

主编 刘志彪

吴韵汉风文丛



江苏百项之最

方明 著



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

吴韵汉风文丛 主编 刘志彪

江苏百项之最

方明 著

江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏百项之最/方明著. —南京: 江苏教育出版社, 2012. 12
(吴韵汉风文丛)
ISBN 978-7-5499-2511-7

I. ①江… II. ①方… III. ①文化史—江苏省 IV.
①K295.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第286540号

书 名 江苏百项之最
作 者 方 明
责任编辑 赵 明
装帧设计 李广珏
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司(电话 025-68037410)
厂 址 江苏南京市新港经济技术开发区尧新大道399号
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 14
版 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-2511-7
定 价 23.00元
网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774, 短信 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编审委员会名单

编委会主任 王燕文

副主任 刘志彪 陈海燕

委员 陈刚 胡发贵 顾华明 朱永贞

主 编 刘志彪

撰稿人 胡发贵 余日昌 朱 珊 方 明

李 昕 李 宁

序



刘志彪

党的“十八大”报告提出了建设“文化强国”的战略理念,指出“文化是民族的血脉,是人民的精神家园”,并高度重视历史文化的价值和意义,强调要“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”。为了探讨和具体实践“优秀传统文化传承体系”,江苏省社会科学院与江苏教育出版社尝试合作编纂了这套《吴韵汉风文丛》。

作为中华文明多元一体的重要组成部分,江苏的历史文化有其独特的贡献和重要的地位。素有“天堂”美誉,久负“文史之乡”美名的江苏,地跨大江南北,壤接内陆和海洋,是为东南富庶锦绣之地;在波澜壮阔的历史发展中,积淀了深厚而辉煌璀璨的古代文明,在经济、政治、社会、文化、教育、人才等领域,都取得了非凡的成就,留下了无数宝贵的文化财富。这既是我们的骄傲,也赋予了我们一份严肃而重大的责任,我们有义务整理、保护和传扬江苏悠久、深厚而丰富的历史文化底蕴和文明成果,以服务于文化强省建设,服务于“两个率先”的战略目标,并为社会主义文化大发展和大繁荣作出应有的贡献。

基于这一认识,本套丛书试图从多个角度鸟瞰江苏历史文化发展的历程与成就,并以图文并茂的形式,具体介绍了江苏有代表性的一百个人、物和事。首批六本分为《江苏百位名人》、《江苏百座建筑》、《江苏百座寺庙》、《江苏百处名胜》、《江苏百项之最》、《江苏百种非遗》。

我们一方面希望这套丛书能成为展示江苏人文魅力的一个窗口;能成为宣传和推介江苏的一部生动教材;能成为人们了解江苏、走近江苏的导游手册。另一方面我们也期望这套丛书能为人们保存一份珍贵的历史记忆,有益于人们更好地了解 and 认知省情,有助于展示江苏文化大省的形象,提升江苏在全国的地位、影响以及国际知名度,能激发人们爱国、爱乡的乡土情结和民族精神,能增强江苏人民的自豪感、自信心和凝聚力,并以更大的热情投身到建设家乡、发展家乡的热潮中去,人人争创一流业绩,不愧于先人,无负于时代,为我省早日实现现代化、率先建成小康社会而奋斗。

引言

从现存世界上最早的生铁,到当今世界最先进的 3000 米级深海铺管起重船;从中国现存最早的诗文总集,到世上最动人的二胡曲;从天下第一“状元省”,到最盛产诺贝尔奖华人得主的中国省份……这本小书再次告诉人们,江苏对中国文明乃至世界文明做出了巨大贡献。

这本小书汇集的是江苏这块大地产生的中国之最和世界之最或者江苏人“制造”的中国之最和世界之最。请原谅编者用了“制造”这个词汇。实际上,这些纪录绝大多数并非刻意“制造”的,而是江苏人在历史长河中,为了美好的生活,为了认知这个世界,“不经意间”留下的。

在编写的过程中,作者在阅读了大量资料和悉心比对的基础上,挖掘出许多平时不为人留意的“创举”。作者感触最深的是,江苏人在人文领域里超强的创造力。自古至今,不仅人杰地灵,人才辈出,而且华章似锦,绵延不绝,深刻地影响了中国历史文化的进程。中国最早的识字课本、中国现存最早的诗文总集、中国第一部体系严密的文学理论著作、中国四大古代名著的作者有三个都来自江苏等等,让人惊叹不已。

进入近现代,江苏以勇于追索的步伐依然走在中国的前列,制造了中国第一艘轮船,在南京宣告结束封建帝制,颁行了中国第一部宪法,举办了面向世界的中国第一次国际博览会。

当代中国,江苏的经济发展居全国前列,举足轻重。更重要的是;江苏人敢为天下先的精神继续发扬光大,华夏第一村,中国水晶第一县,中国最大的海上风电场等等,都矗立于江苏大地之上。

为了便于阅读,本书将收入的一百个“江苏之最”按性质分为历史文化、科学教育、地理、经济、军事、体育和综合七个板块,其中有些条目所涉内容存在交集,比如历史文化和科学教育两个板块。经济板块中许多的条目可细分为工业,之所以未将工业作为单独板块列出,是考虑到我国古代并无现代意义上的工业。

本书所编条目,力求准确无疑,注重浅显的知识性和一定的趣味性,并尽量延伸内容的深度及广度,以点带面,反应江苏在中国历史发展中做出的创造性贡献。鉴于社会在不断发展和进步,本书所列之“最”截止于完稿之时。

由于本书的特性,主要内容几乎都是基于前人的文字记录,编写者只是对这些“记录”进行比对、分析、综合与整理。在此,编写者对前人们表示万分敬意和感谢!

目录

引言

历史文化篇

- 历史文化名城最多的省份 / 3
- 史上盖世无双的“四大宋碑” / 5
- 中国沿海唯一的岩画 / 7
- 中国最早的佛教造像 / 9
- 中国第一位比丘尼 / 11
- 中国现存最早的诗文总集 / 13
- 中国第一部体系严密的文学理论著作 / 15
- 中国古代伟大小说家最多的省份 / 17
- 中国古代最详尽的地理游记 / 20
- 中国第一斜塔 / 22
- 中国第一照壁 / 24
- 中国古桥最多的城市 / 26
- 中国保存最完整的水陆城门 / 28
- 中国最长的城墙 / 30
- 中国古代现存最大的无梁殿 / 32
- 中国近代第一陵 / 34
- 中国最高的佛塔 / 36
- 中国最早的识字课本 / 38
- 中国最小的书籍 / 40
- 中国颁行的第一部宪法 / 42
- 中国第一个举办国际博览会的城市 / 44
- 中国唯一的国家海盐博物馆 / 47
- 中国最大的佛教图书馆 / 49

- 中国第一家动漫博物馆 / 51
- 我国第一部慈善法规 / 52
- 最早引进进化论著作的国人 / 53
- 现存最大的秀才考场 / 55
- 史上最大的科举考场 / 57
- 史上独一无二的“百戏之祖” / 59
- 世上最动人的二胡曲 / 61
- 最杰出的京剧艺术大师 / 64
- 世界仅存的中世纪造船厂遗址 / 66
- 世界最大的百科全书 / 68
- 世界第一宫殿建设的总指挥 / 70
- 世界最高的释迦牟尼青铜像 / 72
- 世界最大的全景画 / 74
- 中国最大的近代史博物馆 / 76

科学教育篇

- 天下第一“状元省” / 81
- 最盛产国家“最高科技奖”得主的省份 / 83
- 最盛产诺贝尔奖华人得主的中国省份 / 86
- 两院院士最多的家族 / 89
- 在校大学生人数全国最多的省份 / 92
- 全国第一个专利申请量超百万件的省份 / 94

国人创办的第一所残疾人学校 / 96
中国第一位女大学校长 / 98
世界第一位在联合国宪章上签字的女性 / 100
世界最早的生铁实物 / 102
世界口径最大的大视场望远镜 / 103
世界最深的地震仪 / 105

地理篇

神州第一堤 / 109
高速路密度全国最大的省份 / 110
湖泊拥有率全国第一的省份 / 111
中国人口密度最大的省份 / 113
中国地势最低平的省 / 115
中国最宽的海涂 / 117
中国唯一四条人工运河流经的地级市 / 119
世界最大的麋鹿自然保护区 / 121
世界最长运河的最初起点 / 123

经济篇

中国乡镇企业“第一厂” / 127
全国首家乡镇企业工会 / 129
中国最大的银杏产地 / 131
中国水晶第一县 / 133
中国第一个私营企业数量突破百万的省份 / 135
中国首个 GDP 超过 2000 亿的县级市 / 137
中国制造的第一艘轮船 / 139
中国第一造船大省 / 141

中国造船业第一大单 / 143
中国最大的二氧化碳气田 / 145
中国跨越铁路股数最多的大桥 / 147
中国最大的海上风电场 / 148
旅游总收入全国最多的省份 / 150
华夏第一村 / 152
新中国第一座自行建造的公路铁路两用桥 / 154
世界跨径最大的斜拉桥 / 156
世界第一座六线铁路大桥 / 158
世界最长的铁路桥 / 159
世界首座圆筒型超深水海洋钻探储油平台 / 160
世界最先进的 3000 米级深海铺管起重船 / 162
世界最大的单体沼气发电项目 / 164
世界上最大的提琴制造基地 / 165
世界第一“天幕” / 167
全球“第一吊” / 168
亿吨港口数量全国最多的省份 / 170
亚洲最大的脱水蔬菜基地 / 172
创五项世界之最佳的液化气项目 / 174

军事篇

抗美援朝第一狙击手张桃芳 / 179
中国人民解放军第一支海军部队 / 181
我军第一支“陆军海战队” / 183

体育篇

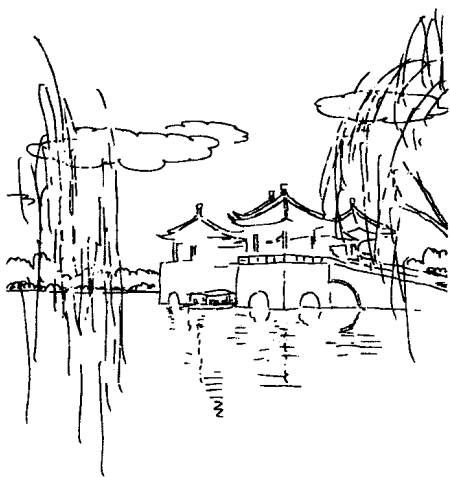
第一个举办青奥会的中国城市 / 187

- 体育彩票销量唯一连续六年全国第一
 的省份 / 189
 夺得第一块冬奥会金牌的中国男
 人 / 191
 世界最年轻的女子国际象棋冠军 / 193
 其他篇
 最具皇家气派的织锦 / 197
 开国第一宴 / 199
 史上最大的和田玉雕 / 201
 中国最大的玉如意 / 203
 中国最好的茶具 / 204
 中国最大的醋坛子——镇江“九龙
 坛” / 206
 世界最大的青铜碗 / 208
 世界首例同胎生虎狮兽和狮子 / 209



历史文化篇

历史文化名城 最多的省份



江苏有 10 座历史文化名城，这是其他省和自治区不能相比的。所谓历史文化名城不是自说自话，而是由国家命名的。至 2011 年为止，国家一共分三批公布了历史文化名城。

1982 年公布的第一批历史文化名城的江苏城市有南京、苏州、扬州；1986 年公布的第二批历史文化名城的江苏城市有镇江、徐州、淮安、常熟。1994 年，国家公布了第三批历史文化名城，无江苏城市入选。但在 2001 至 2011 年期间，国家陆续增补了 20 座历史文化名城，江苏的无锡、南通、宜兴榜上有名。

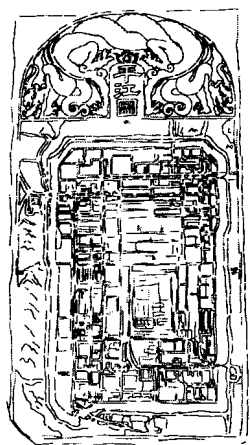
在国家公布的 119 座历史文化名城中，江苏以 10 座名列全国各省市自治区之首，排在江苏之后的是山东，有 8 座城市入选；浙江省有 7 座历史文化名城，列第三位。

能够入选历史文化名城的城市，都有着悠久的历史，自古以来为中国灿烂文明的发展做出了杰出的贡献。南京早有“六朝古都”之美誉，东吴、东晋、南朝的宋、齐、梁、陈，六个政权曾在南京建都；后来又有南唐、明（后迁都北京）、太平天国、民国，亦将南京作为首都，因而又有“十朝都会”之称。春秋年间，苏州即是吴国的都城，公元前 514 年建城，建成历史长达 2500 多年。扬州的建城史略短于苏州，但也将近 2500 年，春秋时期，今扬州市区一带称邗。公元前 486 年，吴灭邗，筑邗城。今人将公元前 486 年作为扬州建城元年。

也许你会觉得镇江资历太浅，实际上镇江的历史始于 3000 多

年前,在西周康王时就为宜侯的封地(有出土的青铜器“宜侯矢簋”上的铭文为证),三国、六朝、唐代的文物遗存也十分丰富,镇江焦山碑林和丹阳六朝皇陵石刻等14个文物遗迹为全国重点文物保护单位。如果这仍然不能说服你,那么,我国历史上的几部重要著作应该让你心悦诚服——梁朝昭明太子的《昭明文选》、南朝刘勰的《文心雕龙》、宋朝沈括的《梦溪笔谈》,有证据表明,其写作过程都与镇江有关。《昭明文选》是我国现存编选最早的诗文总集,它选录了先秦至南朝梁代八九百年间、100多个作者、700余篇各种体裁的文学作品。《文心雕龙》是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的文学理论专著。《梦溪笔谈》详细记载了劳动人民在科学技术方面的卓越贡献和作者自己的研究成果,反映了我国古代特别是北宋时期自然科学达到的辉煌成就,被西方学者称为中国古代的百科全书,英国科技史学家李约瑟将《梦溪笔谈》视为“中国科学史上的坐标”。

史上盖世无双的 『四大宋碑』



我国碑刻历史悠久，名碑众多，但“四大宋碑”盖世无双，特指保存在苏州碑刻博物馆（苏州文庙）的《天文图》、《地理图》、《帝王绍运图》和《平江图》碑四块宋代碑刻。简称为“天、地、人、城”四大宋碑，四碑均为南宋刻石。1961年被国务院公布为首批全国重点文物保护单位。

其中，《平江图》是我国现存最早最完整的城市地图，如此完整，是因为它是刻制在石碑上的，因此，它也是现存世界最早最完整的石刻城市地图。那么平江是何处呢？就是今天的苏州！从北宋政和三年（1113年）至元末（1367年），苏州先后叫做平江府和平江路。

这幅中国地图史上了不起的城市地图的来历，与城市改造有着直接关系。针对平江城的商业和手工业虽然繁荣但城市布局杂乱的局面，南宋绍定二年（1229年），平江郡守李寿朋对城内坊市进行重新整理，把街坊全部改作前街后河，把坊市按功能和运输条件安排在城市的东西半部，从而将整座城市规划得焕然一新。平江坊市重建之后，李寿朋命人勒石造碑，根据重建城坊的最新布局，在石碑上刻上平江城区地图。经过刻工吕挺、张允成和张允迪的努力，这幅名为《平江图》的城市地图刻上了石碑。碑高2.76米，宽1.48米，单线阴刻。

碑额为“平江图”三个字，字的两侧各有一条象征皇权正统的龙，彰显了地图的权威。《平江图》采用中国古代传统的地形地貌形

象的地图画法,相当精细地标明了城市的格局状况。包括城墙、官府、寺观、商行、书院、仓库、兵营、园林、河流、桥梁、道路等各种建筑和名胜古迹,标出了 613 处名称。其中,尤其突出了平江府、平江军、吴县等机关大院的位置。图中绘有总长约 82 公里的数十条河道和 359 座桥梁,充分反映了江南水乡城市的风貌。城内河道与街道相伴,把平江城分为一块块街区,密集的小桥连接着道路,每座桥都标注了名称。图中有人文景观的名称计 572 处,其中包括军政机构 93 个;它还记载了 50 多座寺庙道观、12 座古塔、65 座跨街牌坊,其中不少保留至今。山河湖荡在内的自然景观有名称的亦达 41 处。图中所绘河道纵 6 条,横 14 条,加之与河道平行的道路,让人们清晰地感到当时城市规划的思路。在 3 平方米多的石碑上尽显平江城的风貌,殊为高妙。

图中按上北下南、左西右东标有地理方位。根据苏州城建局 1978 年的实测,南北方位有一定偏差。经实测,比例尺南北方向为 1:2500,东西方向为 1:3000。图中道路用平面图例表示,建筑物、山体、坟墓等用形象图例标识。

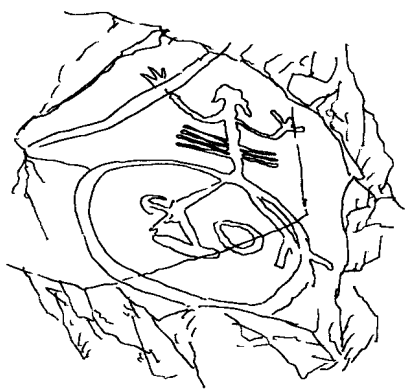
在苏州文庙保存的另外三块宋碑,勒刻年代早于《平江图》,历史价值甚至更高,其作者均为辅佐过三位南宋皇上的帝师、礼部尚书黄裳:

《天文图》碑高 1.9 米,宽 1.08 米。它的上部刻有北宋元丰年间(1078—1085)观测到的星辰 1440 颗和星座 280 个,是当时世界上星数最多的星象图,比欧洲人领先 300 多年。释文共 41 行,每行 51 字,计 2091 字,简述了天体、地球、南北极、赤道及日月食成因等天文知识,内容丰富,方位准确,在世界古代天文学史上占有重要地位。

《地理图》,碑高 2 米,宽 1.07 米,详细刻绘了宋朝的山川城池,图下有 645 字的注释,大致记述了中国自禹至宋的版图变迁。

《帝王绍运图》碑高 1.83 米,宽 1 米,上部以图表方式列出我国历代帝王世系,排列十分详尽清晰,下部是 550 字的简要评述。

中国沿海唯一的岩画



江苏连云港将军崖上的岩画，是我国沿海迄今为止发现的唯一的岩画。

岩画是史前人类凿刻或绘制在山崖岩壁上的图画，分布于世界各地。在我们中国，至目前为止已有 12 个省(自治区)的 40 个以上的县(旗)发现了岩画。在中国有关“史前”的定义为：包括早期猿人、晚期猿人、母系氏族、以及有关三皇五帝的传说史，直到最后建立夏朝。这时期时间的跨度最大，从约 170 万年前到公元前 21 世纪。

有研究者将中国岩画分为南北两个系统，南系包括广西、四川、云南、贵州、福建等地，其中规模最大的是云南沧源和广西左江两地的岩画。南系的岩画多为绘制，其颜料为赤铁矿粉与牛血调制而成，北系的岩画分布于阴山(内蒙古为主)、贺兰山(宁夏)、黑山(辽宁为主)、阿尔泰山(新疆为主)一带，绵亘数千里。北系岩画一般不使用颜料绘制，主要是磨制、敲凿、线刻而成的。在我国历史上最早记录岩画的文献是 5 世纪北魏地理学家郦道元的《水经注》。

岩画的内容，不分南北，常常有动物、行猎、舞蹈、放牧、车辆、器物、原始文字和族徽符号等画面。由此可见，岩画不仅有娱乐功能，也有记叙功能，两个功能是并行的。岩画无论是南系还是北系的，均分布在内陆地区。而位于连云港市海州区锦屏镇桃花村锦屏山南麓的后小山西端的将军崖，却离海很近，刻在它上面的岩画，是我