



还是咬人画的

——咬人·作品——

温暖又简单的生活

还是咬人画的

——咬人·作品——

温暖又简单的生活

北京联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

还是咬人画的 : 温暖又简单的生活 / 咬人编绘. —
北京 : 北京联合出版公司, 2013. 3
ISBN 978-7-5502-1377-7

I. ①还… II. ①咬… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第030784号

还是咬人画的 : 温暖又简单的生活

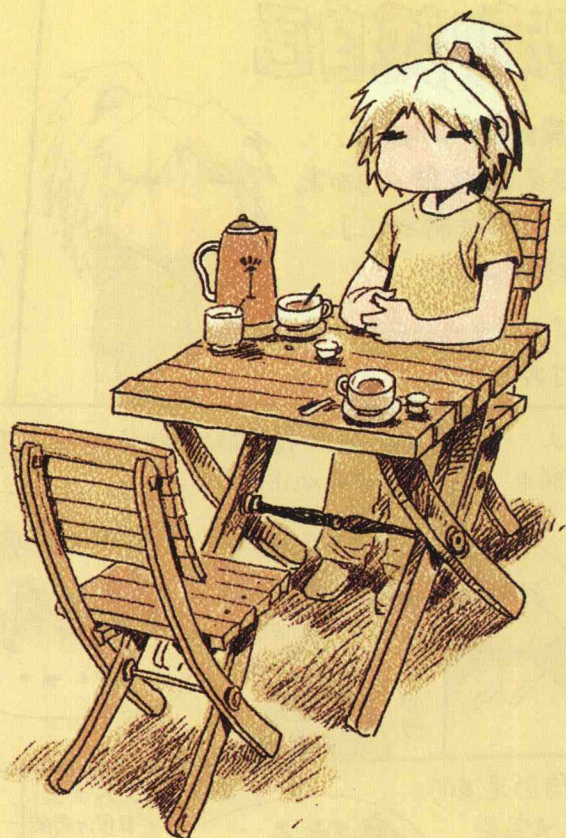
作 者: 咬 人
责任编辑: 史 媛
策划总监: 李耀辉
产品经理: 吴志硕 高 婵
特约编辑: 高 婵
版式设计: 刘珍珍
封面设计: 宋晓亮

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
廊坊市兰新雅彩印有限公司印刷 新华书店经销
字数40千字 880毫米×1230毫米 1/32 6印张
2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1377-7
定价: 29.90元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069000



你好，如果你看到了这一页，
那至少说明这本书真的出版了。
与我前一本涂鸦集有所不同的是，
这一本完全是生活随笔。
读一本书，无非就是和作者相约聊天。

序之二,关于“咬人”

先聊聊我自己

“咬人”这个诡异的名称从何而来，
我的这个白色马尾辫形象从何而来，
由于上一本书的这一页已经解释过了。
这里就不再重复解释了……

简单来说“咬人”从原本我的网名，
莫名奇妙地成了我的笔名……

这也成了
约定俗成的样子了
……

由于这个名字容易让人
看不明白，所以涂鸦中
都写成更通俗的
“咬人画的”
当作签名……

咬人画的



多数初识我的朋友都对这个名字不解，不止一次
被朋友劝说改名。

吴编辑初见面时



“咬人”这个名字
实在有点
……

呃……



向看了我四五年涂鸦的老友们
征询意见，却发现大家早
就习惯了我这个笔名……

呃……

噢，有毛
不妥？

※卡卡众人于上
个月的烤肉
聚会时……

所以，虽曾幻想过
给自己起个帅帅的
笔名，但发现朋友们
早就习惯了这个约定
俗成的名字，……
所以也就没必要
改了……



※卡卡旅团，这群朋友的介绍参看上一本书或我博客上的老帖子里的介绍……

序之三,关于《还是咬人画的》

与前一本书的巨大区别:

说起上一本《咬人画的》内容可分为两半,
前130页是wow游戏随笔,
后80页是生活随笔,

读起来就像喝珍珠奶茶,
有两层不同的口感.....

130页wow
游戏随笔
80页生活随笔



而这一本书的内容全部为生活随笔,
有日记一样的单张涂鸦,
也有记录稍长一点事情的
短篇故事.....
读起来可能就像
喝搅拌均匀的
珍珠奶茶一样
.....

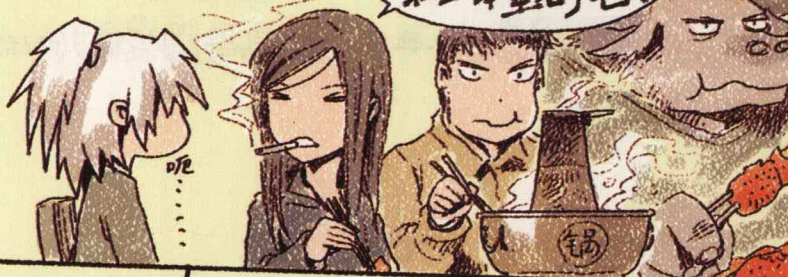


书名的由来:

其实本打算用传统的
《咬人画的2》,
但由于一次聊天的
突发奇想,就改成
《还是咬人画的》
.....

年初和桶、苹果众人
生日聚会时

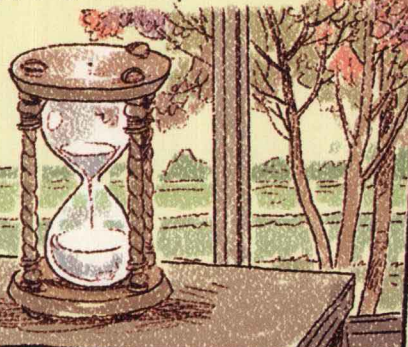
还是咬人画的?
和上本重名了吧?



作为纯的生活随笔涂鸦集,
其中充满了日常的悠闲,

与朋友闲聊的感觉,大概应是如此吧.....
于是心中有些忐忑地期待着,

看到此书的朋友
能度过一段
愉快的
阅读时光.



※ 珍珠奶茶,又称波霸奶茶,源自宝岛,感谢前几天一位朋友请我喝,
于是然才头一回知道有这么一种诡异可口的饮品,至今仍念念不忘.....

目录

第一章	咬人画的	猫屋	(单独的一章)	1
第二章	咬人画的	故乡路	(及其他)	29
第三章	咬人画的	关于吃的	(这个是重点)	53
第四章	咬人画的	路边小记	(及其他)	97
第五章	咬人画的	自己与朋友们	(好人们)	135



由于上回的目录太乱了,所以
这次简洁点,只画点有用的……

第一章

猫屋



这一章是这本书的第一章，也是最单纯的一章，
只收录了《猫屋》这一篇随笔。

因为网上的不少朋友都反复询问我，这本书里收录了
《猫屋》没？为了打消朋友们的顾虑，于是，

我干脆把《猫屋》单独放在第一章。

(但之后的每一章都是很多随笔的合集了。)



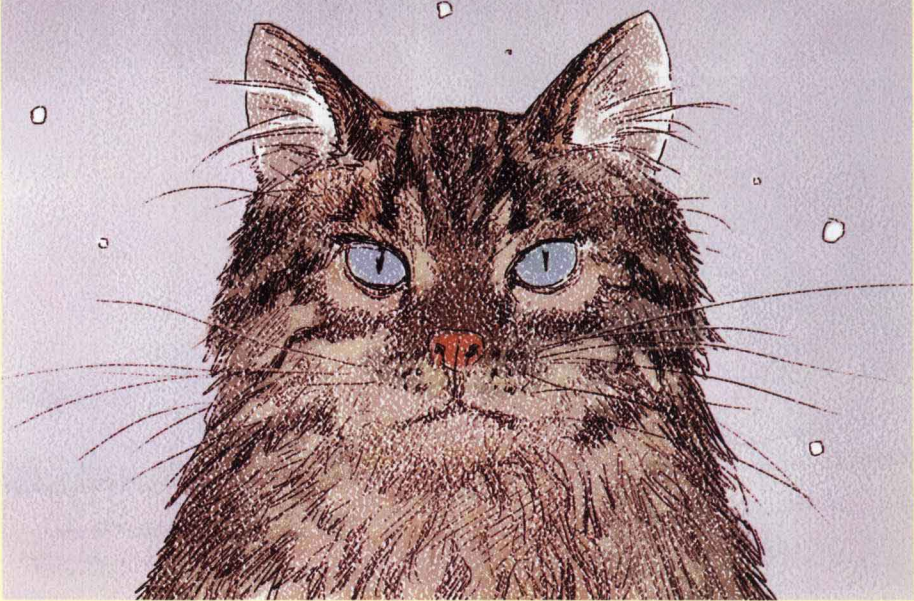
猫屋

大概是我们在屋子里住惯了，
以至于常常以为屋子里才是自己的一切。
猫的心就广阔很多，
它们的家这个世界，
猫屋仅是避风取暖的巢穴。
前一阵子偶然遇见喂猫人，
得知了流浪猫的一些趣事，
于是了解到猫屋的存在。
在北方，
冬日的猫最大的威胁不是缺少食物，
而是刺骨的寒冷。
大自然只会选择一小部分猫幸存下来，
多数的流浪猫活不过它在外面的第一个严冬。
于是才有了喂猫人，
才有了猫屋。
喂猫人相信，
人不至于自私到容不得其他生物存在于这同一个世界。
喂猫人不是在怜悯猫，
而是给予猫朋友一样的帮助。
涂鸦了这个《猫屋》，
心里有些许不平静，
却又说不出来。
心里在想猫屋在猫看来是什么呢？
屋子在我们看来是什么呢？

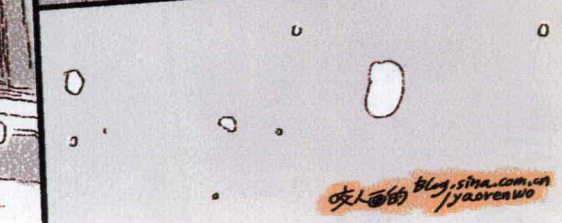
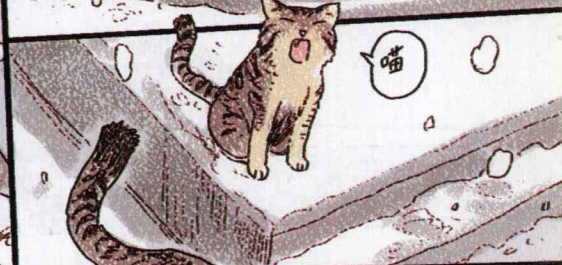
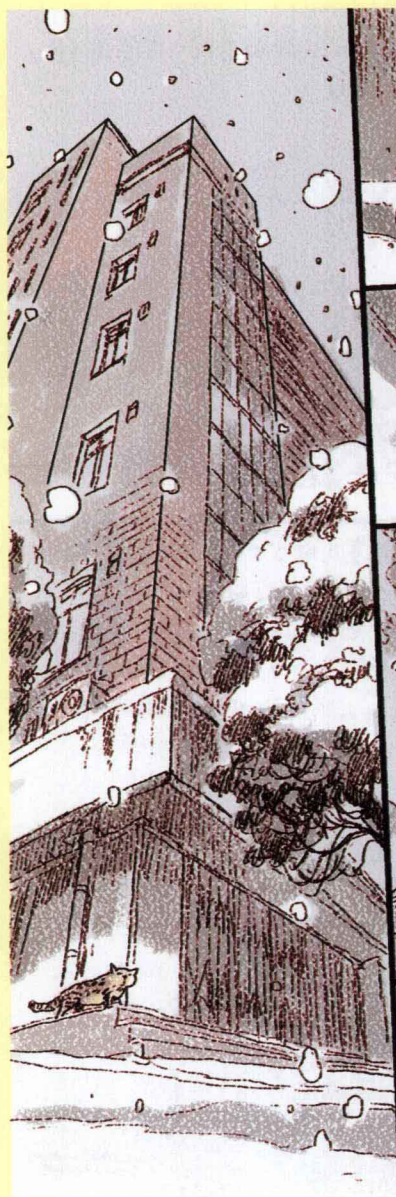
猫屋

咬人画的 blog.sina.com.cn/yaorenwo

冬日流浪猫观察记







灰人画的 blog.sina.com.cn/yaorenwo

夜里或是清晨，老家某处，一栋被柏树林环抱的老楼，在偏僻处，会出现一只有着豹一样毛色，个头很大的流浪猫。

与它同时出现的，是一位喂猫人……



就像约好了一样，一同出现；

又同时各自离开……

喂猫人又默默地去向了其他的喂猫地点……



呼啸的寒风像尖刀一样切在脸上，刺穿哪怕穿得再厚的衣服……

每一个冬夜对于流浪猫来说都是一次生死考验……

喂猫人说，这只猫就住在不远处的地下坑道里，那里有喂猫人

为它搭的猫屋……



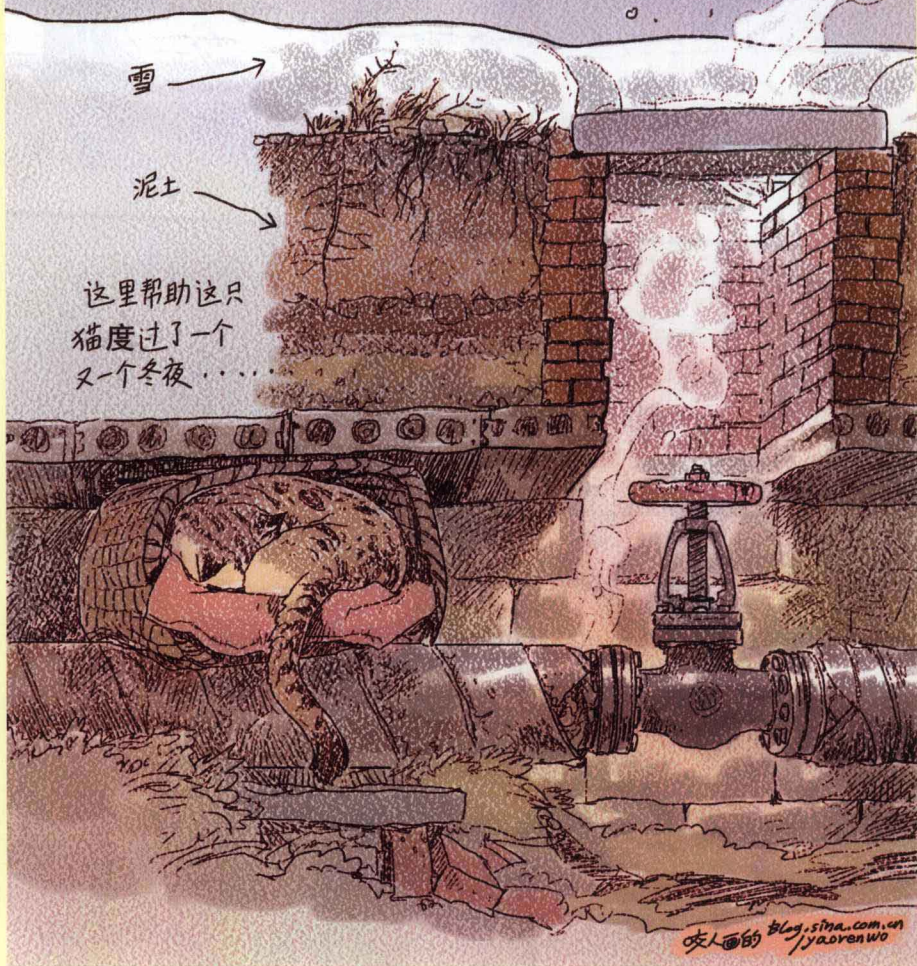
女人画的 blog.sina.com.cn /yaorenwo

猫屋其实不过是把一个大篮子
塞在一个供暖管道上，
这个猫屋是这只猫自己选的，
喂猫人不过是帮忙装修了一下
.....

雪 →

泥土 →

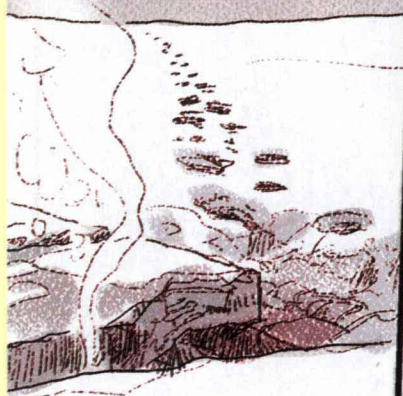
这里帮助这只
猫度过了一个
又一个冬夜.....



喂猫人说，因为会有
伤害猫的人，所以，
为防止不测，喂食的
地方才会离猫屋稍远
.....



这也就像履行一个约定，
人会承诺每隔一段时间就带
食物来，而猫会熬过这几日的
严寒，当喂猫人出现，就会
出来与其相见.....

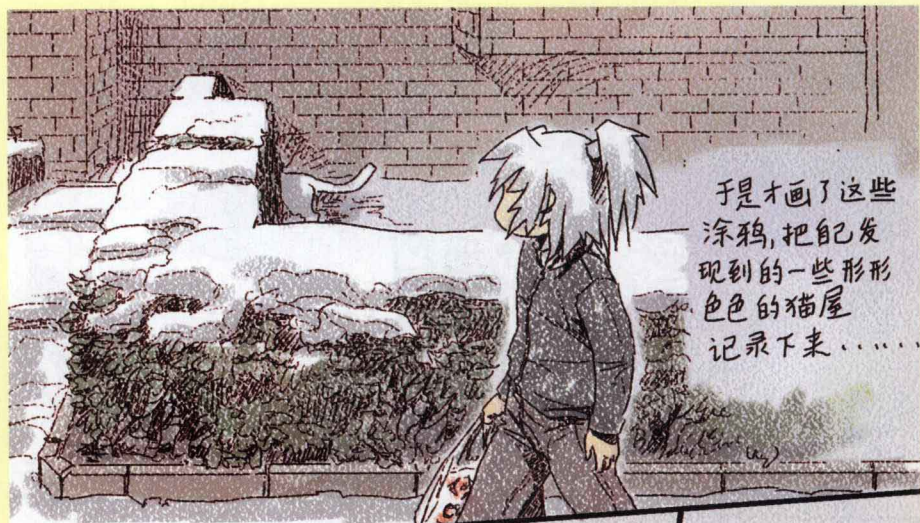


猫屋大概就像是这样约定的
纽带了。

由此，我开始注意到了猫屋
的存在，就好像发现了另一个
世界.....



友人画的 blog.sina.com.cn/yaorenwo



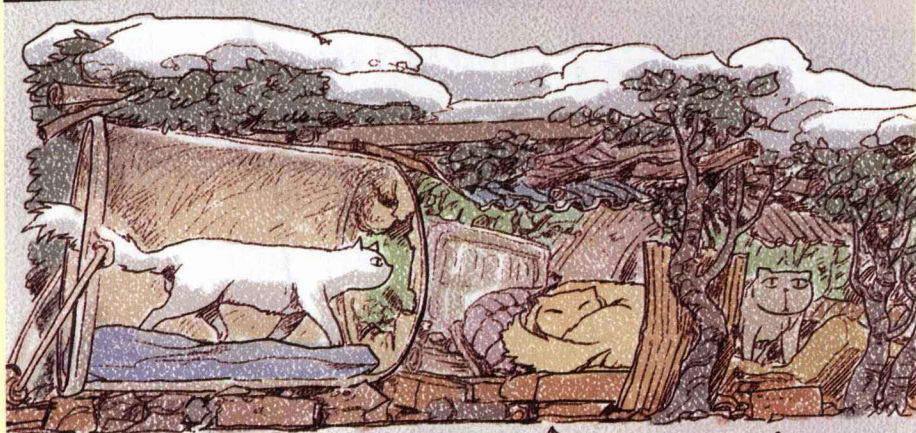
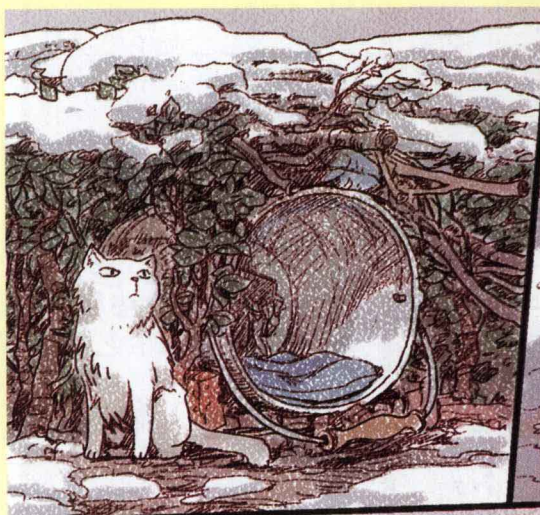
于是才画了这些
涂鸦,把自己发
现到的一些形形
色色的猫屋
记录下来.....



因为顾及有讨厌甚至
想伤害流浪猫的人,
猫屋大都非常隐秘
.....



夜人的 blog.sina.com.cn/yarenwo



比如这个深藏在
路边灌木树墙里的猫屋，
树枝与雪是屋顶，里面则是用
废旧的杂物、砖块，以及一些保温
用的垫褥、泡沫板搭成的……

门前庭是个
破了底的大桶，
正对着北面的墙，
所以不怕北风。

寝室，砖块垫
起来以防潮

猫屋有几个另外的
出口，以防不测
……

灰人画的 blog.sina.com.cn/yaorenwo