

精編插圖本

THE STORY OF MANKIND

人類的故事

[美]房龍 (Hendrik Willem van Loon) 著 譚旭東 編譯



目前最好的房龍著作版本



NLIC2970842162

THE STORY OF
MANKIND

人類的故事

(精編插圖本)

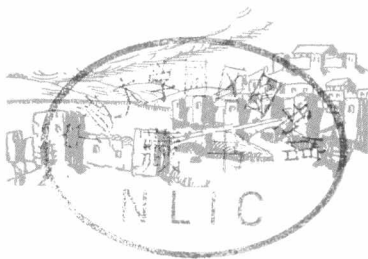
精編插圖本

THE STORY OF MANKIND

人類的故事

〔美〕房龍(Hendrik Willem van Loon) 著

譚旭東 編譯



NLIC2970842162



香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

責任編輯	梅 林
裝幀設計	彭若東
責任校對	江蓉甬
排 版	潘斯麗
印 務	馮政光

書 名	人類的故事 (精編插圖本)
作 者	[美] 房龍
編 譯	譚旭東
出 版	香港中和出版有限公司 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd. 香港鰂魚涌英皇道 1065 號東達中心 1304 室 http://www.hkopenpage.com

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓

印 刷 中華商務聯合印刷(廣東)有限公司
深圳市龍崗區平湖鎮春湖工業區中華商務印刷大廈

版 次 2012 年 3 月香港第一版第一次印刷

規 格 16 開 (168mm×230mm) 216 面

國際書號 ISBN 978-988-15883-6-4

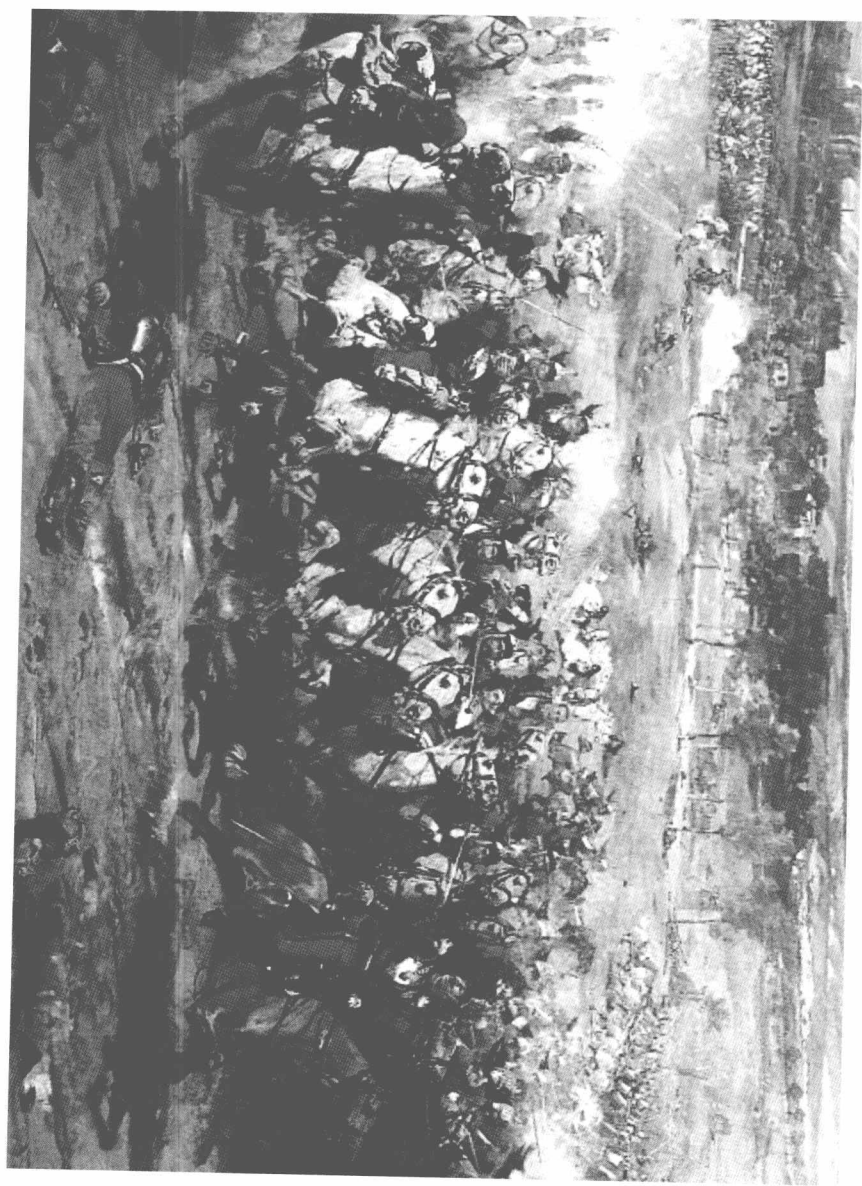
© 2012 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
Published in Hong Kong

本繁體中文譯稿由北京大學出版社授權使用。



拿破崙皇帝

加冕後的拿破崙皇帝手握權杖，代表了他對法蘭西帝國的控制。



普法戰爭

在普魯士和法國的戰爭中，法國騎兵衝鋒陷陣。



威廉一世加冕

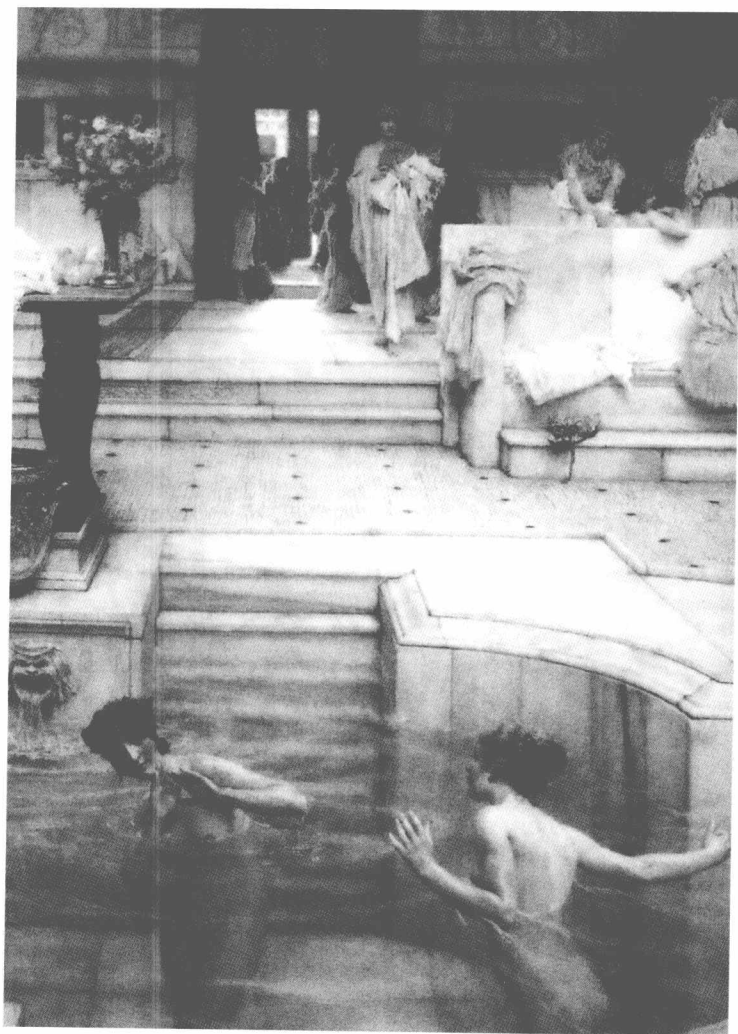
普魯士國王威廉一世在凡爾賽宮加冕為德意志皇帝。



哥倫布像



麥哲倫像



羅馬的浴室

阿爾瑪·苔德瑪 畫布油彩 1899 年

苔德瑪根據 19 世紀的考古報告，生動再現了古羅馬著名的卡瑞卡拉浴室。此一畫作對古羅馬人的生活，大至宏偉建築，小至衣裙褶皺，進行了細緻的描繪。



皇帝的接見

阿爾瑪·苔德瑪 油畫 1879 年

此畫描繪的是在屋大維的雕像前，結束了接見的皇帝在跪拜民眾的注視中離去，這也預示著一個強大帝國正在遠去。



拿破崙進入柏林



拿破崙告別近衛軍

拿破崙被迫退位後，在丹楓白露宮向他的近衛軍告別，隨後他被流放到了厄爾巴島。

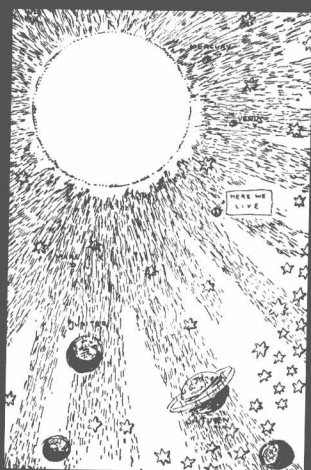
目 錄



第 1 章	人類的誕生	15
第 2 章	尼羅河	21
第 3 章	摩西的故事	25
第 4 章	愛琴海	29
第 5 章	希臘人	33
第 6 章	古希臘的自治	37
第 7 章	希波戰爭	41
第 8 章	雅典大戰斯巴達	47
第 9 章	亞歷山大大帝	51
第 10 章	羅馬和迦太基	55
第 11 章	羅馬帝國的興起	69
第 12 章	羅馬帝國	73
第 13 章	拿撒勒人約書亞	85
第 14 章	羅馬帝國的滅亡	91
第 15 章	教會的崛起	99

第 16 章	穆罕默德的故事	107
第 17 章	查理曼大帝	113
第 18 章	教皇與皇帝的交鋒	119
第 19 章	十字軍東征	127
第 20 章	偉大的發現	133
第 21 章	佛陀與孔子	147
第 22 章	法國革命	155
第 23 章	拿破崙	169
第 24 章	神聖同盟	181
第 25 章	民族獨立	193





1 THE SETTING OF THE STAGE

第1章 人類的誕生



人類的誕生

我們是誰？

我們從哪裡來？

我們又到哪裡去？

一個個問號折磨著愛思考的人們，讓他們輾轉反側，徹夜難眠。

如果我們擁有堅韌的勇氣與毅力，願意將目光投向無比遙遠的過去，也許我們能找到問題的答案。

但其實，我們對過去知之甚少，只是能夠做一些推測罷了。

現在，我將用最簡明扼要的語言告訴你們，人類是如何登上歷史舞台的。

如果我們用一條直線代表動物可能在地球上生活的時間，那麼在它下面那條最短的線，則代表人類（或者和人類多少有些相似的生命）生活在這塊土地上的時間。

人類來到地球上的時間最晚，但人類卻最早學會用頭腦征服自然。這就是我們為甚麼關注人類，而不是研究諸如貓、狗、馬或別的動物的原因。其實，它們的歷史也趣味盎然。

很久很久以前，我們生活的這顆行星，是一個燃燒著的巨大球體。在廣袤無垠的宇宙中，地球是如此微不足道，不過是小小的一片煙雲。數百萬年以後，地球的表面漸漸燃燒殆盡，覆蓋了一層薄薄的岩石。在這片生機全無的岩石之上，暴雨無休無止地下著，雨水將堅硬的花崗岩慢慢地腐蝕，並將沖刷下來的碎屑帶入雲霧繚繞的高峰之間的峽谷。