



我和玛丽 有个约会



顾文艳 / 著

日子总是飞逝而过的。等我们来不及选择或者根本无法选择的时候，时间就赐予了我们一件最昂贵也最珍贵的礼物——成长。每一个人都以为自己为傲的一段未成熟的日子，终生难忘的一段日子。纵使之后感到这段时光的可笑，我们还是无法忘怀，那年，那一段时光……

金牌素质馆
新生代作家原创佳作



我和玛丽 有个约会



顾文艳 / 著

日子总是飞逝而过的。等我们来不及选择或者根本无法选择的时候，时间就赐予了我们一件最昂贵也最珍贵的礼物——成长。每一个人都可以引以为傲的一段未成熟的日子，终生难忘的一段日子。纵使之后感到这段时光的可笑，我们还是无法忘怀，那年，那一段时光……

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

我和玛丽有个约会 / 顾文艳著. — 北京 : 中国和平出版社,
2011.8

ISBN 978-7-5137-0192-1

I. ①我… II. ①顾… III. ①散文集—中国—当代②
中篇小说—小说集—中国—当代③短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第177361号

我和玛丽有个约会

顾文艳 著

出版人: 肖斌

责任编辑: 李玉

封面设计: 语汇博文

责任印务: 宋小仓 曲利华

出版发行: **中国和平出版社**

社址: 北京市西城区鼓楼西大街154号 (100009)

发行部: (010) 84026164 84026019 (传真)

网 址: www.hpbook.com

E-mail: hpbook@hpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

开 本: 650毫米×960毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 130千字

印 数: 5000

版 次: 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0192-1

定 价: 21.8元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

序 言

“在我比现在更年轻更天真的时候，我写下了这些故事。”

我本想这样开头作为这些过去年轻而天真的青春校园故事的序言，然而当我把这句话化成一个个音节再重新排列组合敲在电脑键盘上的时候，我突然意识到如果这样开头就违背了当时写这些百味俱全的“小说”时最珍视的规定：永远不要用俗不可耐的句子。

俗不可耐，这个在当时的我看来如此不可饶恕的词语摆在今天的我的面前，却显得有些隐晦与尴尬。毕竟，在当今到处翻版冲旧的现实情况下，没有什么能够被真正称为俗不可耐，即使是这样一个模仿《了不起的盖茨比》经典开场白的开头。我无法再用如同当初写下这些粗糙而坚定的小说时的那种心情批判我曾经鄙夷的俗套，我再也没法依仗当初那点毫无理由的纯真与感动描绘已经一点一点从指缝中溜走的青春。

即便如此，我还是真心为已经逝去的对于“创意”和“原始”的文学偏执感动。青春校园小说的主题大多大同小异，我的故事也算不上是例外，但是其中始终包含着我当时就认定与众不同、并且即使是肤浅也不能被归为俗套的剧情与真意。我的童话也许缺乏安徒生略带现实意义的梦幻，也许不含格林兄弟神话般的瑰丽，也许全无王尔德淡淡的唯美忧伤，却粘连着一个反对陈词滥调的写作人无垠的骄傲。

我喜欢这些故事。它们不光是简单的对于我一个人成长的某一个

小小阶段的图案，更是对于所有人、每一个年龄层的人来说一块怀念过去的玉石。这并不是单纯的自吹自擂。每一个人都有自己引以为傲的一段未成熟的日子，终生难忘的一段日子。纵使之后感到这段时光的可笑，我们还是无法忘怀，那些充满着年少轻狂与悸动的时光。而对于我来说，这些用拿捏过的冲动与坚定的创新热情融合起来的故事便是重返这段时光的最佳隧道。狭隘抑或危险，却通往愚蠢而无悔的曾经。

目 录

小茉茉的奇幻经历 / 1

我和玛丽有个约会 / 8

校园生活短剧 / 16

金色弧线 / 20

延迟死亡 / 31

梦回昨天 / 59

魔术师大奇 / 61

漂泊的心 / 96

却 / 98

一切 / 101

注定一世纪 / 109

最后的战役 / 121

星愿 / 128

三月的星空 / 131

花火 / 136

梦中 e 红楼 / 147

时代杨玉环 / 150

环东花园小区的故事 / 153

爱的天使 / 165

冰雪 / 169

让我们在一起 / 172

蚕 / 175

荏苒星辰 / 177

不幸运的指纹 / 180

小茉茉的奇幻经历

小茉茉不是什么神奇的生物，也不是什么会活蹦乱跳的东西。小茉茉是环东花园7幢501室，是一栋普普通通、90来平方米的房子。小茉茉的原始主人买了她之后就不断地把她租给别人，所以小茉茉的奇幻经历实在是令人匪夷所思，那就让我来为你们慢慢道来吧！

——前言

小茉茉的第一任主人是一个性格古怪的画家。画家把小茉茉打扮得个性十足。鲜红色的墙壁，草绿色的地板。天花板是黑色的，挂满了吸盘。画家经常在小茉茉里面画画，一有不满意的作品就用力地往上一扔，作品就被天花板上的吸盘吸住，似乎永远地挂在黑色的天花板上，像星星一样闪闪发光。

然而有一天，小茉茉变样了。画家把天花板上的吸盘摘下来，把墙壁涂成米黄色、地板涂成棕黄色、天花板涂成浅绿色，小茉茉变成了温馨小屋。当晚，一个穿着象牙白的裙子、戴着夸张的吉卜赛式耳环和项链的漂亮女人和画家一起来到了小茉茉。漂亮女人不停地夸小茉茉漂亮，小茉茉被说得很害羞，画家的脸上一抹一抹的笑容，气氛很好。

从此以后，漂亮女人经常来，画家的性格也变得越来越开朗了。画家决定为漂亮女人画一幅画，名字叫做《爱情》。这就是恋爱吧，小茉茉笑着想，也许他们要结婚了。

小茉茉错了，因为漂亮女人很快就和画家分手了，漂亮女人选了另一

个更出色、更有钱的男人。小茉茉和画家都傻眼了。小茉茉把这段日子当作了恋爱，她没有错，但是画家把这段感情当成了爱情，他错了，而且大错特错了。

恋爱只是一段时期，它只需要两个人；爱情却是一生一世，它需要两颗坚定不移的心。现实与恋爱之间，大多数人会选择现实，而漂亮女人正是大多数人之一。因为结婚不一定需要爱情，结婚只是客观地选择现实，或者是恋爱的延续。

小茉茉好想告诉画家这些话，想让画家从失恋里走出来，但是画家一直没有给她这个机会，画家离开了小茉茉。离开之前，他重新把天花板漆回黑色，再挂上一个吸盘。他把手中未完成的那幅画《爱情》用力一抛，画准确无误地被吸盘吸住。仿佛是在黑色的夜空中，有一颗星星闪闪发光。曾经璀璨的繁星只剩最后一颗，它的名字，就叫做爱情。

小茉茉很快就有了第二个主人，他是一个还有3个月就要高考的高三学生，由于家里有太多“诱惑”（比如说电视、电脑、小说），他妈妈和他一起搬来什么都没有的小茉茉住3个月。

他妈妈是一个很干练的女人，长得很妩媚，也很有气质。她搬进小茉茉的第一件事就是把画家遗留下的东西全部清理干净，包括天花板上的吸盘。为了减少油漆味影响她儿子学习，她请来水泥匠把墙壁用绿色的水泥砌了一遍，她听说绿色是可以保护孩子视力的。她还请人搬来了很多盆栽，让室内空气变得前所未有的好。

而他，从进小茉茉以后就没有说过一句话，包括和他妈妈一起吃饭的时候。他妈妈心疼地看看他，不停地给他添菜，一副爱怜的样子。

他去上学的时候他妈妈就留在家里做家务，他妈妈已经请了3个月的假专门来服侍他。小茉茉感慨万分，但又不能表达出来。但小茉茉很快就了解到，这个学生很可怜。他一直成绩优异，完全有保送生的资格。几个月前，他收到了被保送的通知，开心极了。然而就在第二天，他被告知他的保送名额被挤下去了。因为他所就读的学校里有一个学生是省委书记的儿子，省委书记担心他儿子高考失利，千方百计地争取保送名额。其他被



保送的学生家长都知道有这么一号人物所以都去送过礼，低声下气地央求省委书记不要挤掉他们的子女。只有他的家长什么都不知道，正喜在眉梢呢，没想到不公平的事就这样发生了。校长、老师，甚至是教育局投诉科主任都合力袒护着省委书记，她实在没有办法挽回他的保送名额。

小茉茉原先以为高考是世界上最摧残学生的方式，是中国教育制度最大的缺陷，听了女主人的经历以后，开始怀疑自己以前的想法了。在这个做什么都要看人情，做什么都要论头衔、讲权力的不公平社会里，高考也许是相对来讲最公平的选拔方式了。

一天，他很早就回来了。他妈妈问他出了什么事，他只顾扒饭。饭吃完了，他才说，妈妈，我不想参加高考。他妈妈浑身颤抖了一下，但装作很平静地问为什么。他说世界太不公平了，高考考好了还是要面对不公平。原来今天省委书记的儿子骂他和他妈妈是人渣，他一气之下就和省委书记的儿子打了起来，没想到老师臭骂了他一顿，还罚他停3天学。

小茉茉也为他生气，但她不知道要怎么安慰他。

他妈妈先是沉默了一会儿，然后慢慢地说，不参加高考就是等于输给他们了。你还那么年轻，你有足够的时间去把不公平变成公平，你现在就放弃还太早了。

他眼里的坚定又回来了，在他妈妈的坚定下，他又有了斗志。

3个月后，他考上了名牌大学的法律系，离开小茉茉的时间到了。小茉茉虽然很舍不得他们，但是小茉茉知道，他以后一定会成功的，因为他有那么坚定的信念和那么棒的母亲。小茉茉这一次又对了。当她再一次看到他们的时候，他已经是著名的律师，他为很多被那个省委书记侵权的人打赢了官司，给了他们和他自己一点点公平。但是小茉茉明白，实现社会公平的路还很长很远，但总有一天会看到从正义的光源所散发出的光芒。那一天，太阳都为之所向披靡。

小茉茉很快就有了新主人，新主人的职业是这些人当中最奇怪的，丧务人员。

所谓丧务人员，说白了就是送葬的，在别人家有人死的时候哭天抢地

的人，这种职业虽然并不多见，但是它非常吃香，赚到的钱特别得多。

就拿那个黑社会老大做个例子好了。黑社会老大“九龙尾”事实上是被他那个接班人派杀手杀掉的，可是他的接班人装得眼泪一把鼻涕一把地给前任老大举行了隆重的葬礼。为了场面隆重一点，也为了巩固自己的地位，接班人不仅请来了全体黑道首脑和跟他们拉帮结派的所有弟兄们，还请来了跟小茉茉的新主人一样的人几十个。葬礼上他们哭得惊天地、泣鬼神，让那个接班人满意极了。通过这种方式不仅可以深得人心，还可以在这么隆重的场合把自己介绍给黑社会几千几万个人。那个接班人在当上老大的第二天就寄给了小茉茉的新主人8万块当作奖金，虽然之前他已经预付过5万块了。

有时候小茉茉也很看不懂这个世界，这个世界里有那么多人辛劳工作却什么都赚不到，却也有人随便一捞就捞来一把一把的钱。小茉茉以前只知道做官的是这样的，只要金口一开，前来贿赂的人就送来源源不断的金子，那金子的光彩像鸦片把人的肺染黑一样把世界变得乌烟瘴气。小茉茉对这样的人与事早就习惯了，但是小茉茉没有想到世上还有这样出卖自己眼泪的职业。在小茉茉眼里，这跟前者几乎没有区别。前者出卖良心，后者出卖灵魂。

后来小茉茉才了解到，她的新主人不是这样的人。

她的新主人是一个很开朗的女人，只会在工作的时候哭。她有很多好朋友，每个周末都会一起出去高高兴兴地开派对。小茉茉一直怀疑她有双重人格，可是相处久了就会知道她是一个很脆弱的人。她总是掩饰着自己的忧郁与伤心，积蓄很久很久，在工作的时候，才把那种伤心一泻万里。她的泪水有时候是假的，但在大部分时间里都是真真实实、看得见摸得着、发自内心的。

渐渐地，小茉茉对她的主人又有了好感，她开始觉得这项工作并不是“吃白食”的。工作的人也付出了很大的努力。而要每天用眼泪面对人生，每天面对形形色色的死亡，每天仰面为从未见过面的亡灵们祭奠，这种勇气并不是每一个人都可以拥有的。



然而小茉茉真正从心底里开始对她产生由衷的敬佩，是在她告别了这份工作之后。

这天，她和几个同事被“邀请”参加一个刚去世的老作家的葬礼，要求就是让她们哭得要死要活的样子。这是媒体的要求，为的就是让人们看出这位作家是多么受人们爱戴，从而推销出他女儿的新作，纯粹炒作的味道。这种利用媒体来欺骗大众的行为她也没少参加过，但是一想到这位作家是她曾经最喜欢的作家，今天却要借他之名做这种事，一种厌恶之感油然而生，她第一次那么讨厌自己的工作。

她拒绝了“邀请”，然而邀请人恰恰是她们公司的股东。她的上司连忙道歉，并要求她马上写一封道歉信，并接受“邀请”。她咬咬牙，摇了摇头。上司火了，劈头盖脑地把她骂了一顿，然后威胁她不去就炒了她。她的同事都过来劝她，但是她丝毫没有犹豫一下，大声地对她的上司说：“不是你炒我，是我炒你！”

小茉茉了解，她可以出卖泪水，她甚至可以出卖灵魂——尽管小茉茉还没有弄清楚灵魂是否可以出卖，但是她永远都不可以出卖一个沉甸甸的生命，一个她敬重的生命。

她那么多年来第一次以一个平常人的身份参加了老作家的葬礼。这是火葬。老作家的遗体被抬进火里的时候一脸天使般的幸福与平静。没有牧师，没有任何主持的人，甚至没有送葬人尖厉的哭声，一切是那样的返璞归真，是那样的平静。火光照在每一个人的脸上，似乎在提醒着每一个人这个生命的重量。一滴眼泪缓缓地从她的眼眶里滑落了下来。经历了那么多场死亡，流过了那么多眼泪，她平静地为这平静的死亡献出她最真挚的感动。她第一次了解到作为一个生命原来可以有那么多的感动。

那滴泪，才是惊天动地的吧。小茉茉常这样想。

接下来，小茉茉的主人更是千变万化。有一心想当歌星最后真的大红大紫的小女生，也有虽然有实力但是一辈子都默默无闻的电脑专家；有看多了“奥特曼”所以想要拯救人类生命的医生，也有因为向往泰国人妖而不远千里跑来做变性手术的男女；有受到世间歧视的同性恋恋人，也有想

要甩掉狗仔队的明星夫妇……大千世界，真是无奇不有。小茉茉总是能从每一个人身上找到关于这个世界的一些东西，有的令人感动，有的令人寒心。

小茉茉也经历过好多死亡，但是她从未想过有一天，她自己也会那样逼真地触摸那两个可怕的字，她也会经历死亡。

小茉茉的最后一任主人是战地记者。他从德国跑到这里来，因为这里终于爆发了国家分裂战争。

很多人在好几年前就已经预言过这个国家必会爆发一场战争，也有好多人为了不出现这样的悲剧努力着，但是总是有人会去游说，总是有人会为了自己的利益去破坏那么多人精心经营起来的和平。

小茉茉所在的地方离战场很近，虽未曾遭受过战争残忍的洗劫，但是她跟生存与死亡的距离第一次那般接近，她第一次明白生命可以那般脆弱，一颗小型炮弹就可以轻易地让几千个生灵同时消失。

那个战地记者每天穿梭在战火之间，他是德国人，他也为曾经的德国人与曾经的战争做过太多的忏悔。他愿意用他的生命来告诫人们。每一天，他与血淋淋的战争如此靠近，他用他的镜头把战争的恐怖赤裸裸地暴露在世界所有人的眼前，似乎要让世界上的每一个人都看清战争的惨绝人寰，让每一个人都了解到战争是人类最残暴的行为，而不是那些毫无痛痒的小孩们纸上的小兵小将。

小茉茉天天提心吊胆的，有时她都不敢看一眼这个不知是谁创造出来的世界。她不是基督教徒，所以她从不相信是上帝创造了世界，但是她也无法相信是人类创造的世界。可以着手创造如此美好的星球的生物是不可能热衷于这样的残暴的。她不敢看那些战火的剪影，不敢听一个个无辜的人、动物、植物在这些剪影中痛苦的呻吟。她不是懦弱，不是胆小，她是舍不得，舍不得这些如此美好的生灵。她担心有一天自己也会离开。

终于有一天，小茉茉担心的事发生了。那是一个没有一颗星星的夜晚。虽然因为城市的灯火，星星原先就没有很多，但是这一天的战火赶走了所有的星星。星星也不忍低头看看这颗地球上发生的事。小茉茉所在的



街区被空袭了。虽然空袭警报在前一分钟拉响了，但是德国战地记者睡得太熟了，什么都没听到。炮弹坠落的时候，他才从梦中惊醒。几秒钟之后，小茉茉便倒塌了。

小茉茉不能说一句话，但是她好难过好难过，从来没有那么难过。不仅是因为她的生命快要走到了尽头，更是因为她无法等到和平的那一天了。她从来没有像现在这样那般渴望和平。

德国记者被一根断梁击中，无法动弹，似乎只有等死。这时，突然从倒塌了的小茉茉外面传来一声轻亮的声音，一声来自生命的声音：“你在吗？”

德国记者听得懂一点中文，他无力地叫：“在……”奄奄一息的感觉。“我们会来救你——”

小茉茉笑了，有人的地方会有战争，但是有人的地方依然会有爱，会有温暖。

第二天，在一群人的齐心协力下，记者被救了出来。在战争面前，在残酷面前，人类才会突然间觉醒，才会展现出最真实的自己。只有在这种时候，贫富、种族、国籍都不再重要。每一个人心中都是同一个信念：和平。小茉茉的周围也似乎被橄榄枝包围了，她带着“和平”二字静静地离开了。

也许是为了纪念小茉茉的牺牲，当晚，国家停战。3个月之后，国家签署了“统一协议”，表示永远不分裂，永远不开战。国家再次统一。

我们永远是和平的一家人，我们的国家永远都不会分裂成几块，我们永远都不会分开，我们要永远相亲相爱地在一起。

后 记

小茉茉离开了，他的第一任主人——画家已经成名，他本来想重建小茉茉的，但是他明白，即使重建，也无法让她重生。

小茉茉经历了那么多奇幻故事之后，终于做了一件有意义的事，她成为了战争的纪念者，她的碎片已经被收藏在了博物馆，她提醒着人们那两个无比重要的字：和平。如果没有它，爱情、正义、生命都会变成最虚无的东西，整个宇宙都会黯然失色。

我和玛丽有个约会

一群女孩子围过来了。

“嗨！你好啊！”

“好可爱啊！”

“很帅！完全是我喜欢的类型呢！”

哈特朝她们露出笑容，跟阳光一样灿烂的笑容：“对不起，现在我有事情，等一下好吗？”

她们笑着离开了，嗯，哈特，就是女孩普遍喜欢的类型。

一、杰姆

今天上午，我向我暗恋了 10 年的女生：玛丽表白了。

“有什么事情？”玛丽一脸灿烂地向我笑。

“那个……”我犹豫犹豫，吞吞吐吐，“我……我妈妈说要我向你们家问好。”

“是吗？代我也向她问好。”玛丽说完就转身了。

“等等！”我说，然后又脸红了，“我很……很爱你。”

“爱？”玛丽不解地说，“我也爱你啊，我们一起做邻居有 10 年呢，你好像我弟弟一样，哪里有姐姐不爱弟弟的？”

“那就换一个好了，我……那个，喜欢你。”我说。

“是……喜欢吗？”玛丽说。



“嗯。”我回答。

“杰姆，你也是知道的，我的男朋友是彼得。”玛丽低下头。

“我知道。”我说，然后飞快地跑了，一面说，“没关系，我说出来就舒服很多了。”

一个上午，我被这件事情烦恼得不得了。

“杰姆！快点上来把这道题目做了！”

“杰姆，你又做错了！”

“杰姆，去那里站着！”

“杰姆，你为什么不好好听课！”

.....

我有一个很好很好的朋友，他就是玛丽的男朋友，彼得，也就是他鼓励我去向我喜欢的那个人表白的。

“你怎么了，伙计？”放学以后，他过来说。

“我失恋了。”我说，垂头丧气，心神不定。

“失恋？那我可得好好照顾你！”彼得说。

“不用了，你跟玛丽去玩吧，慢慢玩。”我赌气一般地说。

“真的不用吗？那我帮你介绍一位恋爱专家，走。”彼得回头对玛丽说，“你等我一下。”

我被带到学校附近的酒吧，那里的保安很凶很凶，店主也不让我们这些中学生喝酒，所以这里很少有我们学校的人来。

“哈特！”彼得叫道，“我朋友失恋了，你帮助教育他一下。”

一个叫哈特的男生出来了，他穿着最新的那个时装品牌的衣服，戴着深蓝色墨镜，害得我不由自主地扯扯自己的衣服，是学校发的毛衣，虽然我一直不在乎，但现在我有点自卑了，也许，我跟彼得的差别就在于这里吧。

“失恋哪？”哈特说，他摘下墨镜。

“你跟那个女生是青梅竹马吧？但是她却爱上了你最好的朋友，然而你的朋友也是通过你而认识她的，所以你觉得心里不平衡吧。”哈特说。

不愧为恋爱专家。

“哈哈，其实，这是彼得告诉我的，我哪里有那么厉害啊？”哈特说。

“彼得？”我说，“他，知道我喜欢玛丽吗？”

“是啊，”哈特说，“你表现得那么明显，所有人都察觉得出来，今天你向玛丽表白的时候，玛丽也是不想伤害你才那么说的。”

“有，那么明显吗？”我不好意思地说。

“是啊。”哈特继续说，“我想提醒你一句，女生跟男生不一样，男生最好不要把感情全部宣泄出来，《傲慢与偏见》里面说，女人如果掩饰她对男人的感情，就等于失去了得到那个男人的机会，但是男人不一样，他们看似是被动的，但是他们如果想得到爱情，就一定要付出。这是一个无法改变的法则，因为无论男人女人都一样，要得到就必须付出。”

要得到就必须付出。

我道了谢就走了出去。

于是，今后的日子里，我付出，默默地暗恋着。

直到后来的一天，我又忍不住叫玛丽出来了。

“你认为现在的我怎么样？”我说，再也不打诨了。

“很好啊，”玛丽笑着说，“可是，你喜欢我的事，已经被所有人知道了。”

“咦？怎么会？”我奇怪，“我可是很注意的！”

“你注意，但是你知道吗，你根本就没有考虑过我。”玛丽说。

“为什么？”我更奇怪了。

“你这是暗恋吗？不是啊！”玛丽说，有一丝痛苦写在她的脸上，“你刻意地在那里装付出，很虚伪啊，你的付出是为了尽快得到我的爱啊！我也会痛苦啊！我会被别人说成那种女人的，因为我有男朋友了。还有，你这叫什么付出啊？每天在黑板上写‘玛丽是可爱的女孩’，‘玛丽是漂亮的女孩’，‘玛丽是善良的女孩’，有什么用？反而让人误会！”

当我再去找哈特的时候，他哭笑不得地说：“那是因为你，根本就没有为了爱情而付出，你只是为了得到。爱情，是无悔的，不应该用‘得