

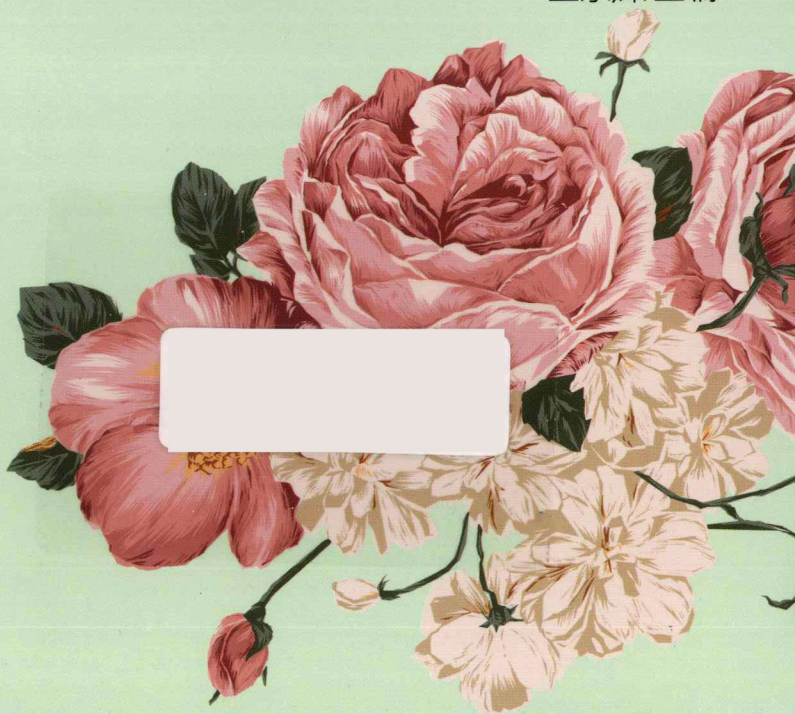
穀城湖裏行
白居易
孤山北望亭西，
水面初平云
脚低。几处早
莺争暖树，
谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲
迷人眼，
浅草才能没马蹄。
最爱湖东
行不足，绿杨
阴里白沙堤。

唐诗

鉴赏辞典

Appreciation dictionary

兰东辉/主编



经典著作

- ☆ 白话通译
- ☆ 专家鉴赏
- ☆ 权威释义
- ☆ 精准原典

TANG SHI JIANSHANGCI DIAN



中国书籍出版社
China Book Press

唐诗 鉴赏辞典

经典著作

兰东辉 / 主编



 中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

唐诗鉴赏辞典 / 兰东辉主编. —北京:中国书籍出版社,2012.10
ISBN 978-7-5068-3101-7

I. ①唐… II. ①兰… III. 唐诗—诗歌欣赏—词典
IV. ①I207.22—61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 228908 号

策划编辑 / 武 斌

责任编辑 / 王凤霞 张宇宏

特约编辑 / 李明才

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 宋建忠

出版发行 / 中国书籍出版社

地址:北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电话:(010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱:chinabp@vip. sina. com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 / 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 / 30

字 数 / 290 千字

版 次 / 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-3101-7

定 价 / 39.80 元

版权所有 翻印必究



目 录

蝉 虞世南	1
野望 王绩	2
秋夜喜遇王处士 王绩	4
杳杳寒山道 寒山	5
长安古意 卢照邻	7
咏蝉 骆宾王	9
于易水送人 骆宾王	11
渡湘江 杜审言	12
正月十五日夜 苏味道	13
送杜少府之任蜀州 王勃	15
滕王阁诗 王勃	16
度大庾岭 宋之问	18
送别杜审言 宋之问	19
杂诗三首(其三) 沈佺期	21
独不见 沈佺期	22
登幽州台歌 陈子昂	24
感遇三十八首(其二) 陈子昂	25
回乡偶书(其一) 贺知章	27

咏柳 贺知章	28
闺怨 沈如筠	30
春江花月夜 张若虚	31
望月怀远 张九龄	33
感遇十二首(其一) 张九龄	35
感遇十二首(其七) 张九龄	36
登鹤雀楼 王之涣	38
凉州词 王之涣	39
过故人庄 孟浩然	41
宿建德江 孟浩然	42
春晓 孟浩然	44
望洞庭湖赠张丞相 孟浩然	45
留别王维 孟浩然	47
古从军行 李颀	48
古意 李颀	50
出塞二首(其一) 王昌龄	52
从军行七首(其一) 王昌龄	53
芙蓉楼送辛渐 王昌龄	55
闺怨 王昌龄	56
望蓟门 祖咏	58
终南望余雪 祖咏	59
九月九日忆山东兄弟 王维	61
鹿柴 王维	62
鸟鸣涧 王维	64
山居秋暝 王维	65



使至塞上 王维	67
辋川闲居赠裴秀才迪 王维	69
渭城曲 王维	70
相思 王维	72
少年行(其一) 王维	73
送别 王维	75
寻西山隐者不遇 丘为	76
春思 李白	78
春夜洛城闻笛 李白	79
独坐敬亭山 李白	81
渡荆门送别 李白	83
峨眉山月歌 李白	84
黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白	86
将进酒 李白	87
金陵酒肆留别 李白	89
静夜思 李白	91
清平调词三首 李白	92
秋浦歌十七首(其十五) 李白	94
塞下曲六首(其一) 李白	96
蜀道难 李白	98
望庐山瀑布 李白	100
望天门山 李白	101
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白	103
行路难三首(其一) 李白	104
宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白	106

月下独酌四首(其一) 李白	108
早发白帝城 李白	109
赠汪伦 李白	111
次北固山下 王湾	113
黄鹤楼 崔颢	114
行经华阴 崔颢	116
怨词二首(其一) 崔国辅	117
采莲曲 崔国辅	119
凉州词 王翰	120
山中留客 张旭	122
塞下曲 戎昱	123
早梅 戎昱	125
移家别湖上亭 戎昱	126
别董大二首(其一) 高适	128
除夜作 高适	129
塞上听吹笛 高适	131
燕歌行 高适	132
营州歌 高适	135
江南曲四首(其三) 储光羲	136
钓鱼湾 储光羲	137
题长安壁主人 张谓	139
长沙过贾谊宅 刘长卿	141
逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿	143
送灵澈上人 刘长卿	144
听弹琴 刘长卿	145



八阵图 杜甫	147
春望 杜甫	148
春夜喜雨 杜甫	150
登高 杜甫	151
登岳阳楼 杜甫	153
佳人 杜甫	154
江南逢李龟年 杜甫	156
江畔独步寻花七绝句(其六) 杜甫	158
绝句二首(其一) 杜甫	159
绝句四首(其三) 杜甫	161
客至 杜甫	162
秋兴(其一) 杜甫	164
蜀相 杜甫	165
天末怀李白 杜甫	167
望岳 杜甫	168
闻官军收河南河北 杜甫	170
戏为六绝句 杜甫	171
咏怀古迹五首(其三) 杜甫	173
月夜忆舍弟 杜甫	175
赠花卿 杜甫	176
前出塞九首(其六) 杜甫	178
旅夜书怀 杜甫	179
春行即兴 李华	181
白雪歌送武判官归京 岑参	182
逢入京使 岑参	184

凉州馆中与诸判官夜集 岑参	185
轮台歌奉送封大夫出师西征 岑参	187
碛中作 岑参	189
行军九日思长安故园 岑参	190
走马川行奉送封大夫出师西征 岑参	192
春梦 岑参	194
山房春事二首(其二) 岑参	195
春怨 刘方平	196
月夜 刘方平	198
枫桥夜泊 张继	199
归雁 钱起	201
赠阙下裴舍人 钱起	202
听邻家吹笙 郎士元	203
林寺南望 郎士元	205
寒食 韩翃	206
宿石邑山中 韩翃	208
喜外弟卢纶见宿 司空曙	209
寻陆鸿渐不遇 皎然	211
闺情 李端	212
咏绣障 胡令能	214
小儿垂钓 胡令能	215
丹阳送韦参军 严维	216
宫词 顾况	217
江南行 张潮	219
春山月夜 于良史	220



征人怨 柳中庸	222
三闾庙 戴叔伦	223
滁州西涧 韦应物	224
秋夜寄邱二十二员外 韦应物	226
逢病军人 卢纶	227
塞下曲六首(其三) 卢纶	229
江南曲 李益	230
喜见外弟又言别 李益	232
夜上受降城闻笛 李益	233
汴河曲 李益	235
巴女谣 于鹄	236
江南曲 于鹄	237
登科后 孟郊	239
游子吟 孟郊	240
怨诗 孟郊	242
观祈雨 李约	243
从军行 陈羽	244
春兴 武元衡	246
登鹳雀楼 畅诸	247
题都城南庄 崔护	249
玉台体十二首(其十一) 权德舆	250
岭上逢久别者又别 权德舆	251
宿王昌龄隐居 常建	253
题破山寺后禅院 常建	254
秋思 张籍	256

节妇吟 张籍	257
野老歌 张籍	259
宫词一百首(其九十) 王建	260
望夫石 王建	262
新嫁娘词三首(其一) 王建	264
雨过山村 王建	265
十五夜望月 王建	266
送友人 薛涛	268
同水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人 韩愈	269
早春呈水部张十八员外二首(其一) 韩愈	271
左迁至蓝关示侄孙湘 韩愈	272
春闺思 张仲素	274
秋夜曲 张仲素	275
酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡	277
秋词二首(其一) 刘禹锡	278
踏歌词四首(其一) 刘禹锡	280
乌衣巷 刘禹锡	281
西塞山怀古 刘禹锡	283
元和十年自郎州至京,戏赠看花诸君子 刘禹锡	284
竹枝词二首(其一) 刘禹锡	286
长恨歌 白居易	287
大林寺桃花 白居易	291
赋得古原草送别 白居易	293
观刈麦 白居易	294
卖炭翁 白居易	296



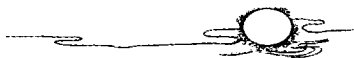
暮江吟 白居易	298
琵琶行 白居易	299
钱塘湖春行 白居易	303
上阳白发人 白居易	305
杨柳枝词 白居易	307
花非花 白居易	309
悯农二首 李绅	310
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 柳宗元	312
江雪 柳宗元	314
溪居 柳宗元	315
渔翁 柳宗元	317
井栏砂宿遇夜客 李涉	318
幼女词 施肩吾	320
赠婢 崔郊	321
菊花 元稹	323
离思五首(其四) 元稹	324
闻乐天授江州司马 元稹	326
剑客 贾岛	327
题李凝幽居 贾岛	329
寻隐者不遇 贾岛	330
宫词二首(其一) 张祜	332
题金陵渡 张祜	333
长门怨(其一) 刘皂	335
采莲子(其二) 皇甫松	336
晚春江晴寄友人 韩琮	338

闺意献张水部 朱庆馀	339
长安秋夜 李德裕	341
李凭箜篌引 李贺	342
马诗二十三首(其四) 李贺	344
南园十三首(其五) 李贺	346
雁门太守行 李贺	347
偶书 刘叉	349
忆扬州 徐凝	350
江边柳 雍裕之	352
秋日赴阙题潼关驿楼 许浑	354
塞下曲 许浑	355
咸阳城东楼 许浑	357
泊秦淮 杜牧	358
赤壁 杜牧	360
过华清宫绝句三首(其一) 杜牧	362
寄扬州韩绰判官 杜牧	363
江南春 杜牧	365
遣怀 杜牧	366
清明 杜牧	368
秋夕 杜牧	369
山行 杜牧	371
题乌江亭 杜牧	372
赠别二首(其一) 杜牧	374
赠别二首(其二) 杜牧	375
题情尽桥 雍陶	377



题君山 雍陶	378
商山早行 温庭筠	380
苏武庙 温庭筠	381
锦瑟 李商隐	383
乐游园 李商隐	385
隋宫 李商隐	386
无题 李商隐	388
无题二首(其一) 李商隐	389
无题四首(其二) 李商隐	391
夜雨寄北 李商隐	393
嫦娥 李商隐	394
瑶池 李商隐	396
贾客词 刘驾	397
经炀帝行宫 刘沧	399
湖口送友人 李频	401
哭李商隐(其二) 崔珣	402
江楼感旧 赵嘏	404
落日怅望 马戴	405
灞上秋居 马戴	407
华清宫三首(其一) 崔櫓	408
官仓鼠 曹邕	410
山亭夏日 高骈	411
马嵬坡 郑畋	413
辛苦吟 于濬	414
蜂 罗隐	416
汴河怀古(其二) 皮日休	417
怀宛陵旧游 陆龟蒙	419

白莲 陆龟蒙	420
古离别 韦庄	422
台城 韦庄	423
焚书坑 章碣	425
己亥岁 曹松	426
西施滩 崔道融	428
寒食夜 韩偓	429
途中见杏花 吴融	431
卖花翁 吴融	432
菊花 黄巢	434
伤田家 聂夷中	436
云 来鹄	437
春怨 金昌绪	439
淮上与友人别 郑谷	441
鹧鸪 郑谷	442
春宫怨 杜荀鹤	444
山中寡妇 杜荀鹤	445
再经胡城县 杜荀鹤	447
除夜有怀 崔涂	448
孤雁 崔涂	449
贫女 秦韬玉	451
垂柳 唐彦谦	453
社日 王驾	454
春晴 王驾	456
早梅 齐己	457
述亡国诗 花蕊夫人	459
寄人 张泌	460
金缕衣 无名氏	462
杂诗 无名氏	463



蝉

虞世南

垂緌饮清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。



【赏析】

虞世南(558年—638年)，字伯施，余姚人，唐初政治家，书法家，文学家。官至秘书监，封永兴县子，世称“虞永兴”。

这是初唐名臣虞世南的一首托物寓意的咏物诗，是唐人咏蝉诗中时代最早的一首，与骆宾王的《在狱咏蝉》、李商隐的《蝉》同为当时咏蝉三绝句，很为后世人称道。

古人以蝉居高饮露象征高洁，作者以比兴和寄托的手法，表达自己的情操，本诗咏物中尤多寄托，具有浓郁的象征性。

首句“垂緌饮清露”表面上是写蝉的形状与食性，实际上是运用比兴手法，暗示自己的显要身份和清廉的品质。緌(ruí)，是古代官帽打结下垂的带子，也指蝉的下巴上与帽带相似的细嘴。古人认为蝉栖身高树，只喝清洁的露水，因而用“饮清露”象征人的品格高洁。其实蝉是靠吸食植物的汁液生活的，哪能只喝露水呢？蝉用细嘴吮吸清露，由于语义双关，暗示着冠缨高官要戒绝腐败，追求清廉。

次句“流响出疏桐”是写蝉鸣声。为什么说连续不断的蝉鸣声是从枝叶稀疏的梧桐中传出来的呢？这是因为梧桐在古人的心目中是一种高贵而灵异的树，传说鸾凤一类的鸟非梧桐不栖。诗人以蝉自比，则其鸣声也就不同凡响。“桐”前着一“疏”，既让人感到“流响”的易于流传，又与末

句“秋风”相应。蝉居住在挺拔疏朗的梧桐上,与那些在腐草烂泥中生存的虫类自然不同,因此它的声音能够流丽响亮。

后两句是全篇比兴寄托的点睛之笔,既是写景,也是抒怀,是唐诗中最早咏蝉的,很为后世称道。虞世南原是陈隋旧臣,入唐后深受唐太宗的器重。他生性耿直孤傲,不流于世,显示出一种内向、孤僻、深沉的性格特征。这两句说蝉声远传不是借助于秋风的传送,这里,虞世南借蝉咏怀,以表明自己本性高洁,不需任何凭借,自会扬名。这就突出强调了诗人的人格美,表达了诗人对自己内在品格的热情赞美,表现了一种雍容不迫的风雅、气度。这两句情景交融,显得十分和谐自然。读者可从中想象到人格化了的蝉儿那种清华隽朗的流畅逸韵,也可看到一个清狂自负、踌躇满志的士大夫形象,可谓巧妙至极。

野望

王绩

东皋薄暮望,徙倚欲何依。
树树皆秋色,山山唯落晖。
牧人驱犊返,猎马带禽归。
相顾无相识,长歌怀采薇。



【赏析】

王绩(585年—644年),字无功,自号东皋子、五斗先生,一生郁郁不得志,为唐朝著名诗人。这首诗在艺术上以质朴自然见长,朴素清新,流畅自然,力矫齐梁浮艳板滞之风,是王绩的代表作之一。

首联叙事抒情,总摄以下六句。“东皋薄暮望,徙倚欲何依。”开篇以