

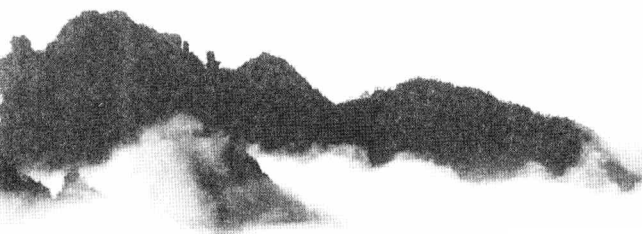
悟道行者

郑家荣 著

这不是一本奇情山水的游记，而是心路历程的记载；这不是一般的旅行散文，而是行进中悟道的结晶；这不是文人骚客的舞文弄墨，而是念故人、忧苍天、思黎民的感怀。

悟
道
行者

郑家荣 著



图书在版编目(CIP)数据

悟道行者 / 郑家荣著. -- 北京 : 中国地图出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5031-7126-0

I. ①悟… II. ①郑… III. ①游记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第220953号

责任编辑 陈 宇

装帧设计 方 芳

出版发行	中国地图出版社		
社 址	北京市白纸坊西街3号	邮政编码	100054
电 话	010-83060868	网 址	www.sinomaps.com
印 刷	北京华联印刷有限公司	经 销	新华书店
成品规格	169mm × 239mm	印 张	17.75
开 本	16开	字 数	239千字
版 次	2012年9月第1版	印 次	2012年9月北京第1次印刷
定 价	38.00元		

书 号 ISBN 978-7-5031-7126-0

如有印装质量问题, 请与我社发行部联系

自序

我是一个喜欢在行进中思考的人。

工作之中，闲暇之余，总喜欢作点记述，发点感慨。这里将我近些年的部分游历感悟之作整理付印，不图名利，只为共鸣。这不是一本寄情山水的游记，而是本人行政工作心路历程的记载；这不是一般的旅行散文，而是行进中悟道的结晶；这不是文人骚客的舞文弄墨，而是念故人、忧苍天、思黎民的感怀。

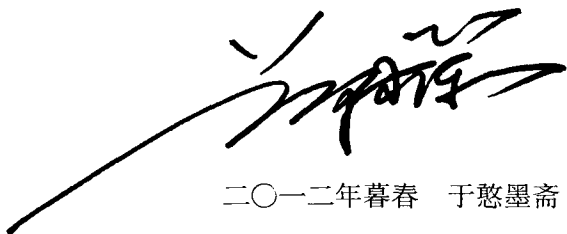
或许出于职业习惯，我喜欢在行走中思考，在思考中悟道，在悟道中升华。每当我面对祖国的锦绣河山、异域的风土人情，面对历史文化、沧桑变迁、古道西风、小桥流水时，心中都有一种冲动。触景生情，在繁忙的工作中，我会挤出时间，秉烛笔耕，将我所见、所闻，所思、所想，所喜、所悲，所感、所叹，融入脑中，记于纸上，记入电脑之中。

煮海为盐，披沙拣金。这些文字不仅仅是经历的记述，更默默地承载着我心灵的感悟和精神的存储。一段文字若能为社会、为后人留下点有益的印迹，传承一些思想，那将是人生一大幸事。

每到一地一处，当我徜徉在锦山秀水之中时，眼前的山水就不仅仅是自然山水，而是心底的山水、人文的山水；每睹一景一物，当我寻着古人留下的

印迹去探寻，就会浮想联翩，感慨万千，景非此景，物非所物。“景”中潜藏的是沧海桑田，“物”中包含的是世间百态。就是寻常巷陌、浅楼窄门，都能让我从中悟出些道理。因此，有时我会迎风沐雨，放纵情思；有时我会灵魂泛爱，文思泉涌；有时我会触景生情，忧国忧民；有时我会秉笔直言，慷慨陈词；有时看云卷云舒，我还会幻想游离在尘世之外，做闲云野鹤，淡淡享受世外桃源的生活。写景也好，品人也好，拟物也好，凭我所掌握的有限知识，既不溢美，也不苛求，既不矫揉造作，也不平铺直叙，总想用温煦醇厚而悠然的笔墨，给大家留下一点难忘的记忆和一些有益的启迪。

由于自己孤陋寡闻，虽斟字酌句，但毕竟是一家之言，必有诸多瑕疵，恭请专家、学者、朋友和广大读者指正。



二〇一二年暮春 于愨墨斋

目 录



- 1 ◆ 自序

- 10 ◆ 北京
 - 11 ◇ 卢沟桥头不灭的记忆
 - 12 ◇ 激情鸟巢
 - 14 ◇ 雍和宫里的祈祷

- 17 ◆ 上海
 - 18 ◇ 上海遗梦
 - 20 ◇ “红屋”、“红船”及“圣火”

- 23 ◆ 河北
 - 24 ◇ 感知北戴河
 - 25 ◇ 海上观日出
 - 25 ◇ 说不尽的“浪淘沙”
 - 27 ◇ 悲情孟姜女

- 29 ◆ 山西
 - 30 ◇ 感知五台山
 - 32 ◇ 我看乔家大院

- 35 ◆ 内蒙古
 - 36 ◇ 感受希拉穆仁大草原
 - 39 ◇ 祭敖包

40 ◇ 凭吊王昭君

42 ◆ 东北三省

43 ◇ 悲哀伪满洲国“皇宫”

44 ◇ 探秘东宁要塞

46 ◇ 张氏帅府品少帅

48 ◇ 东北人的“大”文化

51 ◆ 陕西

52 ◇ 延安感悟

54 ◇ 梦回大唐

56 ◇ 黄帝陵寻根问祖

58 ◇ 壶口瀑布遐思

60 ◇ 由秦俑想到了秦王朝的灭亡

63 ◆ 甘肃

64 ◇ 莫高窟里想“飞天”

66 ◇ 月牙泉的悲怆

69 ◆ 青海

70 ◇ 忧心青海湖

73 ◆ 新疆

74 ◇ 丰盛的蒙古族晚宴

76 ◇ 品尝手抓饭

78 ◇ 我上火焰山

80 ◇ 悲壮的交河故城

82 ◇ 吐鲁番的葡萄熟了

85 ◆ 江苏

86 ◇ 走进张家港

88 ◇ 拙政园里知园林

90 ◇ 扬州寻梦

92 ◇ 蠡园未了情

94 ◇ 雨雾周庄

96 ◆ 浙江

97 ◇ 夜色西湖

98 ◇ 灵隐寺的感喟

100 ◇ 愧对南海观音

102 ◇ 丰镐房的叹惜

105 ◆ 安徽

106 ◇ 我悲李鸿章

110 ◇ 悠悠宏村情

114 ◇ 探访文化“疯人”朱林寿

117 ◆ 江西

118 ◇ 走进江湾

120 ◇ 滕王阁怀古

123 ◇ 三清山感怀

127 ◆ 福建

128 ◇ 振成楼的启示

131 ◇ 鼓浪屿感怀

134 ◆ 海南

135 ◇ 三亚寄情

136 ◇ 想起了博鳌

137 ◇ 天涯无尽头

139 ◇ 海之泳

141 ◆ 河南

142 ◇ 是谁成就了包公?

145 ◇ 黄帝故里拜祖

147 ◇ 我心中的洛神在哪里?

150 ◆ 湖北

151 ◇ 家乡醉美三月天

152 ◇ 章华台怀古

155 ◇ 武当山悟道

158 ◇ 神农架的忧虑

160 ◇ 东方山谈佛论禅

163 ◇ 走进林彪故里

170 ◇ 探访神秘的“131”工程

172 ◇ 走近东坡赤壁

174 ◇ 失望的水没坪

177 ◆ 湖南

178 ◇ 韶山感怀

181 ◇ 漫步岳麓书院

183 ◇ 失落了的桃花源

186 ◇ 雨雾中的张家界

188 ◇ 遗憾洞庭湖

191 ◆ 广东

192 ◇ 中山堂里忆中山先生

194 ◇ 感知广州人的婚庆

198 ◆ 广西

199 ◇ 醉在漓江

201 ◇ 迷情北海银滩

203 ◇ 叩问友谊关

206 ◆ 云南

207 ◇ 我品丽江古城

209 ◇ 寻找心中的香格里拉

213 ◆ 四川

214 ◇ 走进小平故里

216 ◇ 追寻锦里

218 ◇ 做客成都顺兴老茶馆

220 ◇ 阆中古城行

222 ◆ 西藏

223 ◇ 我所体验到的高原反应

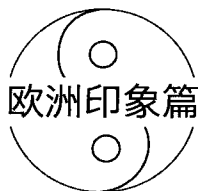
226 ◇ 探访藏文化的源头——山南

227 ◇ 领悟布达拉宫

230 ◇ 与神共存的藏族人

233 ◇ 圣洁的纳木错

235 ◇ 初食糌粑



238 ◆ 罗马怀古

240 ◆ 艺术宝库卢浮宫速写

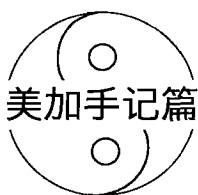
241 ◆ 卢森堡记忆

243 ◆ 小小的国度变成了“欧洲的心脏”

244 ◆ 低洼之地撑起的经济强国

245 ◆ 欧洲的“中国城”

247 ◆ 欧洲的乞丐、醉汉与艺术家



- 250 ◆ 可恶的面签
- 253 ◆ 我与檀香山市谭议员的会见
- 255 ◆ 走进美国普通人的家
- 257 ◆ 我看珍珠港
- 259 ◆ 迷情夏威夷
- 261 ◆ 寒流中的自由女神
- 263 ◆ 走在好莱坞的星光大道上
- 264 ◆ 与美国议员谈城市管理
- 267 ◆ 我所了解的美国政府构架
- 269 ◆ 走近越战纪念墙
- 271 ◆ 悲哉，“韩战”（朝鲜战争）纪念园
- 272 ◆ 与加拿大的警察谈“民主自由”
- 274 ◆ 尼亚加拉大瀑布的启示

- 277 ◆ 后记



河山感悟篇

甘肃 陕西 东北三省 内蒙古 山西 河北 上海 北京
海南 福建 江西 安徽 浙江 江苏 新疆 青海
西藏 四川 云南 广西 广东 湖南 湖北 河南



北京

❖ 卢沟桥头不灭的记忆

去北京的卢沟桥之前，我依稀记得小时候课本中对卢沟桥的描述。到了卢沟桥头，驻足端详，这座已有800多年历史的、我国北方最大的古石桥，气度的确非同凡响。

由11个半圆形的石拱组成的桥梁恢弘壮观；桥栏上是神态各异的破旧的或新近修复过的狮子。如果没有确切的参照数，的确是难以数清；桥面那古老的青石板上深陷的车辙印痕，诉说着历史的沧桑；由乾隆皇帝题写的“卢沟晓月”石碑耸立桥头，也是人们津津乐道的话题。据说，意大利旅行家马可·波罗到此桥游览后，惊叹万分，称赞它是“世界上独一无二的桥”，后来西方人都称其为“马可·波罗桥”。

然而，让我印象最深、永久难忘的却是深深烙印在中国人心头的“卢沟桥事变”，当年日军在桥柱上留下的弹痕至今仍依稀可见。从那时起，这座桥也就成了国人心中的一座“民族独立桥”。尤其是当你参观桥东约200米处宛平城内的“中国人民抗日战争纪念馆”后，更会留下永不磨灭的记忆。

这个纪念馆是全国唯一的全面反映中国人民抗日战争历史的大型综合性专题纪念馆。走过近9000平方米的抗战广场，拾阶而上，便进入了格外庄严肃穆的展厅。

在这里，我了解了，日本关东军在1931年发动“九一八”事变后，仅用4个月时间，就把我国的东北三省全部占领。接着日军步步紧逼，将其侵略的魔掌伸入关内，侵占华北，将中华民族逼到了灭亡的边缘，“中华民族到了最危险的时刻”。

在这里，我弄清了，1937年7月6日，蓄谋已久的日军以到长辛店地区演习为名，妄图进入宛平城，被我军拒绝；7日夜，日军又以演习失踪一名士兵为由，要求进城搜查，再次被我军拒绝。日军便采取了武力进攻，8日凌晨，日军炮轰宛平城，侵占卢沟桥。这就是震惊中外的“卢沟桥事变”。

在这里，我看到了，当年7月8日，中国共产党向全国发出通电：“平津危

急，华北危急，中华民族危急，只有全民族实行抗战，才是我们的出路……武装保卫平津，保卫华北！不让日本帝国主义占领中国寸土，为保卫国土流尽最后一滴血！全中国同胞，政府，与军队，团结起来，筑成民族统一战线的坚固长城，抵抗日寇的侵掠！国共两党亲密合作抵抗日寇的新进攻！”这铿锵有力的声音，唤醒了在亡国边缘挣扎的中国人民，让中华儿女团结一心，满腔热情地投入了救亡爱国的抗战战场之中。

“卢沟桥事变”标志着第二次世界大战在东方的爆发，也是中国人民八年抗战的开始。这是一场中国人民抵抗日本侵略者的正义战争，不仅中国历史，世界历史也将永远铭记卢沟桥；同时，也再次警告日本侵略者，中华民族不可欺，不可辱，侵略者必然以失败而告终！

我仔仔细细地参观，认认真真的聆听讲解。现在卢沟桥头虽然没有了昔日的阵阵枪声、隆隆炮声，但“民族桥”的伤痛和屈辱，对日寇的愤慨，对侵略者的抗争将永远铭记在我心头。

激情鸟巢

我出差北京的机会很多，每年少则两三次，多则七八次。但这次出差北京，我心中却多了几分激情和期盼，因为朋友为我买到了8月24号国家体育场——鸟巢的北京奥运会最后一场比赛的门票。

自8月8日北京奥运会在鸟巢开幕后，我在千里之外，每天都随着煽情的媒体关注奥运，并为精彩的比赛而欢呼、欢庆，有激动，也有惋惜。特别是鸟巢里绚丽多彩、如梦如幻的开幕式，让我随之激情飞扬，当即就写了一篇《奥运开幕颂》的随笔，并被刊发。

后来，每当我观看鸟巢的赛事，对鸟巢都多了几分神往之情，潜伏着几分

期待目睹之意。因为我就要去鸟巢里观看最后一场奥运会比赛了！

8月24日早上7点不到，我和朋友就来到了鸟巢的所在地——奥林匹克公园。

当天的北京，天空格外明朗，初升的阳光透过晨曦，照射在由钛钢绕织成的鸟巢钢架上，显得格外耀眼。近看鸟巢，银灰色的方形钛钢落地柱，每根都难以两臂环抱，人站在下面，显得非常渺小。

7点40分，我们持门票随入场观众先通过安检，随后由志愿者引导入场。我站在A区临近跑道的第六排（鸟巢西面），环视鸟巢的四周，能看清的是南北两面的多媒体显示屏，而远处的观众则只能看到身影。抬头看椭圆穹顶上方，熊熊燃烧了16天的奥林匹克圣火，在朝阳衬托下泛出的橙色火焰更显耀眼夺目。穹顶上空漂浮的白云，与不时掠过鸟巢上空进行直播航拍的直机构成了美妙的图画。特别是鸟巢内清新浑厚而又具有磁性的音响，更让人心爽神悦。

鸟巢内约10万个座位的观众席基本满座，有些区域分别整齐地坐着统一着装的方阵。场内观众在现场直播主持人的鼓动下，不断呐喊、欢呼。

今天举行的是奥运会马拉松决赛，比赛里程共42.19公里。7点30分，运动员从天安门广场出发，途经长安街、北京大学、清华大学等地，最后以鸟巢为终点。

马拉松比赛的成绩，屏幕上显示世界纪录是2小时04分26秒，奥运会纪录是2小时09分21秒。我按此计算运动员进场的时间应该在9点40分左右。其间的两个小时，鸟巢内举行了一场大型文体表演。

行进中的管弦乐，震耳的山西锣鼓，威风的少林拳，柔和的太极拳，轻快的秧歌，悠扬的采莲舞……男的、女的，老的、少的，表演时个个激情飞扬，精神抖擞。每个节目上场人员都在2000人以上，每个表演队的出场都引来了观众雷鸣般的掌声和欢呼声。

9点36分，终于等到了第一个运动员入场。这时，整个鸟巢内的观众都情不自禁地站起来欢呼喝彩，我也融入了激情欢呼的人群中，为之振臂呐喊欢呼。

第一位进场运动员绕场一周后到达了终点。现场解说告诉我们，他的成绩是2小时06分32秒，刷新了奥运会纪录！这时鸟巢内又是一阵激情的欢呼。这名肯尼

亚运动员名叫卡马乌，他是一只归巢的雄鹰，也像一只归巢的倦鸟。我亲眼目睹这个精瘦的黑人小伙子到达终点时因体力不支，冲线后跪倒在了跑道上。

随后，其他运动员陆续进场。中国运动员邓海洋和李柱宏分别以2小时16分17秒和2小时24分05秒，排名第25位和51位。他们虽然没有创造纪录，没能得到名次，但我觉得能跑完全程就算是英雄了。马拉松是一项挑战人体极限的运动，30多摄氏度的气温，40多公里的里程，两个多小时内跑完，是常人难以想象和承受的。因此，每个运动员的入场都会迎来观众热情的欢呼声、掌声、喝彩声。最后进场的是日本运动员，他的成绩是2小时41分16秒。

看完了激动人心的比赛，告别了激情荡漾的鸟巢，我为中国而自豪，我为北京而骄傲！

❖ 雍和宫里的祈祷

我在武汉同济医院被确诊为脑膜瘤。医生说，肿瘤紧靠主动脉，已有鸡蛋大了，并像萝卜根一样扎入了脑组织之中，手术风险很大。在朋友和家人的关心之下，我决定到我国脑外科最权威的北京天坛医院去做开颅手术。

人啊，你不要总认为自己是强者，在病魔面前，你肯定是可怜的弱者。不开颅，生命只能用月来计算，活过了今年，不一定有明年；开颅有重获新生的希望，但也有走不出手术室，或留下半身不遂后遗症的风险。前面是山或是崖，是凶或是吉，是生或是死，我都别无选择。在这生死抉择之前，我爱人想到了去雍和宫祈祷。这种祈祷消灾、逢凶化吉的做法，可能是中国人面对自身力所不能及之事的普遍心理，求的是一种心理安慰。我本人不信佛，也不求神拜佛，但我也不反对别人信佛、求佛、拜佛。既然我爱人要了却这份心愿，我也就随她的意愿，和她一起到了雍和宫。