

老子

《道德经》

释解

王凯◎著

作为道家的经典，老子的《道德经》虽仅五千言，却包含了宇宙自然、天地万物、上下古今、社会人生的几乎所有问题，涉及到哲学、政治、经济、科技、养生、军事、文化诸多领域。《道德经》是一部流传千载、经久不衰的经典，其中的奇思妙想和深刻见解，会不断给人以新的启发，是无穷无尽的智慧的源泉。



人民出版社

老子

《道德经》

释解

王凯◎著

山东省社会科学规划研究项目文丛·一般项目



人民出版社

责任编辑:洪 琼

文字编辑:薛岸杨

图书在版编目(CIP)数据

老子《道德经》释解/王凯 著. —北京:人民出版社,2012. 12

ISBN 978-7-01-011518-4

I. ①老… II. ①王… III. ①《道德经》-研究 IV. ①B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 291952 号

老子《道德经》释解

LAOZI DAODEJING SHIJIE

王 凯 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22.5

字数:330 千字 印数:0,001-2,500 册

ISBN 978-7-01-011518-4 定价:58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

导 论	1
第一章	9
第二章	14
第三章	18
第四章	22
第五章	26
第六章	30
第七章	34
第八章	37
第九章	42
第十章	46
第十一章	51
第十二章	54
第十三章	58
第十四章	63
第十五章	66
第十六章	72
第十七章	77
第十八章	81
第十九章	84
第二十章	88

2 老子《道德经》释解

第二十一章	94
第二十二章	98
第二十三章	103
第二十四章	107
第二十五章	110
第二十六章	115
第二十七章	119
第二十八章	123
第二十九章	128
第三十章	133
第三十一章	138
第三十二章	142
第三十三章	146
第三十四章	150
第三十五章	154
第三十六章	157
第三十七章	162
第三十八章	166
第三十九章	172
第四十章	176
第四十一章	180
第四十二章	185
第四十三章	190
第四十四章	193
第四十五章	197
第四十六章	200
第四十七章	204
第四十八章	208

第四十九章·····	213
第五十章·····	217
第五十一章·····	222
第五十二章·····	226
第五十三章·····	230
第五十四章·····	234
第五十五章·····	238
第五十六章·····	242
第五十七章·····	246
第五十八章·····	250
第五十九章·····	255
第六十章·····	259
第六十一章·····	263
第六十二章·····	266
第六十三章·····	270
第六十四章·····	274
第六十五章·····	279
第六十六章·····	283
第六十七章·····	287
第六十八章·····	292
第六十九章·····	295
第七十章·····	300
第七十一章·····	304
第七十二章·····	308
第七十三章·····	311
第七十四章·····	315
第七十五章·····	318
第七十六章·····	322

4 老子《道德经》释解

第七十七章·····	326
第七十八章·····	330
第七十九章·····	334
第八十章·····	338
第八十一章·····	343
参考文献·····	348
后 记·····	352

导 论

春秋战国时期,诸子百家,群星灿烂,学术思想异常活跃。作为道家学派的创始人,老子是群星之中最为耀眼的一颗。

《道德经》即《老子》,是中国最早的一部具有完整理论体系的思想家个人著述。这部书虽然只有五千言,但内容丰富,思想深邃,高度凝练,融哲理、诗情、玄言于一炉,是老子非凡智慧的结晶。

一、老子其人

关于老子的身世,可谓扑朔迷离,一直悬而未解。各种材料,众说纷纭,较为可靠的文献是汉代著名史学家司马迁写的《史记》一书。司马迁在其《史记》的《老子韩非列传》中给老子作了一个四百多字的传记,正是这个传记为我们了解老子的身世提供了一点点线索。不过,这篇小传的可信度也是有限的,还有一些模糊的地方,如小传的后半部分是引用了一些传说,即使连司马迁本人也表示怀疑,这说明早在汉初,有关老子的生平事迹就已经难以确定了。

司马迁在《列传》中写道:

老子者,楚苦县厉乡曲仁里人也,姓李氏,名耳,字聃,周守藏室之史也。

孔子适周,将问礼于老子。老子曰:“子所言者,其人与骨皆已朽矣,独其言在耳。且君子得其时则驾,不得其时则蓬累而行。吾闻之,良贾深藏若虚,君子盛德容貌若愚。去子之骄气与多欲,态色与

2 老子《道德经》释解

淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”孔子去，谓弟子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：“子将隐矣，强为我著书。”于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。

或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。

自孔子死之后百二十九年，而史记周太史儋见秦献公曰：“始秦与周合，合五百岁而离，离七十岁而霸王者出焉。”或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。老子，隐君子也。

老子之子名宗，宗为魏将，封于段干。宗子注，注子宫，宫玄孙假，假仕于汉孝文帝。而假之子解为胶西王卬太傅，因家于齐焉。

世之学老子者则绌儒学，儒学亦绌老子。“道不同不相为谋”，岂谓是邪？李耳无为自化，清静自正。

开始第一句讲道：“老子者，楚苦县历乡曲仁里人也”，关于老子的出生地原本没有什么争议。苦县原属陈国，即今河南鹿邑县，一直以来学界普遍认同老子的具体出生地是在鹿邑县境内的太清宫集。但《人民日报（海外版）》1995年9月6日发了一篇报道，称在安徽省涡阳县的郑家集发掘出一批文物，使老子的出生地得到新的破解，由此也引发了两地老子故里之争。其实，鹿邑和涡阳，两地都在涡水之畔，战国时都属于陈国地界。

那么为什么《老子韩非列传》把苦县说成是楚国的属地？《史记》索引《地理志》说：“苦县本属陈，春秋时楚灭陈，而苦又属楚，故云楚苦县。”

唐孔颖达《礼记·曾子问疏》引《史记》：“老聃，陈国苦县赖乡曲仁里[人]也。”唐陆德明《经典释文叙录》：“老子，《史记》云：‘字聃。’又云：

‘曲里人。’一云：‘陈国相人。’”唐陆德明《老子音义》：“老子，《史记》云：‘字聃。’又云：‘仁里人。’又云：‘陈国相人也。’”

陈国地处楚国边陲，包括今天河南省东部和安徽省西北部的一大片地域。老子本为陈人，由于陈地后来并入荆楚，所以把老子说成是楚苦县人成立的。《郡国志》说：“苦，春秋时曰相。”司马彪说：“相今属苦。”其实，苦人、相人的说法和楚人、陈人的说法一样，都是因为古今异名而形成的，不存在实质性的分歧。

关于老子的姓名，《列传》说是“姓李氏，名耳，字聃”，这给后人留下许多疑问。东汉郑玄《礼记·曾子问》注：“老聃，古寿考者之号也，与孔子同时。”《正义》引张君相说：“老子者是号，非名。”但近代多有学者持不同意见，主张老子姓老。唐兰说：“老聃的老字是他的氏族的名称，因为当时称子的，像孔子、有子、曾子、阳子、墨子、孟子、庄子、惠子以及其余，都是在氏族下面加‘子’字的。”^①

那么，司马迁为什么又说老子是姓李氏呢？高亨说：“老、李一声之转，老子原姓老，后以音同变为李，非有二也。”^②另外还有一种解释，认为李耳是自称，老聃是他称，老子是尊称。正如同时代的思想家荀卿，又叫孙卿，前者是他称，后者是自称，而荀子则是尊称。

涉及姓氏问题，较为复杂，需要大量的背景材料才能说清。从姓氏的渊源上考察，姓产生于母系社会，氏形成于父系社会。姓是母系血缘符号，标明家族的本原；氏是父系血缘符号，分别子孙的支脉。妇人称姓，姓是相对稳定的；男子称氏，氏是可以变动的。因老子的母家姓李，故老子姓李，又因老子的祖先出身史官世家，故以老为氏。夏商周三代时期，姓氏为双轨制，从晚周开始，姓氏开始逐渐分离，到了秦汉之际，姓氏已经趋于合一。如《史记》中，称秦始皇为姓赵氏；称汉高祖刘邦为姓刘氏。

《列传》中司马迁对老子的生卒年月只字未提，据专家考证，老子约

① 唐兰：《老聃的姓名和时代考》，载《古史辨》第四册，上海古籍出版社1982年版。

② 高亨：《史记老子传笺证》，载《古史辨》第六册，上海古籍出版社1982年版。

生于公元前570年左右,即周灵王二年前后,比孔子大约20岁。《史记》中有老子长寿的记载,但说活了二百余岁不大可信,老子究竟活了多大年龄没有定论。

“周守藏室之史也”,老子曾做过周王室的史官,具体为何种史官,有几种不同的说法,如守藏史、柱下史、征藏史、太史、小史等。一般流行的说法,认为是守藏史,相当于现在的国家图书馆、档案馆之类的管理官员。

接下来《列传》用较多的文字记述了孔子赴周问礼于老子这件事,可以看出,孔子问礼时对老子的态度非常谦恭,老子对孔子则显示出“深藏若虚”、“容貌若愚”。“其犹龙也!”是发自孔子内心的感叹,也是对老子的第一印象。

至于孔子是否见过老子,在什么时间、什么地方见过老子,尚无确凿的证明,但在《庄子》一书中,有几处提到了孔子如何向老子及道家人物讨教,如“孔子行年五十有一而不闻道,乃南之沛见老聃”(《天运》);“孔子问于老聃曰:‘今日晏闲,敢问至道’”(《知北游》);“夫子问于老聃曰:‘有人治道若相放,可不可,然不然。’辨者有言曰:‘离坚白若悬宇。’若是则可谓圣人乎?”(《天地》);“孔子见老聃归,三日不谈。弟子问曰:‘夫子见老聃,亦将何规哉?’孔子曰:‘吾乃今于是乎见龙。龙,合而成体,散而成章,乘乎云气而养乎阴阳。予口张而不能言,予又何规老聃哉!’”(《天运》)。另据《水经注·渭水注》载:“孔子年十七问礼于老子”。《礼记·曾子问》也有四次记载孔子向老子求学问礼之事,其中有“孔子曰:‘昔者吾从老聃助葬于巷党,及土恒,日有食之’”的记载。

根据文献记录,《史记·孔子世家》说孔子“适周问礼”,地点是在周(今河南洛阳);《礼记·曾子问》说“孔子助葬于巷党”,巷党一般认为是在鲁地;《庄子·天运》说的“南之沛”应该是宋地(今江苏沛县)。如果这些记录属实,那么可以说孔子不止一次,也不止在一个地方见过老子。同时也可以证明老子在当时已经是一位精通周礼、受人敬仰、知名度很高的大学者。

从考古发现看,东汉时期,有一些工匠尝试着用艺术手段再现“孔子

问礼于老子”这一历史事实。文物考古工作者在山东、陕西两省发现了多幅孔子问礼于老子的汉代画像石,画像有各种风格,大致刻画的是孔子携若干弟子躬身向老子求教的逼真形象。

老子在周国待了很长的时间,看到周室日渐衰微,就想离开周国洛邑,找个清静地方隐居起来。向西而行到达函谷关后,关令尹喜让他在关上稍事停留,并请他为后人写一本书。“子将隐矣,强为我著书。”于是,老子就写了一部五千字左右的书,即《老子》,分上下篇,阐述“道”和“德”的主旨,后人尊之为《道德经》,写完后扬长而去,不知所终。

《列传》还附带记述了有关老子、老莱子和周太史儋(dān)的某些传说。但究竟哪一位是撰写《道德经》一书的“老子”,并未说明。《列传》提到老子 and 老莱子都是孔子师事的对象,老莱子年长于孔子,为楚国人,著书 15 篇,言道家之用,与孔子同时云。又写道:“或曰,儋即老子。或曰,非也。世莫知其然否。”

有人说太史儋即老子,又有人说太史儋和老子是两个人,世人无法知道个中究竟。显而易见,对这个问题,当时的司马迁也感到困惑,司马迁之后,特别是近代以来,一直其说不一。

郭店楚墓竹简出土后,围绕着楚简《老子》和传世本《老子》的作者的问题,又开始了争论。至今仍未有定论。总之,司马迁关于老子的传,除了第一句外,其他的部分都有较大的疑点,留下许多悬而未解的问题。

二、老子其书

关于《老子》著作的成书年代,大约是在春秋末期或战国之初。至于具体年代一直未有定论。

1. 关于帛书《老子》

1973 年 12 月,在长沙马王堆三号汉墓挖掘到两种帛书《老子》写本,这两个写本,分别被称为甲本、乙本。甲本字体介于篆书和隶书之间,篆书是秦朝整理字体后规定的写法,帛书《老子》甲本不避汉高祖刘邦之讳,由此可推抄写年代当在汉高祖卒年之前,即约公元前 206 年至公元前

195 年间。

乙本字体是隶书,抄写年代比甲本略晚些,大约在惠帝时期,即约公元前 194 年至公元前 180 年间。

如果说帛书本《老子》是战国时期的传本,那么距今已有两千多年的历史。作为比较早的版本,其中的错简、伪字较多,尤其是甲本的残损也比较严重。

2. 关于通行本《老子》

通行本《老子》,或称今本《老子》,是现较为流行的《老子》文本,大都属于汉代以来的传本。在这些传本中,比较古老的有汉代河上公的《老子道德经》、汉代严遵的《道德真经指归》、三国魏王弼的《老子道德经注》、隋唐之际傅奕的《道德经古本篇》和唐代景龙二年(708 年)易州龙兴观的《道德经碑》,这些注本在历史上流传久远,影响较大。

唐宋以降,在学人之间的传授者,大都以河上公本和王弼本为主。河上公本比较通俗明白,每章都有标题,景龙碑本、遂州碑本和敦煌本都属河上公本系统。但历代使用最多的、对学人影响最大的是魏晋时期的著名道学家王弼所校正的《道德真经注》。王弼的文笔流畅,校点精当。傅奕、陆希声、苏辙、吴澄诸本都属于王弼本系统。此后还有众多传本,尽管风格各异,各有发挥,但基本上都是以河上公本和王弼本为底本。

今本与马王堆汉墓出土的帛书本,内容相差不大,这进一步证明了今本的真实可靠性。

3. 关于简本《老子》

竹简本《老子》是 1993 年在湖北荆门市郭店一号墓中出土的,该墓曾经两次被盗,但幸运的是损失不大,只丢失了小部分竹简。

郭店出土的竹简有 804 枚,有文字的竹简 730 枚,其中有 71 枚是抄录《老子》的。郭店竹简《老子》也被分为三组或三个不同的写本,分别称为甲篇、乙篇、丙篇。

一号墓的年代,估计在公元前 4 世纪末,这就意味着比长沙马王堆汉墓早 200 年左右。有学者推测,郭店一号墓的主人是属于士阶层人士,很

可能是楚太子的老师,因为出土的文物上发现有“东宫之师”的字样。如果是这样,那么简本《老子》的三个写本,就有可能是某个老师讲授《老子》所使用的教科书。

楚简本《老子》是战国初期的传本,仅两千言,其内容只涉及今本《老子》中的三十一章,字数约为今本的三分之一。目前,郭店简本《老子》的整理和研究工作仍在进行之中,并且已经取得了重要进展。

考古的新发现,不断证明《老子》在古代确实是很重要的一部书,很早就已经广为流传,不但有许多人阅读,而且还有人专门研究、讲授。

三、老子其影响

老子是道家学说的创始人,在中国文化史上第一位以理性、清醒的态度看待自然世界和人类事务,并对之作出深刻洞察的思想家。春秋战国时期的各家各派都在不同程度上受到了老子的影响。道家思想独树一帜,境界高远,成为当时的显学。

在汉武帝“独尊儒术”之后,道家没有像墨家、名家那样走上不归路。东汉时期王充等人深受道家思想的影响,运用道家思想批判社会现实,使道家学说再次显示出强大的生命力,从而为魏晋玄学的产生铺平了道路。严遵、河上公等对老子学说的阐发和东汉中期以后黄老道的流行,又为道教的产生创造了条件。道教是道家思想流入民间的产物,几乎所有的道教教派都把老子奉为教祖,尊称为“太上老君”,并以老子的《道德经》和庄子的《南华经》(即《庄子》)为主要经典。不过,道家与道教虽有联系,但还是具有本质的区别。

对于中国文化来说,老子的影响是全方位的,包括哲学、宗教、政治、科学、文学艺术等。在哲学领域,无论是在本体论,还是在认识论、方法论上,老子学说都具有很强的原创性;在文学艺术领域,老子学说开辟了中华民族的艺术和审美方向;在政治、经济、军事等领域,老子的学说提供了指导性的方略。

老子《道德经》的核心就是讲道,由此,“道”也成了中国思想的核心

词语,对中国文化的意义和影响是极为深远的。在老子之前,中国人通常把“帝”、“天”视为最高的主宰,人们信奉“帝”、“天”之类的神,或信奉神在人间的代言人如巫觋、帝王等。老子总结了历代的兴衰成败,结合自己的现实体验,坚定地认为不存在人格神,那些神并不能保佑人,现实的道德规范也不能作为人生活的保障,提出唯有“道”才是天地万物的根本,是人所应遵行的行为准则,也是人安身立命的精神家园。

把天看成一种自然的存在,这标志着人的“智”的觉醒。早在《诗经》、《春秋》时代,就已露出了自然之天之端倪,而老子的贡献是在于对自然性的天的生成和创造,提供了新的系统的解释,把古代原始宗教的残渣涤荡得一干二净,从而使哲学的宇宙论成为可能。

陈鼓应先生说:“老子关于宇宙创生的说法,在思想史上也是具有重大意义的。‘道’的预设,破除了神造之说,他说‘道’为‘象帝之先’,他不给‘上帝’留下地盘;他说‘天法道,道法自然’,人格神的观念在他哲学的园地上销声匿迹;他说‘天地不仁,以万物为刍狗’,他这种自然放任的思想,把人从古代宗教迷信的桎梏下彻底地解放出来。”^①

“道”,原来的意思就是道路,但老子对其进行高度的抽象,把“道”看做是宇宙的根本,天地万物的总根源、总动力。天地万物的运行都是以“道”为法则,因此,人可以从天地万物的运行中去领悟“道”。

探讨天地万物生长和消亡的法则,最终目的还是为了指导现实的社会和人生,就是让社会和人类像天地万物的运行一样行事。老子的思想从根本上说是由天道推及人道,这无论是从当时还是现在的角度看,都是非常深邃的。

两千多年过去了,老子的智慧仍不时地启迪着我们,仍不断地生发出现代意义,源源不断地为我们现代人类提供各种精神资源。《道德经》是老子留给世人的珍贵财富,老子是中国的,也是世界的。

① 陈鼓应:《老子注译及评介》,中华书局1984年版,第43—44页。

第一章

道可道^①，非常“道”^②；名可名，非常“名”^③。

“无”，名天地之始^④；“有”，名万物之母^⑤。

故常“无”，欲以观其妙^⑥；常“有”，欲以观其微^⑦。

此两者，同出而异名，同谓之玄^⑧。玄之又玄，众妙之门^⑨。

注释：

① 第一个“道”是名词，指本原的、真实的道本身，引申为原理、原则、法则、规律等，指的是宇宙的根源和动力。第二个“道”是动词，指言说、说明、表述。

② 常：永恒。道：第三个“道”字是指“常道”，老子哲学的专用术语。

③ 第一个“名”是名词，指称道之名。第二个“名”是动词，指命名。第三个“名”字是“常名”，是老子“道”之名。

④ 无：无形体，指形而上之“道”。始：指开端、根源，有原始纯朴之义，如《说文》说：“始，女之初也。”

⑤ 有：有形体，指天地自然。母：母体，开始，根源。

⑥ 妙：奥妙，通妙，微妙。王弼注：“妙者，微之极也。”一说为“眇”。

⑦ 微（音 jiào）：陆德明《释文》：“微：边也。”引申为边际、边界、端倪之意。

⑧ 玄：深黑色，幽昧深远，其色黝然，有幽昧深远之意。《说文解字》：“玄，幽远也。黑而有赤色者为玄。”《孔传》：“玄曰幽潜。”

⑨ 门：通往一切奥妙变化的总门径，此用来提示理解“道”的枢机，或通往“道”的门径。

今译：

可以用言词表达的道，就不是常“道”；可以说得出来的名，就不是常“名”。

“无”，是天地的本始；“有”，是万物的根源。所以常从“无”中，去观照“道”的奥妙；常从“有”中，去观照“道”的端倪。“无”和“有”这两者，同一起来源而名称不同，都可以说是很幽深玄妙的。玄妙而玄妙，是一切变化的总门户。

解读：

道可道，非常“道”；名可名，非常“名”。

第一段：讲道和语言。

从道路的维度上看，道是生成性的，道自身开辟道路。道也是一条道路，但不是一般的道路，此道路当是自身开辟道路，即不是人规定道路，而是道路自己规定自己，自己开辟自身的。这个道路又区分于对象，客观对象是摆放在那里的，而这个道路不是摆放在那里的。

从语言的维度上看，道是不可言说的存在自身，道本身不是语言性的，但又与语言有联系，因此，若达到道自身必须借助语言。但道毕竟不是语言，不是名称，所以既不能言说也不能称谓，若接近道，又必须远离语言，拒绝语言。

无，名天地之始；有，名万物之母。

第二段：讲道是有无。

从存在的维度看，道是无，无是天地的开端；道又是有，有是万物的根源。有无与天地万物的关系，是存在与存在者的关系，也是规定与被规定的关系。有无使天地成为天地，使万物成为万物。如果说无是指称天地的开端，那么有则是指称万物的根源。从本原的意义上说，有就是无。有无不等于存在者。始、母，意味着根源，也意味着开端，母与生育相关联，开端是生育，是生命的始祖。