

GANGBI ZHENGKAI XINGSHU ZITIJU

楷
行
正
书

黄若舟

钢笔正楷行书字帖

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

责任编辑：徐文熠

封面设计：郑初阳

ISBN 7-80006-212-0/H·58

定 价：1.35 元

GANGBI ZHENGKAI XINGSHU ZITIE

钢笔正楷行书字帖

黄 若 舟

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

GANGBI ZHENGKAI XINGSHU ZITIE

钢笔正楷行书字帖

董 若 舟

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门内南小街61号

新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷

*

787×1092毫米 1-32 3.5印张

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：1-50,000 定价：1.35元

ISBN 7-11-80006-212/-0/H·58

说 明

文字是记录语言的符号，是沟通信息的重要工具。在当前建设现代化的新时期，日理万机，无时无刻不和文字打交道。所以把字写好，在我们日常生活中有着重要的意义。

目前社会上广泛应用正楷和行书两种字体，实用书写的要求是，字要写得正确、端正、快速，正确是规范，端正正楷，快速是行草。写字教学程序，小学写好正楷，中学练好行书。中小学生有了行、楷基础，今后升学与工作，书写不致有困难了。今天书写混乱现象，要求它有规范化，首先要从中小学抓起，小学应以写字作为基础课，中学加强行书辅导，使汉字书写逐渐走向正确道路。

这本字帖从《印刷通用汉字字形表》中选取了四千左右的常用字。正楷由马平发书写，行书字体可正可草，漫无准则，这里选用常见、比较规范而有方法的行书。通过这样的楷行对照，由简到繁的编写，有利于自学写字和教学辅导。这本字帖，主要使汉字书写趋于规范，同时有助于写好简化字，不过要写得颇有艺术性，还有待进一步努力。

黄若舟

楷书结构

汉字是笔画组成的，要把字写端正，必须懂得字的结构。结构方法很多，这里归纳为以下六点。

1. 字形变化（正）木主（斜）勿夕
（纵）目耳（横）西而

不改变原形，不强求一致

2. 重心平稳（横平竖直）十平
（中线对准）交常
（斜中取正）母力
（注意主笔）中马

3. 比例适当（左右结合）明林谢
（上下结合）要意
（包围组合）同国

4. 偏旁避让（相向回避）功妙
（相背脉通）北犯

5. 疏密匀称（笔画多的字）翻繁
（笔画少的字）上之

6. 连贯呼应（形断意连）火立
（点画呼应）心小

行书笔画

- 点： 向下点 (丶) 主 向左点 (丿) 料 向右点 (㇇) 米
长点 (㇇) 不 二点 (㇇) 关、 (㇇) 冻
三点 (㇇) 河、 (㇇) 应 四点 (㇇) 然、 (㇇) 求
- 横： 平横 (一) 二 横钩 (㇇) 元 横挑 (㇇) 土
- 竖： 直竖 (丨) 中 左竖 (丨) 仁 右竖 (丨) 则
- 撇： 斜撇 (丿) 乃 平撇 (一) 手 竖撇 (丿) 月
- 钩： 竖钩 (丨) 水 横钩 (㇇) 皮 斜钩 (㇇) 我
卧钩 (㇇) 心 包钩 (㇇) 勿 弯钩 (㇇) 手
横弯钩 (㇇) 飞 竖弯钩 (㇇) 先
- 挑： 斜挑 (㇇) 地 长挑 (㇇) 衣 钩挑 (㇇) 允
- 折： 右折 (㇇) 田 左折 (㇇) 山 斜折 (㇇) 女

楷书笔画

- 点：侧点 (丿) 文 向右点 (丶) 关 向左点 (㇇) 半
 长点 (丶) 不 挑点 (㇇) 江
 横：短横 (一) 武 长横 (一) 安 横折 (𠃍) 口
 横撇 (㇇) 又 横钩 (㇇) 皮 横折钩 (𠃍) 力
 横撇弯钩 (㇇) 乃 横折弯钩 (㇇) 飞 横竖挑 (㇇) 认
 竖：悬针 (丨) 中 垂露 (丨) 仁 竖钩 (丨) 水 竖挑 (丨) 衣
 竖折 (㇇) 山 竖弯钩 (㇇) 先 竖折弯钩 (㇇) 号
 撇：斜撇 (㇇) 人 平撇 (一) 干 竖撇 (㇇) 月
 斜点 (㇇) 女
 捺：斜捺 (㇇) 文 平捺 (一) 之
 钩：竖钩 (丨) 打 斜钩 (㇇) 代 卧钩 (㇇) 心
 弯钩 (㇇) 家 横钩 (一) 宁 竖弯钩 (㇇) 化
 挑：长挑 (㇇) 折 短挑 (㇇) 地 竖挑 (丨) 民
 折：横折 (𠃍) 田 竖折 (㇇) 出 撇折 (㇇) 去

行书部分

笔画多的字，由部分组成的，熟悉行书部分之后，就可以拼写。部分应用时，往往有些变化，有的变得简单。

レ	フ	又	冂	凵	九	讠	大	了
レ	フ	又	冂	凵	九	讠	大	了

口	冂	又	冂	尸	牙	彡	彡	手
口	冂	又	冂	尸	牙	彡	彡	手

文	方	火	王	比	瓦	木	分	氏
文	方	火	五	比	瓦	木	分	氏

心	仓	牛	壬	日	半	可	王	母
止	仓	牛	壬	日	半	可	足	母

世	世	矢	禾	禾	鳥	戌	立	立
世	世	矢	禾	禾	鳥	戌	立	立

出	且	生	台	皮	卯	卯	包	双
出	且	生	台	皮	卯	卯	包	双

羊	衣	亦	亥	交	羽	至	至
羊	衣	亦	亥	交	羽	至	至

交 羽

戎	此	雨	各	虫	更	辰	里
戎	此	雨	各	虫	更	辰	里

足	易	谷	夬	夬	单	青	奉
足	易	谷	夬	夬	单	青	奉

去	呆	龟	罗	佳	非	扁	将	明
或	果	龟	罗	佳	非	扁	将	明

金	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨
金	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨
人	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨
原	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨
原	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨	骨

钢笔正楷行书字帖

1 笔

一	乙	一	乙	乙	乙	乙	乙	乙
一	乙							

2 笔

二	十	丁	尸	七	卜	人	八	入
二	十	丁	尸	七	卜	人	八	入

1

儿	几	九	匕	才	了	刀	力	乃
儿	几	九	匕	刀	了	刀	力	乃

又	乚	又	又	又	又	又	又	又
又	乚	又	又	又	乚	乚	乚	乚

3 笔

三	干	干	亏	工	士	土	才	下
三	干	于	亏	工	士	土	才	下

寸	大	丈	兀	与	万	弋	上	小
寸	大	丈	兀	与	万	弋	上	小

口	巾	山	千	乞	川	亿 ^乙	个	勺
口	巾	山	千	乞	川	亿	个	勺

九

丸	凡	夕	么	及	久	广	亡	门
丸	凡	夕	么	及	久	广	亡	门

丫	义	之	尸	弓	己	巳	巳	卫
丫	义	之	尸	弓	己	巳	巳	卫

子	子	子	也	女	飞	刃	习	又
子	子	子	也	女	飞	刃	习	又

马	乡	么	么	乡	乡	么	乡	么
马	乡	么	也	文	飞	习	习	又

韦	韦	韦	韦 ₄ ^笔	韦	韦	韦	韦	韦
广	立	门	尸	弓	天	夫	元	无

丰	王	开	井	天	夫	元	无	韦
丰	王	开	井	天	夫	元	无	韦

云	韦	韦	扎	井	韦	木	五	支
云	韦	韦	扎	井	韦	木	五	支
云	寺	韦	扎	井	韦	木	五	支

斤	卅	不	仄	犬	太	区	历	互
斤	卅	不	仄	犬	太	区	历	互

友	尤	厄	匹	车	巨	牙	屯	戈
友	尤	厄	匹	车	巨	牙	屯	戈

比	互	切	瓦	止	少	日	日	中
比	互	切	瓦	止	少	日	日	中

水	内	冈	贝	见	午	牛	手	毛
水	内	冈	贝	见	午	牛	手	毛

气	壬	升	天	长	仁	什	什	片
气	壬	升	天	长	仁	什	什	片

什	仇	化	巾	仍	仅	斤	爪	反
什	仇	化	巾	仍	仅	斤	爪	反

兮	介	父	从	仓	今	凶	分	公
兮	介	父	从	仓	今	凶	分	公

乏	仓	月	氏	勿	欠	夙	勾	丹
乏	仓	月	氏	勿	欠	夙	勾	丹

乌	夙	勾	卞	六	文	亢	方	问
乌	夙	勾	卞	六	文	亢	方	问

火	为	斗	忆	讠	讠	户	讠	讠
火	为	斗	忆	讠	讠	户	讠	讠

讠	冗	心	尹	尺	引	丑	身	孔
讠	冗	心	尹	尺	引	丑	身	孔

巴	队	办	以	允	邓	予	劝	双
巴	队	办	以	允	邓	予	劝	双