

全六册

# 绘画历史故事词典

HUIHUA LI SHI GUSHI CIDIAN

## 外国历史故事

(一)

WAIGUO LI SHI GUSHI



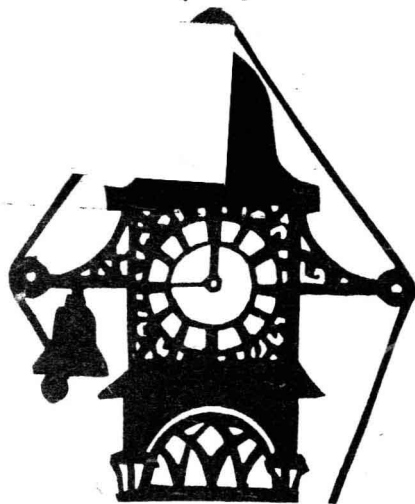
上海辞书出版社

绘画历史故事词典

# 外国历史故事

HUIHUA LI SHI GUSHI CIDIAN

(一)



上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

**绘画历史故事词典·外国历史故事(一)**

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 卡特印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9 插页 5 字数 238000

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—21000

ISBN7-5326-0287-7/G·83

定价: 14.70 元

编 文 金永华 沈敏华  
绘 画 李华佑 黄强根 邢永书 张 恬  
封面设计 柯国富  
装饰漫画 潘顺祺  
责任编辑 吴雅仙



## 绘画故事系列词典

# 带你走进故事世界

又是一套为少年儿童编写的优美系列词典呈现在亲爱的小读者面前了！

小朋友，你一定会背诵“野火烧不尽，春风吹又生”的诗句吧，但是你知道怎么会有这首诗的吗？

你一定知道齐天大圣孙悟空最怕唐僧念紧箍咒吧，但是你知道孙悟空为什么怕那几句咒语呢？

你听说过古代有个名叫伍子胥的人，一夜之间胡子、头发都变得雪白的故事吗？

你知道大智大勇的年轻人邹容仅仅活了二十一岁就为国牺牲的悲壮事迹吗？

当你读到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这样的警句时，你是不是理解这种高尚的品德呢？

亲爱的小读者，如果你是一个爱动脑筋的“小精灵”，你大概会对一些最平常的现象产生疑问吧：

譬如，电灯给人们照明，可它是怎样发明的呢？

电话这个“顺风耳”怎么会让两地的人尽情交谈的呀？

猫儿的长绒尾巴只是用来搔痒的吗？等等，等等。这些疑问，你问过爸爸妈妈吗？他们的回答能使你消除许多问号吗？

世界是那么丰富多采，人类的知识是那么广阔无涯！

老师教给了你许多知识，爷爷奶奶、爸爸妈妈也给你讲了许多道理，你能不能也讲一些有趣的故事给大人听听呀？你手上的这套二十余册的《绘画故事系列词典》，就能让你灵敏的头脑里有四千个生动的故事呢！不信，你翻开这套美丽的词典读读看。

让《绘画故事系列词典》带领你一步步踏上求知的阶梯吧！

### 文学故事系列

古代诗词故事  
古代小说故事  
《三国演义》故事

《水浒传》故事  
《西游记》故事

### 语言故事系列

成语典故故事

古代名句故事

### 科学故事系列

科学家故事  
趣味科学故事

知识童话故事  
发明发现故事

### 品德故事系列

为公为民故事  
遵纪守法故事  
尊长爱友故事

勤奋好学故事  
诚实勇敢故事  
勤劳节俭故事

### 历史故事系列

中国历史故事(一)  
中国历史故事(二)  
中国历史故事(三)

中国历史故事(四)  
外国历史故事(一)  
外国历史故事(二)

# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| “紫红之国”的“海上骑手” | 1  |
| 法老与木乃伊        | 4  |
| 卡迭石之战         | 7  |
| 和平鸽与橄榄枝       | 11 |
| 神秘的示巴女王       | 14 |
| 牛皮圈地建新城       | 16 |
| 木马计           | 19 |
| 狐狸救英雄         | 24 |
| 德摩克利斯之剑       | 27 |
| 迷宫历险记         | 30 |
| 治思乡病的空中花园     | 34 |
| 居鲁士大帝的最后一仗    | 38 |
| 王子成“佛”        | 42 |
| 追求自由的伊索       | 46 |
| 马拉松战役中的英雄     | 49 |
| 三百勇士血战温泉关     | 52 |
| 芝诺的“歪理”和圆圈    | 56 |
| 苏格拉底之死        | 60 |
| 王子驯烈马         | 63 |
| 亚里士多德和他的学生    | 67 |
| 亚历山大大帝灵柩之谜    | 70 |
| 奥运会的来历        | 74 |
| 国际象棋的传说       | 77 |
| 阿育王信佛         | 80 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 母狼与婴儿·····       | 84  |
| 鹅救罗马·····        | 87  |
| “法西斯”的由来·····    | 92  |
| 一代名将汉尼拔·····     | 96  |
| 奴隶英雄斯巴达克·····    | 101 |
| 恺撒之死·····        | 106 |
| 暴君的末日·····       | 110 |
| 庞贝城的消失·····      | 114 |
| 国王与花瓶·····       | 118 |
| “上帝的鞭子”·····     | 121 |
| 蚕种西传·····        | 124 |
| 穆罕默德的梦·····      | 128 |
| 《一千零一夜》的故事·····  | 131 |
| 查理曼帝国的命运·····    | 134 |
| 查理的血腥征服·····     | 138 |
| 布鲁塞尔城的第一公民·····  | 141 |
| 卡诺莎觐见·····       | 144 |
| 亚瑟王的传说·····      | 148 |
| 争夺王位之战·····      | 150 |
| 作茧自缚的约翰王·····    | 154 |
| 蜘蛛的启示·····       | 158 |
| “拯救”圣城·····      | 162 |
| 勇敢的旅行家马可·波罗····· | 166 |
| 一去不返的探险船队·····   | 170 |
| 勇敢的“奥尔良姑娘”·····  | 172 |
| “黑死病”的浩劫·····    | 176 |
| 彩衣笛手与无鼓街·····    | 179 |
| “我——宁择死亡!”·····  | 183 |
| 君士坦丁堡的陷落·····    | 188 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 玫瑰战争·····      | 193 |
| 达·芬奇画蛋·····    | 197 |
| “海洋司令”哥伦布····· | 200 |
| 让鸡蛋立起来·····    | 205 |
| 塌鼻艺术家·····     | 208 |
| 金孩子之死·····     | 212 |
| 发现太平洋的人·····   | 216 |
| 蜂鸟引路寻新居·····   | 219 |
| 特诺奇蒂特兰城被劫····· | 221 |
| 从小人质到大将军·····  | 226 |
| 丰臣秀吉的战利品·····  | 230 |
| 黑暗中的火把·····    | 234 |
| 环球航行第一人·····   | 238 |
| 印加帝国覆灭记·····   | 245 |
| 从囚徒到女王·····    | 250 |
| “无敌舰队”覆灭记····· | 254 |
| 雷帝杀子·····      | 260 |
| 机智的谈判者·····    | 265 |
| 华沙美人鱼·····     | 268 |
| 悬崖村·····       | 271 |
| 牧羊人的惊人发现·····  | 274 |

## “紫红之国”



大约离现在有五千年，在地中海东部现在的黎巴嫩沿海一带，有个古老的国家叫“迦南”。这个国家后来人们又称它为“腓尼基”，意思是“紫红之国”。说起这个名称，还有一个有趣的来历。

很久以前，在地中海海滨住着一户牧羊人，他养着一条顽皮的猎狗。有一天，这条猎狗从海边衔回来一个贝壳，当着牧羊人的面，使劲一咬，贝壳咬破了，而狗的嘴巴、鼻子和整个狗脸都溅满了鲜红鲜红的汁水。牧羊人以为狗的嘴巴咬破了，血流得满脸都是，就用清水给它擦洗。可是洗后的狗脸还是紫红紫红的。“难道贝壳里有紫红的颜料？”牧羊人心里想着。于是他就拿起咬破的贝壳，仔细观看，果然发现从狗牙咬破的孔里渗出几滴浓浓的紫红色汁液。后来迦南人就用这种贝壳里的红汁液漂染各种织物。这种贝壳盛产于当时迦南沿海的海水中，它染成的织物颜色呈绚丽的紫红色，埃及等地中海沿岸各国的帝王和奴隶主们都喜欢购买这种织物。于是迦南便得名“腓尼基”，即“紫红之国”了。

腓尼基人世代居住在海边，从事海上贸易活动，因而他们的航海本领特别大，被同时代人称为“海上骑手”。公元前七世纪，埃及法老尼科把一些腓尼基最优秀的水手召来宫中，叫他们作一次环绕非洲大陆的航行，他说：“你们要保证船一次也不向后转，让海岸始终在船的右边。”这就是说，船队要从埃及出发，向东南沿今天的红海入印度洋，再向南绕过好望角西上，沿大西洋海岸进入地中海，最后回

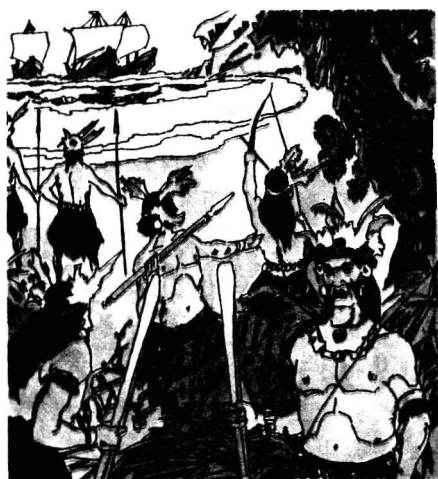
到埃及。这事从未有人尝试过，他们能成功吗？

勇敢的腓尼基水手毫不畏惧，他们沉着地接受了任务，制造了三艘双层船，上层的水手管航向，下层的水手只管划桨。船头很尖很尖，船尾高高翘起，这样的船利于破浪远航。船上装满粮食和水，因为当时没有货币，他们还带了许多用作交换必需品的东西。

他们从尼罗河起航，穿过支流，来到一片湛(zhàn)蓝的阿拉伯海湾。他们沿着右边荒凉的海岸朝南航行。那个时候，人们还不知道地球是圆的，并以赤道为界分为南、北两大半球，所以随着他们一天一天地接近赤道而不明白

为什么天气会越来越热。

他们想上岸休息，活动一下一直蜷(quán)曲在船上得不到伸展的身子，但却办不到，因为岸上尽是些黑皮肤、厚嘴唇、大鼻孔的人，这些土著黑人光着身子，腰间挂着豹子尾巴和一些大贝壳，不断地拉着弓箭吓唬他们，或对着他们的船掷石块，不许他们上岸。腓尼基水手们只好忍着酷热，继续航行。



有一天，他们来到了一片荒漠的海岸，不见有人，就赶紧上岸去休息。只见海滩上摆着一堆堆的象牙和一些豹皮。他们觉得有点莫名其妙。一位有经验的年长的水手解释说：“大概是这里的人要和我们交换东西，但又不知道我们的来历，怕被我们伤害，所以就把货物放在沙滩上，自己躲起来，指望我们用船上的东西与他们交换。如果我们诚实可信的话，他们一定会常把象牙等货物放在沙滩上同我们

作交易的。”腓尼基水手们便把土著放在那里的一百多根象牙装上船，并留下了几堆五彩缤纷的串珠、彩色的珐琅容器和几把青铜斧头作为交换。

航行的第十三个月，发生了一件怪事，使得腓尼基人十分惊恐不安。他们发现这天中午的太阳竟是从北面照射过来的。原来腓尼基人一直住在北半球，只知道中午前后的太阳是从南面照射过来的；而现在他们已越过了赤道，来到了南半球，太阳当然是从北面照射过来了。他们不明白这个道理，认为是神灵在发怒，他们即将大祸临头了。如此胆战心惊了几天，谁知太阳依旧从北面照来，任何可怕的事也没发生。后来他们回到家乡讲起这一奇怪的现象，居然谁都不相信。

这时船上贮(zhù)存的食物很快要吃完了，水手们不得不上岸打猎以获取食物。后来他们索性在地里种上麦子。炎热的阳光下，不到三个月麦子就成熟了。他们收割了粮食后继续航行。天气竟然越来越凉快了。终于他们航行到了非洲的最南端，开始向西航行。大家高兴地欢呼起来：“大地向西转弯了，我们可以回家了。”不久，船又向北航行，过了赤道后，中午的阳光又开始从南边照射过来。后来他们终于穿过了欧洲与非洲交界的直布罗陀海峡，进入了他们熟悉的地中海。

经过三年的艰苦航行，腓尼基人绕非洲大陆一周，又回到了埃及。他们的这次环绕非洲的航行，是人类最早的远航，距今已有二千六百多年的历史了，它比我们熟悉的郑和下西洋、哥伦布发现新大陆、麦哲伦环球航行都要早得多。



在古埃及，国王具有与神同等的地位。不但老百姓，就是贵族见到国王，也要下跪，而且要胸贴着地面，吻国王足旁的泥土；如果一个贵族被允许吻国王的脚，那对他来说就是一种特殊的荣幸，要作为大事铭刻在石碑上。另外，国王的名字据说也具有神一样的魔力，因此国王的名字是不许被人随便喊的，要尊敬地称国王为“法老”，意思是“国王的宫殿”，类似中国称皇帝为“陛下”。法老死后被做成干尸——木乃伊葬在金字塔里。因为古埃及人认为人死后能够复生，但要借助完整的躯体复活。因此，永远保持尸体不烂，对法老们说来就是头等重要的事了。关于木乃伊的由来，流传着这样一个故事：

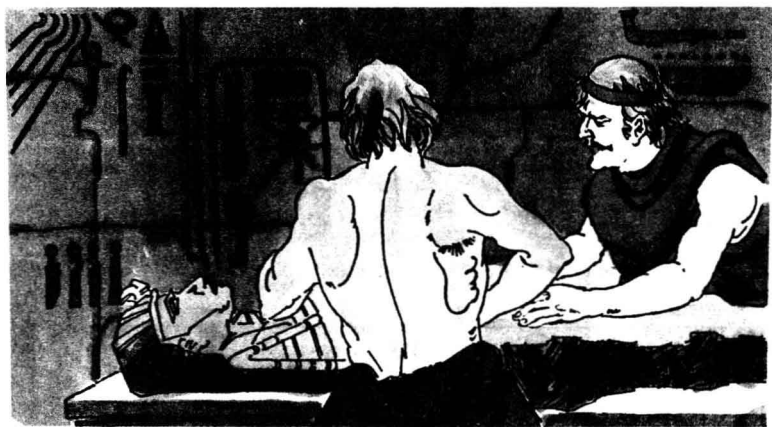
在很久很久以前，有一个名叫奥西里斯的法老，他的父亲是地神，母亲是天神，他自己则是个贤明的君主。他教会人们种地、做面包、开矿、冶(yě)炼、酿酒，深受人民的爱戴。奥西里斯的善政遭到了他的弟弟塞特的忌恨。塞特一心想除去自己的哥哥，夺取王位。

有一天，塞特邀请哥哥一起吃晚饭，还找了一些人作陪，他们都是塞特的同伙。正吃得高兴时，塞特让人抬进一只制作得十分精美的大箱子，他指着箱子对在座的人说：“谁要是能躺进箱子，我就把这珍贵的箱子送给他。”塞特的那些同伙就怂恿(sǒng yǒng)法老奥西里斯试一试。奥西里斯已有几分醉意了，他想凑个热闹，便躺了进去，谁知等他一进去，塞特就赶紧把箱子关上，并加上了锁，然后让人抬着扔进了尼罗河。

奥西里斯的妻子十分伤心，她四处寻找丈夫的尸体，终于在尼罗河里找到了。塞特得知后又连夜把奥西里斯的尸体偷走，剖成十四块，扔到各个地方。他想这样奥西里斯就不能借尸还魂了。但奥西里斯的妻子仍然把丈夫的碎尸一块一块地找到，并各自就地分别埋葬。

过了几年，奥西里斯的儿子阿拉斯慢慢长大了。他打败了塞特，为父亲报了仇。然后他和母亲一起把父亲的碎尸从各个地方挖出来，拼凑成一具完整的干尸。在神的帮助下，奥西里斯复活了，他成了阴间的法老，专门审判死人，保护人间的法老。

后来，埃及的法老们就利用民间流传的这个神话故事来维护自己的统治权。他们欺骗百姓说，法老有神的帮助，活着是法老，死后能复活，照样是人间的统治者，谁反对法老，不论生前死后，都将受到法老的惩罚。于是，一代又一代的法老，都要重演一番奥西里斯的



故事。他们死后，人们也要装模作样地举行寻尸仪式，寻到法老尸体后，由王后和王子“验明正身”。接着举行洁身仪式，也就是解剖尸体，把容易腐烂的内脏和脑髓取出来，填进桂皮、乳香等香料，缝好后把尸体浸在盐水防腐液里。七十天后，把尸体取出，晾干，裹上麻布，

外面涂上树胶,以免尸体接触空气。至此,尸体成了一具经久不腐的干尸,也就是“木乃伊”。第二步是复活仪式,请巫师诵念咒语,为“木乃伊”开眼、开鼻、开耳、开口。最后把木乃伊装入石棺,送入法老的“永久住地”——金字塔。

木乃伊的制作说明古代医学的成就非凡,证明当时人们有不少解剖和防腐方面的知识,也初步认识了心脏和血液循环的关系,以及大脑对人体的重要作用。





古埃及在第十八王朝的法老图特摩斯三世统治时，进入了全盛时代，领土横跨西亚和北非，并迫使周围的许多国家，包括赫梯向埃及纳贡。两百年后，约公元前1304年，法老拉美西斯二世继承埃及王位，他继续奉行图特摩斯三世的扩张政策，一心想重建埃及盛世。他的第一个目标是讨伐一天天强盛起来的赫梯国。

赫梯位于今天的土耳其一带，这个国家的国民十分好战，赫梯人总是武器不离身，随时准备出征。在埃及法老图特摩斯三世死后，赫梯人乘机向南扩张，原先受埃及控制的巴勒斯坦、叙利亚等国先后被赫梯征服。埃及法老拉美西斯二世决定先夺回对叙利亚的统治权。公元前1300年，他亲自率领三万大军，浩浩荡荡向赫梯人讨伐来了。

有一天黄昏时分，赫梯的一名探子骑着马，弓着身，汗流浹(jiān)背地往京城哈图萨斯飞驰。他身后背着块泥板(当时还没发明纸，而以泥板作为记事工具)，上面刻着他侦察得来的有关埃及军队的情报。一到王宫，探子就把泥板亲手交给了国王穆瓦塔尔。国王看完泥板，心中大吃一惊：原来拉美西斯二世亲自带领大军打过来了。他连忙召开紧急军事会议，商讨对付埃及军队的办法。经过商议，赫梯人决定埋伏在叙利亚的一个叫卡迭石的城里迎击埃及军队。卡迭石位于一个山岗上，居高临下，是埃及军队的必经之地。赫梯人在这里既便于观察敌军的行动，也便于隐蔽自己。赫梯国王亲自带领数千士兵埋伏在此，以逸(yì)待劳。

埃及大军分成三个军团前进，每个军团都以神的名字命名，前后相隔各约二公里。法老拉美西斯二世率阿蒙神军团走在最前面，他乘坐的战车上装饰着黄金、宝石，威风无比。他们走了近一个月，终于远远望见山岗上的卡迭石城墙了。这也恰恰是拉美西斯二世要攻占的第一个目标，卡迭石一到手，北进的道路就畅通了。

正当拉美西斯二世准备渡过峡谷边的一条河流向卡迭石进逼的时候，卫兵抓来了两个牧羊人，卫兵说他们是赫梯国王派来的间谍。法老决定亲自审问。

“你们的军队驻扎在哪里？”埃及法老问。

“我们国王为了避免与庞大的埃及军队交战，已命令军队全部撤出卡迭石城，驻扎在很远的地方。”两个赫梯“牧羊人”这样回答。

拉美西斯二世竟然相信了“牧羊人”的话，他心中感到一阵狂喜：“怪不得一路上看不见赫梯军队，原来他们都撤走了。看来他们到底还是怕我的。”法老越发显得趾(zhǐ)高气扬。他命令军队快速前进，先头部队很快来到卡迭石城下。

其实，那两个牧羊人是两名赫梯骑兵化装的，他们受赫梯国王派遣，有意向法老提供假情报，把埃及军队骗进了圈套。

天黑了，拉美西斯二世准备第二天一早再攻城。谁知半夜里埃及巡逻兵又抓到了两名赫梯探子。这回，赫梯探子不再编造假情报了，只是死不开口。埃及人就用军棍狠命地拷打。两个赫梯人受不了皮肉之苦，只好从实招认。拉美西斯二世发现自己上了当，忙召来将领商讨对策，但已晚了。这时赫梯国王已亲自率领二千五百辆战车组成的大军抄了埃及军队的后路，把埃及军队拦腰截断。一场厮杀开始了。

赫梯军队先打后面的埃及军队。这支军队叫赖神军团，它遭到赫梯人的突然袭击，措手不及，很快就溃不成军。接着，赫梯军队掉过头来又打法老亲自指挥的阿蒙神军团。埃及军队被团团包围在卡迭石城下，士兵四处溃逃，埃及军队面临全军覆没的危险。

这时，拉美西斯二世倒没有慌张，他选择了赫梯人防线最弱的一