

文化
探访

它见证了遥远时代的一段文明；它经历了数百乃至数千年的变迁；它甚至承受了不为人知的诸多磨难……

QUANQIUMEILI
GUCHENG

全球魅力古城

闫 琴 付 尧 尹桂淑 张一玲◎编著

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

文化
探访

它见证了遥远时代的一段文明；它经历了数百乃至数千年的变迁；它甚至承受了不为人知的诸多磨难……

QUANQIUMEILI
GUCHENG

全球魅力古城

闫 琴 付 尧 尹桂淑 张一玲◎编著

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

全球魅力古城 / 闫琴等编著. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2013. 4
(文化探访)

ISBN 978 - 7 - 5640 - 7032 - 8

I. ①全… II. ①闫… III. ①古城 - 介绍 - 世界 IV. ①K915

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 276312 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京龙跃印务有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

印 张 / 8

字 数 / 112 千字

版 次 / 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

定 价 / 18.00 元

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 边心超

前言

Preface

古城，永远是一个伤感与伤痕并存的字眼。当得起古城这个名字，它必然是见证了遥远时代的一段文明；经历了数百乃至数千年的变迁；甚至承受了不为人知的诸多磨难……

然而，相对于现代、发达、时尚的城市来说，古城却有着得天独厚的优势——它身上有历史的印迹，有古老的故事，甚至它本身就是一处古文明的产物。它给我们展现历史，它可以从遥远的过去衔来一颗古老的珍珠，吐在文明的大地上，给我们以视觉和心灵的震撼；它带给我们关于历史的思考，它能够坐在夕阳的余晖下、坐在斑驳的树影中，缓缓讲述那一段古老的故事，使年幼、肤浅的听者震撼、思索、冥想。

在古城静静的陈述中，我们似乎可以看到凯旋的骑士，在百姓的欢呼与簇拥中露出坚定的一笑；看见挑着担子的小贩，在喧闹的集市中闪避、穿梭，并高声念着那古老、深沉的调子；看见娇羞的女子站在洒满月光的河边，倚着小桥，等待心爱的男子；看见威严的君主端坐于大殿上，不怒自威，震得堂下的臣子纷纷伏首……

你或许对这样的情景充满了好奇，但只能在模拟的影视作品中饱一饱眼福；你或许对这一切充满了体验欲望，但无奈已回不去那个古老的年代。当你悲观失望，与古城一起叹息的时候，也许没有注意到，手边正是有这样一本书，绘制了所有古城的蓝图，正邀你一同踏入这片古老的土地，去听它的声音，看它的人与物，感受它正在发生的故事。

当你认真地捧起它，
的历史，而更是
俗，远离尘
世界。

你会发现，你不仅仅正在读懂一个城市
在理解人生的意义。它带你远离世
器；带你进入另一个属于心灵的世界。





目录

Contents

第一章 亚洲魅力古城

- 北京——无与伦比的中华大都 / 2
- 南京——六朝古都 / 7
- 西安——文明的摇篮 / 10
- 开封——还原历史真实的古城 / 13
- 洛阳——国色天香的千年帝都 / 17
- 丽江古城——古香古色的风情小城 / 20
- 山西平遥——古建筑的宝库 / 24
- 首尔——现代与古老兼容的大都市 / 28
- 韩国庆州
 - 没有围墙的文化博物馆 / 31
- 京都——千年古都 / 34
- 伊斯坦布尔——王者气度 / 37
- 大马士革——天国里的城市 / 40
- 曼谷——天使之城 / 43
- 仰光——佛塔之都 / 46
- 雅加达——万岛之都 / 49
- 拉合尔——巴基斯坦的灵魂 / 52

第二章 欧洲魅力古城

- 雅典——优秀古建筑的汇聚地 / 56
- 罗马——永恒的艺术之城 / 59
- 威尼斯——绝美的水上之城 / 62
- 伦敦——简约而瑰丽之城 / 66
- 维也纳——世界音乐之都 / 70
- 佛罗伦萨——精致的艺术品 / 73
- 莫斯科——不相信眼泪的城市 / 76
- 日内瓦——国际性的大都市 / 80
- 华沙——饱受苦难洗礼的历史古城 / 83

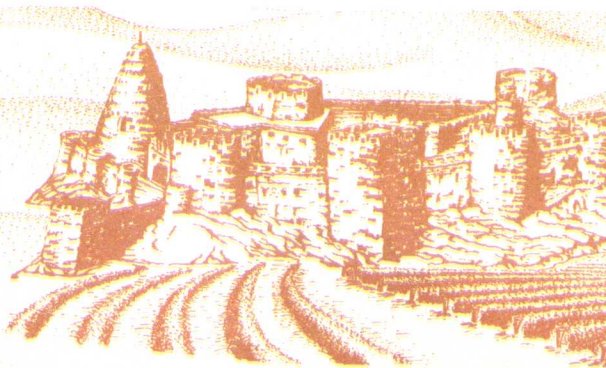
- 巴塞罗那——浪漫色彩浓郁的古都 / 86
- 布鲁塞尔——“欧洲首都” / 89
- 布达佩斯——唯美的史诗 / 92
- 慕尼黑
 - “脾气暴烈”的文化古城 / 96

第三章 美洲魅力古城

- 布宜诺斯艾利斯
 - 万种风情的美女 / 100
- 哈瓦那
 - 出口阳光和空气的城市 / 103
- 奇琴伊察古城——羽蛇神的故乡 / 106

第四章 非洲魅力古城

- 埃及底比斯——百门之都 / 110
- 开罗——上帝的恩典 / 113
- 坎帕拉——明珠中的明珠 / 117
- 奥克兰——风帆之都 / 120



第一章

01

亚洲 魅力古城

YAZHOU

MEILIGUCHENG



北京

——无与伦比的中华大都

北京小档案

身份：中国首都

建造起始年代：约公元前 770 年

标志性建筑：天安门广场、故宫、
长城、颐和园、香山等

北京是中国的首都、中央政府直辖市、中国国家中心城市，中国政治、文化、教育、金融和国际交流中心。北京位于华北平原北端，东南与天津相连，其余为河北省所环绕。北京有着 3000 余年的建城史和 850 余年的建都史，是“中国八大古都”之一，其最早见于文献的名称为“蓟”。北京荟萃了自元明清以来的中华文化，拥有众多名胜古迹和人文景观，是全球拥有世界文化遗产最多的城市。北京也为华北地区降雨最多的地区之一。历史悠久的国际高等大学北京大学、清华大学也坐落于北京。

天安门广场

天安门广场可谓是北京最具有标志性的建筑了。天安门广场北起天安门，南至正阳门，东起历史博物馆，

西至人民大会堂，南北长 880 米，东西宽 500 米，面积达 44 万平方米，可容纳 100 万人举行盛大集会。广场中央矗立着人民英雄纪念碑和庄严肃穆的毛主席纪念馆，广场西侧是人民大





会堂，东侧面是中国国家博物馆，南侧是两座建于14世纪的古代城楼——正阳门和前门箭楼。天安门两边是劳动人民文化宫和中山公园，这些雄伟的建筑与天安门浑然一体构成了天安门广场，成为北京的一大胜景。到了夜晚，天安门广场则像一颗闪耀的明星，华灯齐放，辉煌灿烂，古建筑秩序井然、鳞次栉比，依稀可见皇城的威严。此外，每年的阅兵式也是在天安门广场上举行的，那气势十分壮观，更加能够彰显天安门广场的宽广、雄壮。

人民大会堂

到北京必去的地方是天安门广场，而到了天安门广场，则就不可错过人民大会堂了。人民大会堂位于广场西侧，高46米，长336米，宽206米，

建筑面积达17万平方米。大会堂的正面有十二根大理石门柱，每根高达二十五米。中央大厅为桃红色大理石地面和汉白玉石柱，顶部挂着水晶玻璃花灯。中央大厅后面是万人大礼堂，礼堂装饰高雅大气，灯光宜人。大会堂的北部是可容纳五千个席位的宴会厅，大如足球场，装饰富丽堂皇。大会堂所有厅室在保留了中国传统的建筑风格的基础上，又大胆的吸取了外国的建筑精华，布置得大方雅致，极有特色。

故宫

故宫位于北京市中心，紧邻天安门广场，也称“紫禁城”，现辟为“故宫博物院”。这里曾居住过中国古代的24位皇帝，是明清两朝（公元1368—1912年）的皇宫。故宫气势磅



磅礴、华丽无比，是无与伦比的古代建筑杰作，也是世界现存最大、最完整的木质结构的古建筑群。

故宫四面环有高 10 米的城墙，城墙南北长 961 米，东西宽 753 米，城外有一条宽 52 米、长 3800 米的护城河环绕，构成完整的防卫系统。故宫总体布局为中轴对称，布局严谨，秩序井然，寸砖片瓦皆遵循着封建等级礼制，映现出帝王至高无上的权威。故宫内宫殿错落，每个宫殿都极尽奢华、贵气。

紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它包括园林景观和容纳了家具及工艺品的 9000 个房间，是庞大的古代建筑群，成为明清时代中

国文明无价的历史见证。正是有着这样的文化价值和历史价值，使得故宫被誉为世界五大宫之一（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫），并被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。到故宫来参观，不仅能领略到中国古代帝王的风光，还可以感受古老的中国文化。

八达岭长城

俗话说：“不到长城非好汉。”作为中国人来说，攀登历史名胜长城是一件很令人自豪的事情；而对于异国来的游客来说，见识长城的风姿也是一件颇有意义的事情。长城是古代

中国在不同时期为抵御塞北游牧部落联盟侵袭而修筑的规模浩大的军事工程的统称。长城东西绵延上万华里，因此又称作万里长城。

在北京境内的长城是八达岭长城，其为居庸关的重要前哨，古称“居庸之险不在关而在八达岭”。明长城的八达岭段是长城建筑最精华的一段，集巍峨险峻、秀丽苍翠于一体，“玉关天堑”为明代居庸关八景之一。

八达岭长城城墙高6~9米，平面呈梯形，底宽6.5~7.5米、顶宽4.5~5.8米。大部分墙顶宽阔平坦，

可以“五马并骑、十人并行”；青龙桥一带，山陡坡险，墙顶较窄，最窄处仅2米多。

在长城值得观望的建筑有岔道城、古炮、关城、城墙、敌楼，这些旧时作战很重要的建筑，都可以把游客带回那个硝烟弥漫的年代，让其体验一番烽火之意。

颐和园

颐和园原是清朝帝王的行宫和花园，前身清漪园，为“三山五园”（“三山”是指万寿山、香山和玉泉山。三座山



古城趣话

八达岭的名字是怎么来的呢？是由“八大岭”谐音而得的。因这一带山峦层叠，地势险峻，据说所建的长城在这里要转八道弯，越过八座大的山岭，当年兴建这段长城很艰难，工期迟迟完不成，曾先后有八个监工因为这件事情而被处死。最后通过仙人的点化，采取“修城八法”，即“虎带笼头羊背鞍，燕子衔泥猴搭肩，龟驮石条兔引路，喜鹊搭桥冰铺栈”，才把建筑材料运送到山上。所以人们就把这段长城称为“八大岭长城”，后来地名就谐音成“八达岭”。



上分别建有“三园”清漪园、静宜园、静明园，此外还有附近的畅春园和圆明园，统称“五园”）中最后兴建的一座园林，始建于1750年，1764年建成，面积290公顷，水面约占四分之三。

颐和园是中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，中国四大名园（另三座为承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园）之一。位于北京市海淀区，距北京城区十五千米，占地约二百九十公顷。利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。游客在其中漫步，观赏风景如画的园林的同时，也能体验一番皇室贵族的滋味。



南京

——六朝古都

南京小档案

身份：华东第二大城市

建造起始年代：公元前 472 年

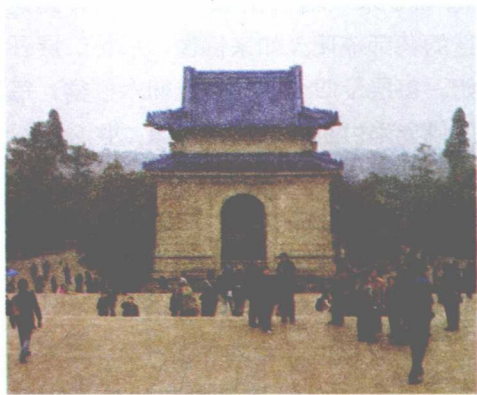
标志性建筑：中山陵、鸡鸣寺、
阅江楼、夫子庙、
玄武湖、金陵山等

南京，位于长江下游，是承东启西的枢纽城市，国家重要门户城市，华东地区中心城市和重要产业城市，长江航运物流中心，滨江生态宜居之城。南京又是华东第二大城市，中国科教第三城，中国国家区域中心城市，国家重要的政治、军事、科教、文化、工业和金融商业中心、综合交通枢纽。南京历史悠久，有着超过 2500 余年的建城史和近 500 年的建都史，是中国八大古都之一，有“六朝古都”“十朝都会”之称。

中山陵

既然是六朝古都，那么南京的历史建筑当然是很多的。在这些建筑中，最著名的就要数近代建立的中山陵了。中山陵古称金陵山，金陵山共有三座东西并列的山峰。是宁镇山脉中支的主峰。东西长 7 千米，南北最宽处 4 千米，周围绵延 10 余千米。巍巍钟山，四季常青的松柏汇集于此，形成声势浩大的林海，其间掩映着两百多处名胜古迹。

其中中山陵是中国近代十分伟大的政治家、伟大的革命先行者孙中山（1866—1925）的陵墓及其附属纪念建筑群。中山陵面积共 8 万余平方米，主要建筑有：牌坊、墓道、陵门、石阶、



碑亭、祭堂和墓室等，排列在一条中轴线上，体现了中国传统建筑的风格。中山陵依山而筑，坐北朝南，岗峦前列，屏障后峙，气势磅礴，雄伟壮观。墓地全局呈“警钟”形图案，其中祭堂为仿宫殿式的建筑，建有三道拱门，门楣上刻有“民族，民权，民生”横额。

祭堂内放置孙中山先生大理石坐像，壁上刻有孙中山先生手书《建国大纲》全文。走进中山陵，一派近代气息就会朝你扑面而来。

鸡鸣寺

南京鸡鸣寺，又称古鸡鸣寺，位于鸡笼山东麓山阜上，是南京最古老的梵刹之一。鸡鸣寺始建于西晋，清朝康熙年间曾对鸡鸣寺进行过两次大修，并改建了山门。如今我们看到的鸡鸣寺内现有大雄宝殿、观音楼、韦驮殿、志公墓、藏经楼、念佛堂和药师佛塔等主要建筑。

药师佛塔是一座“七层八面佛塔”，高44.8米。塔内供奉一座明代青铜铸造的药师琉璃光如来佛像，从第二层开始，每层设四个明代金丝楠木佛龕，每座佛龕里供有楠木药师佛像，共24尊。

鸡鸣寺观音殿顾名思义是专门为供奉观音而建的，其内供奉的观音像面北而坐，殿门的楹联写道：“问大士为何倒坐，叹众生不肯回头”。

豁蒙楼位于鸡鸣寺最高处。清末，两江总督张之洞曾多次和学生杨锐登临鸡鸣寺。戊戌变法失败、杨锐等“六君子”死难后，张之洞在鸡鸣寺倡建此楼，以杜甫诗句“忧来豁蒙蔽”命名，作为纪念。可见这里自古便很受名人的欢迎。除此之外，这里还是观赏鸡鸣寺全景的最佳点。

胭脂井是鸡鸣寺东的一口古井。

据传，隋开皇九年，隋文帝发兵灭陈，隋军攻入台城之时，陈后主与其妃张丽华、孔贵嫔藏入胭脂井，后被隋兵发现而成为俘虏，故又名“辱井”。

阅江楼

阅江楼位于南京古城西北角，临近长江，为中国十大文化名楼之一，又与武汉黄鹤楼、岳阳岳阳楼、南昌滕王阁合称江南四大名楼。

古城趣话

在南京过中秋节是别有一番滋味的，这是因为南京有很多与中秋赏月有关的建筑。中秋节南京人喜合家赏月，叫“庆团圆”，团坐聚饮称“圆月”，出游街市，称“走月”。明初，有望月楼、玩月桥，清代狮子山下有朝月楼，皆为游人赏月之所，而以游玩月桥为最盛。玩月桥在夫子庙秦淮河南，为旧院所在地。清以下，赏月之风仍盛，人们祭月，陈列鲜果、月饼，燃放斗香（扎香如塔式，上加纸斗，叫斗香），讲嫦娥奔月故事，然后分食月饼。可见，这里的节日气息是十分浓厚的，并且别有一种情致。



阅江楼的内部布局，大致是明太祖朱元璋和明成祖朱棣两代帝王的政治主张的体现。底层，最值得看的是一椅、一壁、一匾。摆放在金字靠壁前的是一把“朱元璋龙椅”，虽是仿制品，但选上等优质红木制成，重量超过千斤，也可以与真品相媲美。龙椅靠背上雕有九条龙，刻工精细、形象生动。东侧的一匾，“治隆唐宋”，为康熙所书。

楼的二层有一船、一画，反映的是 1405 年到 1433 年间郑和七下西洋的这段历史。此外这幅画面还反映了永乐皇帝敕建“静海寺”“天妃宫”并亲赐“天妃宫碑”，撞响静海寺钟声，以祭奠这位保护航海平安的海神天妃娘娘。

登上阅江楼的顶层，游人可以观赏到蟠龙藻井。屋顶盘踞的金龙用整根香樟木雕刻而成，龙身上用的是二十四 K 黄金，用江宁金箔制作工艺制作，可见其奢华。

总体计算，这座楼内外共用去十一公斤二十四 K 黄金，所以显得特别金碧辉煌。金光灿灿的景象，相信一定会让到这里游览的客人难以忘怀。

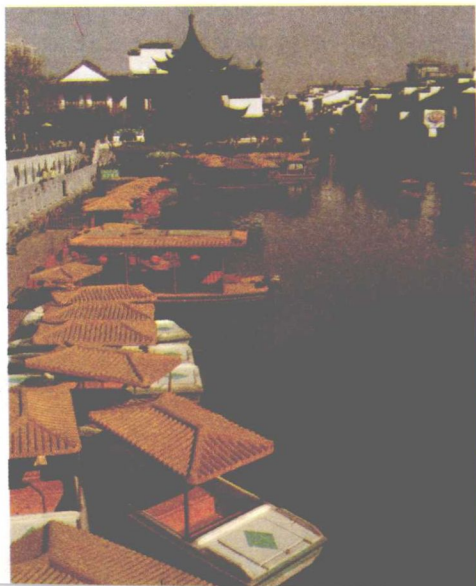
玄武湖

玄武湖位于南京市东北城墙外，由玄武门和解放门与市区相连。玄武湖湖岸呈菱形，周长约 10 千米，占地面积 437 公顷，水面约 368 公顷。湖

内有 5 个岛，把湖面分成四大片，各岛之间有桥或堤相通，便于游览。湖水深达 3 米，湖内种植了很多荷花，整个夏季一直到秋季水面都是一片碧绿，粉色的荷花显得异常鲜艳，碧绿的荷叶亭亭玉立，而养在湖里的鱼儿，在满湖荷叶下自由穿梭，衬托出湖面水平如镜，景色如诗如画，十分迷人。

夫子庙

夫子庙即孔庙，夫子庙位于秦淮河北岸的贡院街旁，原来是供奉和祭祀孔子的地方。夫子庙以庙前的秦淮河为泮池，南岸的石砖墙为照壁，全长 110 米，高 20 米，是全国照壁之最。北岸庙前有聚星亭、思乐亭；中轴线上建有棂星门、大成门、大成殿、明德堂、尊经阁等建筑；另外庙东还有魁星阁。这里的每一个建筑都独具特色，但总体上都体现着浓厚的学术气息，很值得游人一览。



西安

——文明的摇篮

西安小档案

身份：中国八大古都之首

建造起始年代：约公元前1100年

标志性建筑：兵马俑、大雁塔、
楼观台、大唐芙蓉园、钟楼等

西安居中国八大古都之首，也是世界四大文明古都之一，是中国历史上建都时间最长、建都朝代最多、影响力最大的都城，著名的古都型旅游胜地。先后有周、秦、汉、唐等13个王朝在这里建都，有“秦中自古帝王州”的美誉。西安曾经是中国政治、经济文化中心和最早对外开放的城市，其文物古迹种类之多，数量之大，价值之高，在全国首屈一指，许多是国内仅有、世界罕见的稀世珍宝。可以说，西安是中华民族的摇篮、中华文明的发祥地、中华文化的代表区域之一。

“天下第一福地”——楼观台

素有“天下第一福地”之称的楼观台位于陕西省西安市周至县东南15千米的终南山北麓，是我国著名的道教胜迹，也是道教的发源地之一。楼观台依山傍水，暗香疏影，茂林修竹，绿荫蔽天，古籍赞美它：“关中河山百二，以终南为最胜；终南千峰耸翠，以楼观为最名。”

从景观上来说，楼观台既有周秦遗迹、汉唐古迹，又有山清水秀的自然风光。古迹主要有老子说经台、尹喜观星楼、秦始皇请仙、汉武帝望仙台、大秦寺塔以及炼丹炉、吕祖祠、吕善堂等30余处；自然风光则森林茂密，山清水秀，倚山背水，茂林修竹，山自

然人文于一体，是人们避暑度假的理想之地。其中老子墓、大秦寺塔为省级重点文物保护单位。无论是为了图个吉利也好，还是一睹道家风采也好，楼观台都是一个不可错过的好去处。

世界第八大奇迹——兵马俑

秦始皇陵兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，今天共发现三个坑。整个陵墓坐西向东，三坑呈品字形排列。一号俑坑，呈长方形，东西长230米，南北宽62米，深约5米，总面积14260平方米，四面有斜坡门道；其左右两侧又各有一个兵马俑坑，现称二号坑和三号坑。俑坑布局合理，结构奇特，在深5米左右的坑道，每隔

3米架起一道东西向的承重墙，兵马俑排列在过洞中。虽然是人工制造，但其气势却丝毫不输于真实的军队。

如此庞大的工程是如何一点点建成的呢？兵马俑多用陶冶烧制的方法制成，先用陶模作出初胎，再覆盖一层细泥进行加工刻画加彩，有的先烧后接，有的先接再烧。因此，兵马俑本来是彩色的，出土后由于被氧气氧化，颜色不到十秒钟便会消尽，化作白灰，所以我们现在能看到的只是残留的彩绘痕迹。兵马俑的步兵、骑兵、车兵列成各种阵势。整体风格浑厚、洗练、健壮。如果仔细观察，体态、神韵、脸型、发型均有差异：陶马有的张嘴嘶鸣，有的闭嘴静立，有的双耳竖立。所有这些秦始皇兵马俑都富有感染人的艺术魅力。兵马俑从大处看彰显着恢弘霸气，从细处看又精细入微，令人惊叹，丝毫不愧对“世界第八大奇迹”的称号。很多名人慕名到这里来参观，并且感受良好。1978年，法国总理希拉克参观后说：“世界上有了七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了。”

大雁塔

大雁塔又名“大慈恩寺塔”，位于中国陕西省西安市南郊大慈恩寺内，是中国唐朝佛教建筑艺术杰作。因坐落在慈恩寺西院内，大雁塔原本称为慈恩寺西院浮屠（浮屠即塔的意思）。

大雁塔建于唐代永徽三年（公元652年），传是玄奘为藏经典而修建。



大雁塔是楼阁式砖塔，塔通高64.5米，塔身为七层，塔体呈方形锥体，由仿木结构形成开间，由下而上按比例递减。塔内有木梯可盘登而上。每层的四面各有一个拱券门洞，可以凭栏远眺。整个建筑气势宏伟，造型简约沉稳，格调庄重古朴，比例协调适宜，是保存比较完好的楼阁式塔。除此之外，大雁塔还是一个很好的观景点，在塔内可俯视西安古城。

大雁塔是西安市的标志性建筑和著名古迹，是古城西安的象征。

大唐芙蓉园

大唐芙蓉园，顾名思义，当然就是展示大唐风采的公园了。其位于西安市曲江新区的大唐芙蓉园占地1000



亩，其中水面 300 亩，总投资 13 亿元，是西北地区最大的文化主题公园，建于原唐代芙蓉园遗址以北，是中国第一个全方位展示盛唐风貌的大型皇家园林式文化主题公园。园内唐式古建筑在建筑规模上全国第一，是世界上最大的建筑群，集中了唐时期的所有建筑形式。大唐芙蓉园拥有全球最大

户外香化工程；是全国最大的仿唐皇家建筑群，集中国园林及建筑艺术之大成。早在历史上，芙蓉园就是久负盛名的皇家御苑。大唐芙蓉园被誉为“中华历史之园、人文之园、精神之园、艺术之园、自然之园”，置身于园中，游人有如梦回唐朝，当了一回谦谦有礼、共享盛世的唐人。

古城趣话

西安的特色小吃之多、味道之美是全国出了名的，其中最经典的一个小吃便是“羊肉泡馍”。关于其由来还有一段风趣的传说：大宋皇帝赵匡胤称帝前受困于长安，终日过着忍饥挨饿的生活。一日他来到一家正在煮制牛羊肉的店铺前，掌柜见其可怜，遂让其把自带的干馍掰碎，然后给他浇了一勺滚热肉汤放在火上煮透。赵匡胤狼吞虎咽地吞食，感到其味是天下最好吃的美食。后来，赵匡胤做了皇帝，一日偶然路过长安，想起当年在这里吃过的牛羊肉煮馍，便同文武大臣专门找到这家饭铺吃了牛羊肉泡馍，仍感鲜美无比，胜过山珍海味，并重赏了这家店铺的掌柜。皇上吃泡馍的故事一经传开，牛羊肉泡馍成了长安街上的著名小吃。直到现在，羊肉泡馍仍然是西安最著名的小吃之一。