



宁夏地方史话丛书

总主编 张进海

中卫史话

主 编 李福祥



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



宁夏地方史话丛书

中卫史话

总主编 张进海

主 编 李福祥



数字资源
PDG



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中卫史话 / 李福祥主编. -- 银川: 宁夏人民出版社, 2012. 9

(宁夏地方史话丛书 / 张进海主编)

ISBN 978-7-227-05260-9

I. ①中… II. ①李… III. ①中卫市 - 地方史
IV. ①K294.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 204299 号

中卫史话

(宁夏地方史话丛书)

李福祥 主编

责任编辑 丁丽萍 马宗明 张学玲

封面设计 香 榆

责任印制 丁 佳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 720mm×980mm 1/16 印张 24.5 字数 392 千

印刷委托书号(宁)0012534 印数 3000 册

版次 2012 年 8 月第 1 版 印次 2012 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05260-9/K·735

定价 48.00 元

版权所有 侵权必究

《宁夏地方史话丛书》

编

委

会

主 任	王正伟			
副主任	蔡国英	屈冬玉	张进海	刘天明
委 员	袁进琳	王和山	张作理	郭 虎
	马清贵	刘慧芳	周 舒	吴洪相
	赵永彪	何正荣	杨玉经	马建民
	马汉文	王永忠	李洛郑	王生屹
	马 力	王永耀	白尚成	马汉成
	徐力群	邱新荣	朱绍峰	金 花
	李维国	钱克孝	邓彦芳	陈淑惠
	蔡 菊	李 斌	朱 剑	冀晓翀
	赵 涛	马洪海	徐 军	张 戈
	任立新	戴培吉	李志达	赵晓东
	赵建新	徐海宁	孙生玉	李志刚
	赵军文			

主 编	张进海		
副 主 编	刘天明	邱新荣	张明鹏
特 邀 编 审	吴忠礼	张怀武	张万寿
编辑部主任	邱新荣		
编辑部副主任	张明鹏	叶长青	

《中卫史话》

编

委

会

顾问	马廷礼				
主任	徐力群				
副主任	吴汉宝	陶雨芳			
委员	秦发成	李树茂	刘林森	张玉忠	
	陈自强	冯中海	高国通	王自强	
	王学军	徐存斌	李福祥	石宇清	

主编	李福祥				
总纂	张发盛				
特约审稿	刘天明	张怀武	吴忠礼	邱新荣	
	李天柱	张明鹏	王晓华		
编辑	李福祥	张发盛	刘卫东	任晓慧	
校稿	冯承志	倪文忠	王开选	孙学锋	

总 序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

宁夏历史悠久,文化灿烂,是中华文明的发祥地之一。有史以来,北方游牧民族与中原农耕民族在这里繁衍生息、相互交融、相互渗透,形成了多种文化形态并存的局面,积淀了独特的地域和民族文化资源。丰富璀璨的宁夏历史文化遗存,既蕴含了物换星移、兵戎玉帛的沧桑往事,也呈现出厚重丰富、独具特色的文化内涵。

宁夏回族自治区党委、政府高度重视文化的大发展大繁荣,十分重视历史典籍的编纂出版工作。广大史学工作者依托宁夏丰富的历史文化资源,辛勤耕耘,忘我奉献,编辑出版了一大批反映宁夏历史文化的研究成果,为宁夏历史文化的开发和利用展现了新的窗口,对人们了解宁夏、认识宁夏发挥了重要的作用。新时期,继续深入挖掘宁夏历史文化资源,推出大批适合时代要求、人民群众需要的研究成果,不仅是宁夏广大史学工作者的重要使命和历史任务,也是建设和谐富裕新宁夏,与全国同步进入全面小康社会的迫切要求。《宁夏地方史话丛书》编纂工作的启动,正是适应这一发展要求应运而生的产物。

《宁夏地方史话丛书》旨在以宁夏多元文化为主线,分门别类,按照地域和行业来分类,以重大历史事件来陈述,打造一整套宁夏地方历史文化的集大成之作。不仅展现了宁夏历史文化的不同侧面,而且系统介绍宁夏历史发展进程,是彰显宁夏历史文化特色,打造宁夏历史文化品

中
衛
史
話

牌,促进宁夏历史文化发展的优秀成果。

新中国地方志编纂工作开展三十余年来,各地地方志、年鉴、地情资料丛书的大量出版,积累了丰富的地方历史文化资料,培养了一批文字功底强、业务能力精的史志专家队伍。各级领导对地方史志工作也给予了大力支持,创造了良好的发展环境,为打造品质一流、特色浓厚的《宁夏地方史话丛书》奠定了坚实的基础。通过《宁夏地方史话丛书》,人们可以感受宁夏历史文化的苍凉厚重,领略宁夏历史文化的奇特魅力,则宁夏幸甚,人民幸甚!

是为序!

2012年7月

中
衛
史
話



001	一碗泉先民留遗迹	下河沿昆虫变化石
014	大麦地彰显史前画	石马沟隐现隔世马
025	墓葬遗物证历史	黄河障亭论归属
033	武帝雪耻击匈奴	昭君出塞睦边陲
041	豪强混战民起义	乱长治短百姓灾
052	处边境冲突不间断	动乱中设州又设县
063	大战场昌祚出奇兵	寺口子乙埋失关隘
071	天骄一生拓疆土	倏兴忽亡系中卫
083	残元痴迷原故地	卫所中卫始有名
096	杨忠刚烈丢性命	周哲智救中卫城
103	李彩抗清辅臣叛	康熙卫地故事多
112	一代将领俞提督	文治武功百姓颂
119	钮廷彩栉风沐雨	黄恩锡殚精竭虑
129	杨增新不忘历练地	王树枏无不可为事
136	梁生岳兵败胜金关	黄开榜计免卫城灾
146	“西烈王”赵神仙反清	哥老会聚县衙起义
154	冯军西进兰州城	兵匪战祸接连生
166	香山豪绅冯建忠	功败垂成陨性命



目
录
MULU

183	倡导办学佩轶倾心	弦歌应理杏坛璀璨
192	十七载艰辛笃学	遭抓兵步履维艰
206	革命风吹拂中卫	孟长有英勇就义
222	红军占中卫惋惜落空	河防携护路销声匿迹
230	刘安国支持红军	王树声心向延安
246	三码头渐次兴旺	尽盛魁借机创业
256	民主人士袁金章	肝胆相照共产党
263	水利兴修贯古今	苏芳治理营塞上
274	九字蛇足犯口舌	八级地震动环球
288	宁夏战役拉序幕	三路大军逼中卫
302	多管齐下促谈判	政治攻势屈人兵
316	马惇靖弃暗投明	签协议中卫解放
325	生擒罪魁马绍武	活捉匪首张海禄
337	苏武魂留寺口山	胜景千年有承传
353	沙坡鸣钟举世奇	石空夜灯半山明
366	塞上高庙乃奇观	陈铭师徒声名传
374	张口便识中卫人	语音特色独一支
381	后 记	

中卫史话

一碗泉先民留遗迹 下河沿昆虫变化石



开篇先说说远古时期生活在中卫境内的先民,由于历史的遥远,已经无法说清他们当时是什么样子,他们生活在怎样的社会环境之中,了解他们,只能靠考古、靠实物、靠科研。

1957年3月下旬至7月,甘肃省文管会派出文物工作小组,到包兰铁路沿线配合工程了解文物情况。先后在中卫县境内做了大量调查,发现了许多古遗址、古墓葬。其中,最重要的发现在一碗泉、长流水地区。

水车村水车





一碗泉遗址位于中卫市区西 55 公里处的沙丘地带,新中国成立初期这里还住着几户村民,后来因为环境的进一步恶化搬走了。遗址南面越过几个沙丘就临近起伏的峰峦,山脚下尚有少量的水,名曰“一碗泉”。据许多老年人回忆,一碗泉距离甘塘车站不远,甘塘有石头砌的客栈,那是古时驿站——西路三站留下的房子,在甘塘建火车站前,甘塘村民吃的水就是用毛驴从一碗泉驮来的。一碗泉是山脚下的一个涝泊,那时候涝泊里的水还不少。典籍中的说法是:一碗泉处在瀚海之中,水盈出非常慢,以盈满一碗水为界,舀掉后才能再渗出一碗水。当然这只是说明了水源之少。一碗泉泉水清澈,非常甘甜,且处在水源奇缺的荒漠畏途之中,显得特别珍贵。

在清代,一碗泉是中卫西路三站之一。西路三站指长流水、一碗泉、甘塘子。当时,清政府在中卫到武威、河西走廊的交通线上,专设了驿站。驿站是方便传递信息的服务机构,有供过往官员休息的站房,有供传递信息人员乘用的马匹。西路三站的设立反映出这里是一条重要的交通要道。清以前,一碗泉是什么样子,因缺乏史料记载,已经无法说清。若历史往前推延,一碗泉作为丝绸之路辅线经过的地方,发挥着重要的作用。

最能说明问题的是一碗泉有一座庙,叫茶房庙,此庙于新中国成立初颓毁,现在无法说清建于何时。茶房庙是道教庙宇,道教庙宇以“茶房”命名的屈指可

一碗泉古人类遗址





石核斧(旧石器时代),一碗泉石器时代遗址采集

数。道教人士在人烟稀少且缺水的瀚海畏途之中建庙,给过往行人供茶供水。庙宇的建造及庙宇中道士的生活维持需靠香火布施,一碗泉茶房庙的存在说明中卫西路三站过往商旅、信奉道教人士众多,有供奉的能力。当然,最根本的是有一碗泉的水作保障。在沙坡头也有一座茶房庙,为了区分,人们把一碗泉的茶房庙叫做“上茶房庙”,把沙坡头的茶房庙叫做“下茶房庙”。

一碗泉遗址东、西、北三面皆靠沙丘,南北长约 500 米,东西宽约 300 米,南靠绵延起伏的峰峦。在黄沙被风力移开以及较平洼的地方,裸露着许多远古遗物,但没有发现文化层。文物工作者在这里采集的标本以石器为主,陶片数量很少。石器有石斧、石铤、石磨盘、石磨棒、石核、石叶、敲砸器、尖状器、刮削器、细石片等。其中斧、铤器形一般较小,完整的很少见,有打制、磨制、琢制三种。刮削器多为两面打制,扁平椭圆形,周围边缘有二次加工的痕迹。敲砸器以圆形居多,周身打制,边缘有砸痕。石核有锥形、扁锥形两种,周围均有打制后的棱角痕迹。小石片质坚细,有白、灰、黄、绿等色,个别边缘有使用痕迹并有经二次加工的痕迹。





刮削器(旧、新石器时代),长流水细石器文化遗址采集

石叶在遗址中数量较多,用薄长石片制成。除采集到大量的石器和部分骨针外,还发现部分陶器。这些陶器以夹砂红陶为主,部分为夹砂灰陶和泥质红陶,陶器纹饰有粗、细绳纹,划纹,方格纹,附加锥纹等。这些文物被鉴定为新石器时代遗物。

从采集到的石斧、石锛、石磨盘、石磨棒的数量及所占比例来看,当时在一碗泉活动的先民是以挖掘植物的根茎和采集野生植物果实作为食物的补充,狩猎、捕鱼等逐渐变成了副业,生活十分艰苦。

文物工作者还在长流水、沙坡头、荒草湖、碱碱湖、沙塘等处发现遗存,虽相距较远(15公里至20公里),但从地域上看,分布在同一直线上,所处的地理环境,均在远离沙丘和近水傍河的地方(处于河谷的阶梯形台地上,属河床猎牧区)。在黄河南岸,文物工作者在常乐至宣和的李营、倪滩、马路滩、刘家庙子梁、双疙瘩塘、狼窝子坑、沙滩、丁家坟等地也发现了人类发展的明显足迹。这次调查,可以说是新中国成立后对中卫古文化遗址的一次初步考察。

中国著名历史学家范文澜在《中国境内的原始人》中说:“内蒙古自治区萨拉乌苏河与宁夏回族自治区水洞沟等地,曾发现过约二十万年前的人类门牙一枚及许多旧石器。”“甘肃庆阳县……甘肃中卫县,四川资阳县都曾有旧石器的发现。考古学上认为这种遗物,有些属于‘河套文化’,有些比‘河套文化’年代还要早些。”这一结论将中卫县和灵武水洞沟发现的人类遗物鉴定在20万年以前。中

卫和灵武一南一北,地域相近,黄河流灌其间,说明在今宁夏的大片区域,远古时期就有人类繁衍生息,创造着自己独特的文化,因此,中卫地区也是人类原始文明的组成部分。这里需要说明的是,范老的《中国通史简编》原稿是1940年在延安写的,再版时间是1954年,当时宁夏回族自治区还没有成立,中卫县和水洞沟所在的灵武县,还都属甘肃省管辖。范老的这些研究成果,虽然随着时代的发展和科学的进步有了新的变化,但它却说明一个问题,那就是中卫一碗泉旧石器和长流水新石器的最初发现时间应该是在1940年以前。

20世纪90年代以后,区、市文物考古工作者对长流水古文化遗址进行了多次考古调查,又有了新的重大发现,采集到各类旧石器、新石器时代的遗物300多件,主要是石器和陶器残片。长流水遗址北部紧靠腾格里大沙漠,南部群山重叠。长流水河谷宽近百米,一年四季溪水长流,遗址就分布在河谷两岸的台地上。北部台地的遗址东西长800米,南北宽300米;南部台地遗址东西长约500米,南北宽约200米。遗址中部分打制石器和细石器,与灵武水洞沟旧石器时代晚期遗址出土的部分石器基本类同,其中打制石铲、石铤等已具备了新石器时代磨制石器的雏形。细石器中的部分锥状石核、刮削器等器物,与中原地区下川、沙苑、



彩陶片(新石器时代),孟家湾细石器文化遗址采集





灵井等旧石器时代晚期文化遗址出土器物有很大一致性。长流水古文化遗址虽然还没有发现文化层和墓葬,但从石器的制造技术和特征看,远在三万年前的旧石器时代晚期就已有人类生存。历史进入新石器时代,长流水一带的原始先民逐步开始驯养家畜、制造陶器、磨制石器,并掌握了穿孔技术。从部分彩陶纹饰和大量的石磨棒、磨盘分析,先民们在狩猎、畜牧,采集植物种子、根茎作为食物来源的同时,还进行着一定的农业种植。这一切表明,中卫长流水是原始社会北方草原文化与甘肃马家窑农业文化的交汇地带。



细石核、细石叶(新石器时代),长流水细石器文化遗址采集



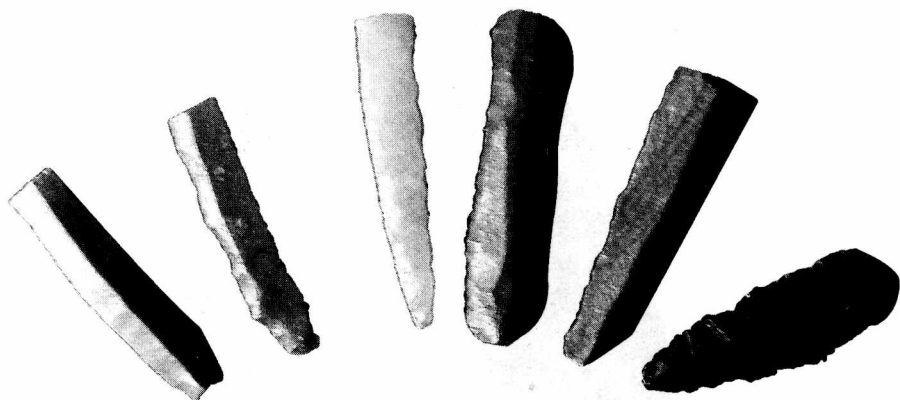
清水河式尖状器（旧石器时代晚期），宣和镇双井子山采集

考古人员还在中卫市宣和镇南约 15 公里处的双井子山坡下，发现古人类使用过的打制石器工具——清水河式尖状器。经考证，这是旧石器晚期最具特征的代表器形之一，距今一万年至两万年。这一发现进一步说明，从旧石器中期、晚期到新石器，早期人类不仅生活在中卫黄河以北，同时也生活在中卫黄河以南，中卫黄河两岸是早期人类繁衍生息之地，人类文明发祥地之一。

在以后的研究中，文物考古工作者认为：远在三万多年前的旧石器时代晚期，中卫地区的原始先民，就用简单粗笨的工具与自然界进行着艰苦的斗争。旧石器时代遗留的工具主要是打制石器。群聚在一碗泉、长流水一带的远古居民采集石英岩、白云岩、燧石、玛瑙石等石器原料，通过石锤砸击、压剥等方法，制作成石器工具，以此获取更多的食物。在制作石器工具的同时，原始先民还制作一些木质、骨质工具进行生产劳动。由于时代的久远，绝大部分木质、骨质工具已经腐朽，只有石器工具保存了下来，为我们研究人类最初的生活状态提供了珍贵的资料。

他们对一件砾石制成的砍砸器、一件石核斧和部分刮削器进行了分析。砍砸器是人类发展初级阶段的简陋生产工具，形体扁长粗大，其中一端打制成较粗糙的刃口，中间抓手部位略扁且光滑，简单粗笨，刃部有明显的使用痕迹，是





细石叶(新石器时代),孟家湾细石器文化遗址采集

用来砍伐植物枝杆、根茎的原始生产工具,通长 25 厘米。石核斧在制作时,选一块锥状的石料,先打出一个较平的台面,然后用带尖的骨质、角质、木质工具,沿着台面周围用力压剥,压剥下的石器称为石叶,剩余部分称为石核,石核再经过第二次修整加工,便制作成石核斧。石核斧是砍伐植物枝干,切割植物根茎或挖掘的工具,如同现在的斧子。该器为锥状,石质坚硬且细密,有一定的玉质感,周围有明显压削石叶的痕迹,高 6.5 厘米。

从采集的石器看,其所用的砾石都是从河滩拣来的。人类在打制这类石器时,是先在它上面选出或打出一个平面(称作“台面”),后再在台面上打下石片,将打下的石片或打剩的石核进行简单修理,就制成了所需的工具。在一碗泉捡获的石器没有磨制的痕迹,都是利用自然砾石的原形稍加敲击制成,具备旧石器时代晚期石器的特征。从石器的用途看,此时人类的生活主要是和自然界作斗争,从事着“开天辟地”的活动,进而向原始氏族社会起步。在漫长的旧石器中期,人们慢慢地学会制造磨光的、比较精细的石头工具。中卫一碗泉、长流水的先民不知经过了多少代,踏着漫长的时光隧道,进入了新石器时代。

