

湯炳正 李大明  
李誠熊 良智 注

# 楚辭今注

中國古典文學叢書



湯炳正 李大明  
李誠 熊良智  
注

楚辭今注

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

楚辭今注 / 湯炳正、李大明、李誠、熊良智注。—2 版。  
—上海：上海古籍出版社，2012. 9  
(中國古典文學叢書)  
ISBN 978-7-5325-6200-8

I. ①楚… II. ①湯…②李…③李…④熊… III. ①楚辭—注釋 IV. ①I222. 3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 004406 號

中國古典文學叢書

楚辭今注

湯炳正 李大明 注  
李 誠 熊良智

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址：[www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail：[guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

金壇市古籍印刷廠印刷

開本 850×1168 1/32 印張 13 插頁 5 字數 299,000

2012 年 9 月第 2 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

印數：1—1,800

ISBN 978-7-5325-6200-8

---

I·2437 精裝定價：46.00 元  
如有質量問題，請與承印廠聯繫

## 序

一九八五年端陽節，中國屈原學會成立大會在江陵召開。會議期間，上海古籍出版社的趙昌平、王維堤二君，約我為該社出版的中國古典文學叢書撰寫一部楚辭注釋。自揆謏陋，難勝此任，幾經躊躇，始允所請。但由於諸多原因，一直未暇執筆，十載蹉跎，今始交稿，實感慚疚！

書名「今注」，略有三義：其一，使兩千年前之屈宋鴻裁及兩漢遺篇，能以較清晰的面貌，為今人所理解與領會；其二，在注釋中，能體現出今天學術界對楚辭研究所已達到的水平；其三，我個人對屈學的己見，能在注釋中起主導作用。但這三者要統一得很好，以避免百衲成衣、斑斕駁雜之弊，則並非易事。我曾為此作了較多的思考。

最後認定，本書的特色，應當是簡明扼要，直書所見，與其他論著有所不同。即書中的一般訓釋，易於理解，力求精確，不事辯證；特殊詞句，偶列論據，意在取信，不事鋪張。凡舊說自通者，寧用舊說，只求暢達，不取新奇；凡舊說不通者，始採新說，而取捨斷以己意，義蘊多所融會。故全書雖不名一家，而處處是對學術遺產的繼承；但此編又係新著，亦處處滲透着一己之見。此外，並力求以個人生平所形成的屈學體系，經緯全書。

書中離騷、九歌二篇，由我親自起草以示例。其餘天問、招隱、惜誓、哀時命、九思，由李大明同志

執筆；九章、卜居、漁父、九辯、九歎，由李誠同志執筆；招魂、遠遊、大招、七諫、九懷，由熊良智同志執筆。對上述初稿，我皆精心修改，有小改也有大改，求合己意而後止。但由於時間匆促，考慮難周，未必皆己是而人非。

本集所用底本，爲金陵書局翻印汲古閣本洪興祖楚辭補注，并參校四部叢刊影印明覆宋本。凡有異文異字，均擇要出校并擇善而從。

刻意「求真」，是我們的要求；但能否「近真」，則未敢自信。謬誤之處，望學術界不吝賜教。

湯炳正

一九九四年九月一日寫於淵研樓

時年八十有四

## 《中國古典文學叢書》已出書目

- |              |                           |
|--------------|---------------------------|
| 詩經今注         | 高亨注                       |
| 楚辭今注         | 湯炳正、李大明、李誠、熊良智注           |
| 司馬相如集校注      | [漢]司馬相如著 金國永校注            |
| 揚雄集校注        | [漢]揚雄著 張震澤校注              |
| 張衡詩文集校注      | [漢]張衡著 張震澤校注              |
| 阮籍集          | [魏]阮籍著 李志鈞等校點             |
| 陶淵明集校箋(修訂本)  | [晉]陶潛著 龔斌校箋               |
| 世說新語箋疏(修訂本)  | [南朝宋]劉義慶撰 余嘉錫箋疏<br>周祖謨等整理 |
| 世說新語校釋       | [南朝宋]劉義慶撰                 |
|              | [南朝梁]劉孝標注 龔斌校釋            |
| 鮑參軍集注        | [南朝宋]鮑照著<br>錢仲聯增補集說校      |
| 謝宣城集校注       | [南朝齊]謝朓著 曹融南校注集說          |
| 文心雕龍義證       | [南朝梁]劉勰著 詹鍔義證             |
| 詩品集注(增訂本)    | [梁]鍾嶸著 曹旭集注               |
| 文選           | [梁]蕭統編 [唐]李善注             |
| 王梵志詩集校注(增訂本) | [唐]王梵志著 項楚校注              |
| 盧照鄰集箋注       | [唐]盧照鄰著 祝尚書箋注             |
| 駱臨海集箋注       | [唐]駱賓王著 [清]陳熙晉箋注          |
| 王子安集注        | [唐]王勃著 [清]蔣清翊注            |

- 孟浩然詩集箋注 [唐]孟浩然著 佟培基箋注
- 王右丞集箋注 [唐]王維著 [清]趙殿成箋注
- 李白集校注 [唐]李白著 瞿蛻園、朱金城校注
- 高適集校注 [唐]高適著 孫欽善校注
- 杜詩鏡銓 [唐]杜甫著 [清]楊倫箋注
- 錢注杜詩 [唐]杜甫著 [清]錢謙益箋注
- 岑參集校注 [唐]岑參著 陳鐵民、侯忠義校注
- 戴叔倫詩集校注 [唐]戴叔倫著 蔣寅校注
- 韋應物集校注(增訂本) [唐]韋應物著 陶敏、王友勝校注
- 權德輿詩文集 [唐]權德輿撰 郭廣偉校點
- 韓昌黎詩繫年集釋 [唐]韓愈著 錢仲聯集釋
- 韓昌黎文集校注 [唐]韓愈著 馬其昶校注  
馬茂元整理
- 劉禹錫集箋證 [唐]劉禹錫著 瞿蛻園箋證
- 白居易集箋校 [唐]白居易著 朱金城箋校
- 柳宗元詩箋釋 [唐]柳宗元著 王國安箋釋
- 柳河東集 [唐]柳宗元著 [宋]廖瑩中輯注
- 元稹集校注 [唐]元稹著 周相錄校注
- 長江集新校 [唐]賈島著 李嘉言新校
- 三家評注李長吉歌詩 [唐]李賀著 [清]王琦等評注
- 樊川文集 [唐]杜牧著 陳允吉校點
- 樊川詩集注 [唐]杜牧著 [清]馮集梧注
- 溫飛卿詩集箋注 [唐]溫庭筠著 [清]曾益等箋注
- 玉谿生詩集箋注 [唐]李商隱著 [清]馮浩箋注  
蔣凡校點

- 樊南文集 [唐]李商隱著 [清]馮浩詳注  
錢振倫、錢振常箋注
- 皮子文藪 [唐]皮日休著 蕭滌非、鄭慶篤整理
- 鄭谷詩集箋注 [唐]鄭谷著  
嚴壽激、黃明、趙昌平箋注
- 韋莊集箋注 [五代]韋莊著 聶安福箋注
- 二晏詞箋注 [宋]晏殊、晏幾道著 張草纫箋注
- 梅堯臣集編年校注 [宋]梅堯臣著 朱東潤編年校注
- 歐陽修詩文集校箋 [宋]歐陽修著 洪本健校箋
- 蘇舜欽集 [宋]蘇舜欽著 沈文倬校點
- 嘉祐集箋注 [宋]蘇洵著 曾棗莊、金成禮箋注
- 王荊文公詩箋注 [宋]王安石著 [宋]李壁箋注  
高克勤點校
- 王令集 [宋]王令著 沈文倬校點
- 蘇軾詩集合注 [宋]蘇軾著 [清]馮應榴注  
黃任軻、朱懷春校點
- 東坡樂府箋 [宋]蘇軾著 [清]朱孝臧編年  
龍榆生校箋
- 樂城集 [宋]蘇轍著 曾棗莊、馬德富校點
- 山谷詩集注 [宋]黃庭堅著 [宋]任淵、史容、  
史季溫注 黃寶華點校
- 山谷詞校注 [宋]黃庭堅著 馬興榮 祝振玉校注
- 淮海集箋注 [宋]秦觀撰 徐培均箋注
- 淮海居士長短句箋注 [宋]秦觀著 徐培均箋注
- 清真集箋注 [宋]周邦彥著 羅忼烈箋注
- 樵歌校注 [宋]朱敦儒著 鄧子勉校注



- 李清照集箋注 [宋]李清照著 徐培均箋注
- 陳與義集校箋 [宋]陳與義著 白敦仁校箋
- 蘆川詞箋注 [宋]張元幹著 曹濟平箋注
- 劍南詩稿校注 [宋]陸游著 錢仲聯校注
- 放翁詞編年箋注 [宋]陸游著 夏承燾、吳熊和箋注
- 范石湖集 [宋]范成大撰 富壽蓀標校
- 于湖居士文集 [宋]張孝祥著 徐鵬校點
- 稼軒詞編年箋注(定本) [宋]辛棄疾撰 鄧廣銘箋注
- 姜白石詞編年箋校 [宋]姜夔著 夏承燾箋校
- 雁門集 [元]薩都拉著  
殷孟倫、朱廣祁校點
- 揭傒斯全集 [元]揭傒斯著 李夢生標校
- 高青丘集 [明]高啓著 [清]金檀注  
徐澄宇、沈北宗校點
- 震川先生集 [明]歸有光著 周本淳校點
- 海浮山堂詞稿 [明]馮惟敏著  
凌景埏、謝伯陽標校
- 滄溟先生集 [明]李攀龍著 包敬第點校
- 梁辰魚集 [明]梁辰魚著 吳書蔭編集校點
- 沈璟集 [明]沈璟著 徐朔方輯校
- 湯顯祖詩文集 [明]湯顯祖著 徐朔方箋校
- 湯顯祖戲曲集 [明]湯顯祖著 錢南揚校點
- 白蘇齋類集 [明]袁宗道著 錢伯城校點
- 袁宏道集箋校 [明]袁宏道著 錢伯城箋校
- 珂雪齋集 [明]袁中道著 錢伯城點校
- 隱秀軒集 [明]鍾惺著 李先耕、崔重慶標校

- 譚元春集 [明]譚元春著 陳杏珍標校
- 陳子龍詩集 [明]陳子龍著  
施蟄存、馬祖熙標校
- 牧齋初學集 [清]錢謙益著 [清]錢曾箋注  
錢仲聯標校
- 牧齋有學集 [清]錢謙益著 [清]錢曾箋注  
錢仲聯標校
- 牧齋雜著 [清]錢謙益著 [清]錢曾箋注  
錢仲聯標校
- 李玉戲曲集 [清]李玉著  
陳古虞、陳多、馬聖貴點校
- 吳梅村全集 [清]吳偉業著 李學穎集評標校
- 歸莊集 [清]歸莊著
- 顧亭林詩集彙注 [清]顧炎武著 王蘧常輯注  
吳丕績標校
- 安雅堂全集 [清]宋琬著 馬祖熙標校
- 吳嘉紀詩箋校 [清]吳嘉紀著 楊積慶箋校
- 陳維崧集 [清]陳維崧著 陳振鵬標點  
李學穎校補
- 秋笳集 [清]吳兆騫撰 麻守中校點
- 漁洋精華錄集釋 [清]王士禛著  
李毓芙、牟通、李茂肅整理
- 聊齋志異會校會注會評本 [清]蒲松齡著 張友鶴輯校
- 敬業堂詩集 [清]查慎行著 周劭標點
- 納蘭詞箋注 [清]納蘭性德著 張草纫箋注
- 方苞集 [清]方苞著 劉季高校點

樊榭山房集

[清]厲鶚著 [清]董兆熊注  
陳九思標校

劉大櫟集

[清]劉大櫟著 吳孟復標點

儒林外史彙校彙評

[清]吳敬梓著 李漢秋輯校

小倉山房詩文集

[清]袁枚著 周本淳標校

忠雅堂集校箋

[清]蔣士銓著 邵海清校

李夢生箋

甌北集

[清]趙翼著 李學穎、曹光甫校點

惜抱軒詩文集

[清]姚鼐著 劉季高標校

兩當軒集

[清]黃景仁著 李國章校點

茗柯文編

[清]張惠言著 黃立新校點

瓶水齋詩集

[清]舒位著 曹光甫點校

龔自珍全集

[清]龔自珍著 王佩誥校點

水雲樓詩詞箋注

[清]蔣春霖著 劉勇剛箋注

人境廬詩草箋注

[清]黃遵憲著 錢仲聯箋注

嶺雲海日樓詩鈔

[清]丘逢甲著 丘鑄昌標點

# 目錄

序.....湯炳正 一

離騷.....一

九歌.....四

天問.....八〇

九章.....一三三

遠遊.....一七九

卜居.....一九四

漁父.....一九九

九辯.....二〇一

招魂.....二三三

大招.....二四三

惜誓	二五八
招隱士	二六六
七諫	二七〇
哀時命	二九八
九懷	三二二
九歎	三三二
九思	三七六

# 離騷

## 【解題】

離騷之作，是在楚懷王十六年（公元前三一三年）屈原遭讒被疏之後。「離騷」之義，班固離騷贊序以爲「離，猶遭也。騷，憂也。明己遭憂作辭也。」此解與屈賦之「離憂」、「離尤」、「離贅」等造詞習慣相合。據世傳史記索隱單行本，屈傳「離騷」作「離慄」。日本所傳古本史記亦多作「離慄」。按「離」古與「罹」通，訓「遭」；又詩月出釋文：「慄，憂也。」故「離騷」實卽遭逢憂患之意。

離騷記錄了屈原在楚懷王時從事變法革新所進行的鬥爭，以及遭讒被疏後在思想感情上的矛盾衝突。屈原在惜誦中追敘這一事件時，有這樣一段話：

嬋弋機而在上兮，尉羅張而在下，

設張辟以娛君兮，願側身而無所。

欲儻個以干僚兮，恐重患而離尤，

欲高飛而遠集兮，君罔謂汝何之。

欲橫奔而失路兮，堅志而不忍，

背膺臍以交痛兮，心鬱結而紆軫。

這裏以三個「欲」字爲起點的詩句，高度地概括了詩人當時對進與退、守與變、去與留的心理衝突。而離騷這一瑰麗詩篇，正以這三者爲抒情的主旋律，展示了詩人反抗黑暗、追求光明、同情人民、熱愛祖國的偉大人格，並形成了詩篇的起伏突兀而又和諧完美的藝術結構和藝術風格，成爲中國文學史上的千古絕唱。

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸〔一〕。攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降〔二〕。皇覽揆余于初度兮，肇錫余以嘉名〔三〕。名余曰正則兮，字余曰靈均〔四〕。紛吾既有此內美兮，又重之以脩能〔五〕。扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩〔六〕。汨余若將不及兮，恐年歲之不吾與〔七〕。朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之宿莽〔八〕。日月忽其不淹兮，春與秋其代序〔九〕。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮〔一〇〕。不撫壯而棄穢兮，何不改乎此度也〔一一〕。乘騏驥以馳騁兮，來吾道夫先路〔一二〕。昔三后之純粹兮，固衆芳之所在〔一三〕。雜申椒與菌桂兮，豈維紉夫蕙茝〔一四〕。彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路〔一五〕。何桀紂之猖披兮，夫唯捷徑以窘步〔一六〕。惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘〔一七〕。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績〔一八〕。忽奔走以先後兮，及前王之踵武〔一九〕。荃不察余之中情兮，反信讒而齎怒〔二〇〕。余固知謇謇之爲患兮，忍而不能舍也〔二一〕。指九天以爲正兮，夫惟靈修之故也〔二二〕。

〔二〕高陽：古顓頊帝之稱號。

苗裔：後世子孫。

史記楚世家：「楚之先出自帝顓頊高陽。」王逸楚

辭章句（以下省稱「王逸注」）：「武王求尊爵於周，周不與，遂僭號稱王，始都於郢。是時生子瑕，受屈爲

卿（章句、補注各本誤作「客卿」，此據張守節史記正義引王逸注校改），因以爲氏。」此屈氏所由來。

朕：我。蔡邕獨斷：「古者尊卑共之，貴賤不嫌，」至秦，天子獨以爲稱」。皇考：古稱遠祖亦曰皇考。

伯庸：屈原遠祖名。據近來學者考證，即世本所載熊渠的長子庸。封句亶王。

〔三〕攝提：歲星（木星）名，見石氏星經及史記天官書等。貞：當。孟：始。陬：夏曆正月。正

月爲春季之始，故曰「孟陬」。建國前長沙子彈庫出土之戰國楚帛書，以夏曆爲月序，記正月曰「取

〔陬〕之同音字」，知楚用夏曆紀月。「攝提貞於孟陬」，是說歲星正當孟春正月晨出東方。據推算，楚

宣王二十八年，即公元前三四二年正月，歲星晨出東方，此屈原之生年月。庚寅：紀日之干支。

降：降生。據推算，公元前三四二年正月二十六日是庚寅日，此屈原之生日。

〔三〕皇：前人多謂「皇」乃上文「皇考」之省稱。但「皇考」省稱爲「考」，古多有之；而省稱爲「皇」則

罕見。方言六云：「南楚瀑滙之間母謂之媼」，廣雅釋親亦云：「媼，母也。則「皇」或即「媼」（大戴禮帝繫：

「媼娶「女皇」，廣韻引作「女媼」。生子命名，在中夏爲父事，在楚或母主之，殆爲母系社會之殘痕。

初度：即指上文所言，屈原生於歲星恆星周期的第一年，「會合周期」的第一月，歲星躔度，年月皆居

第一，故曰「初度」。言生日之不平凡。一本「初度」上無「于」字，非。錫：賜。嘉名：初生之乳名。說文

「乞部」：孔，通也，从乞从子，乞，請子之候鳥也。乞至而得子，嘉美之也，古人名嘉，字子孔。「乞部」又云：



「乳，人及鳥生子曰乳，獸曰產，从孚从乞，乞者，玄鳥也。明堂月令：玄鳥至之日，祠于高禘以請子。故乳从乞。」是「孔」、「乳」、「嘉」乃一義之孳演。天問：「玄鳥致貽，女何嘉？」「嘉」亦即指生子而言。

〔四〕正則：屈原不僅生于一年之首的正月，而且是難得的歲星「恆星周期」的第一年、「會合周期」的第一個月的夏曆正月，故名之曰「正則」。儀禮士冠禮云：「以歲之正，以月之令」，鄭注：「正，猶善也。」是「正則」者，有以善爲法之意。靈均：「靈」與「令」古通，吉善之義。儀禮士冠禮「令月吉日」，鄭玄注：「令，吉皆善也。」據金文「庚寅」古代多視爲吉日，屈原的生年、月、日均吉善，故又字曰「靈均」。

〔五〕紛：盛多貌。內美：天然的內在美質。「此內美」的「此」字，乃承上文而來，即指生年月日皆極吉善。「紛」既有此內美的「紛」是副詞提在主語之前，而不放在動詞之前的倒置用法。屈賦此例甚多，見後。重：加。脩能：當作「脩態」。朱熹楚辭集注引一本「能」作「態」。按離騷言「脩」凡數見，有時作名詞用，如「前脩」，有時作形容詞用，如「脩名」，有時作動詞用，如「余獨好脩以爲常」之「好脩」，前後凡四見。此處「脩態」之「脩」當作動詞。說文云：「脩，飾也。」作爲比喻講，「脩態」指脩飾容態，即起下文之「扈江離」、「紉秋蘭」等。而作爲本義，則「脩態」指後天對道德的脩養（說文心部云：「態，意也。」）緊承上文天然「內美」而來。

〔六〕扈：王逸注：「扈，被（披）也，楚人名被爲扈。」則「被」乃通語，楚方言轉爲「扈」。「被」聲轉爲從「戶」得聲之「扈」，此猶方言四所謂「扈袂謂之被巾」。離：文選作「離」，香草名，生水邊，故曰「江