

書叢本基學國

疏義雅爾

著行懿郝

行發館書印務商

書叢本基學國

疏 義 雅 爾

著 行 懿 郝

行 發 館 書 印 務 商

中華民國二十二年二月初再版

(一〇三六四)

國學基本叢書 爾雅義疏 一册

每册定價大洋玖角

外埠酌加運費匯費

著者 郝懿行

發行人 王雲五

印刷所 上海河南路商務印書館

發行所 上海及各埠商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

爾雅郭注義疏序

學者有志治經。必先明古字古言。古字者。倉頡古文及籀文也。古言者。三代秦漢所讀之音。與今不同也。自隸書行而古字漸亡。六朝以後之韻書出而古言漸亡。就晚近之心思耳目。求往古之制度文教。以致微茫沈晦。殆逾千載。恭逢盛世。經學昌明。則有傑出之士。綜易詩離騷。凡漢以前有韻之文。皆得本音而別其部居。明其通段。日積月久。相與引申。復有通儒。就許書所存之古籀。又博采自古鍾鼎遺文。以始一終亥之義。依類而編之。分合而辯之。俗儒以爲模黏影響。而能一皆就理。悉合六書。有是二者。斯能訓故通而五經立。爾雅二十篇。本漢志。今爾雅十九篇。愚意以爲釋詁文多。舊分二篇。又詩正義引爾雅序篇。字之義。所引不全。則爾雅尚有序篇。今亡之矣。則訓故之淵海。五經之梯航也。然至唐代。但用郭景純之注。而漢學不傳。至宋邢氏作疏。但取唐人五經正義。綴緝而成。遂滋闕漏。乾隆間邵二雲學士作爾雅正義。翟晴江進士作爾雅補郭。然後郭注未詳未聞之說。皆可疏通證明。而猶未至於旁皇周浹。窮流極遠也。迨嘉慶間。棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏。最後成書。其時南北學者。知求於古字古言。於是通貫融會。諧聲轉注。段藉。引端。竟委。觸類旁通。豁然盡見。且蒼萃古今。一字之異。一義之偏。罔不搜羅。分別是非。必及根原。鮮退胸臆。蓋此書之大成。陵唐躐宋。追秦漢而明周孔者也。翔鳳簪在嘉慶辛未。滯迹京邸。始識先生。時接言論。每

致商榷。輒付掌錄。不以前脩而輕後生。時所纂山海經箋疏。不涉荒怪。而惟求實是。已行於世。爾雅則未卒業。一官不達。九原難起。後於湘中得太傅阮公所輯經解。一再瀏覽。得其大端。後制府陸公單行其書。與阮本無異。嘉興高君。又得足本。以校阮陸兩本。多四之一。或云刪去之文。出高郵王石渠先生手。或云他人所刪。而嫁名於王。夫說一經之文。必合衆家之議。前此者未必是。後此者未必非。惟在學者求其本根。不立門戶。同歸康莊。是以河帥楊公得高君之本。而爲流播於時。剗劂僅半。而河帥卽世。茲胡君心耘。始續成之。而後郝氏一家之言。遂有完書。誠盛事也。咸豐六年八月。後學長洲宋翔鳳謹記。

爾雅郭注義疏目錄

第一冊

釋詁第一

第二冊

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

第三冊

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

爾雅義疏 目錄

釋地第九

釋工第十

第四册

釋山第十一

釋水第十二

釋草第十三

釋木第十四

第五册

釋蟲第十五

釋魚第十六

釋鳥第十七

釋獸第十八

釋畜第十九

爾雅郭注義疏

釋詁第一 焉 詁者說文云解也。從采，取其分別物也。爾雅之作，主於辨別文字。解釋形聲，故諸篇俱曰釋

今之異語也。然則詁之為言，故也。故之為言，古也。詁通作故，亦通作古。釋文詁兼古，故二音是也。又引

樊光李巡本釋詁作釋故。詩周南釋文亦云：樊孫等爾雅本皆為釋故。說文言部引詩曰：詁訓漢書藝

文志作故。訓詩烝民云：古訓是式。蓋古訓即故。故訓亦即詁。詁並字異，而義通矣。此篇自始也。以下

猶是。焉 是。皆舉古言釋以今語，其間文字重覆，展轉相通。蓋有諸家增益，用廣異聞。釋言釋訓以下，亦

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也。尚書曰：三月哉生魄。詩曰：令終有俶。又曰：俶載南畝。又曰：訪予落止。

所以釋古今之異。通方俗之殊語。此釋始之義也。說文云：始，女之初也。釋名云：始，息也。言滋息也。按始與治通。書云：在治忽。史記夏紀作

來始滑。漢書律厯志作七始。詠是始。治通也。初者，裁衣之始。故也。初者，築牆之始。肇者，開戶

之始。祖者，人之始。胎者，生之始也。每字皆有本義，但俱訓始。例得兼通，不必與本義相關也。初既訓始

觀禮及檀弓注：又訓故者，故亦古也。古亦始也。始與治通，故下文又云：治故也。裁者，才之段音。說文云：

才，艸木之初也。經典通作哉。尚書大傳才書云：往哉汝諧。張平子碑作往才汝諧。哉生魄，晉書夏侯湛

文茂勉引大傳茂哉。茂哉，釋文或作茂才。書云：往哉汝諧。張平子碑作往才汝諧。哉生魄，晉書夏侯湛

傳作才生魄。是才哉古字通。又通作載。陳錫哉，周左氏宣十五年傳作載。中庸載者，培之鄭注：讀如文

王初生之載，或為茲。茲，義同。古皆音同。人生之始，首與鼻同意。方言云：鼻，始也。魯之鄭注：讀如文

胎始養也。漢書枚乘傳云：福生有基，禍生有胎。服虔注：基，胎皆始也。通作始。詩始及公子同歸傳：始也。

又士部取一曰始也則其義同釋名云荆豫人謂長婦曰執執祝也祝始也是執與傲音義又同也落者詩訪予落止逸周書文酌篇云物無不落毛傳及孔晁注並云落始也落本頌墜之義故云祖落此又訓始者始終代嬗榮落互根易之消長書之治亂其道胥然愚者闇於當前達人燭以遠覽落之訓死訓始者始若相反而義實相通矣權與者廣雅疏證以為其萌蘊蒨之段音則與才落義皆相近詩不承權與文酌篇云一榦勝權與周月篇云日月權與大戴禮誥志篇云百草權與皆以權與連文古書多段借今略為標舉如基肇祖三字俱訓為始詩夙夜基命禮孔子閒居基命作其命書不丕基肇禮表記不其儀禮士喪通屋也祖古金石文字作其通書黎民阻飢史記集解據今文尙書作祖飢案禮作記不其儀禮士喪通屋也祖古金石文字作其通書黎民阻飢史記集解據今文尙書作祖飢案

林蒸天帝皇王后辟公侯君也詩曰有王有林又曰文王文王有聲

說文云君尊也儀禮喪服傳云君至尊也鄭注天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君逸周書證法篇云賞慶荆威曰君從之成羣曰君自虎通云君羣也羣下之所歸心也然則君之言羣凡羣衆所歸皆謂之君矣林蒸者衆也又訓君者衆之所歸斯謂之君與君羣義同也林者詩有王有林毛傳用爾雅楚辭天問篇云伯林雉經王逸注及漢書律歷志並云林君也蒸者釋文云本又作蒸蒸古字通詩文之大亦謂之美亦謂之君蒸謂之衆亦謂之美亦謂之君凡有數義而皆通斯爾雅諸文之例也不明乎此則望矣林亦盛大之詞與蒸同意故平都相蔣君碑云於穆林蒸以二字連文其義與單文同也天與帝亦訓為君者天帝俱尊大之極稱故臣以目君焉易說卦云乾為天為君左氏宣四年傳云君異其實冠也說文云君者天下之號也風俗通引書大傳云者或言昊天或言天其能行天道舉錯審諱法篇云德象天地曰帝是自始也始皇者三皇大君之稱故詩上帝板板上帝其行傳皆以上帝為王矣皇者說文云大也從自始也始皇者三皇大君之稱故詩上帝板板上帝甚蹈毛有皇上帝毛傳皇也凡詩之皇尸皇祖士昏禮之皇舅士虞禮之皇祖鄭皆以皇為君也王者說文云天下帝所歸往也風俗通引書大傳同諡法篇云仁義所在曰王仁義所在即民所歸往也王與皇同意故春秋繁露云王者皇也書建用皇極洪範五行傳云后君也釋文引孫炎云后王君也辭繼體君也周禮量人營后宮禮記內則后王命冢宰鄭注並云后君也釋文引孫炎云后王君也辭

是據古文作祖飢飢詩六月祖羣箋祖猶始也

者下文云法也此訓君者君爲人所法也人所法爲君猶人所歸往爲王矣詩內辭字毛鄭多訓爲君
鄭注云公猶官也史記孝文紀索隱曰官猶公也然則公亦爲官官亦爲公反覆相訓義得兼通公
官又一聲之轉故廣雅云官君也是官亦稱君矣侯者詩云洵直且侯侯文王孫子謹爾侯度毛鄭並
云侯君也羔裘釋文引韓詩云侯美也又訓美者與烝同義故烝侯毛傳並云君韓詩並云美臣子訓
君父以美大之詞言之亦其證也公侯皆有本義白虎通言公者公正無私侯者侯逆順皆其義又訓
君者公侯雖臣於其國稱君也然則伯子男亦列國之君
此不書者舉尊以例卑及卿大夫之有地者亦得兼包焉

弘廓宏溥介純夏撫厖墳嘏不奕洪誕戎駿假京碩濯訂宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡荊販匪將業蓆大
也詩曰我受命溥將又曰亂如此撫爲下國駿旄湯孫奏假王公伊濯訂謨定命有壬有林厥聲載路既
有淫威廢爲殘賊爾土宇販章緇衣之席兮廓落宇宙穹隆至極亦爲大也劉義未聞戶子曰此皆大
而十餘名
釋君之後繼以大帝后皇薛公皆大也是皆君子云天大地大王亦大說文本之而云天大地大人亦大戶子本
此而云天帝后皇薛公皆大也是皆君子云天大地大王亦大說文本之而云天大地大人亦大戶子本
可賦云廓開九市毛傳及薛綜注並云廓大也孟子云知皆擴而充之趙岐注擴廓也釋名云郭廓也
京賦云廓開九市毛傳及薛綜注並云廓大也孟子云知皆擴而充之趙岐注擴廓也釋名云郭廓也
廓落在城外也公羊文十五年傳云恢郭也恢郭即恢廓故意林引風俗通云郭大也詩皇矣釋文郭
本又作廓蓋正義本作廓釋文禮本音郭亦苦霍反是郭廓通擴義亦同矣宏者說文云屋深響也
史記用宏蓋正義引燁將崇論議漢書閎作宏禮記月令其器闔以奄呂覽孟冬紀作其器宏以通
逸周書皇門篇之闔孔晁音皇詩執競篇之嗶徐邈一切音宏宏皇聲轉皇亦大也是音義同俱與宏通
經典與普通詩溥天之闔孔晁音皇詩執競篇之嗶徐邈一切音宏宏皇聲轉皇亦大也是音義同俱與宏通
輿數詩鋪敦淮瀆釋文引韓詩鋪作敷云大也禮記祭義云溥之而橫乎四海釋文溥本亦作敷蓋溥
鋪數俱从甫聲凡聲同者字亦通也溥旁聲轉說文云溥也溥之而橫乎四海釋文溥本亦作敷蓋溥
旁勃又爲盤離驪云彼堯舜之耿介孔晁王逸注並云介大也純者奄大也經典通作介逸周書武順篇
云集固介德離驪云彼堯舜之耿介孔晁王逸注並云介大也純者奄大也經典通作介逸周書武順篇

鴝經典通作純周語云俾莫不任肅純恪文選魯靈先殿賦云承蒼昊之純殷章昭及張載注並云純也又方言云純好也呂覽士容篇注純美也漢書注純善也純又訓善者與介同意故介訓善也
 大純訓大又訓善也大美皆善矣純通文以淳鄭語云中國之人蓋有威儀備具之美周禮染人秋染夏是
 淳純通矣夏者方言云大也樂記同說文以淳鄭語云中國之人蓋有威儀備具之美周禮染人秋染夏是
 夏采說者以夏為五色之名爾雅兼包二義故訓為大左傳云能夏則大書云羽賦夏翟可知二義兼
 矣輻者說文云覆也覆冒義亦為大故方言云樵大也詩亂如此輻毛傳同通作騰儀翟公食大夫禮
 及庶禮膳人鄭注並云騰是聲義與廡荒昭晉語注作騰荒也豐亦聲也說文聲無豐字其義多
 曰庶草繁無今書無作騰是聲義與廡荒昭晉語注作騰荒也豐亦聲也說文聲無豐字其義多
 存乎聲皆此例也廡者說文云墳大防也方音云墳地大也青幽聲近故方音又云秦晉之間凡大貌謂
 之隙或謂之廡矣墳者釋云墳大防也方音云墳地大也青幽聲近故方音又云秦晉之間凡大貌謂
 墳首周禮司烜共墳燭通作墳字雖異音義同此說是也但古書多假借頌首之頌則頌為正體墳
 有頌其首正義據釋頌與墳字雖異音義同此說是也但古書多假借頌首之頌則頌為正體墳
 乃與大義近故方音云頌大也通作格少牢饋食禮云以頌于主人鄭注古文頌為格士冠禮云頌也
 遠與大義近故方音云頌大也通作格少牢饋食禮云以頌于主人鄭注古文頌為格士冠禮云頌也
 時格鄭注今文格為頌又通作假借假無音左氏昭廿年傳作頌無言士冠禮云頌也
 酒義云夏之為言假也皆以聲近為義也五經文字云三苗不絃史記春秋傳按左傳大序鄭父是也爾雅
 大警曰丕天之為言假也皆以聲近為義也五經文字云三苗不絃史記春秋傳按左傳大序鄭父是也爾雅
 本亦有作丕者故釋文云丕字又作丕通作丕當讀為丕詩之鄭考正云書之丕顯丕承也漢石經作
 不其凡詩中不顯承文云丕字又作丕通作丕當讀為丕詩之鄭考正云書之丕顯丕承也漢石經作
 奕毛俱訓大文選秋懷詩注引韓詩章句云奕奕魏盛禮志作奕奕通是亦詩通亦服爾雅耕亦有高廩
 鄭箋並云洪澤水也澤與洪義同通作洪書及魏水史記俱作鴻奕奕通是亦詩通亦服爾雅耕亦有高廩
 故說李善注洪澤水也澤與洪義同通作洪書及魏水史記俱作鴻奕奕通是亦詩通亦服爾雅耕亦有高廩
 世民勞傳云大也方音云凡物盛多謂之寇與誕義亦近是寇戎其義同傳玉篇云馬及子美稱
 詩民勞傳云大也方音云凡物盛多謂之寇與誕義亦近是寇戎其義同傳玉篇云馬及子美稱
 也美大義近下文又云駿長也義亦近是寇戎其義同傳玉篇云馬及子美稱
 居並引作峻又通作俊風初俊傳並云俊有釋文引馬融注俊才過千人也然釋人之俊本亦作駿又通作俊
 夏小正云時有俊風初俊傳並云俊有釋文引馬融注俊才過千人也然釋人之俊本亦作駿又通作俊

書之友邦冢君冢亦大也然則大君謂之冢君大宰謂之冢宰大子謂之冢子大祀謂之冢祀不但詩之冢土獨擅冢名矣簡者疏節濶目之意故亦為大論語可也簡孔安國注以簡為大也淮南說山篇云周之簡圭生於垢石高誘注簡圭大圭也謂閑然大也又通作簡詩兮釋文云簡或作簡是皆以文選魏都賦注引薛君韓詩章句曰閑大也謂閑然大也又通作簡詩兮釋文云簡或作簡是皆以聲為義也劉玉篇劉文下引說文詩作劉也今說文釋文劉作劉蓋形近誤符茲廣韻而於劉下妄加說文劉三艸並誤矣玉篇劉文下引說文詩作劉也今說文釋文劉作劉蓋形近誤符茲廣韻而於劉下妄加說文劉从艸俾爾雅釋文合今據以訂正焉通作劉也詩傳劉音義同說文及詩卷阿傳並云劉作劉通文云俾爾雅釋文合今據以訂正焉通作劉也詩傳劉音義同說文及詩卷阿傳並云劉作劉通文云俾爾雅釋文合今據以訂正焉通作劉也詩傳劉音義同說文及詩卷阿傳並云劉作劉通文云俾爾雅釋文合今據以訂正焉通作劉也詩傳劉音義同說文及詩卷阿傳並云劉作劉通

撫庇有也

撫庇有也詩曰遂撫有也東也
 豐厚之意故其義相成矣撫者覆也覆者撫而有之也通作撫廣雅云撫有也禮記文王世子云君王其終撫諸鄭注撫猶有也詩則無撫仕毛傳撫厚也撫厚有也厚也詩為下國駿庇毛傳庇厚也正義引詩東撫荒聲轉也庇者幪也幪亦覆而有之也玉篇云庇有也厚也詩為下國駿庇毛傳庇厚也正義引詩為下國駿庇毛傳庇厚也正義引詩

迄臻極到赴來弔矚格戾懷摧詹至也。齊楚之會郊曰懷。宋曰屈。詩曰先祖于。

說文云至鳥飛至高下至地也。从一。猶地也。文選長笛賦注引字林曰至到也。禮記注至來也。儀禮及國語注並云至極也。互相訓也。至通作致。禮器篇及莊子外物篇釋文並云致本作至。又通作砥。聘禮記注今文至為砥。詩柏舟傳之至也。泮水傳止至也。止之與至並聲相轉也。迄者訖之段音也。說文云訖止也。止亦至也。通作迄。書聲教訖于四海。漢書藝文志訖作迄。詩以迄于今。迄用小康。詩年下楚辭天問云吳獲迄古其義皆為至也。又通作訖。遠也。高也。按極字凡有數義。皆緣棟而生。棟居屋之中。至為高絕。故爾雅訓至極也。竟也。窮也。終也。窮竟三義。又緣至而生也。魯語云齊朝駕則夕極於魯國。章昭注極至也。文選東京賦云是廓是極。薛綜注極致也。致亦至也。漢書成帝紀注極止也。詩鶴羽箋極已也。已止亦俱為至矣。赴者說文云趨也。儀禮注云赴告也。走趨相告義皆為至。通作計聘禮既夕記注並云今文赴作計。聲又與傳近。詩亦傳于天。鄭箋傳至也。卷阿箋傳猶戾也。戾亦至矣。來者釋名云來哀也。使來入已哀之。故其言之低頭以招之也。詩采薇傳來至也。呂覽不侵篇注來猶致也。通作戾。公羊隱五年傳登來之禮記大學篇注引作登。戾之戾來聲同。故詩魯侯戾止。毛傳戾來也。來亦為戾。戾亦為來。二字古音同之證也。下文又云戾止也。止亦至矣。由靈逸周書祭公篇云子維至也。通作甲。詩神之甲矣。不甲昊天。不甲不祥。傳箋並云甲至也。止亦至矣。甲由靈逸周書祭公篇云子維敬省不用其義。皆為至也。詩不用昊天。不甲不祥。傳箋並云甲至也。止亦至矣。甲由靈逸周書祭公篇云子維相如傳云躡以饒路兮。徐廣注本爾雅艘至也。漢書張揖注本說文艘著也。著與至義亦近。郭本孫炎以艘為屈。注竟作屈。屈字誤也。郭注據方言宋曰艘。今誤作屈。證以釋文艘郭音屈。孫云古屈字可知。孫郭本並非改艘為屈矣。說文引艘。極也。通作格。方音同。張參五經文字以為艘。爾雅或作屈。蓋自唐本已誤矣。格者微之段音也。說文曰微。至也。通作格。方音同。張參五經文字以為艘。爾雅或作屈。蓋自唐本已記漢書俱作假儀禮又通作嘏。嘏曰假。于上下。今書格為嘏。又通作格。逸之來書格。王格于非時罔有格言。格即古格字。格既訓至。釋言又云格來也。小爾雅又云格止也。止亦至矣。懷者下文云懷止也。釋言云懷來也。來止義俱為至。釋名云懷。回也。本有去意。回來就也。亦言歸也。來歸已也。歸回義亦為至。若聲尚書大傳云。察者至也。方言云。擻到也。擻察擻並一聲之轉也。詹者方言云。至也。詩六日不詹。詹讀

邦所詹而訪命兮舊注詹至玄賦云

如適之嫁徂逝往也方言云猶女出謂嫁

釋名云往也歸往於彼也故其言之左氏襄廿八年傳云君使子展廷勞於東門之外漢書五行志

也案古文徑作違此廷即違字之省故左氏襄廿八年傳云君使子展廷勞於東門之外漢書五行志

廷作徑是矣如者小爾雅云如適也亦互相訓也春秋經凡書如晉如齊如盟如會之類皆以如為往

也嫁者說文云女適人也儀禮喪服注俱凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人按此亦對文

耳若散文則嫁亦為適也儀禮喪服注俱凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人按此亦對文

徂往也通作且詩士曰既且釋文云音徂往也昔同驪說文云徂且往也玉篇徂往也或作徂方音云

本音陸本作者逝也去也屈原賈生傳說云鳳漂漂去也夏小正云遷鴻鴈傳云遷往也玉篇徂往也或作徂方音云

說文云賜予也周禮大府云幣餘之賦以待賜予此賜予連文若單文則賜亦為予予亦為賜賜予互

訓其義俱通賜之言施也施亦賜也予亦與也賚者說文云賜也引周書曰賚爾秬鬯今洛誥作予以

來之來爾雅釋文云為予故此云賚賜予賚其義同也賚通作來詩賚鄭注來讀曰盤盤讀如往

按盤紀古同聲故來又通盤玉篇蓋引蒼頡文引馬融注盤贖也毛傳同又通盤來音字通賚女史

賚貢錫畀予貺賜也皆賜

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

况章昭注竝云况賜也漢書武帝紀云况賜也况施禮樂志云况使臣不忒况皇章應劭及晉灼注竝云

況賜也左氏傳十五年釋文及爾雅釋文並云見本傳况按况从兄聲古止作兄漢尹翁歸字子兄故
即况也故詩常棣出車篇作况而桑柔召旻篇作兄傳箋釋云茲者滋也滋茲皆訓益益與賜義近故
經典古作兄通作况今作况宜據詩之古文訂正焉乃常棣釋文既云况或作兄而况下非
之蓋唐人陸德明已不知古音古義故妄加非議今為辨正於此說又見釋言矧况下

儀若祥淑鮮省臧嘉令類琳殼攻穀介徵善也詩曰儀荆文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既

說文云籛吉也从羊與義美同意釋名云善演也儀盡物理也通作縉易略例云善邇而遠至鄭衆注
又作縉詩鄭風箋及周禮作縉並云縉之言善也儀者義之假借也周禮肆例云故書儀為縉耳詩宣昭義
義讀為儀蓋古書儀作縉故說文云義己之威儀也是威儀之儀正作縉經與通借作儀耳詩宣昭義
間毛傳義蓋也禮緇衣云章義瘴惡釋文引皇侃亦云義善也是皆古書儀作縉之證餘皆作儀詩無
非無儀儀荆文王及逸周書寶典篇云是謂四儀王子晉篇云各得其是之謂儀儀皆訓善寶典篇
注誤作儀言也儀無訓言之理蓋篆文善作縉從言缺脫其上因為言矣若者釋言云順也順理為善
故逸周書武順篇云禮義順祥曰吉是其義也漢書禮樂志云神若宥之章玄成傳欽若稽古集注並
云若善也郭引左傳曰禁禦不若惠氏棟左傳補注引東京賦云神若宥之章玄成傳欽若稽古集注並
以後傳寫之譌當從張衡郭璞本作禁禦不若是矣祥者說文云福也一云善是祥兼福通作祥義故左
氏成十六年正義引李巡曰祥福之善也經傳詳引鄭王肅作祥善說文云福也一云善是祥兼福通作祥義故左
履考祥釋文祥本亦作祥不詳也釋文又引鄭王肅作祥善說文云福也一云善是祥兼福通作祥義故左
左氏成十六年傳詳以事神正義曰詳者祥也古字同耳又通作羊皇門篇云羊祥也蓋美善祥之字
俱从羊羊祥俱訓善二字既同義又同聲故考工記車人云羊車鄭注羊善也左氏昭十一年經云盟
于祿祥公羊作侵羊是其證又海內西經崑崙洋水之洋郭音翔亦其例也爾雅洋觀哀衆邢釋文云盟
也引詩令終有傲一曰始也傲既訓始又訓善為始傲訓假借為厚並與舊說異也亦借通作淑於是傲
是必三家詩舊說故許君依以為釋毛傳訓假為始傲訓假借為厚並與舊說異也亦借通作淑於是傲
記淑字家鄭俱訓善聘禮之傲獻注古文淑為始傲訓假借為厚並與舊說異也亦借通作淑於是傲
善之訓僅存於說文矣鮮者蠱之假音也說文云蠱新魚精也是蠱取生新為義凡鳥獸魚鼈之肉皆
新蠱者善故訓善也通作鮮方音云鮮好也說文云蠱新魚精也是蠱取生新為義凡鳥獸魚鼈之肉皆
善之訓僅存於說文矣鮮者蠱之假音也說文云蠱新魚精也是蠱取生新為義凡鳥獸魚鼈之肉皆
亦訓善按陸引字書誓訓善今無可攷以意求之誓與斯音義同斯鮮古字通故詩有兔斯首鄭箋反

斯為鮮而云鮮齊師曰書惠鮮是斯鮮又云知恤鮮哉詩云鮮民之生訓善正得其義與其音陸德明
 非之謬矣阮雲臺師曰書惠鮮是斯鮮又云知恤鮮哉詩云鮮民之生訓善正得其義與其音陸德明
 為少毛傳訓鮮為寡皆非也金鶚云奚斯字訓善詩云帝省其山禮記大山大夫山鮮亦斯之段借也
 說見釋山下省者察之善也明察審視故又訓善詩云帝省其山禮記大山大夫山鮮亦斯之段借也
 鄭箋及注並云省善也臧者經典俱訓善通作藏藏古作臧故易繫辭云藏諸用釋文藏鄭作臧知以
 藏往釋文藏劉作臧並云善也詩中心藏之鄭箋藏善也是鄭本藏亦作臧莊子應龍評以鄭為改字是鄭易藏
 釋文並云藏本作臧皆其證矣又通作臧聲故此二字可以通借臧聲又近將廣雅善矣令者靈也美善其
 為我今箋無此語蓋脫去亦善漢書郊祀志皆以靈為善詩靈雨既霽嘉穀亦善矣令者靈也美善其
 義同嘉者下文云美也美亦善漢書郊祀志皆以靈為善詩靈雨既霽嘉穀亦善矣令者靈也美善其
 音也書甲由靈及不靈承帝事不克靈承志皆以靈為善詩靈雨既霽嘉穀亦善矣令者靈也美善其
 川書跋載叔繆鼎銘有齋終之文夔鼎銘亦曰靈始靈終靈訓為善猶言善始善終也通作靈詩既醉
 箋令善也又通作洽莊子逍遙遊篇云洽然善也是洽令又同矣類者法之善也方言云類法也法與
 善義近逸周書芮良夫篇云孟子作類荀子儒效篇云其言有類孔晁及楊倞注並云類善也類與同
 故廣雅云戾善也又與類同孟子作類荀子儒效篇云其言有類孔晁及楊倞注並云類善也類與同
 之善也射必至於毅猶學必至於善故毅有善義毅古音同論語云不至於毅孔安國注毅者張弓
 文毅公豆反則與毅同釋言云毅治兼也又云毅祿善也是展轉相訓其義又同矣攻善者治
 之善也又堅之善也攻訓堅又訓治兼也又云毅祿善也是展轉相訓其義又同矣攻善者治
 價之段借也說文云佳善也佳介又引詩治兼也又云毅祿善也是展轉相訓其義又同矣攻善者治
 及廣雅並云佳善也佳介又引詩治兼也又云毅祿善也是展轉相訓其義又同矣攻善者治
 並云徽美也美善義同禮器云一聲之轉鄭注齊人善也書曰麾是麾徽其義同又近禱與衛下文云禱美
 也衛也
 嘉也

舒業順敘也皆謂舒業順敘緒也四者又
 說文云敘次弟也書序敘九族鄭注敘次序也序即敘字經典敘皆通作序也舒者釋言云緩也舒
 與次弟義近舒之言徐也徐與敘聲義同故詩毛傳舒徐也常武釋文舒序也一本作舒徐也徐舒
 通序即敘也蓋陸德明本作舒序孔穎達本作舒徐據爾雅其義為長正義乃據舒徐之本而以定
 本作舒序為非謬矣舒通作茶考工記弓人云斲目必茶鄭衆注云茶讀為舒舒徐也徐亦敘矣業者

舒業順敘也皆謂舒業順敘緒也四者又
 說文云敘次弟也書序敘九族鄭注敘次序也序即敘字經典敘皆通作序也舒者釋言云緩也舒
 與次弟義近舒之言徐也徐與敘聲義同故詩毛傳舒徐也常武釋文舒序也一本作舒徐也徐舒
 通序即敘也蓋陸德明本作舒序孔穎達本作舒徐據爾雅其義為長正義乃據舒徐之本而以定
 本作舒序為非謬矣舒通作茶考工記弓人云斲目必茶鄭衆注云茶讀為舒舒徐也徐亦敘矣業者