

台湾畅销成长小说·花雨卷

我和我的狗朋友

Ki Ki★著

毛毛——
全家人最铁的伙伴
它的出现
就像暖暖的太阳
温暖家中每个人的心



台湾畅销成长小说

花雨卷

我和 我的狗朋友

Ki Ki★著



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我和我的狗朋友 / Ki Ki 著. — 济南: 明天出版社,

2006.11

(台湾畅销成长小说·花雨卷)

ISBN 7-5332-5243-8

I. 我... II. K... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 105300 号

台湾畅销成长小说·花雨卷

我和我的狗朋友

Ki Ki 著

※

明天出版社出版发行

(济南市经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

※

155 × 210 毫米 32 开 5 印张 81 千字

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-10000

ISBN 7-5332-5243-8

I·1121 定价: 12.00 元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换



序 言

.....



尊重生命 永不离弃

一直在想一个问题，在你眼睛里宠物只是宠物，那么在宠物的眼睛里呢？你是它唯一信赖的主人，还是在某种情结上你也是它的宠物？

不过可以确定的是，绝大多数的宠物只是你生活的一部分，而对宠物来说，你却可能是它生命的全部。

曾经听别人说，没有养过狗的人，很难想象养狗后的生活；而养了狗的人，又很难想象没有狗的日子。在与另一种形态的生命体共同去体验一段生活时，我们学到了什么？或者是说我们是不是已经给了宠物该给的爱？也许是人与人的疏离感激增，迫使着宠物与人类的关系越来越密切。美国动物医院协会曾做过一项调查，结果发现饲养宠物的人中有57%说，假如不幸流落到荒岛上，他们宁可



与宠物为伴，也不要同另外一个人作为伴。

所以如今宠物对人们来说是玩伴、是朋友、是家人，也有可能只是玩具，如此一来越来越多的宠物唾手可得，各类宠物专卖店如雨后春笋般霸占各大市集，可爱的小狗小猫隔着栅栏玻璃窗待价而沽；也有许多的大了、老了、病了、没有新鲜感的宠物，被当做垃圾、坏了的玩具随手丢弃。那些被丢弃的宠物有多可怜，而这又是多残忍的一种行为！

回归到原点，那就是你为什么要养它？是为了兴趣、为了炫耀、为了流行，还是为了一时的喜好？我想，最重要的一点就是你真的想养，要养，会照顾它一辈子。你知道吗，其实宠物要的只是你的关爱、你的尊重，以及一生的信赖！然而大多数被当做居家宠物饲养的动物，它的寿命比人类短很多，于是对许多人来说，不论是大人或是小孩，他们的生命中面对死亡的第一次经验通常是宠物的往生，这个经验也许会成为一辈子难以忘怀的记忆，却也是你心爱的宠物送给你它这一生的最后一件礼物，去了解生命循环的意义，去珍惜生命的美好。

着手写这个主题的时候，真的很高兴，我喜欢养生物，注意哟，是生物，从昆虫、蜥蜴、壁虎、观赏鸟、鸡、鸭、鱼、猫、狗、果子狸、老鼠、兔子、草履虫、鞭毛虫、南极虾……要是我住在乡下，有足够的空间，搞不好会兴起养牛、养羊，甚至养马的念头。不过



住在都市水泥丛林的我，现在只有一缸观赏鱼安坐在客厅玄关。

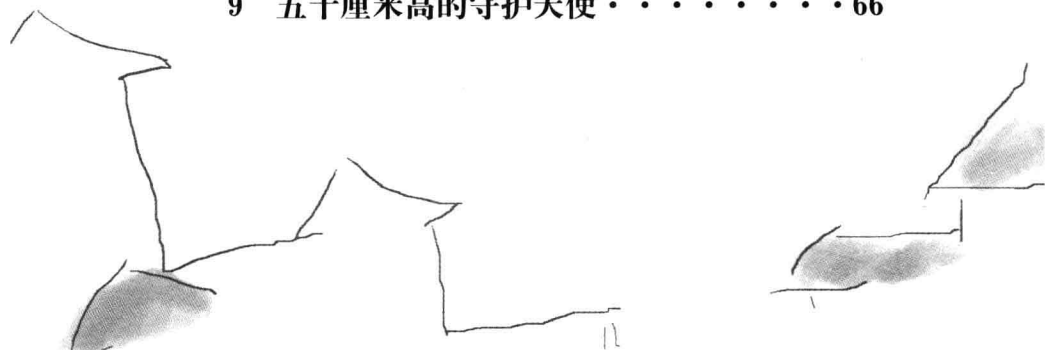
我真的很爱生物（管它是动物还是植物），不论是亲手照顾，还是观看探索频道的影片，都让我感受到强烈触摸生命的感动，对我而言，这是一件超级幸福的事。任何人的能力及环境有限，在许可的范围内，全力提供最好的条件照顾它们，是我一直告诫自己的原则。对，我就是爱这些生命，你呢？

一个少女与狗狗的亲密接触，在这里，没有哗众取宠的璀璨词藻，没有连续剧般缠绵悱恻。愿与你分享，这个爱上宠物，而宠物爱你的温馨故事。

Ki Ki

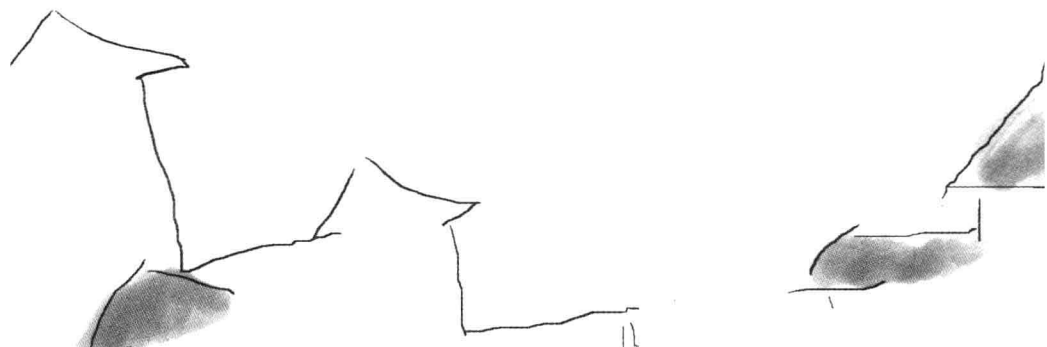
目录 MULU

- 1 墙上的项圈 · · · · · 1
- 2 路边火锅摊 · · · · · 5
- 3 馊水桶与小可怜 · · · · · 8
- 4 元气百分百的毛毛 · · · · · 13
- 5 丫鬟姐姐与太上皇老弟 · · · · · 20
- 6 家庭副业 · · · · · 31
- 7 卖掉毛毛 · · · · · 45
- 8 鞋柜里的惊喜 · · · · · 57
- 9 五十厘米高的守护天使 · · · · · 66



目录 MULU

- 10 血统重于一切吗 ····· 77
- 11 我不相信任何人 ····· 88
- 12 两头忙的生活 ····· 99
- 13 工作瓶颈与学习障碍 ····· 113
- 14 弟弟们的“情书” ····· 123
- 15 毛毛生病了 ····· 133
- 16 狗狗急诊室 ····· 141
- 17 我们搬家了 ····· 148





1 墙上的项圈



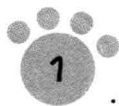
“喂，立德，把门口那个箱子搬进来！”戴着围裙的老妈正拿着扫把指挥着。

“那个。那个！立伟，你在干什么？那个架子是房间的，拿进去，拿进去，别放在客厅里妨碍着。”

我和老爸可不想被骂，于是很勤快地搬着东西，只是一不小心还是会……

“老头子！我明明叫你小心一点儿，你听到哪儿去啦？你看，你看，这柜子被你撞出一道痕了。”

真不知道老妈哪里来的好精神，能这么大呼小叫又能神采奕奕地将东西搬上、移下，没有一丝疲态。无奈已经下午两点了，大家早已经饿到前胸贴后背，我们只想先坐下来吃个便当，但老妈好像



1 墙上的项圈

一点儿想休息的意思都没有。

大弟立伟果然忍不住地唉唉叫了起来：“饿死啦！妈，休息一下吧！你给我钱，我跟小弟去买便当好了！”

从老妈那儿拿了钱，两个十几岁的小鬼就一溜烟地跑出去了。这时候我总算可以坐下来休息，环视着这个新空间，有着一股新的气味，一种全新的感觉，真想大叫：“啊——我们搬家了。”

我们的新家坐落在一片刚规划好的国宅小区里，处处都嗅得到新的味道。这一天好热、好闷、好嘈杂，大家拆开一个个从老家搬过来的箱子，整理布置这个新环境。听着大弟与小弟吵着谁要睡上铺、谁要睡下铺，老妈扯大了嗓门叫老爸扛东搬西，叫我这里扫扫、那里擦擦的，吵得要命又汗流如雨。可是啊，这时候的我突然觉得好幸福……

“是谁啊？这是谁带过来的？”老妈拿着一个“白铁”的小圆盆，在半空中晃啊晃的。

“我带来的……”小弟嘎嘎嚅嚅的。

“带这个来做什么？我不是说搬家用不到的旧东西就丢掉吗？立德，你是没在听啊？”老妈作势要扔了那个破旧的“白铁”小圆盆。

“这个给我！”大弟一把抢了过来，“我放我宿舍里，洗干净就



可以拿来装杂物。”

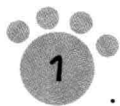
那个是以前毛毛每天吃饭的盆子，小弟居然夹带闯关，果然胆子不小。

“随便你们啦！”老妈撇一撇嘴不再多说，去厨房打扫及整理。

大弟很安静地把自己的东西一一搬进与弟弟共有的房间，也因为刚刚的小插曲，大家突然不知道要说些什么好，其实我知道大家心里还在想念着毛毛。突然，老妈的吼声从厨房传出来：“大家动作快啊！你们是在磨蹭什么啊？等一下家具行的人要送衣橱来，‘卡紧’（抓紧）一点儿啦！”

我不自觉地偷笑起来，我们家的沟通语言，是国语夹杂着台语单字，或是台语直接普通话式念法，像是老妈每次买香蕉回来，都是这么说的：“我买‘金蕉’回来了，赶快来吃啊！”这里的“金蕉”可不是念台语啊！就是直接说金蕉，听起来像是金色的香蕉。这种混杂的语言，大概只有我们这种“芋头番薯”说得出口。

家具送来了，家里突然变得拥挤了起来，我们有了新的沙发、新的橱柜，而我也有了自己的床跟衣橱，地上还摆着一套铺床用的海蓝色床单组，全新的书桌、书柜正等我把书本整理、排入，五斗柜也正等着我把衣服整齐摆好。一种幸福的兴奋充斥在脑子里，真高兴有了专属于自己的房间。

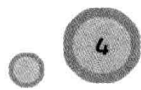


1 墙上的项圈

我一个人坐在堆满箱子的房间里，逐一整理着从老家带过来的物品，不晓得为什么，突然有一股冲动想要回去住那个只有三十多平方米大的老旧房子，怀念起全家人一起在通铺上鼾声迭起的夜，还有每到夏天就会出故障的冰箱……

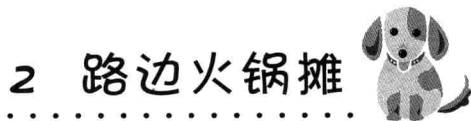
房间大致收拾好了。当我环视这一方属于自己的小小天地时，目光停留在雪白墙上挂着的画框。三十平方厘米的咖啡色小小玻璃画框，是准备搬家前自己做的，在画框中有一个老旧皮项圈被固定在里面，看似简单趣味的的设计，却是我童年到青涩少女时重要的回忆。

这是毛毛的项圈。



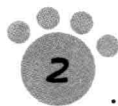


2 路边火锅摊



对了，忘了告诉大家我叫什么名字！我叫周以婷，搬家那年我十九岁，还在念专科。我的两个弟弟是双胞胎，但是他们长得完全不像，比我小三岁，是刚考上高中的两个傻小子。我的新家坐落在一个新兴小区里面，比起以前住的那片号称次等眷村的违章平房，这里已经是天堂了！

记得小时候我们住的地方，是一个老旧的平房小区，巷弄弯曲、违章林立，那个年代谁管违不违章，只要能多一点儿空间，大家想尽办法将家里的柜子、箱子往走道上放，像极了古代诸侯割据的奇怪版图。唯一的优点是那个时候好像没人去偷那些霸占在走道上的柜子、老旧的冰箱，或是偷接你家的电、水管，当然柜子或冰箱里的东西也没有人会去觊觎。



当年我家隔壁的巷子口，有几个搭着棚的摊子，每到下午就见老板与老板娘烹煮着香味四溢的食物。到了傍晚时分，老饕陆续入座，小菜、烧酒再配上咕噜噜滚着的火锅，在入冬寒冷的时节，生意正好，老板的吆喝声不断，客人则是络绎不绝，几乎天天都是座无虚席。

那条路是我小学时每天上、下学一定要经过的地方，每次经过那里都好想去吃。偶尔几次跟老妈一同去市场经过时，老妈总是快速拉着我走过去，或是催促着叫我别看。

有一次因为嘴馋而且味道真的好香，所以我就问：“妈，我们家可不可以来这里吃一次火锅啊？你看，好香、好好吃的样子。”

“家里没多的钱！回家里就有饭吃了，这么爱吃外面的东西，这么浪费，好的不学学坏的！”老妈脸色铁青地说。

“学坏？我……我……”

“我‘虾米’（什么）？小孩子‘有耳没嘴’，给我‘惦惦’（想想）！赶快回家，记得帮弟弟们洗澡。还有啊，你这次考试怎样？第几名啊？你到底有没有认真念书？”

“嗯……”

我是不知道在外面吃一次火锅是不是就学坏，但是我很清楚地知道，老妈非常不喜欢这条巷子口的那些路边摊。可是那种生意兴隆的样子、扑鼻而来的热食香味，一直诱惑着我。我心里便暗自盘



算，有一天一定要去吃一次那边的火锅。

某日，下午三点放学回家，经过正忙碌着准备晚上生意的火锅摊，从锅炉遮蔽的墙角传来阵阵凄厉的哀号声，这惨烈的悲鸣声，让我不自觉地停下脚步向内观看。我看到了一只倒在血泊中的黄色土狗，被火锅摊老板以铁棒击昏后，正准备开膛破肚；而一旁的老板娘也牵来五六只各色土狗、洋狗，并将它们绑在临时橱柜旁的电线杆下……

那时我清楚地了解，这些是“香肉摊”，而那群可怜的狗狗，即将面临悲惨的命运，成为一锅锅香喷喷的香肉火锅。记忆中的香味、现实看到的残忍、一锅锅沸腾的热食、一只只在旁眼神绝望的小狗，沉重的气氛一下子迎面而来……

我快步离开那个地方，有种心痛的感觉，让我几乎停止了呼吸，就像是有人用拳头重重地捶在心脏上，那种痛，我到现在都还记得；那些狗狗凄厉的哀嚎声，我永远忘不了。

那年我刚满十岁。

3 馊水桶与小可怜



小时住的违章平房其实是一个眷村，原本三十多平方米大的房子并不是违章建筑，但是空间实在不够，于是左邻右舍就开始向四面八方加盖，当然我家也不例外。小小的砖造水泥房子用来睡觉、吃饭，加盖的铁皮屋就用来当厨房及浴室。

“小婷，过来把厨房台子上那碗摆了两三天的剩菜倒掉！”老妈一边在厨房忙着，一边扯大了嗓门吼着。

“哦！好，我就去倒！”我心不甘、情不愿地拿着那碗早已变了味道的剩菜出门。

在我们这片违章的巷道入口处，有个小小的广场，在那儿有三个比小孩子还大、还高的大铁桶，我老妈说那是养猪的人放的，专门收“欧罗肥”——剩菜、剩饭用的。那个小小的广场是这个眷村



唯一的空地，也是小孩子们玩球、跳皮筋的地方，可是就只有放馊水桶的那个角落，是小孩子们避之唯恐不及的禁区。迎面而来的馊水臭味，再加上漫天飞舞的绿头苍蝇……哎呀，谁也不喜欢靠近那里！

我一手捏着鼻子、一手端着那碗剩菜，生怕一不小心会弄得满身脏。这是有原因的，因为馊水桶很高，得先用手推开压在上面沾着剩菜、黏黏脏脏的盖子，然后小心翼翼地将剩菜倒进去，快也不行、慢也不行，倒太快了，溅出来的馊水让人回家得洗澡、洗衣服；倒太慢了，那扑鼻而来的恶臭会让人昏倒的，尤其是在夏天。

“是周以婷！喂，你在那边干什么？”

顺着声音回头，我的同班同学王慧明和一群人在广场另外一边玩跳皮筋。慧明挥手向我问着：“要不要一起来玩？”

我还没有回答，负责拿一边皮筋的胖阿美就很不高兴地说：“不要找她玩啦！你看她在那里弄‘欧罗肥’呢！好臭、好脏，她一过来我们大家都会变得臭臭的！不要找她啦！”

负责拿着另一边皮筋的林怡君也附和道：“周以婷根本不会玩，找她来干什么！呃——全身都是馊水臭味，走开啦！”

“喂！周以婷只是帮她妈妈来倒馊水，你们这样讲就太过分了。”慧明为我辩驳着。

“你看她，又不爱讲话，站在那里，臭死了！臭死了！”