



张国臣 著

嵩山的流泉

SONGSHAN DE LIUQUAN

王海雷 编



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

嵩山的流泉.7, 箴言卷/张国臣著.一开封: 河南大学出版社, 2008.11

ISBN 978 - 7 - 81091 - 221 - 1

I. 嵩… II. 张… III. ①社会科学—文集②箴言—汇编
—中国 IV. C52 H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 132647 号

特约编辑 张小羽

责任编辑 靳宇峰

责任校对 王 眇

封面设计 王四朋

封面绘画 付智明

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378 - 2825001(营销部) 网址: www.hupress.com

排 版 河南第一新华印刷厂 发 行 新华书店

印 刷 郑州市毛庄印刷厂

版 次 2008 年 11 月第 1 版 印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本 635mm × 965mm 1/16 印 张 29.5

字 数 370 千字

全套定价 1087.00 元

本册定价 97.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

泉流不息 终成江海

——《嵩山的流泉》总序

霍松林

历史的脚步总是有着自己的逻辑，生命的流程总是演绎着不同的轨迹。

在这个世界上，每个人都在书写着自己的历史，定位着自己的人生，追求着自身的价值。然而，人，作为一个“智灵的存在物”，永远无法改变这样一个生命的法则——成功永远属于那些不知疲倦、忘我奋斗的探索者、攀登者；勤奋、执著、积极、精进永远是那些探索者、攀登者走向成功与辉煌的通行证。涓涓细流汇成浩瀚海洋，奋进求索凝结智慧之果。张国臣同志生于嵩山，所著《嵩山的流泉》，有诗词、散文、电视剧本、理论、演讲、武术、箴言、评论等多卷，数百万言，就是一个嵩山之子在攀登中用 30 年的心血和汗水凝结而成的智慧结晶。从某种意义和程度上说，该书多视角、跨时空、多维度地描述了中国 30 年来改革开放和社会主义现代化事业波澜壮阔的历史进程，记





录了一个探索者时时与祖国同心、事事与时代同步、不断拼搏进取的人生旅程。

一位哲人说过，一部好书就是一部历史。在历史的长河里，30年，可谓弹指一挥间，但对于一个亲身目睹了中国社会大变革、大转型、大发展的作者来说，却是一条风雨求知路、执著奋进路、拼搏实干路！该书作者以满腔的热情投入到这场伟大的社会变革浪潮之中，并以实际的行动谱写了一个共产党人爱国爱党爱人民、不断发展进步的篇章。《嵩山的流泉》，流淌的是一个奋进者的勤奋之水、思想之水、探索创新之水，跃动的是一个攀登者不畏艰险、奋力前进的生命音符。她涵盖了作者多年来从事跨学科、多领域研究所积累起来的学术成果，书里既有文艺散文、诗词歌赋的拾贝，又有演讲的精粹和理论的纵横；既有管理的现代化探索，又有学术方法论的探讨。尽管书中的早期作品还带有时代的痕迹，有的还显得稚嫩，但确为作者30年心血凝成，真实地展示了时代发展的足迹。通览全书，掩卷静思，我认为，该书有以下几个主要特点。

一、宽阔的历史眼光。历史眼光是一种驾驭全局的前瞻性力量。用马克思主义的唯物史观，认知、解读时代问题，是一个共产党人应该具备的历史眼光。面对多元、多变、复杂的世界性发展浪潮，面对社会大变革带来的体制转型、结构分化和价值观的深刻嬗变，如何以一种积极向

上的精神状态和开拓创新的时代意识，投身于改革开放的伟大实践，无愧于这个伟大的时代，是一个重大的现实课题。作者在该书中认为，只有时刻保持政治思想上的清醒和坚定，才能实现工作行动中的开拓和创新；只有运用马克思主义的世界观和方法论，去观察、分析重大的社会现实问题，才能正确定位人生的坐标，实现人生的社会价值。

科学的理念指导作者用战略思维来观察分析重大现实问题。作者先后撰写的一系列政论性理论文章，深刻论述了转型期中国社会所面对的重大战略性问题。如马克思主义的新发展问题，所有制结构的创新问题，计划和市场的关系问题，可持续发展战略问题，文化发展战略选择问题，等等，体现了作者强烈的历史责任感和对党、对祖国深深的挚爱之情。作者认为，必须以世界眼光吸纳、借鉴人类优秀文明成果。文明是一种世界性的资源，任何一个国家和民族都不可能离开世界文明的大道而实现跨越式的发展。如作者在“赴西欧考察报告”中，提出了积极吸收借鉴西方先进的政法文化，加快社会治安防范管理现代化进程的建设性构想，就进入了领导的决策视野，产生了一定的社会影响。

二、深厚的文化积淀。文化是一种无形的力量。深厚的理论功底来自于深厚的文化底蕴和学术积累。嵩山文化是中华文化的缩影和特殊形态。《嵩山的流泉》是作者

依托多年来对嵩山少林文化研究的学术优势，在文化领域进行综合性发掘的又一个阶段性成果。书中处处洋溢着浓郁的嵩山情结和对少林文化的学术敏感，字里行间流淌着深深的文化关怀和人文之情。如，书中散见的大量诗词、散文、演讲、评论等，大都以嵩山文化为界面，礼赞祖国山河之美丽，讴歌改革发展之成就，颂唱人民群众之伟大。

文化的力量催动着伟大的热情，伟大的热情能够战胜一切困难和挑战。作者在繁忙的工作之余，披风沐雨，笔耕不辍，正是这种力量和热情，支撑着他在文化领域不断进行辛勤的耕耘，并结出累累硕果。可以说，《嵩山的流泉》是作者继《少林文化学》、《神奥嵩山》、《中岳嵩山》等多部专著之后，在嵩山文化系列研究中的又一系统工程和力作。

三、不懈的探索创新。理论永远是灰色的，而实践之树常青。社会主义现代化事业是一项前无古人的开创性事业，没有现成的模式和凝固的经验可资借鉴。只有在实践中探索，在探索中创新，才能不断积累新经验、构建新理论、推动新发展。国臣同志以管理现代化为主题，依托扎实的理论素养和丰富的实践经验，在自己的实际工作领域，积极进取，大胆创新，形成了一批具有重大理论和实践价值的探索性成果。如把“知识管理”新概念引入治安防范管理领域，提出了治安防范管理理念“三大创新”、管理

4 嵩山的流泉

真情 真知 真实

——《嵩山的流泉·箴言卷》序

二〇〇三

在人生的长河里，一个成功之人所达到并保持着的高度，绝不是一蹴而就的，它常常交织着登攀人一路的艰辛，凝聚着探索者无尽的汗水。张国臣同志的新著《嵩山的流泉·箴言卷》，是作者数十年来对嵩山少林文化现象进行潜心研究、倾力思考的又一心血之作。全书观点精辟，意境高远，文笔清新灵动，字里行间透射着作者思想的火花和深厚的知识积淀，蕴涵着作者对嵩山少林文化的真挚之情、真知之见、真实之感。读罢，启人心智、拓人思路、催人奋进！

一是真挚之情。真情源于挚爱。挚爱是一种境界、一种气质、一种心灵的升华。作为嵩山之子，国臣同志曾在嵩山南麓读完了小学、初中、高中，其间记下了数千条在少林地区所见、所学、所听、所悟的箴言。这些箴言，一方面真实地记录了作者苦难中磨砺、风雨中笔耕的足迹，另一方面也是作者执著的嵩山情结的一个浓缩。读者可以从中深切地感受到作者高远的人生追求和对生命、亲情、友情、爱情的讴歌与挚爱。比如，书中对母爱的赞美，“母爱





之崇高如大山，深沉如大海，纯洁如白云，无私如天地。那根为游子缝补过衣衫的慈母线，是世界上最长的线”“母亲的脸是镜子的先驱，她的心是水做的，生气的时候是冰，暖一暖仍然是水……”字里行间，流淌着真情，令人感佩。是啊，人世间的美好都是用母爱铸就的。在我的印象中，母亲的飒飒英姿永远是我生命中的一个亮点。我千辛万苦创作《康熙大帝》，其耐苦坚忍的品格完全来自母亲地地道道的家教。在这个世界上，有很多资源是可以再生的，而惟有生命属于每一个人只有一次。用爱拥抱生命，生命才会有内涵；用情点燃生命，生命才焕发出活力。从此意义上讲，嵩山少林箴言中关于人生、幸福、事业、家庭、爱情、友情的睿智诠释，正是国臣同志挚爱生命、执著奋进、升华人生的真实心声！

二是真知之见。真知源于实践。再伟大的智慧如果不能应用在行动上，也将是毫无意义的材料。嵩山少林箴言不是空洞的、虚妄的说教，而是生动的、具体的实践结晶。读嵩山少林箴言，给人最大的感受是，道理真知、深邃，既有激情的飞扬，又有思想的浪花。作者结合自己的人生感悟，从政治、经济、法律、管理、治学等多个不同的维度对前人的思想成果进行了有深度的发掘、提炼，形成了比较系统的箴言体系。例如，“政治就是权力的体现”“法律是人民权利的喉舌，法院是法律帝国的首都，法官是帝国的王侯。迟来的正义即非正义，正义被耽搁等于正义被剥夺……”等等，就揭示了权力与权利、法律与正义之间的逻辑关系。“和谐并不意味着没有矛盾和差别，而是多

2 嵩山的流泉

样性的统一,和谐,并不是稳而不动,静而不变,而是动态的稳定”“管理就是把复杂的问题简单化,把混乱的事情规范化,管理意味着制度选择,制度的力量就是培育人、激励人、开发人,为人的发展提供制度平台,使想干事的人有机会,能干事的人有舞台,干成事的人有地位……”等等,就昭示了管理、和谐与人的发展之间的渊源关系。“知识是头上的花环,财产是颈上的锁链,智慧是穿不破的衣裳,知识是取不尽的宝藏”“时间永远是最短缺的资源,它的供给丝毫没有弹性……”等等,就阐释了珍惜时间与学习知识之间的因果关系。书中如此这些真知灼见,给读者以启迪和力量,无疑具有方法论的意义!

三是真实之感。真实源于修炼。能追无尽境,始为不凡人。一个人能放弃什么,关键要看他想获得什么,能放弃常人不能放弃的东西,一定能获得常人不能获得的东西。国臣同志多年来始终没有忘记奋斗,始终保持着一种浩然的正气、蓬勃的朝气和昂扬的锐气,在人生道路上奋力开拓、探索。出身贫苦而不自卑,创业艰难而不安逸,事业辉煌而不奢华。书中处处可以见到作者对生活、理想、名利、品德、苦难独到的解读。例如,他在书中阐述的“人生三境界”给人以警示和启迪:一是“逆境”,此时不能自暴自弃,应愈挫愈奋,坚信“冬天到了,春天还会远吗”;二是“平境”,此时不能颓废消沉,应刻苦学习,加强修养,坚信“是金子总会发光”;三是“顺境”,此时不能忘乎所以,应戒骄戒躁,要多为人民办好事、干实事,要“夹着尾巴做人”。是啊,人们往往钦慕的是成功时刻的鲜花和掌声,





但有谁知道背后的艰辛和苦难？我认为，成功就是才气加运气再加力气。没有力气，才气就会凋零，运气也不会垂青。有人问我，是学什么专业的，我回答是，社会大学毕业的，学的是苦难系拼命专业，课本是世上没有免费的午餐。坎坷之身须怀壮志之情，穷困之境应无颓唐之意。国臣同志多年来痴心不改，在嵩山文化苑里，苦耕不辍，继《少林文化学》、《神奥嵩山》之后，又用心血凝成了《嵩山的流泉》丛书多卷。我可以说，在嵩山文化研究领域完成了如此宏篇系列，这本身就是作者真实人生、奋进人生的一个大写！

是为序。

2008年9月于南阳
(二月河，中国著名作家)

体制“六个转变”的设想；把“博弈论”引入治安防范管理策略选择过程，建立了政法机关、人民群众和罪犯三者之间的博弈模型；运用“扁平化组织”理论构建了治安防范管理群决策支持系统；根据政治经济学中“不均衡发展”理论，设计出旅游经济、区域经济协调发展战略构想，等等，在实践中产生了一定的社会效应。

天道酬勤。创新性的成果，来自于作者执著的勤奋。勤奋是一种信念，已经转化为一种内在的自觉，蕴涵于作者每天的工作生活之中。勤奋是一种力量，驱动着作者在人生的旅途中，不断地挑战自我、超越自我，向时间要效率、要效能。《嵩山的流泉》图文并茂，洋洋洒洒，立体式展现嵩山文化，本身就是创新，可谓作者多年来志存高远、勤奋耕耘的见证。

四、多元的学术方法。方法论从来都是学术研究中的核心元素。只有正确的方法论支撑，才有理论创新的有效突破。《嵩山的流泉》流淌的是方法之泉水，汇集了作者多年学术研究中所积累起来的科学方法。如在《心理学个性的自我剖析》中，作者提出一个人必须有浩然的正气、昂扬的锐气和蓬勃的朝气。只有弘扬这种精神，才能在奋进中不断创造新的成果。如，在《我的治学之道》一文中，作者精辟地阐释了成功的治学之道，提出了学识、胆识、见识、认识四要素说。知识是光，无知是黑暗；疑难是



求知的先导；思考是破疑的尖刀；积累是创新的基石；实践是新知的源泉。在治安防范管理现代化研究中，作者设计的“理念、体制和组织”三位一体的管理运行模式，具有一定的实践应用价值。在行政管理现代化的探讨中，作者详细地论述了“怎样起草文件和撰写领导同志讲话稿”、“怎样搞好调查研究提高科学决策水平”、“怎样提高行政效率”等等方法问题。这些科学方法的集锦，无疑为读者提供了可以共享的学术资源，降低了读者学习探索的时间成本。

泉流不息，终成江海。总之，《嵩山的流泉》各卷内容丰富，思想深邃，意境高远，文笔清新流畅。尽管其在整体编排上，似乎可以再系统些，书中个别观点的论证似乎还可以再展开些，但瑕不掩瑜，该丛书不失为一套给人启迪、催人奋进的有益之卷，我愿意把她推荐给广大读者朋友们！

（作者为国务院学科评委会评审委员，陕西师大中文系教授，博士生导师，中国杜甫研究会会长）

目 录

■ 泉流不息 终成江海

- 《嵩山的流泉》总序 霍松林(1)

■ 真情 真知 真实

- 《嵩山的流泉·箴言卷》序 二月河(1)

修身,完美人生的起点

■ 理想,生活的旗帜 (3)

■ 困难,胜利的使者 (13)

■ 奋斗,事业的大门 (24)

■ 品德,善美的回声 (33)

■ 谦逊,前进的长桨 (44)

齐家,风雨人生的港湾

■ 幸福,不懈的追求 (57)





勤俭,不竭的财富	(67)
爱情,圣洁的花朵	(75)
健康,人生的财富	(89)

治国,辉煌人生的峰巔

政治,权力的体现	(105)
法律,正义的化身	(117)
经济,市场的较量	(131)
干部,高飞的头雁	(142)
实干,成功的途径	(152)
自律,成长的良剂	(160)
管理,发展的支撑	(168)

治学,成就伟业的基石

学习,求知的钥匙	(185)
思索,开拓的犁铧	(195)
书籍,进步的阶梯	(201)
知识,智慧的结晶	(208)
时间,流动的生命	(216)

育才,铸造明天的希望

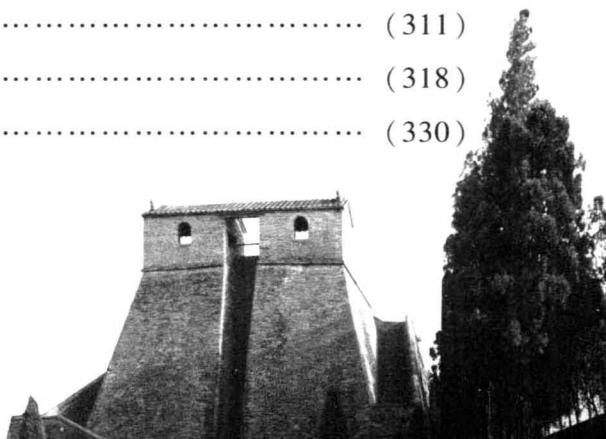
- | 创新,人才的特点 (225)
- | 培育,树才的条件 (233)
- | 勤奋,成才的秘密 (243)
- | 荣誉,登攀的起点 (249)
- | 人格,生命的守护神 (256)

交际,沟通心灵的桥梁

- | 诚实,做人的灵魂 (265)
- | 友谊,力量的源泉 (271)
- | 礼仪,成功的名片 (278)
- | 警惕,不眠的眼睛 (290)

写作,五彩世界的升华

- | 作家,人类的导师 (301)
- | 灵感,苦难的奖赏 (311)
- | 构思,生活的凝练 (318)
- | 技巧,创作的生命 (330)





- | 风格,作家的灵魂 (348)
- | 修改,剪裁的艺术 (359)
- | 鉴赏,心灵的对话 (366)

哲理,指导人生的精髓

- | 真理,闪光的利剑 (377)
- | 讽喻,绿色的蒺藜 (386)
- | 比兴,生活的哲理 (399)
- | 生活,无字的长歌 (411)

| 积善成德 天道酬勤

——《嵩山的流泉》后记 (429)

修身， 完美人生的起点

