

海天数码 编著



Photoshop

抠图合成实用秘技

208招



7大抠图秘技方法详解：书中详细地介绍了魔棒和命令抠图、选区工具抠图、橡皮擦工具抠图、路径抠图、通道抠图、蒙版抠图以及图层模式抠图等

16大章节内容全面讲解：本书用16章对Photoshop CS6抠图与合成的方法和基本应用技巧进行合理的划分，让读者循序渐进地学习软件应用

多个经典技巧点拨放送：书中附有编者在使用过程中总结的经验技巧，共计200多个，全部奉献，方便读者提升手机实战技巧与经验

208个实战操作步骤详解：本书是一本全操作性的技能实例手册，共计208个实例讲解，使读者在熟悉基础的同时熟练掌握软件的抠图合成操作方法

1100多张精美图片全程图解：在写作过程中，避免了冗繁的文字叙述，通过1100多张操作截图来展示软件具体的操作方法，做到图文对照、简单易学

450分钟视频演示呈现：

书中所有技能实例的操作，全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长达450分钟，读者可以独立观看视频演示进行学习



化学工业出版社



Photoshop

抠图合成实用秘技

208招

海天数码 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本 Photoshop 抠图合成秘技大全, 本书主要特色为: 100 多种抠图秘技方法详解、200 多个经典技巧点拨放送、208 个实战操作步骤详解、450 分钟视频演示呈现和 1100 多张精美图片全程图解, 引导读者快速掌握 Photoshop 抠图合成的方法和技巧。

全书共分为 4 篇: 抠图入门篇、秘技大法篇、抠图修饰篇和合成实战篇。具体内容包括: 抠图软件快速入门、抠图必须掌握的技巧、抠图显示方式、使用魔棒和命令抠图、使用选区工具抠图、使用路径功能抠图、使用通道功能抠图、使用蒙版功能抠图、使用图层模式抠图、修饰与填充抠取图像、调整抠图色彩与色调、淘宝图片合成特效、人像画面合成特效、婚纱照片合成特效以及商业效果合成特效。

本书结构清晰、语言简洁, 适合 Photoshop CS6 的初、中级读者阅读, 包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期设计师、淘宝抠图美化人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等, 同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 抠图合成实用秘技 208 招/海天数码

编著. —北京: 化学工业出版社, 2012.10

ISBN 978-7-122-15567-2

I. P… II. 海… III. 图像处理软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 244219 号

责任编辑: 瞿 微 张素芳

装帧设计: 王晓宇 贾 斌

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 10¹/₂ 字数 403 千字 2013 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 45.00 元 (含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

PREFACE 前言

■ 本书简介

Photoshop CS6 是由 Adobe 公司 2012 年推出的最新版图像处理软件,是目前世界上最优秀的平面设计软件之一,因其界面友好、操作简便、功能强大,深受广大设计师的青睐,被广泛应用于插画、游戏、影视、广告、海报、POP、照片处理等领域。本书立足于 Photoshop CS6 软件的抠图合成技术,通过大量行业案例演练,介绍其操作使用方法。

■ 本书特色

细节特色	特色说明
4大 篇幅内容合理安排	本书结构清晰,全书共分为4大篇幅:抠图入门篇、秘技大法篇、抠图修饰篇、合成实战篇,帮助读者循序渐进,快速学习
7大 抠图秘技方法详解	书中详细地介绍了魔棒和命令抠图、选区工具抠图、橡皮擦工具抠图、路径抠图、通道抠图、蒙版抠图以及图层模式抠图等
16大 章节内容全面讲解	本书用16章对Photoshop CS6抠图与合成的方法和基本应用技巧进行合理的划分,让读者循序渐进地学习软件应用
200多个 经典技巧点拨放送	书中附有作者在使用软件过程中总结的经验技巧,共计200多个,全部奉献给读者,方便读者提升手机实战技巧与经验
208个 实战操作步骤详解	本书是一本全操作性的技能实例手册,共计208个实例讲解。使读者在熟悉基础的同时熟练掌握软件的抠图合成操作方法
450分钟 视频演示呈现	书中所介绍的技能实例的操作,全部录制了带语音讲解的演示视频450分钟,读者可以独立观看视频演示进行学习
1100多张 精美图片全程图解	在写作过程中,避免了冗繁的文字叙述,通过1100多张操作截图来展示软件具体的操作方法,做到图文对照、简单易学

■ 本书编者

本书由海天数码编著,同时参加编写的人员还有谭贤、颜勤勤、罗权、刘斌、杨闰艳、苏高、刘东娇、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等人。由于时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

■ 版权声明

本书所采用的照片、图片等素材,均为所属个人、公司、网站所有,本书引用仅为说明(教学)之用,读者朋友不得将相关内容用于其他商业用途或网络传播。

编 者

2012 年 9 月



羽化选区图像



用磁性套索工具抠图



在背景图层抠图



使用连续功能抠图



表现玻璃透明效果



用自由钢笔工具绘制路径



平滑和尖突锚点



用钢笔工具绘制曲线路径



用通道对透明物体抠图



钢笔工具配合通道抠图



应用快速蒙版抠图



渐变映射配合通道抠图



应用图层蒙版抠图



运用涂抹工具



污点修复画笔工具



使用修补工具



使用调色工具



“沐浴阳光”照片处理



“爱的雪花”照片处理



合成街头广告



缩放图像



扭曲图像



用“反向”命令抠图



单一选取抠图



变形图像



连续选取抠图

CONTENTS 目录

抠图入门篇

第1章 热身：抠图软件快速入门 2

1.1 了解抠图图像特点 3

001 位图与矢量图 3

002 像素与分辨率 4

003 图像颜色模式 5

004 图像文件格式 7

1.2 抠图软件基本操作 8

005 了解抠图软件界面 8

006 启动Photoshop CS6 11

007 退出Photoshop CS6 12

1.3 抠图软件窗口管理 13

008 最小化最大化窗口 13

009 展开与移动工具箱 14

010 选取复合工具操作 15

011 展开移动控制面板 16



第2章 进阶：抠图必须掌握的技巧 18

2.1 抠图基本操作 19

012 创建图像文件 19

013 打开图像文件 20

014 保存图像文件 21

015 关闭图像文件 22

016 置入图像文件 23

2.2 设置抠图基本属性 24

017 调整图像大小 24

018 调整画布尺寸 25

019 调整图像的角度 26

020 设置照片分辨率 27

2.3 应用抠图辅助工具 28

021 显示隐藏标尺 28

022 运用标尺工具 30

023 显示隐藏网格 31

024 运用参考线 32

025 运用注释工具 34



第3章 提高：掌握抠图显示方式 35

3.1 控制抠图显示方式	36
026 调整窗口位置和大小	36
027 调整窗口排列方式	37
028 快速切换当前窗口	39
029 缩放显示图像素材	40
030 按区域放大显示图像	41
031 切换图像显示模式	42
032 显示界面全部图像	43
3.2 控制抠图软件画布	43
033 旋转画布	44
034 翻转画布	45
3.3 变换抠图图像	46
035 缩放图像	46
036 扭曲图像	47
037 透视图像	48
038 变形图像	49

3.4 掌握抠图基本操作	50
039 移动图像	50
040 删除图像	51
041 运用工具裁剪图像	52
042 运用命令裁剪图像	53
043 快速精确裁剪图像	54



秘技大法篇

第4章 大法1：使用魔棒和命令抠图 56



4.1 运用魔棒工具抠图	57
044 单一选取抠图	57
045 连续选取抠图	58
046 添加选区抠图	59
047 减选选区抠图	60

048 交叉选取抠图	61
049 容差在选取中的应用	62
4.2 运用快速选择工具抠图	63
050 创建选区抠图	63
051 对所有图层取样	64
4.3 运用命令创建选区抠图	65
052 用“反向”命令抠图	65
053 用“色彩范围”命令抠图	66
054 用“扩大选取”命令抠图	67
055 用“选取相似”命令抠图	68
056 用“全部”命令抠图	69
057 透明图层图像抠图	70

第5章 大法2：使用选区工具抠图 71

5.1 了解选区抠图	72	064 用多边形套索工具抠图	80
058 选区基本简介	72	5.3 运用按钮管理选区	81
059 常用选区创建方法	73	065 “新选区”按钮	81
5.2 运用工具抠图	75	066 “添加到选区”按钮	82
060 用矩形选框工具抠图	75	067 “从选区减去”按钮	83
061 用椭圆选框工具抠图	77	068 “与选区交叉”按钮	84
062 用套索工具抠图	78	5.4 编辑选区内的图像	85
063 用磁性套索工具抠图	79	069 在选区内贴入图像	85



070 变换选区	86
071 剪切选区图像	87
072 移动选区内图像	88
073 拷贝粘贴选区图像	89
074 扩展收缩选区图像	90
075 羽化选区图像	92
076 描边选区图像	93
077 填充选区图像	94
078 使用选区定义图案	95

第6章 大法3：使用橡皮擦工具抠图 96

6.1 橡皮擦工具介绍	97	6.4 使用魔术橡皮擦工具抠图	111
079 橡皮擦工具	97	091 使用单一功能抠图	111
080 背景橡皮擦工具	99	092 使用连续功能抠图	112
081 魔术橡皮擦工具	101	093 设置容差抠图	113
6.2 使用橡皮擦工具抠图	102	094 表现玻璃透明效果	114

082 在背景图层抠图	102
083 在透明图层抠图	103
084 设置画笔不透明度	104
085 设置画笔样式抠图	105
6.3 使用背景橡皮擦工具抠图	106
086 保护前景色的应用	106
087 取样背景色板的应用	107
088 取样一次的应用	108
089 连续取样的应用	109
090 擦除选区中的图像	110



第7章 大法4: 使用路径功能抠图 115

7.1 路径的基本知识 116

095 路径的构成要素 116

096 路径的基本绘图方式 117

097 “路径”控制面板 119

7.2 绘制线性路径进行抠图 120

098 用钢笔工具绘制直线路径 120

099 用钢笔工具绘制曲线路径 121

100 用自由钢笔工具绘制路径 122

101 存储为工作路径 123

102 将路径转换为选区 124

7.3 绘制形状路径抠图 125

103 绘制矩形路径抠图 125

104 绘制圆角矩形路径抠图 126

105 绘制椭圆路径抠图 127

106 绘制多边形路径抠图 128

107 绘制自定义形状路径抠图 129

7.4 编辑应用路径形状 130

108 添加和删除锚点 130

109 平滑和尖突锚点 131

110 连接和断开路径 132

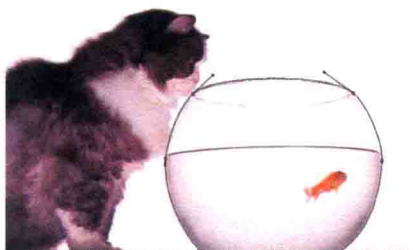
111 选择和移动路径 133

112 填充路径 135

113 描边路径 136

114 布尔运算形状路径 138

115 转换选区调整路径抠图 140



第8章 大法5: 使用通道功能抠图 142

8.1 通道的基本介绍 143

116 通道的作用和分类 143

117 新建Alpha通道 145

118 分离与合并通道 146

119 保存选区至通道 147

8.2 使用通道快速抠图 148

120 通过调整通道对比抠图 148

121 利用通道差异性抠图 150

122 钢笔工具配合通道抠图 151

123 色阶调整配合通道抠图 153

124 曲线调整配合通道抠图 156

125 渐变映射配合通道抠图 158

126 用通道对透明物体抠图 161

8.3 使用通道合成图像 163

127 “应用图像”命令抠图 163

128 “计算”命令抠图 165



第9章 大法6：使用蒙版功能抠图 167



9.1 蒙版的基本介绍 168

129 蒙版的类型与作用 168

130 认识“蒙版”面板 169

9.2 应用蒙版功能抠图 170

131 应用快速蒙版抠图 170

132 应用矢量蒙版抠图 172

133 应用图层蒙版抠图 173

134 编辑图层蒙版抠图 175

135 应用剪贴蒙版抠图 176

136 运用路径和蒙版抠图 177

137 “调整边缘”命令抠图 179

9.3 管理图层蒙版属性 180

138 停用/启用图层蒙版 180

139 设置蒙版混合模式 181

140 其他图层蒙版管理 182



第10章 大法7：使用图层模式抠图 184

10.1 图层混合模式基本介绍 185

141 混合模式的分类 185

142 常用图层混合模式 186

10.2 常用图层混合模式应用 187

143 “滤色”模式抠图 187

144 “正片叠底”模式抠图 188

145 “颜色加深”模式抠图 189

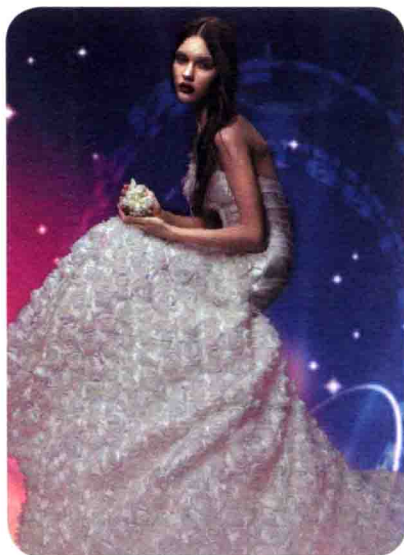
10.3 综合应用抠图案例 190

146 抠选透明液态水 190

147 抠选飘逸美发 192

148 抠选透明婚纱效果 194

149 抠选透明灯泡效果 197



抠图修饰篇

第11章 修饰与填充抠取图像 202

11.1 填充图像颜色与图案 203

150 运用面板选取颜色 203

151 运用工具选取颜色 205

152 用菜单命令填充颜色 207

153 用快捷菜单填充颜色 209

154 用渐变工具填充颜色 210

155 用油漆桶工具填充颜色 211

156 运用仿制图章工具 212

157 运用图案图章工具 213

11.2 运用工具修饰图像 214

158 运用模糊工具 214

159 运用锐化工具 215

160 运用涂抹工具 216

11.3 运用工具美化图像 217

161 污点修复画笔工具 217

162 修复画笔工具 219

163 使用修补工具 220

164 使用红眼工具 221

165 使用调色工具 222



第12章 调整抠图色彩与色调 224

12.1 转换图像颜色模式 225

166 转换为RGB模式 225

167 转换为CMYK模式 226

168 转换为灰度模式 227

169 转换为多通道模式 228

12.2 图像色彩基本调整 229

170 “曝光度”命令 229

171 “色阶”命令 230

172 “曲线”命令 231

173 “亮度/对比度”命令 232

174 “自动色调”命令 233

175 “自动颜色”命令 234

176 “自动对比度”命令 235

12.3 图像色调高级调整 236

177 “色彩平衡”命令 236

178 “自然饱和度”命令 237

179 “色相/饱和度”命令 238

180 “阴影/高光”命令 239

181 “匹配颜色”命令 240

182 “照片滤镜”命令 241

183 “通道混合器”命令 242

184 “替换颜色”命令 243

12.4 色彩和色调特殊调整 245

185 “黑白”命令 245

186 “去色”命令 246

187 “反相”命令 247

188 “阈值”命令 248

189 “变化”命令 249

190 “渐变映射”命令 250

191 “可选颜色”命令 251

192 “色调均化”命令 252

