版.....	166
自学自练——移动 / 选择图层蒙版.....	166
自学自练——查看图层蒙版.....	167
14.4 编辑图层蒙版.....	168
自学基础——隐藏图像.....	168
自学基础——显示图像.....	168
14.5 图层蒙版、矢量蒙版与选区的转换.....	168
自学自练——将图层蒙版转换为选区.....	169
自学自练——将矢量蒙版转换为选区.....	170
自学自练——将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	170
14.6 蒙版的应用.....	171
自学自练——调整图层蒙版区域.....	171
自学自练——通过图层蒙版合成图像.....	171

Chapter 15 创建与应用滤镜

15.1 初识滤镜.....	174
自学基础——滤镜的基本原则.....	174
自学基础——使用滤镜的方法和技巧.....	174
自学基础——分析滤镜库图层.....	174
自学基础——滤镜效果图层的操作.....	175
15.2 运用特殊滤镜制作效果.....	176
自学自练——运用液化滤镜制作瘦腰效果.....	176
自学自练——运用消失点滤镜制作蔚蓝海岸.....	177
自学自练——运用镜头校正命令校正镜头.....	179
15.3 添加与编辑智能滤镜.....	180
自学自练——添加智能滤镜.....	181
自学自练——编辑智能滤镜.....	182
自学自练——编辑智能滤镜混合选项.....	183
自学自练——停用 / 启用智能滤镜.....	184
自学自练——删除智能滤镜.....	184
15.4 经典滤镜效果的应用.....	185
自学自练——应用“风格化”滤镜.....	185
自学自练——应用“模糊”滤镜.....	185
自学自练——应用“扭曲”滤镜.....	186
自学自练——应用“素描”滤镜.....	187
自学自练——应用“纹理”滤镜.....	187
自学自练——应用“像素化”滤镜.....	188
自学自练——应用“渲染”滤镜.....	188
自学自练——应用“艺术效果”滤镜.....	189
自学自练——应用“杂色”滤镜.....	189
自学自练——应用“画笔描边”滤镜.....	190

第4篇 自学高端篇

Chapter 16 制作与渲染 3D 图像

16.1 3D 简介.....	193
自学基础——3D 的概念与作用.....	193

自学基础——3D 的特性与工具.....	193
16.2 3D 控制面板.....	194
自学基础——3D 场景.....	194
自学基础——3D 的网格与材质.....	195
自学基础——3D 的光源.....	195
16.3 创建与调整 3D 模型.....	196
自学自练——导入三维模型.....	196
自学自练——创建 3D 模型纹理.....	196
自学自练——填充 3D 模型.....	198
自学自练——调整三维模型视角.....	198
自学自练——改变模型光照.....	199
16.4 渲染与管理 3D 图像.....	200
自学自练——渲染图像.....	200
自学自练——2D 和 3D 转换.....	201
自学自练——导出 3D.....	201

Chapter 17 制作动画与切片

17.1 优化网络图像.....	204
自学基础——优化 JPEG 格式图像.....	204
自学基础——优化 GIF 格式图像.....	204
17.2 制作动态图像.....	205
自学基础——“动画”控制面板.....	206
自学自练——创建动态图像.....	206
自学自练——制作动态图像.....	207
自学自练——保存动态图像.....	208
自学自练——制作过渡动画.....	209
自学自练——制作风景切换动画.....	210
自学自练——制作文字变形动画.....	211
17.3 编辑切片.....	212
自学基础——切片对象的种类.....	212
自学基础——创建切片.....	213
自学基础——创建自动切片.....	213
17.4 管理切片.....	214
自学自练——移动切片.....	214
自学自练——调整切片.....	214
自学自练——转换切片.....	215
自学自练——隐藏/显示切片.....	216
自学基础——锁定切片.....	217
自学基础——清除切片.....	217

Chapter 18 创建与编辑动作

18.1 初识动作.....	219
自学基础——动作的基本功能.....	219
自学基础——“动作”面板.....	219
自学基础——动作与自动化命令的关系.....	220
18.2 创建与编辑动作.....	220
自学基础——创建动作.....	220
自学自练——录制动作.....	220

自学基础——播放动作.....	221
自学基础——再次记录动作.....	222
自学基础——复制与加载动作.....	222
自学基础——删除与保存动作.....	223
自学基础——替换与复位动作.....	224
自学基础——新增动作组.....	225
自学自练——插入停止.....	226
自学基础——插入菜单选项.....	227
18.3 运用动作制作效果.....	227
自学基础——运用动作制作木质相框.....	227
自学基础——运用动作制作暴风雪.....	227
18.4 批量自动处理图像.....	228
自学基础——批处理图像.....	228
自学基础——创建快捷批处理.....	228
自学基础——裁剪并修齐照片.....	229
自学基础——运用 HDR Pro 合并图像.....	229
自学基础——运用命令合并生成全景.....	229
自学自练——运用“条件模式更改”转换颜色模式.....	230
自学自练——制作 PDF 演示文稿.....	231
自学自练——制作 Web 照片画廊.....	232

Chapter 19 创建与编辑视频

19.1 认识与编辑视频图层.....	235
自学基础——认识视频图层.....	235
自学基础——编辑视频图层.....	235
19.2 新建与导入视频.....	235
自学自练——新建视频图像.....	235
自学自练——导入视频帧.....	236
19.3 编辑视频文件.....	236
自学自练——导入视频文件.....	236
自学自练——导入图像序列.....	237
自学基础——调整像素长宽比.....	238
自学自练——解释图像素材.....	238
自学自练——新建与删除空白视频帧.....	239
自学自练——设置视频不透明度.....	239
自学自练——替换素材.....	241
自学自练——渲染与导出视频.....	242

Chapter 20 优化与输出图像

20.1 输入图像.....	244
自学基础——使用素材光盘中的图像.....	244
自学基础——使用数码相机输入图像.....	244
20.2 优化图像选项.....	245
自学基础——优化 PNG-8 格式.....	245
自学自练——优化 PNG-24 格式.....	245
自学自练——优化 WBMP 格式.....	246
20.3 图像印前准备工作.....	247

自学基础——选择文件存储格式.....	247
自学基础——转换图像色彩模式.....	248
自学基础——检查图像的分辨率.....	248
自学基础——识别色域范围外的色调.....	249
20.4 认识图像印刷流程.....	249
自学基础——图像印刷前处理流程.....	249
自学基础——校正图像色彩.....	249
自学基础——出片与打样图像.....	250
20.5 添加、设置打印机.....	250
自学自练——添加打印机.....	250
自学基础——设置打印页面.....	251
自学基础——设置打印选项.....	251
自学基础——设置双页打印.....	252
自学基础——设置打印份数.....	252
自学基础——预览打印效果.....	252
20.6 输出图像.....	253
自学自练——设置输出背景.....	253
自学基础——设置出血边.....	253
自学自练——打印输出图像.....	254

第5篇 白金案例篇

Chapter 21 白金案例：处理数码照片

21.1 调整照片曝光不足.....	257
21.1.1 运用“曝光度”命令修正图片.....	257
21.1.2 运用“亮度/对比度”命令修正图片.....	258
21.2 制作完美彩妆效果.....	258
21.2.1 制作美白效果.....	259
21.2.2 制作绚丽眼影.....	260
21.2.3 制作炫色唇彩.....	261
21.2.4 添加蝴蝶饰品.....	262
21.3 制作婚纱合成效果.....	262
21.3.1 制作背景效果.....	263
21.3.2 制作主体图像.....	265

Chapter 22 白金案例：制作文字效果

22.1 制作花形文字效果.....	271
22.1.1 制作文字效果.....	271
22.1.2 制作花形效果.....	272
22.1.3 制作艺术字整体效果.....	273
22.2 制作创意文字效果.....	275
22.2.1 制作花纹效果.....	276
22.2.2 制作文字字体效果.....	277
22.3 制作特效文字效果.....	279
22.3.1 制作文字字体效果.....	279
22.3.2 制作文字特效效果.....	280

Chapter 23 白金案例：制作商务卡片效果

23.1 制作会员卡效果.....	284
23.1.1 制作文字效果.....	284
23.1.2 制作卡片整体效果.....	286
23.2 制作游戏卡效果.....	288
23.2.1 制作卡片初步效果.....	288
23.2.2 制作卡片整体效果.....	290
23.3 制作个人名片效果.....	293
23.3.1 制作名片初步效果.....	293
23.3.2 制作名片文字效果.....	294

Chapter 24 白金案例：制作宣传册效果

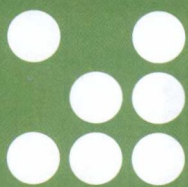
24.1 制作保健产品宣传册效果.....	296
24.1.1 制作保健产品宣传册背景.....	296
24.1.2 导入并处理素材图像.....	297
24.1.3 制作整体效果.....	299
24.2 制作化妆产品宣传册效果.....	300
24.2.1 制作并处理素材图像.....	300
24.2.2 制作整体效果.....	302
24.3 制作房地产宣传册效果.....	303
24.3.1 制作宣传册背景效果.....	303
24.3.2 导入素材图像文件.....	304
24.3.3 制作整体效果.....	306

Chapter 25 白金案例：制作包装设计效果

25.1 制作书籍装帧效果.....	309
25.1.1 制作书籍平面效果.....	309
25.1.2 制作书籍立体效果.....	311
25.2 制作药品盒包装效果.....	313
25.2.1 制作药品盒包装平面效果.....	314
25.2.2 制作药品盒包装立体效果.....	315
25.3 制作购物袋包装效果.....	317
25.3.1 制作购物袋包装平面效果.....	318
25.3.2 制作购物袋包装立体效果.....	320

Chapter 26 白金案例：制作报纸广告效果

26.1 制作促销报纸广告效果.....	323
26.1.1 处理素材图像.....	323
26.1.2 处理文字效果.....	324
26.2 制作电子产品报纸广告效果.....	325
26.2.1 制作背景效果.....	325
26.2.2 制作主体效果.....	328
26.2.3 制作文字效果.....	329
26.3 制作化妆品报纸广告效果.....	330
26.3.1 制作背景效果.....	330
26.3.2 制作主体效果.....	332
26.3.3 制作文字效果.....	333

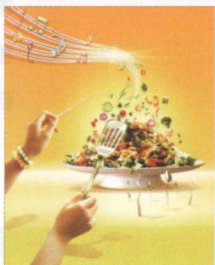
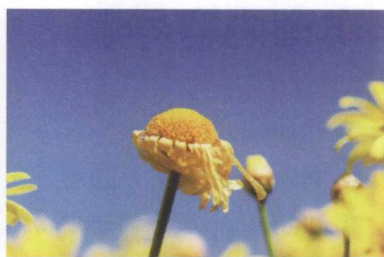
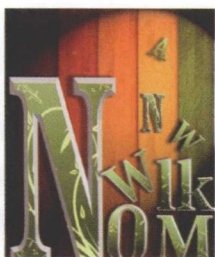


第 1 篇

自学入门篇

主要讲解了初学 Photoshop CS6 与管理 Photoshop CS6、软件界面基本操作、管理软件窗口显示等内容，新手可以详细地了解这款软件的基础功能，在没有基础的情况下做好学习 Photoshop 的准备工作。

- Chapter 01 初学 Photoshop CS6
- Chapter 02 管理 Photoshop CS6
- Chapter 03 软件界面基本操作
- Chapter 04 管理软件窗口显示





01

Chapter

初学 Photoshop CS6

Photoshop CS6 是 Adobe 公司在 2012 年推出的 Photoshop 的最新版本，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，并被广泛用于图像处理、图形制作、平面设计、影像编辑、建筑效果图设计等行业。它简洁的工作界面及强大的设计功能深受广大用户的青睐。

本章内容导航

- Photoshop 的概述
- Photoshop 的发展历史
- Photoshop CS6 的新增功能
- Photoshop 的应用领域
- 安装 Photoshop CS6
- 卸载 Photoshop CS6
- 优化常规选项
- 优化界面选项
- 优化文件处理选项
- 优化性能选项
- 设置单位与标尺
- 设置参考线、网格与切片

1.1 Photoshop 简介

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一，经过多年的发展和完善，现在它已经成为功能相当强大、应用范围极其广泛的应用软件，被誉为“神奇的魔术师”。

自学基础——Photoshop 的概述

Photoshop 是 Adobe 公司开发的优秀图形图像处理软件，它的理论基础是色彩学，通过对图像中各像素的数字描述，实现了对数字图像的精确调控。Photoshop 可以支持多种图像格式和色彩模式，能同时进行多图层处理，它的选择工具、图层工具、滤镜工具能使用户得到各种手工处理或一般软件无法得到的美妙图像效果。不但如此，Photoshop 还具有开放式结构，能兼容大量的图像输入设备，如扫描仪和数码相机等。

Photoshop 作为图形处理软件，广泛用于对图片和照片的处理以及对在其他软件中制作的图片进行后期效果加工。比如：在 Corel-Draw、Illustrator 中编辑的矢量图像，再导入到 Photoshop 中进行后期加工，创建网页上使用的图像文件或创建用于印刷的图像作品。

自学基础——Photoshop 的发展历史

Photoshop 的主要设计师 Thomas Knoll 的爸爸 Glenn Knoll 是密执根大学教授，同时也是一个摄影爱好者。他的两个儿子 Thomas 和 John 从小就跟着爸爸玩暗房，但 John 似乎对当时刚开始发行的个人电脑更感兴趣。此后 Thomas 也迷上了个人电脑，并在 1987 年买了一台苹果电脑（Mac Plus）用来撰写他的博士论文。

Thomas 发现当时的苹果电脑无法显示带灰度的黑白图像，因此他自己写了一个程序 Display。而他的兄弟 John 这时在星球大战导演 Lucas 的电影特殊效果制作公司 Industry Light Magic 工作，对 Thomas 的程序很感兴趣。两兄弟在此后的一年多时间里把 Display 不断

修改为功能更为强大的图像编辑程序，经过多次改名后，在一个展会上他们接受了一个参展观众的建议把程序改名为 Photoshop。此时的 Display/Photoshop 已经有 Level、色彩平衡、饱和度等调整。此外，John 还写了一些程序后来成为插件（Plug-in）的基础。

他们的第一个商业成功是把 Photoshop 交给一个扫描仪公司搭配卖，名字叫做 BarneyscanXP，版本是 0.87。与此同时，John 继续在找其他买家，包括 Super Mac 和 Aldus，但都没有成功。最终他们找到了 Adobe 的 Russell Brown——Adobe 的艺术总监。看过 Photoshop 以后他认为 Knoll 兄弟的程序更有前途。在 1988 年 8 月他们口头决定合作，而真正的法律合同到次年 4 月才完成。

经过 Thomas 和其他 Adobe 工程师的努力，Photoshop 版本 1.0.7 于 1990 年 2 月正式发行。John Knoll 也参与了一些插件的开发。第一个版本只有一个 800KB 的软盘（Mac）。

Photoshop 2.0 的重要功能包括支持 Adobe 矢量编辑软件 Illustrator 文件、Duotones 以及 Pen tool（笔工具）；最低内存需求从 2MB 增加到 4MB，这对提高软件稳定性有着非常大的影响。从这个版本开始 Adobe 内部开始使用代号，2.0 的代号是 Fast Eddy，在 1991 年 6 月正式发行。下一个版本 Adobe 决定开发支持 Windows 的版本，代号为 Brimstone，而 Mac 版本为 Merlin，这个版本增加了 Palettes 和 16-bit 文件支持。

版本 3.0 的重要新功能是 Layer，Mac 版本在 1994 年 9 月发行，而 Windows 版本在 11 月发行。尽管当时有另外一个软件 Live Picture 也支持 Layer 的概念，而且业界当时也有传言 Photoshop 工程师抄袭了 Live Picture 的概念，但实际上 Thomas 很早就开始研究 Layer 的概念。

版本 4.0 主要改进了用户界面。Adobe 在此时决定把 Photoshop 的用户界面和其他 Adobe 产品统一化，此外程序使用流程也有所

改变。一些老用户对此有抵触,甚至一些用户到在线网站上抗议,但经过一段时间使用以后他们还是接受了新改变;Adobe 这时意识到 Photoshop 的重要性,他们决定把 Photoshop 版权全部买断,Knoll 兄弟为此赚了多少钱细节无法得知,但一定不少。

版本 5.0 引入了 History (历史) 的概念,这和一般的 Undo 不同,在当时引起业界的欢呼。色彩管理也是 5.0 的一个新功能,尽管当时引起一些争议,此后被证明这是 Photoshop 历史上的一个重大改进。5.0 版本在 1998 年 5 月正式发行。

1999 年 Adobe 又一次发行了 X.5 版本,这次是版本 5.5,主要增加了支持 Web 的功能并包含 Image Ready 2.0。在 2000 年 9 月发行的版本 6.0 主要改进了其他 Adobe 工具交换的流畅,但真正的重大改进要等到版本 7.0,这是 2002 年 3 月的事件。

版本 7.0 增加了 Healing Brush 等图片修改工具,还有一些基本的数码相机功能,如 EXIF 数据、文件浏览器等。

2003 年 9 月,Adobe 再次给 Photoshop 用户带来惊喜,新版本 Photoshop 不再延续原来的叫法称之为 Photoshop 8.0。CS 版本把原来的原始文件插件进行改进并成为 CS 的一部分,更多新功能为数码相机而开发,如智能调节不同地区亮度、镜头畸变修正、镜头模糊滤镜等。

Photoshop 之所以能取得成功,与其准确的定位及其适时的出现有着紧密关系。随着全球电脑的普及,Photoshop 逐渐推出多国语言的版本。例如,Adobe 公司推出了 Photoshop 5.02 中文版,并且开通了中文站点,成立了 Adobe 中国公司,而 Photoshop 一开始的良好市场定位,亦为其成为行业霸主奠定了良好的基础。

自学基础——Photoshop CS6 的新增功能

Adobe Photoshop CS6 是 Adobe Creative Suite 6 套件中用户最熟悉的重要组件。Photo-

shop CS6 软件包含全新的 Adobe Mercury 图形引擎,采用了全新的启动界面,重新开发了设计工具,可利用最新的内容识别技术更好地修复图片,为用户提供更多的选择工具;有超快的性能和现代化的 UI,编辑时几乎能获得及时效果。

Photoshop CS6 可以有效增强用户的创造力,大幅提升用户的工作效率。

1. 全新的启动界面

新版本最直观的变化当属软件的启动界面。Photoshop CS6 采用色调更暗、类似苹果摄影软件 Aperture 的界面风格,取代目前灰色风格。图 1-1 所示为 Photoshop CS6 的启动界面。

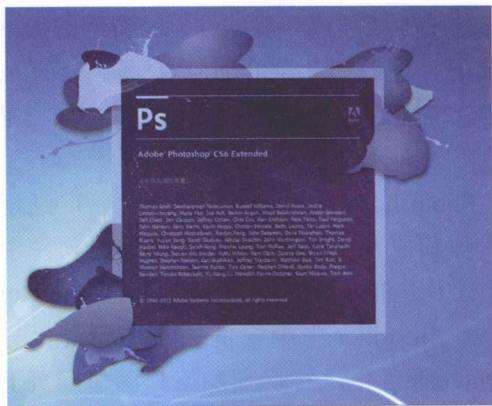


图 1-1 启动界面

2. 黑色的工作界面

与以往不同的是,Photoshop CS6 是全黑的工作界面,深色的工作界面是为了让用户更加专注于图片处理,而不是交互界面上。另外,深色的工作界面可以更加凸显图片的色彩等效果,给用户以完全不同的视觉体验,如图 1-2 所示。

专家提醒

单击“编辑”|“首选项”|“界面”命令,在弹出的“首选项”对话框中,用户可以根据自己喜好调整工作面板的深浅,在这里为了本书讲解图片内容的清晰,后面统一改为颜色较浅的灰白色。



图 1-2 工作界面

3. 智能裁剪工具

Photoshop 裁剪工具在之前的版本中对图片进行裁剪以后, 若对其不满意, 需要撤销之前的操作才能恢复, 但在 Photoshop CS6 版本中, 只需要再次选择裁剪工具 (C) 即可。同时, 裁剪工具还增加了一项 Perspective Crop Tool (透视裁剪工具), 如图 1-3 所示。



图 1-3 新增的透视剪裁工具

4. 修补工具 (内容感知移动工具)

Photoshop CS6 的修补工具箱里增加了一个内容感知移动工具。内容感知移动工具的运用是指用其他区域中的像素或图案来修补或替换选中的图像区域, 在修复的同时仍保留了原来的纹理、亮度和层次, 只对图像的某一块区域进行整体修复, 如图 1-4 所示。

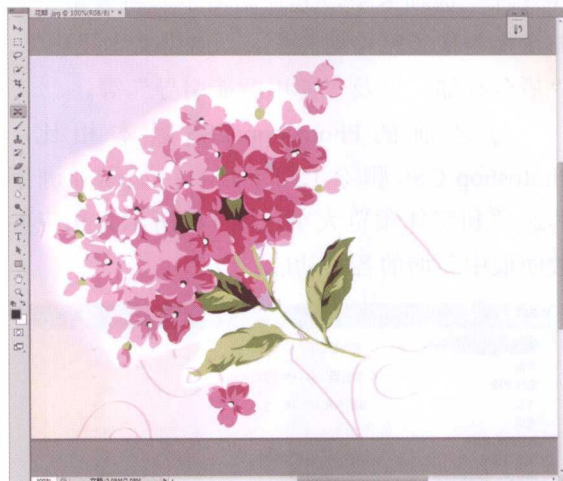


图 1-4 内容感知移动工具

5. 更加全面的 3D 功能

Photoshop CS6 的 3D 功能增强是 Photoshop 的最大看点, 也是该功能自 Photoshop CS6 引入以来的又一次变动。

工具箱中有 2 处变动: 颜料桶中新增 3D 材质施放工具, 吸管中新增 3D 材质吸管工具。如图 1-5 所示为新增的 3D 工具。

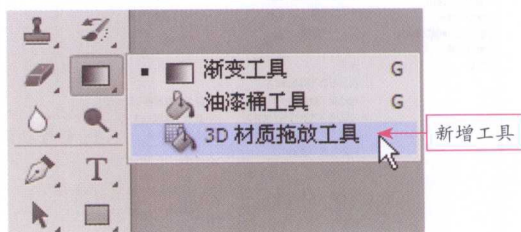


图 1-5

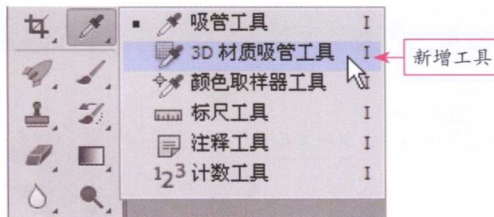


图 1-5 新增的 3D 工具

6. 参数设置面板

在 Photoshop CS6 的参数设置面板中, 新增了许多 3D 元素, 例如“首选项”对话框中的“常规”选项卡、“界面”选项卡以及“文件处理”选项卡中, 分别新增了“将矢量工具与变换与像素网格对齐”、“启用文本投影”、“后台存储”以及“使用智能引导”等。

与之前的 Photoshop CS5 版本相比, Photoshop CS6 删除了两个项目: 显示亚洲字体选项和字体预览大小。图 1-6 所示为相应参数面板中新增的各种功能。

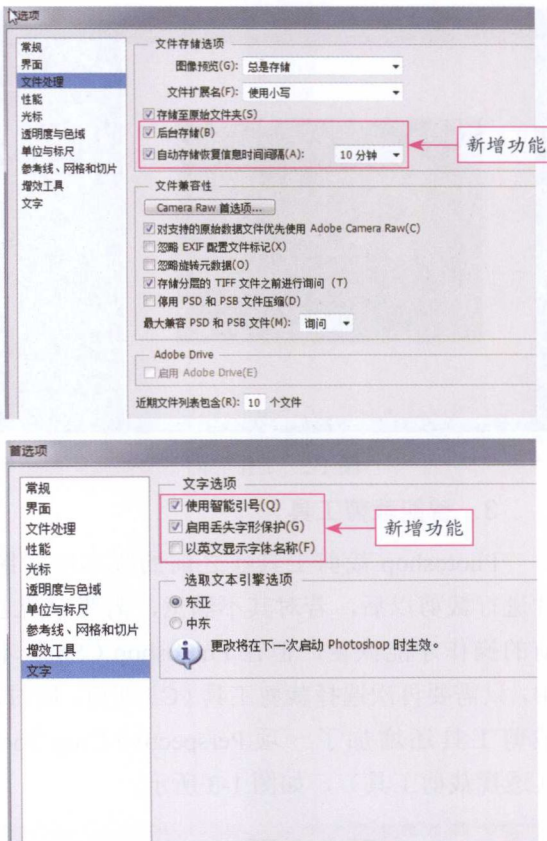
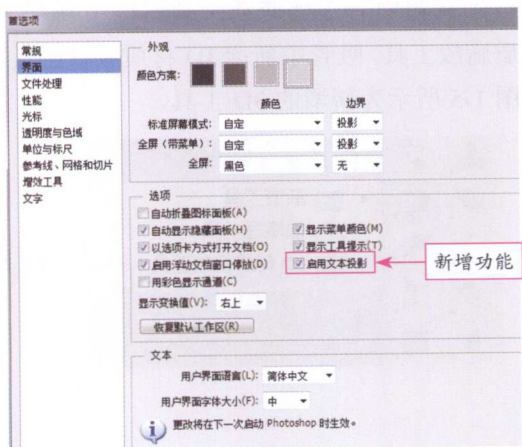
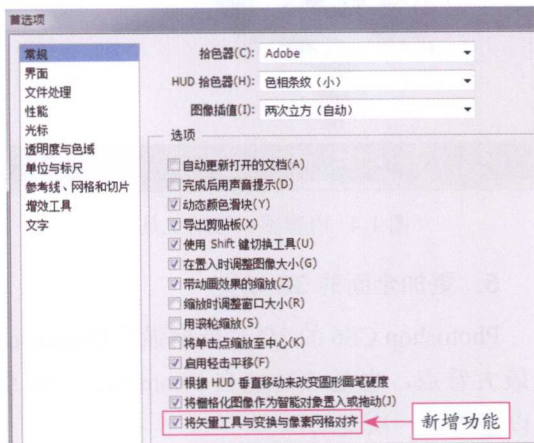


图 1-6 参数设置面板

专家提醒

以上几项是 Photoshop CS6 变化最大的新增功能, 用户可以在实际操作中逐一尝试和体验, 用户可以通过软件的“帮助文档”来了解更多的其他新增功能。

1.2 Photoshop 的应用领域

随着 Photoshop 功能的不断完善, 它被广泛应用于平面设计、照片处理、网页设计、界面设计、文字设计、插画创作、视觉创意以及三维设计等方面。

自学基础——平面设计

平面广告设计是通过视觉传达信息的一种方式, 它的应用范围十分广泛且种类繁多, 大街上随处可见的招贴、海报, 基本上都需要使

用 Photoshop 对其中的图像、文字、色彩等视觉元素进行合理的组合,从而达到广告宣传的目的。图 1-7 所示为使用 Photoshop 制作的平面广告效果。



图 1-7 Photoshop 制作的平面广告效果

自学基础——照片处理

Photoshop 作为比较专业的图形设计处理软件,在数码照片处理方面的能力比起其他的软件处理的效果要更好一些,不仅可以轻松修复旧损照片、清除照片中的瑕疵,还可以模拟光学滤镜的效果,并且能借助强大的图层与通道功能合成模拟照片,所以 Photoshop 在处理照片的效果上,有“数码暗房”之称。图 1-8 所示为使用 Photoshop 修整数码照片的效果。



图 1-8 Photoshop 修整数码照片的效果

自学基础——网页设计

网页设计是一个比较成熟的行业,网络中每天诞生上百万个网页,Photoshop CS6 的图像设计功能非常强大,可以制作出精美的网页。图 1-9 所示为使用 Photoshop 设计的网页作品。



图 1-9 Photoshop 设计的网页作品

自学基础——文字设计

伴随着科技的发展与进步,文字效果变得更加多样化,在报刊、杂志、图书、户外广告、房地产标识、电影和动漫产业等行业的应用也越来越广泛。用户可以运用 Photoshop CS6 制作出一种无拘无束、流动性强、飘逸唯美的变形类创意文字。图 1-10 所示为运用 Photoshop 制作的文字效果。



图 1-10 Photoshop 制作的文字效果

自学基础——插画设计

插画近年来逐渐走向成熟,随着出版及商业设计领域工作的逐渐细分,Photoshop 在绘画方面的功能也越来越强大。广告插画、卡通漫画插画、影视游戏插画、出版物插画等都属于商业插画。图 1-11 所示为使用 Photoshop 设计的插画作品。

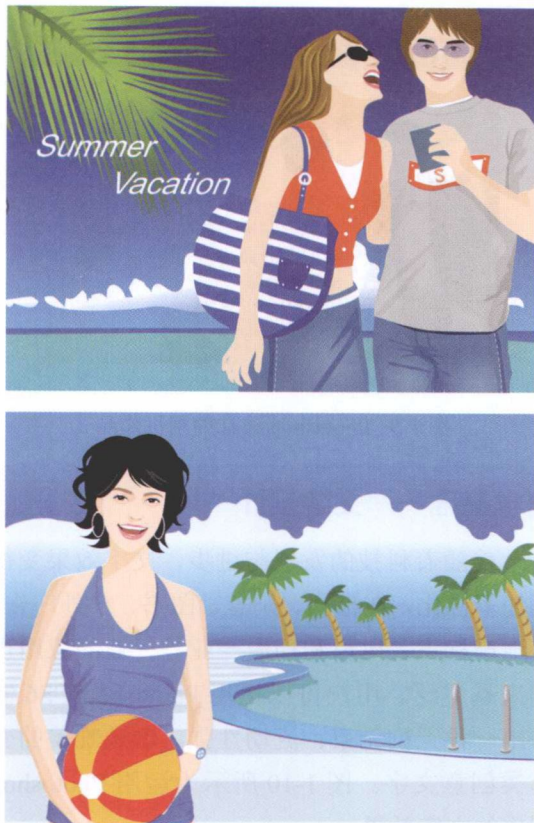


图 1-11 Photoshop 设计的插画作品

自学基础——室内装饰后期处理

在 3ds Max 中完成建筑模型的效果图制作后,一般在 Photoshop 中对输出的装修设计图像进行视觉效果和内容细节的优化,如改善室内灯光、场景以及添加适当的饰物等,更逼真地模拟装修设计的实际效果,给用户更全面的设计结果。图 1-12 所示为建模后的室内原图与使用 Photoshop 处理后的效果图对比。



图 1-12 建模后的室内原图与使用 Photoshop 处理后的效果图对比

1.3 Photoshop 的安装与卸载

用户学习软件的第一步,就是要掌握 Photoshop CS6 软件的安装方法,下面主要介绍 Photoshop CS6 安装与卸载的操作方法。

自学自练——安装 Photoshop CS6

Photoshop CS6 的安装时间较长,在安装的过程中需要耐心等待。如果计算机中已经有其他的版本,不需要卸载其他的版本,但需要将正在运行的软件关闭。

Step 01 打开 Photoshop CS6 的安装软件文件夹,双击 Setup.exe 图标,安装软件开始初始化,初始化之后,进入“欢迎”界面,选择“试用”选项,如图 1-13 所示。

Step 02 在弹出的“Adobe 软件许可协议”窗口中,单击“接受”按钮,如图 1-14 所示。