

唐山玉清观道学文化丛书

董沛文 / 主编

参同集注

—— 万古丹经王《周易参同契》注解集

东汉 魏伯阳◎等著

周全彬 盛克琦◎编校

【第一】

宗教文化出版社

董沛文 / 主编

参同集注

——万古丹经王《周易参同契》注解集成

东汉 魏伯阳◎等著

周全彬 盛克琦◎编校

【第一册】

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

参同集注: 万古丹经王《周易参同契》注解集成/周全彬, 盛克琦 编校. -- 北京: 宗教文化出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 80254 - 622 - 6

I. ①参… II. ①周…②盛… III. ①道教 - 气功②《周易参同契》- 注释
IV. ①B234. 992

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 286820 号

参同集注

——万古丹经王《周易参同契》注解集成

(东汉)魏伯阳等 著

周全彬 盛克琦 编校

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 袁 珂

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版本记录: 787 × 1092 毫米 16 开本 138 印张 1960 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80254 - 622 - 6

定 价: 388.00 元(全四册)



玉清觀記

玉清古觀，處冀東之城，倚燕山之脈，傍滦水之溪，望渤海之濱，立石城（唐山市開平區，古稱石城）垣內，聚億萬年之鍾秀，享千百年之香火。山水環抱，京津毗鄰，鸞翔鳳集，人杰地靈。黃帝問道而登空同，軒轅學仙而禮廣成，鼎湖跨龍以飛升，仙宗道脈，由之滋觴。昔古孤竹國君，嗣子伯夷叔齊，立次子為儲君。國君歿，齊让伯夷，夷不受而遁，齊不立亦逃。聞西伯善養老，相偕欲適周。當值盛夏，路過石城之地，腹飢口渴，躊躇間，突現一淙清泉，汨汨而流，急掬泉水，捧之盡飲，入口溫如玉，至腹冽沁腑，飢渴頓消。昆仲繞泉徘徊，流連忘返，決意結廬而居，燒茅修煉以求仙。其玉漿清泉，即後世之玉清古井也。數年後，往西岐，復隱首陽山中，不食周粟，杳失所踪。燕君昭王，遣使求不死藥，入海登蓬萊方丈，卜地石城合藥以煉丹，其丹爐遺迹尚存井隅也。秦皇尋神山，覓仙藥，游碣石，嘗飲玉清之水，頓改容顏，身輕而轉體健。張陵演教，天師布道，桓靈帝間，有觀筑于古井之側。唐王東征，屯兵大城，山賜唐姓，筑立石城，二百余丈。有隨軍道士，長于望氣，見紫霞縹緲如飛鳶，仙氣凝聚似丹鼎，遂離軍隱居，潛修仙道，升舉而去。劉操仕燕主居相位，正阳壘卵以度化，易号海蟾子而學仙，為演清淨無為之宗，以道全形之旨。復遇呂祖純阳于原野，飲玉清之神水，授以金液還丹之秘，遁迹修真，得成仙道。丘祖長春真人，會元世祖于雪山，賜号神仙，頒虎符玺書，掌天下道教。越二載，駐鶴東京，大闡玄風，道侶云集，化道十方，建宮立觀，設壇作醮。丘祖座下，有一弟子，結廬于石城，立宮于井側，見水清冷，故題觀名曰澄清，祀三清之真容，布道德



之宝章，香火鼎盛，终日不绝。几经兵火，焚毁殆尽。明永乐间，召仙真三丰张真人于金阙，犹龙不见，惟隐迹名山，藏身大川，隐显戏于人间耳。一日携弟子游蓟北，途经石城，睹残垣败瓦，黯然神伤，咐弟子云：“此地古炼丹之处也，尝有观名澄清，惜毁于兵祸，留汝此地，募修宫观，异日将兴。井名玉清，乃古仙遗迹，以之为观名可也。斯井水清如玉，可传淮南王之术于乡里，授做豆腐，济养百姓，以解温饱，亦可彰我仙家飞丹砂而点灵汞之玄妙也。以火炼金而丹成，今岁丙申，正其值，玉清当兴，因缘所定。越五百余年，火燥土焦，木以犯土，当有浩劫，观随亦毁。金木交并，九返还丹，观必重兴，香火复盛也。”真人语毕，飘然而去。弟子遵真人之命，修道观，兴香火，并用古井之水，盐卤以点豆汁，其术不日而风行四乡。以玉清神水所点之豆腐，质地柔嫩，晶莹如玉，味道鲜美，烹调得味，有远胜燕窝之美誉。光绪初，开平建矿，近代工业之始兴，人口增多，商贾云集，成京东之重镇。玉清观，历数百年之风雨，几经增葺，规模宏大，坐北朝南，处石城西门外，火神关帝二庙侍立左右。岁临丙辰，乙未之月，地动山摇，突发地震，房屋摧倒，楼宇化为平地，玉清观亦随之毁塌。多难而兴邦，艰苦而奋志。唐山儿女，意坚志强，抗震自救，恢复建设，经廿余年之拼搏，重塑辉煌于冀东，再兴繁荣于滨海。玉清古观，亦得之以复建也。董道长崇文，号文道子，讳沛文，皈依全真，嗣教龙门。董道长乃著名实业家，河北省政协委员。清秀浑朴，端庄大方，谈吐间声和语慢，儒雅温和，亲切近人，无烟火气息，真道家风范。幼读诗书，博阅经籍，早年隶职企业，后弃职经商。历经多年之艰辛，饱尝恒沙之磨砺，奋志不懈，果业斐然。荏苒光阴，感人生如梦。芸芸众生，名利绊身，几失真我；追名逐利，沦丧道德，世风愈下；人心不古，禀赋天和，损耗殆尽。甲申冬月，睹道观之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃盟愿发心，斥以巨资，再塑三清真容，复兴玉清古观，上接轩辕道教，绵老圣之心传；下振道门宗风，扬钟吕之秘旨。洵属不愿独善己身，达而兼善天下者也。国运隆，有祥瑞，吉士出，观必兴。玉清之塌毁复建，斯应仙真之谶语乎？复建之玉清观，由政府拨地廿余亩，座落于开平老城遗址北门外，坐北朝南。正南牌楼，雄伟壮丽，气势非凡。牌楼之上，手书玉清观三大字，字劲苍道，金光灿灿。由南往北，大殿三重，依次为灵官殿、文昌殿、玉皇殿。再之往后，乃高达三层之三清殿。各殿建筑，风格迥异，却又有异曲同工之妙。主殿气势宏伟，雕梁画栋，斗拱飞檐。配殿小巧玲珑，精工细做，结构严谨。每重殿内，绘有壁画，均乃道教典故，及山水人物，供游人香客之观赏，劝善以净化人心，使之人人奉善，不为恶习之所染。纵观整个道观，红墙黄瓦，苍松翠柏，具浓厚道教古韵之风貌，与开平古艺街遥相呼应，珠联璧合，古文化之气息犹若天成。观内奇花异草，绿树成荫，鸟语花香，道教独具之仙乐，道众诵经之天韵，不时幽然入耳，仿佛置身于仙境之中。玉清古观，重焕仙容，琳琅殿阁，日臻完善，谋公益之慈善，造大众之福祉，弘文化之传统，扬道教之祖风，殊为唐山福地洞天之胜境，河北仙府宫观之翘楚。诚谢国内之羽士道子，喜迎海外之仙客高真，会四洲之宾朋游人，接五湖之善信男女，驾临驻鹤，共庆国昌，同祈太平，是幸甚哉。

道历四千七百六年岁在己丑



清·《于越先賢像傳贊》之魏伯陽画像

周易參同契

周易參同契卷上

長生陰真人注

乾坤者易之門戶

繫辭曰乾坤其易之門戶邪乾陽也坤陰也陰陽合德而剛柔有體陰陽者氣也剛柔者形也柔陰陽之氣成金水之形易者變易也象其物宜金象乾以其剛直水象坤以其柔順金水合體凝而正堅是變易也金性不敗朽是為萬物寶是不易也萬物變化必由陰陽之中如人出入皆從門



周易參同契注

周易參同契註卷上

無名氏註

容七

周者乃常道也易者變改之義言造大還丹運火皆用一周天故曰周易者永為日南方離火屬巳太陽之精為青龍鉛為月北方坎水屬戌太陰之精為白虎亦為丹砂為日汞為月故日月為易字參者雜也雜其水土金三物也同為一家如符若契契其一體故曰參同契昔真人號曰龍虎上經龍者汞也汞是水銀之別名也虎者

明刊《正統道藏》容字号无名氏《周易參同契注》

周易參同契通真義序

朝散郎守尚書祠部員外郎賜紫金魚

袋昌利化飛鶴山真一子彭曉註

紫霞山人涵蟾子編輯

按神仙傳真人魏伯陽者會稽上虞人也世襲簪珥惟公不仕修真潛默養志虛無博瞻文詞通諸緯候恬淡守素惟道是從每視軒裳如糠粃焉不知師授誰氏得古文龍虎經盡獲妙旨乃約周易撰參同契三篇又云未盡纖微復作補塞遺脫一篇繼演丹經之玄

明刊《正統道藏》容字号
《周易參同契通真義序》



周易參同契

晦庵先生朱 元晦 解

廬陵黃 瑞節附錄

五代彭曉解義序曰魏伯陽會稽上虞人修真潛默養志虛無博瞻文詞通諸緯候得古文龍虎經盡搜妙旨乃約周易撰參同契三篇復作補塞遺脫一篇所述多以寓言借事隱顯異文密示青州徐從事徐乃隱名而注之桓帝時公復傳授與同郡淳于叔通

高麗刊本朱熹《周易參同契考異》

朱熹周易參同契考異

廬陵黃瑞節附錄

五代彭曉解義序曰魏伯陽會稽上虞人修真潛默養志虛無博瞻文詞通諸緯候得古文龍虎經盡搜妙旨乃約周易撰參同契三篇復作補塞遺脫一篇所述多以寓言借事隱顯異文密示青州徐從事徐乃隱名而注之桓帝時公復傳授與同郡淳于叔通遂行於世參雜也同通也契合也謂與周易理通而義合也其書假借君臣以彰其外敘其離坎直指未

日本刊本朱熹《周易參同契考異》

周易參同契注卷上

無名氏注

映八

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡加運
轂正輻

繫辭曰乾坤其易之門耶蓋乾得乎陰陽
坤得乎純陰凡衆卦之陽爻皆得乎乾之
陽衆卦之陰爻皆得乎坤之陰故乾坤之
陰陽所以為入衆卦之門戶也在人則乾
為首而備耳目鼻口舌之顯于外者之坤
為腹而備心肝脾肺腎之在乎內者之故

明刊《正統道藏》映字号
无名氏《周易參同契注》

周易參同契解卷之上

抱一子陳顯微宗道註解

紫霞山人涵蟾子編輯

篇

乾坤者易之門戶衆卦之父母

金碧經曰神室者丹之樞紐衆石之父母
魏君謂乾坤者易之門戶衆卦之父母其
義一也非神室則無以成丹非乾坤則無
以見易乾坤純體之卦也六子破純體而
為卦也麻衣曰乾坤錯雜乃生六子六子

高麗刊本陳顯微注《周易參同契解》



周易參同契發揮

周易參同契發揮序
參同契乃萬古丹經之祖其辭古奧密微其
可測議然亦未有真知實踐得其正傳而不
能通此者也若其論議與之相戾而曰我自
有秘授焉用此為則亦妄人而已昔者紫陽
朱夫子鳴道於淳熙慶元間旁通百氏有異
乎吾之說者未嘗隨聲附和而苟同也乃獨
愛伯陽之書為之精研熟究而不自以為癖
有注釋有考異且嘗曰邵子得於希夷希夷
源流自參同契又曰眼中見得了如此但

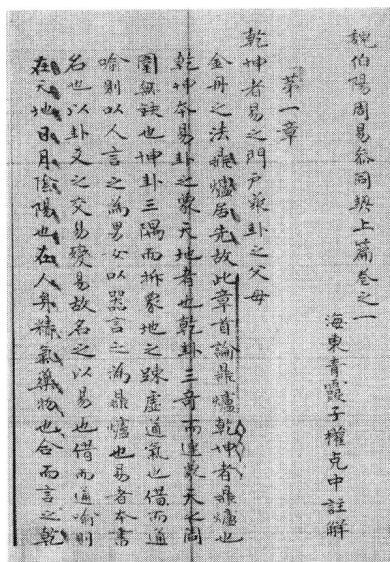
止

明刊《正統道藏》俞琰《周易參同契發揮》

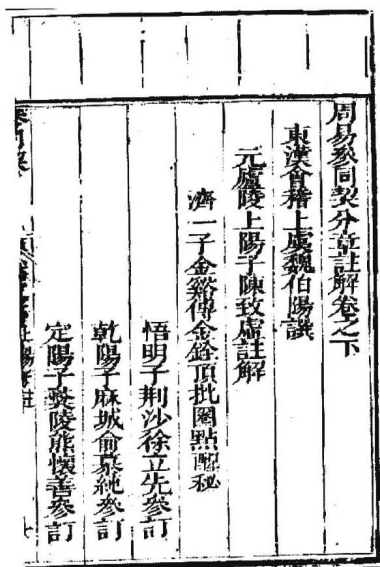
魏真人傳

魏伯陽昇人性好道所不樂仕宦乃入山任神丹時三弟
子知而爭心不盡誠升成試之曰金丹雖成當先試之
犬犬無患方可服若犬死不可服也伯陽入山時會一
白犬自隨凡丹穀轉未足和合未至者稍有毒服之則暫
死伯陽即以丹與犬食之犬即死伯陽作丹未成今犬死
無乃未得神明之意耶服之恐復如犬奈何弟子曰先生
眼之不伯陽曰吾皆達世路委家于此不得仙吾亦耻歸
死與生同吾當服之伯陽服丹入口即死一弟子曰師非
仙人也服丹而死得無有意乎伯陽之無死二弟子乃相

李師匡抄本青霞子《參同契注》



李师匡抄本青霞子《参同契注》



清刊傅金鈴頂批
《周易參同契分章注解》



清刊紀大奎《周易參同契集韻》

唐山玉清观道学文化丛书

序 一

任法融

董君沛文，余之旧知，修太上之大道，传龙门之法脉，以道士身，扶玄元教。悟大道之理，兴实业以济世；契圣祖之心，用慈俭而化人。投数千万巨资，复兴玉清名观；历五六载苦功，重塑仙真金身。昔日捐资于学府，助学者编辑圣典；今则统众于京都，携道友点校仙经。经书流通，可辅正道之传承；道术修炼，能健国民之身心。

道依教传，法随文化，经能载道，书可救世。道法经书，玄门之珍宝；历祖仙真，太上之法裔。余注《道德》，讲《参同》，解《阴符》，冀弘道于斯世；栖楼观，住白云，理道协，愿兴教于十方。文字之功不可没，经书之教不可废，道院之根不可除，祖师之业不可亡。今董君发愿，出版圣祖仙真之经书，建立养生修真之道院，乃振兴玄宗之作为，实双修功德之正道。山人闻之，随喜赞叹！

是书系总名曰：《唐山玉清观道学文化丛书》。言道学则道教在其中矣，论文化则经法在其中矣。三百年来，道门未能大

兴；一甲子际，经书不见普印。虽曰气运，亦关人谋。人能弘道，众志成城。方今之世，政通人和，宗教复兴，信仰自由，正我道门光大之时也。董君应缘而出，邀学界之名流，统道门之同修，整理仙经，出版道书，化道教于日常，传正法于当世，使道流有道书可读，冀信众有道法可习。功益斯民，德泽后昆。

仙学丹道，摄生要术，最宜普世而利民者也。今以吕洞宾、张三丰仙书为发端，继则编陈图南、李道纯、陆潜虚、李涵虚、傅金铨、闵小艮诸仙全集。是则道门罕印之书，名山深藏之典，如能精编精校，广传广化，则太上之道脉能扶，仙真之正法可续。道济天下，德化苍生，斯功巨矣。

唐山玉清观，古仙葛洪访道之处，真人三丰隐修之地。仙迹随道书以神化，大道借名观而传承。经千年风雨以护道，因国初地震而败落。董君沛文，睹道观之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃发心重建玉清道观，再塑三清真容。今则观成而道化，复思经教而民敦。劝善化人，移风易俗，敦伦尽诚，此道教之所当为也；养生强身，修真还丹，羽化飞升，此道士之所当修也。劝善当藉经教，修真须知法诀。道观容道流而弘化，道书载道法而育仙。则知胜地非常，经书宝贵，仙诀难得，因缘殊胜。

书将成，董君索序于余，乐而述之，与共勉焉。

岁在戊子年古历八月十五日于京华白云观
(作者系全国政协常委、中国道教协会会长)

唐山玉清观道学文化丛书

序 二

康志锋

道教既是一种宗教也是一种文化,中华民族传统文化以道学文化为根基。博大精深的道教文化不仅是中华民族传统文化的重要组成部分,也是中国传统文化的宝贵遗产。道教文化内涵十分丰富,“人法地、地法天、天法道、道法自然”言简意赅,是道教对宇宙万物对立统一规律的高度总结概括。道教中的诸如道法自然、尊道贵德、清静无为、返璞归真等理念,为许多思想家、政治家、文学家、教育家乃至普通百姓所尊崇。古往今来无数人都从道教文化、从《道德经》汲取过智慧和营养。

中华民族创造了灿烂瑰丽的中华文化,作为土生土长的道教在长期发展的过程中积累了众多的经论典籍,对于哲学、文学、艺术、医学、化学、天文、地理等方面都产生过重要影响。《道德经》可谓道教文化的奠基和代表之作,《道德经》在中华文化史上产生的重大而深远的影响是不可估量的。

道教的宗旨是修仙成道、济世利人。道学文化的精华在于其性命学说,也即道教养生。作为中国传统文化根柢的道教,挖

掘利用其积极因素,为人民服务,为社会服务是道教义不容辞的责任。

董沛文道长自皈依道教以来,信仰虔诚,道风纯正,学识丰富,一直热衷弘扬中华优秀传统文化,长期致力于道家典籍的保护整理工作,且学以致用,尤其对道教养生情有独钟,无论是经商还是修观都乐此不疲,精神实在可嘉!近年有缘与董道长相识,深感其对道教事业的热忱,近知他再次斥资策划编纂《唐山玉清观道学文化丛书》,颇为感慨,略叙管见,是为序!

(作者系河北省民族宗教事务厅副厅长)

唐山玉清观道学文化丛书

序 三

董沛文

中华民族历史源远流长,文化丰富璀璨,中国是世界文明古国之一。华夏文明据传说肇始于轩辕黄帝,教导民众播五谷、创文字、制衣冠、作历律、定算数、立音律、造舟车、创医学,开创了中华民族的古代文明之河。黄帝战蚩尤,平叛乱,立为天子,居五帝之首。访天师岐伯,问疗病之方,作《内经》,用以解除人民的疾病痛苦。登空同山,拜广成子问道学仙,佐五谷而养民人,用以强健黎民的体魄,延长民众的寿命,道统仙学由此而滥觞,道教也由此而初具雏形。

民族的根基在于传统,一个民族之所以成为独立的民族,关键在于他的传统,它是民族的旗帜,是区别于其他民族的显著标识。没有自己独特传统的民族,不能保持自己民族传统的民族,已经不是一个独立的民族,更不会有独立的民族精神和民族个性。华夏民族的传统,就是五千年的历史,就是民族一脉相承的国学文化。弘扬国学,弘扬传统文化,就是发扬爱国主义精神,是民族精神的皈依,民族精神得以独立,才能将中华民族腾飞于

世界民族之上！

从文化角度看，中华民族的传统来源两个方面：一是道家，创立于史官，以《老子》为代表，崇阴尚柔，提倡静、柔、谦、弱、下、和之六德。道学文化，实际是继承了母系氏族文化传统，拥有几十万年的实践和发展经验，是成熟的“传统文化”，是华夏民族的“老传统”，是我们民族文化的原始基因。二是儒家，创立于孔子，曾问礼于老子，以《诗》、《书》、《礼》、《易》为代表，贵阳贱阴，推行仁、义、礼、智、信之五常。儒学文化，是继承了夏商周三代的父系氏族文化传统，拥有四五千年的实践经验，是渐进成熟的“传统文化”，是华夏民族的“新传统”，是我们民族文化原始基因的外延和发展。战国时期的“百家争鸣”，不过都是在祖述道家，我们应向以《老子》为代表的道家文化中发掘智慧！

鲁迅先生在《致许寿裳》的信函中说：“中国根柢全在道教，……以此读史，有多种问题可以迎刃而解。”研究中国科学技术史的著名学者、英国皇家科学院院士李约瑟博士也曾强调：“中国如果没有道家思想，就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。”

东汉时期张道陵以道家之学为基础，吸纳原始巫覡之术创立“五斗米道”和以《太平经》为经典的“太平道”，都是早期的道教。从此，道学与道教合流，道学与道教并行不悖，不明道学不足以识道教，不知道教不足以悉道学。

道学和道教不是普通民众眼中的消极、陈腐、浮妄的封建迷信学说，更不是教人离群寡居、消极厌世、不近人情、行径怪异的乖巧邪说，而是非常积极的文化，解决人们日常生活中方方面面的所想、所需和所求，所涉及的范围非常广泛，上到朝政辅国，下到衣食住行，是非常注重实践的实用文化。道家之学，有帝王御政之术，有辅国经世之略，有强兵战胜之策，有经商治业之谋，有冶炼烧制之方，有祛病延年之药，有服食驻颜之饵，有导引强身之技，有御敌抗辱之功，有夫妇床第之戏，有预知未来之占，有趋