

沈鴻祥鋼筆行書字帖

东北师范大学出版社

远上寒山石径斜  
白云生处

有人家  
停车坐爱枫林晚  
停车坐爱枫林晚

沈鸿祚  
行书  
字帖

东北师范大学出版社

## 沈鸿根钢笔行书字帖

---

责任编辑：谢又荣      封面设计：李冰彬      责任校对：争 青

---

东北师范大学出版社出版  
(长春市斯大林大街110号)

吉林省新华书店发行  
长春市第六印刷厂印刷

---

开本：850 × 1168毫米 1 / 32      1988年 7月 第1版  
印张：5.5      1988年 8月 7 第1次印刷  
字数：130千      印数：1— 10000 册

---

ISBN 7 - 5602 - 0175 - X/J · 9      定价：1.50 元

---

# 前言

自从我的《中国钢笔书法艺术》、《怎样写好钢笔字》以及《江鸟钢笔书法》、《四体常用字钢笔字帖》等书出版后，反响很大，有不少读者来信要我写一本钢笔行书字帖。既然钢笔行书实用价值大，艺术性又强，受人欢迎，所以，我就义不容辞，抽空编写了这本历代绝句钢笔行书字帖。

行书是介乎楷书和草书的一种字体。它一面部分地减省楷书繁难的笔画，一面适当地取草书流动的写法，所以它既没有楷书难写，又比草书易认，雅俗共赏。由于行书的字形结体变化大，用笔点画个性强，线条流畅，意态活泼，表现力丰富，如同天上的行云，地下的流水，最为风华流美。著名的艺术瑰宝、王羲之的《兰亭序》就是行书。

具体地说，行书又分行楷和行草两种。写得比较工整的接近楷书的称『行楷』，写得比较奔放的类似草书的称『行草』。学习行书，一般是先行楷后行草，循序渐进。

这本钢笔行书字帖，共有作品一百七十件，一件作品，一首绝句。所选的绝句，自唐至清，共一百七十首，都为历代名篇，含英咀华，令人口角生香。形式为传统的直写，有行无列，并加框线，使它美观。为了便于读者学习，作品大多书写得比较工整，而且以简化字为主，力求规范。当然也有一小部分为行草书、繁体字，以适应不同层次不同阶段的读者学习、研究和欣赏需要。

鉴于钢笔行书横写的实用价值比直写大，所以我接下来准备编写一本钢笔行书横写字帖，内容为现代白话诗文，以期内容与形式的统一。作为直写字帖的姐妹篇横写字帖来说，我争取明年『春风又绿江南岸』的美好时候完稿，从而使我写的这两本钢笔行书字帖能早日成为『全璧』，贡献给我亲爱的读者。

沈鸿根

一九八七，十一月 上海

黄河远上白云间，  
一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，  
春风不度玉门关。

王之涣凉州词

凉州词

王之涣书

释文

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

碧玉妆成一树高，  
万条垂下绿丝绦。  
不知细叶谁裁出，  
二月春风似剪刀。

风似剪刀 贺知章咏柳

丁卯年清秋 江子書

聽

释文

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

少小離家老大回，  
鄉音無改鬢毛衰。  
兒童相見不相識，  
笑問客從何處來。

賀知章  
丁巳年  
書

釋文

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。

兒童相見不相識，笑問客從何處來。



山光物態弄春輝，莫為輕  
陰便擬歸。縱使晴明無雨，  
色入雲深處亦沾衣。

張旭山中百客

江文書

釋文

山光物態弄春輝，莫為輕陰便擬歸。

縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。

隱之飛橋隔野烟石磯西畔

河漁船桃花空日隨流水洞

在青溪河處邊

張旭桃花溪

詩書

釋文

隱隱飛橋隔野烟，石磯西畔問漁船。

桃花盡日隨流水，洞在青溪何處邊？

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

王翰凉州词

凉州词

王翰

释文

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

青海長雲暗，雪山孤城遠。  
坐

玉門關，黃沙百戰穿金甲，不

破樓蘭，終不還。

王昌齡《從軍行》

字之

釋文

青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。

黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。

秦时明月汉时关，万里长征  
征人未还。但使龙城飞将在，

不教胡马度阴山。

王昌龄出塞诗

江子玉

释文

秦时明月汉时关，万里征战士人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。

卷出辕门箭，军和钱湖河。

北已报生擒吐谷浑。

王昌龄从军行

江表云

释文

大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。

前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑。

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。  
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

王昌龄采莲曲

汪宁书

释文

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

沅溪夏晚足凉风，春酒相携就竹丛。

就以数萸道，弦歌总逐谿。

青山明月不曾空。

王昌龄诗 标野宴

汪子书



释文

沅溪夏晚足凉风，春酒相携就竹丛。

莫道弦歌愁远谿，青山明月不曾空。

徐州师范学院科学学校

汪子书

汪子书藏



寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

一片冰心在玉壶

王昌龄芙蓉楼送辛渐

昌

释文

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。