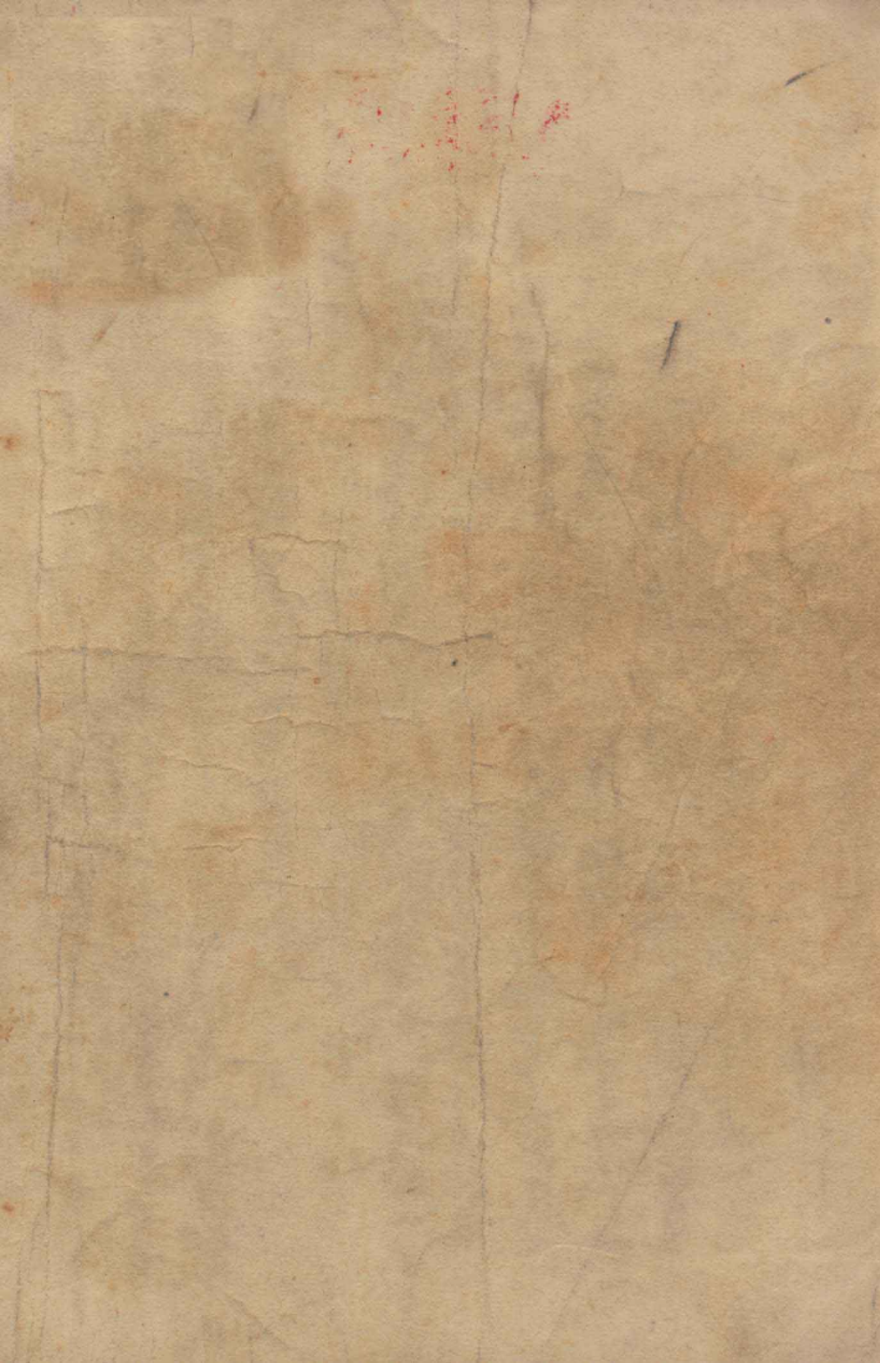


上

附百美图

綱

官紳婦女奢淫
學界婦女風流
小家婦女自由
五白殿婦女輕賤
折白湖婦女敲詐
江頭婦女鬼崇
存商婦女拐賣
富商婦女蕩逸
新工婦女齷齪
傭工婦女暗昧
負債販工勾搭
賁匪婦女手段
翻車婦女騙局



鄭序

慨自婦德淪亡。紀綱不振。女箴蔑棄。廉恥無存。淫毒不必乘於生初。罪惡無不由於心造。演百般之媚態。逞恤身家。弄再顧之妖姿。頓傾人國。春江浪捲。難淘萬惡之差。夏鼎荆埋。誰繪羣魔之象。此上海婦女孽鏡台一書之所由作也。原夫金屋懷春。玉樓訴月。富賈類多大腹。不鮮溫存。貴人恆少青年。難償慾望。錦衾送煖。嘆帷薄之不修。寶帳偷香。惜冠裳之俱玷。私贈明珠。偏逢嫁後。遠貽繡履。預訂歸期。不甘枕簟孤棲。竊效琵琶別抱。勢利中婦女之罪孽。此其一。又有碧玉小家。艷名久噪。黃金虛牝。身價高抬。冀種玉而無田。喜搖錢之有樹。數金圓夢。活動之牀榻何奇。片語合歡。秘密之馬車良巧。撮合山全憑花媼。定婚店半屬茶孃。借葉底而藏鶯。牢籠巧設。向花間而放鴿。圈套排成。淫賤中婦女之罪孽。又其一。他如履聲橐橐。步夜月於花園。袖影翩

翻轉秋波於菊部。自由之花。任人攀折。文明之劇。滿座昏迷。動情尙有琴聲。
蕩魄偏多歌調。梨園眉語。舊生涯賴有舊公司。茶室目挑。新知識輸來新世
界。藝術中婦女之罪孽又其一。更若設局騙錢。美人計毒。詐財戕命。娘子軍
兇。卜筮何靈。淌牌會有求必應。鍼砭多術。私產院厥疾乃瘳。圖誘拐之陰謀。
銷售有路。施掉包之詭計。替代多人。一紙神符。禪參歡喜。三杯春酒。術類催
眠。嚇詐中婦女之罪孽又其一。嗟嗟。情場太險。趨避無門。魔窟增多。掃平何
日。乃者以董狐之筆。爲溫犀之燃。揭去萬重惡障。放來一線曙光。庶幾孽海
茫茫。幸回頭之有岸。所冀鏡樓悄悄。懷照膽之無私。時戊午夏季永嘉鄭漁
父序於武陵之紅樓一角窗下

張序

孽鏡台何爲而作也。爲寫人類之獸性也。人之原始。由爬蟲兩棲類。經過種種披毛戴角之階級。而蛻化以成爲人。其先天所固有之獸性。不能消滅淨盡。依然存在於可隱可現之間。人性強則獸性隱伏不動。人性苟弱。則獸性發動。或且推翻人性而代之行使職權。以命令其人。爲種種獸類之事實。夫以人身之才力。而出之以獸性之指揮。則其所行所爲。怪誕離奇。淫狡凶悍。豈尙有絲毫之人理者。方今之世。人類之人性。非常薄弱。遂無不爲獸性所乘。而爲害於世界。大之水火刀兵之劫。小之鼠竊狗偷之事。一人信之。百人和之一事。倖之。百事例之。可謂極獸性之能事矣。而足與之立於對抗地位者。則有一班發揮極端獸性之婦女。亦無不縱一時無厭之欲。出千古未有之奇。今之作者。特千百之十一耳。直書其事。以待評斷者有之。論斷其事。加

以笑罵者亦有之。見仁見淫。爲法爲我。權在讀者。則非作者之所敢知者矣。此書輯成。愛而讀之。有譽爲誨淫之書者。鄙意不以爲然。因書數語以弁其端。民國七年八月冥飛序

周序

人心有善惡兩途。善乃良知。不泯。惡爲私欲。所蒙。聖賢教人。擇其善者而從之。見不善者而改之。孔子刪詩。采蘭。贈芍之篇。濮上桑間之什。與清廟明堂之作。得以並傳。欲使天下後世共見其惡。有則改之。無則加勉。時至今日。道德墮落。獸欲大張。凡女界之中。上自大家閨秀。下逮平戶女郎。同受陷溺。無惡不作。豈止忘垣檀之戒。涉湊渭之嫌。此書如禹鼎鑄奸。溫犀燭怪。種種罪惡。次第披露。足爲沉迷婦女當頭棒喝。庶幾共祛私欲。各復良知。其裨益人心。實與劉傳曹誠異途同歸。非徒供茶餘酒後之譚資而已。予故樂爲之序。

中華民國七年八月天馬山人周拙書於浦江藏拙樓

上海婦女孽鏡台卷一目錄

鄭序

張序

周序

官紳婦女之奢淫

某尙書之家庭

某遺老之家庭

八千金之梳櫳

合歡公司

消閒會與男妾

二小姐

新民

又

又

庸庸

大阿

新乘

新姨太太

又

姑太太

又

程會辦之二夫人

吳儂

蔣驢子之媳

又

小白蘭花

又

任氏之嫁女

之江漁父

洪述祖之妾

燭奸

某總長之妾與女

又

跑熱車

舊民

黑車(一)

又

黑車(二)

又

三三飯店

某撫軍之妾

宋姨太太

大小喬

轎子中之海棠紅

北京女界之現象

北京旗女之現狀

某孀雌

川北某紳婦

蔡阿繡

姪少奶奶

又

又

太息

又

湘纍

拙生

又

蕭鼎

又

又

又

胖太太

月姑

富商婦女之蕩逸

癩頭龍

新婚趣史(一)

新婚趣史(二)

新婚趣史(三)

沒字碑

九子會

黑牡丹

九花娘

四

又 又

太息

新民

又

又

又

又

又

舊民

雌老虎

又

娘子軍之大鬧

之江漁父

谷秀才之奇遇

湘纍

商會某會長之女

又

錢某之妻

又

某鉅商妾

蕭鼎

學界婦女之風流

女學生俱樂部

新上海

房術研究之奇譚

阿傭

大阿福

新民

人妖(一)

燃犀

人妖(二)

又

人妖(三)

又

人妖(四)

又

假學生(一)

新民

假學生(二)

又

假學生(三)

又

裸體攝影

阿傭

小小姐

吳儂

老學生

新乘

某女校之體操教習

又

幼稚園之保姆

湘雲

水溝中流出孩尸

又

某監督奈何密賣淫

大息

箱尸案

又

沈女士發起俱樂部

去惡

某校長之情史

新民

新劇婦女之齷齪

女新劇家與下等秘密賣淫

新民

凌如心

吳儂

良一鳴

又

郭少娥

又

王克琴之趣史

燃犀

上海婦女孽鏡台卷一

▲官紳婦女之奢淫▼

某尙書之家庭

新民

滬上婦女蕩逸之風。冠於各埠。良以習俗移人。青年兒女。耳濡目染。遂不復以喪失廉恥爲意。惟在縱一時之肉慾。加之富貴之家。絕無家教。粥粥羣雌。長日無所事事。又飽食煖衣。舍耽逸樂。思淫慾而外。尙復有何大事。況又妾媵多人。率向勾欄中選擇而來。蕩冶之態。淫泆之思。尤易傳染。於是席豐履厚之家。幾無完人可笑。亦可哀也。然而開風氣之先。要不得不以前清某尙書爲傷風敗俗之尤。述其軼事。以爲警戒。見仁見淫。是在讀者。若謂懲一而勸百。則作者自問。尙不至如晚近淫書之曲繪橫陳。蕩人神志也。

某尙書爲亡國大夫中最有功於民國之一大人物。蓋非某尙書之鐵路國有政策。則清室之亡。不若是之速也。近人以洪憲皇帝爲創造民國之大勛。

人究不若馨香禱祝某尙書之爲愈也。某尙書者合肥某公之夫人之乾兒子。當其未得某輪船局督辦時。在滬以經營某項事業失敗。虧累鉅萬。憤窘交迫。思欲自殺。事爲其甲妾所偵知。尾而詰之。尙書具以告。甲妾嗤之以鼻。曰。君愧爲男子矣。數萬金。蔑蔑耳。何至遽萌短見。妾奩中所蓄。尙不止十萬金。今盡出以濟君之急。君其毋憂。甲妾固名娼。歸尙書時。所挾纏頭。實不菲薄。故敢爲是大言。尙書聞而喜甚。乃拚擋債務。既了。便束裝去天津。將乞憐於乾阿驢。遂與甲妾約曰。苟得志。當縱子所欲。不相督也。遂行。密訴苦況於乾阿驢。使向某公力索海關道。不得不止。乾阿驢日聒某公。某公不勝其煩。乃曰。俟某道來。與之面談。時尙書已伏於門後。遽從乾阿驢肘下趨出。長跪曰。某在斯矣。某公不爲已。掀髯笑曰。老夫乃爲孺子所算。遂奏請以尙書署津海關道。是爲尙書得志之始。未幾。尙書探知乾阿驢有私蓄數百萬元。因

以創辦輪船局之說進。乾阿驢意動。又聒某公使派尙書爲督辦。且以私蓄六十萬金付之。尙書於是乃得大展經綸。爲一時官場人才之冠。向非甲妾傾奩相救。則白骨已朽矣。崇德報功。甲妾宜爲某氏百世不祧之祖。區區面首三十人。又何足以介意。於是甲妾乃明目張胆。日夕狎近少年家之人。薰沐其德。無不主多。夫主義者。而某尙書遂有加級十二次。紀錄二十四次之。元緒公之徽號矣。至種種穢史。他書多有紀載。茲不贅述。述其所以縱容家人放蕩之由。所以明其人並非理財有術。而齊家無術者也。世人亦可以諒其不得已矣。

某遺老之家庭

新民

清季官僚有三貴相。一小辮子。二怕老婆。三綠頭巾。是也。三者不可得兼。得其一已足持梁齒。肥祿位。高升。若全而有之。斯無災無難。到公卿矣。遺老某