

Summer

哇， 好個 艷陽天

季節感：夏蟬

一天，兩天，三天……
睜開眼就是好天氣，
每個毛細孔都在用力呼吸。



滌塵◆著

心靈地下鐵 07

哇, 好個艷陽天：季節感：夏蟬

作者——滌 塵

執行編輯——馬興國

出版——中天出版社

登記號——局版台省業字第 147 號

地址——台北縣新店市中正路 24 號 5 樓

電話——(02) 2915-6122

傳真——(02) 2915-6105

劃撥帳號——19289961 中天出版社

網址——www.hotbooks.com.tw

總經銷——紫宸社（錦德）文化事業有限公司

地址——台北縣中和市中山路三段 110 號 7 樓之 6

電話——(02) 8221-5697

傳真——(02) 8221-5712

排版——浩瀚電腦排版股份有限公司

電話——(02) 2357-0399

法律顧問——全理法律事務所 董安丹律師

出版日期——2001 年 6 月初版

ISBN 957-0389-51-6

（如有缺損請寄回更換）

定價：220 元

目錄

代序：存在即是緣

〈輯一〉立夏

話盡山雲海月情
020

立處皆真
022

白雲抱幽石
024

知足
026

雲無心以出岫
028

求心歇處
0 3 0

步步是道場
0 3 2

山花開似錦
0 3 4

隨處作主
0 3 6

逢茶喫茶，逢飯喫飯
0 3 8

山色夕陽時
0 4 0

安禪未必須山水
0 4 2

曹源一滴水
0 4 4

萬里無雲
0 4 6

慮知心
0 4 8

〈輯二〉小 滿

潛行密用 0 5 6

與天下人作蔭涼 0 5 8

明鏡止水 0 6 0

一日不作，一日不食 0 6 2

明珠在掌 0 6 4

芭蕉葉上無愁雨 0 6 6

溪聲山色 0 6 8

截斷紅塵水一溪 0 7 0

一塵即大地 0 7 2

〈輯三〉 芒 種

放下著 0 7 4

大道無門 0 7 6

青天白日怒雷奔 0 7 8

和光同塵 0 8 0

百尺竿頭進一步 0 8 2

三界一心 0 8 4

妙性圓明 0 9 2

壺中一壺天 0 9 4

行亦禪 0 9 6

漁夫生涯竹一竿
0
9
8

萬物與我一體
1
0
0

諸法無我
1
0
2

夜靜溪聲近
1
0
4

盤結草庵
1
0
6

全機現
1
0
8

白雲深處掩柴扉
1
1
0

是亦夢，非亦夢
1
1
2

滅卻心頭火自涼
1
1
4

本來自性清淨心
1
1
6

萬法即心
1
1
8

〈輯四〉夏 至

飛流直下三千尺

1
2
0

木牛步步火中行

1
2
8

坐斷舌頭

1
3
0

只要撮

1
3
2

獨坐大雄峰

1
3
4

澗水湛如藍

1
3
6

庵中間打坐

1
3
8

行解相應

1
4
0

一切空

1
4
2

哇。

好個龍腸天

山是山，水是水 1 4 4

壺中日月長 1 4 6

泥中蓮花 1 4 8

有語中無語 1 5 0

面面佛面，行行佛行 1 5 2

大死大活 1 5 4

喫飯喫茶又著衣 1 5 6

〈輯五〉小 暑

光明遍照 1 6 4

滴水穿石 1 6 6

動中工夫

1
6
8

橋流水不流

1
7
0

山高石裂

1
7
2

水流元在海

1
7
4

清寥寥

1
7
6

豁然大悟

1
7
8

任運騰騰

1
8
0

十方世界是全身

1
8
2

善惡不二

1
8
4

清淨大海衆

1
8
6

溪聲便是廣長舌

1
8
8

〈輯六〉大暑

喫茶去

190

茶禪一味

192

甘味苦味澀味

200

可惜一杯茶

202

本來面目

204

小魚吞大魚

206

白雲重重，紅日杲杲

208

孤身萬里遊

210

夜眠日走

212

徐行踏斷流水聲

2
1
4

如愚如魯

2
1
6

三昧王三昧

2
1
8

壁觀三昧

2
2
0

徹頭徹尾不離叢林

2
2
2

嫡嫡相承

2
2
4

獨立無伴

2
2
6

安閒恬靜

2
2
8

07

心靈地下鐵

哇，
好個
艷陽
天

滌 塵◎著

中天出版

Psyche

夏日午後，蓮花孤獨地坐著，
把靜默擴散出去了；

「唧唧！」驚雷般蟬鳴乍響，
化開了所有的燠熱。

存在即是緣

生命伊始是各種「緣」所凝聚而成的。

人，從呱呱落地即面對「生老病死」，這也就是生活。在生活裡，我們可以透過各種經驗頓悟一些禪機，得到所謂的智慧。

在佛法中有一種屬於人間的佛法，那就是俗義諦，有別於解脫六道輪迴的勝義諦，其真義在於我們可以從生活裡的行住坐卧中得到智慧。基本上，佛的智慧與慈悲都可以在我們的日常生活裡得到領悟，未必一定要在形式上刻意到寺廟參佛禮拜。

佛教從漢朝傳入中土，到南北朝達摩西來，因梁武帝不能領悟佛教的真諦，在少林寺面壁九年，而開啓了東方哲學的頂峰——禪宗之曙光，到了唐朝貞觀年間，由於六祖慧能的努力，結束達摩以來的印度禪，展開了一華五葉的中華禪之勝境。從《景德傳燈錄》開始，禪宗流傳了各種公案、語錄、證道歌……等的不朽文獻，而以公案為最重要。實際上，公案只是一種生活的記錄。從公案中我們可以了解到當時的和尚與禪師在那裡不立佛殿，只設法堂，朝參夕聚的生活制度下，由對答中互相印證而悟道。在一則公案中，慧海禪師與源津和尚的對答，即明示生活裡的行住坐卧皆含禪理：

源津和尚：「禪師修道，還用功嗎？」

慧海禪師：「用功。」