

# 易经的第一堂课

(全新修订版)

刘君祖 著

易经初学者最佳入门书

# 易经的第一堂课

刘君祖 著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

易经的第一堂课 / 刘君祖著. —北京: 九州出版社, 2012. 12  
ISBN 978-7-5108-1900-1

I. ①易… II. ①刘… III. ①《周易》—通俗读物 IV. ①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 317449 号

## 易经的第一堂课

---

作 者 刘君祖 著  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 徐尚定  
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)  
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 三河市汇鑫印务有限公司  
开 本 787 毫米 × 1040 毫米 16 开  
印 张 13.5  
字 数 220 千字  
版 次 2013 年 2 月第 1 版  
印 次 2013 年 2 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-1900-1  
定 价 38.00 元

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

## 学《易》前的准备

《易经》中蕴涵着宇宙间的原理和天地人的应对关系，学习《易经》可以砥砺思维，提升生命的格局。只要潜心研读，必能有所得。

本书针对易学的原理做了深入的探讨，但不可避免的，学习者要先熟记与《易经》相关的专有名词，例如符号系统（如卦名、卦画、卦序、爻位名），并理解卦爻间的交互关系（如错卦、综卦、互卦），方能顺利地进入易学的世界。《易经》的基本概念在书中都有解说，请同时参照“易学小教室”的整理，相信更可得心应手。

许多学习《易经》的学生，都会准备一本《周易》译注的书，随时参考《易经》经和传的原文、注释与白话解说。这是有心习《易》者的基本功夫。

衍卦容易断卦难，要学习占卦的技术并不难，难的是解读所占得的卦，这需要对易理有充分且深入的了解，并加入学习者自己对人生乃至宇宙万物的体会。

这本书有如通往易学核心的阶梯，邀请你并带领你，进入《易经》玄妙丰富的世界！

——编者

## 自序

# 天道惊险，人道惊艳

写关于《易经》的书，深入浅出是必然的要求。然而《易经》太难，要讲得让一般人能懂，实在不易。我经过大半年断断续续写作，挑战还是超过预期。

经过一再删订，本书内容整理成六十四篇短文，每篇一两千字，跟读者介绍《易经》中一些深沉隽永的智慧，其中六十四卦大部分谈到，再附加些通贯性的论述，虽非《易经》全貌，但用心的读者已能管窥。

由于《易经》性质的特殊，我在前几篇先简介其基础知识，教读者认识卦爻符号，以及符号间的运算法则，配上图表说明，耐心的读者应可按图索骥阅读。至于易占，方法其实很简易，有人示范照着做，一下就可学会，若以图文叙述起来反而费事，碍于篇幅，本书不予介绍。但有关易占原理及其应用实例，书中多有着墨。衍卦容易断卦难，易学的根本仍在易理的融会贯通。

《易经》自古即称作“天人之学”，探讨的是天道演化及人事兴革的原理，以及人与自然环境互动的关系。上经三十卦，始于乾（☰）、坤（☷），终于坎（☵）、离（☲），内容从开天辟地谈到人类文明昌盛，显示自然演化的历程中，生命的蕴养成长遍历艰险；下经三十四卦，始于咸（☶）、恒（☱），终于既济（☵）、未济（☲），内容从恋爱婚姻谈到人生的终极成败，细数离合悲欢与爱恨情仇。

胡兰成晚年有云：“天道惊险，人道惊艳。”易象、易理给人的启示也是如此。人生际遇多端，无论意气风发或哀悲愁苦，总是出人意表的多，按计施行的少，虚心领受，都有无限滋味。

我从青年学《易》以来，已近四十年，周遭所处的大环境都有惊天动地的变化，郁沮、惊诧、忧烦抑或有之，内心深处却十足珍惜这段阅历，真是旷古以来最佳的习《易》经历，卦卦爻爻，均有丰富而深刻的人事印证啊！这是我在《易经》方面出的第十二本书，也是跟识与不识的读者谈谈心，但愿能如人意。

# 目 录

## 六爻之动，三极之道也——《易经》概念导引 .....1

1. 什么是《易经》？	3
○ 易学小教室	6
“易经”名词的解释	6
《易经》的产生	7
2. 认识卦爻符号	8
○ 易学小教室	10
八卦的名称及基本意义	10
八卦特性	11
六十四卦的组成和名称	11
认识爻位	12
卦的时空意义	12
卦辞与爻辞	13
上经与下经	13
六爻的金字塔结构	14
3. 十篇精彩的《易传》	15
4. 十二消息卦与气运流行	17
○ 易学小教室	18
十二消息卦	18
5. 交际关系与卦的变动	20

○ 易学小教室	21
爻位的“正”与“中”	21
爻位间的应与关系	22
解读卦际关系	22
6. 迷人的易占	25
○ 易学小教室	27
古人占筮方法之“金钱卦”	27
《易经》的研习流派	27
7. 多年师友生涯	29
○ 易学小教室	30
古代易学名家	30

## 八卦定吉凶，吉凶生大业——《易经》卦义解析.....35

8. 否极泰来——否卦与泰卦	37
9. 剥极而复——剥卦与复卦	39
10. 八月之凶——临卦与观卦	41
11. 旧怨新欢——姤卦与夬卦	43
12. 莽撞青春——遁卦与大壮卦	45
13. 天地玄黄——乾卦与坤卦	47
14. 情是何物——恒卦与咸卦	49
15. 纵横天下——师卦与比卦	51
16. 夫妻反目——睽卦与蹇卦	53
17. 密云不雨——解卦与小畜卦	54
18. 履险如夷——履卦	56
19. 草创新生——屯卦与蒙卦	58
20. 饮食宴乐——需卦与讼卦	60
21. 类族辨物——同人卦与大有卦	62
22. 自昭明德——晋卦	64

23. 黑暗之心——明夷卦	66
24. 天地之心——复卦	68
25. 憧憧往来——咸卦	71
26. 肉身成圣——艮卦	73
27. 苦节不可贞——节卦与涣卦	75
28. 养生主——颐卦	77
○ 易学小教室	78
自相综	78
29. 爱与死——大过卦	80
30. 大明终始——离卦与坎卦	82
31. 不家食——大畜卦与无妄卦	84
32. 三人行——损卦与家人卦	86
33. 未占有孚——革卦	88
34. 正位凝命——鼎卦	90
35. 政权保卫战——震卦	92
36. 借壳上市——巽卦与兑卦	94
37. 改革开放——蛊卦和临卦	96
38. 割喉竞争——噬嗑卦	98
39. 三权分立——贲卦、丰卦与旅卦	101
40. 天地人鬼神——观卦与豫卦	104
41. 群众运动——萃卦、豫卦与谦卦	106
42. 理财正辞——益卦	108
43. 高速增长的神话——升卦	110
44. 功亏一篑——井卦	112
45. 成败之际——既济卦与未济卦	114
46. 飞鸟遗音——中孚卦与小过卦	116
47. 雁行团队——渐卦	118
48. 残疾联盟——归妹卦	120
49. 倾城倾国——泰卦与否卦	122



卦有大小，辞有险易——《易经》的深层智慧.....	125
50. 大中小——强者与弱者的处世之道	127
○ 易学小教室	129
先天八卦	129
51. 天时、地利、人和——认清局势	132
○ 易学小教室	133
后天八卦	133
52. 三不朽——功成名就的代价	135
○ 易学小教室	137
八卦小知识	137
八卦与季节	137
五行的相生相克	137
八卦所属五行生克	138
五行与季节的关系	138
五行的特性	138
53. 不言之象——《易经》的微言大义	140
○ 易学小教室	141
天干	141
54. 策略人生——灵活变通，化解危机	143
○ 易学小教室	144
地支	144
55. 过去、现在、未来——随卦与时间的函数	147
○ 易学小教室	149
河图	149
56. 《易经》动物园——《易经》的丰富意象	152
○ 易学小教室	154
洛书	154
57. 《易经》植物园——困卦与自然的启示	157

○ 易学小教室	158
四象	158
<b>唯变所适——《易经》的现代意义.....</b>	<b>161</b>
58. 情色易——人之大欲	163
59. 价值链——企业经营的策略	165
60. 危机管理——成败关键点	167
61. 大易君王论——领导的智慧	169
62. 奇妙的数字——未知的还很多	171
63. 君子和小人——提升生命的格局	174
64. 易学的未来	177
<b>附录:《易经》原文速查表.....</b>	<b>179</b>

# 六爻之动，三极之道也

——《易经》概念导引



## ◇ 1. 什么是《易经》？

《易经》是中国流传最古老的一部经典，名列四书五经之首，有“群经之王”的称号。经文本身才四千多字，对中国文化的影响却无比深远，几乎中国所有的学问和技艺，都直接或间接受其启发。《易经》中有神秘的易占、易数，透过术数之学的推广，和传统的平民生活也密切相关。自古迄今，论述《易经》的文字当以亿计，而且随着时代的演变，还不断产生崭新的诠释和应用，好像易海无涯，取之不尽，用之不竭。

《易经》属于集体创作，从传说的伏羲画卦开始，可能经过周文王姬昌修订卦、爻辞，到孔子经传思想的集大成，长达四千多年才定稿。书中充满了历代圣贤丰富的生活经验和深沉的思想智慧，后浪推动前浪，义理愈研愈精，在各方面都达到了难以企及的高峰。

人类文明的发展，可视为一系列发掘问题、解决问题的历程，《易经》的结构也是如此。六十四卦、三百八十四爻就象征各种类型的宏观及微观的问题，而卦、爻辞即是最好的答案。熟习易占的人都知道，占卦基本上就是一问一答的互动，问得愈深入，答得就愈精彩。

卦、爻辞的文字相当精简，通常都是描述现状、预测未来，并告知行动准则，以谋趋吉避凶。人生任何决策，总得以相当的预测为基础，往前看得愈远、愈准，成功的概率自然就比较高。

《易经》的“易”字，主要是指“变易”，成住坏空、生老病死，面对宇宙间不断变动的现象，人应当如何适应、理解及运用呢？“易”又指“不易”，变动的表象背后，自有永恒不变的法则，只要我们深入掌握，再去处理事情就能化繁为简，以简御繁，故“易”又有“简易”的含义。

佛教有三法印之说，即“诸行无常”、“涅槃寂静”、“诸法无我”。这和《易

《易》变易、不易、简易的说法相通。

“简易”是悟道之后的境界，表示修行的过程中得节制嗜欲，无私无我。庄子说：“嗜欲深者天机浅。”（《庄子·大宗师》）反过来说，嗜欲浅者，天机必深，天机深，才能彻悟大道。

“变易”是随时间流逝而产生的变化，要研究“变易”，就得理解时间的本质，《易传》中处处强调“时”的重要，可谓其来有自。《论语》开宗明义第一章：“学而时习之，不亦说乎！”孟子推崇孔子为“圣之时者”，人生所有的学习必须与时俱进，才能发挥实效。

“学”字的甲骨文，就是小孩子双手玩六爻之象（如图），说明了启蒙得从《易经》开始，学易才能有所见，而这就是觉悟的“觉（覺）”字。“习”字是小鸟练飞之象（如图），下半的“白”字有二说：一为“自”，也就是得靠自己体会；一为“日”，代表必须天天勤练。

《易经》中的坎卦(☵)称“习坎”，小过卦(☱☲)则取象小鸟练飞，表示人生必须经历坎险的磨炼，才能学到东西，不断在尝试错误中成长。

时间一去不回头，是人生最宝贵的资源，而时机、时势的变化尤须精确掌握，机敏回应。形势比人强，个人很难跟大环境对抗，所以在形势形成初期的酝酿阶段，就得见微知著，早做准备。《易经》各卦、各爻所言，其实就在教人知机应变。

人的禀性有刚有柔，资源有多有寡，所处环境有顺有逆，如何应事合宜，还得讲究“时中”之道。“中”是阴阳和合、刚柔互济的概念，恰到好处，无“过”与“不及”，“中”才能生，才可超越及化解世事与人性中充满的矛盾。“时中”表示中道不是一成不变，而是因时因地制宜，在每一情境中寻求最高明的办法。

万物皆分阴阳，而且阴中有阳、阳中有阴，彼此并非绝无融通的可能，任何一边扩张过度，还会阳极转阴、阴极转阳，造成戏剧性的形势逆转。这种思



甲骨文的“学”字，有小孩子双手玩爻之象。



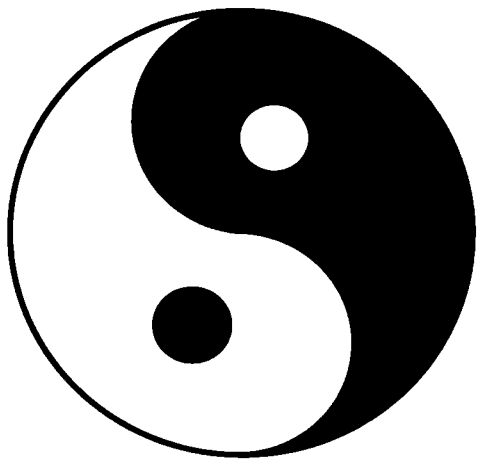
“习”字上半部的“羽”，状如小鸟拍翅学飞。

维模型切合太极图的意涵，称为“太极思维”，在《易经》卦、爻中处处体现。

因此，任何形式的阴阳互动，皆以和为贵，一旦产生激烈冲突，必然两败俱伤。《易经》中以“雨”字象征和合，以“血”字象征冲突，提醒人处于和战之际得审慎思量。例如坤卦尚柔（六爻全阴，☷），本宜顺势包容，若走极端，和乾卦（六爻全阳，☰）象征的强权对抗，上爻爻辞即称：“龙战于野，其血玄黄。”小畜卦（☱）的唯一阴爻处于众阳之间，以小博大，生存压力很大，卦辞称“密云不雨”，第四爻爻辞且出现“血”字，看来最好还是谋求和解。到了上爻，爻辞称“既雨既处”，终于相安无事。

《易经》中的解卦（☱），讲求“赦过宥罪”，冤家宜解不宜结，传文中即有一场倾盆大雨的景象：“天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。”所谓“渡尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”，这才是处理人事最高的解法。

多年学《易》，我把易学的核心要义整理成十二个字：“至诚如神，敬慎不败，唯变所适。”诚信为立身之本，精诚所至，金石为开，易理之精确、易占之神准，皆系于此。真心为“慎”，人于所爱所重，必然全力维护，先求立于不败之地，再等待取胜的良机，《孙子兵法》称：“知彼知己，百战不殆。”《易经》也是如此，绝不盲动、躁动。世事变动不居，无可拘执，养成随时创新、灵活应变的能力最重要。“唯变所适”是《系辞下传》第八章上的话，前接“不可为典要”一句，彻底打破迷信教条的心态。六十四卦、三百八十四爻，告诉我们那么多应事的法门，最后一句将之解消，这才是《易经》最圆融高明之处！



太极图 浑沌的宇宙有无限大，故称“太极”或“太极”，其中分出性质对立的阴与阳，并发生交互作用。太极图将阴与阳的互动关系，以极简的形式呈现。图中黑色与白色分别代表阴与阳。白色中有黑点，代表阳中有阴；黑色中有白点，代表阴中有阳。

## 易学小教室

### “易经”名词的解释

#### (一) 易

《易经》的“易”字解释有很多，归纳起来有以下几种。

1. 上日下月为易。“易之为字，从月从日阴阳具矣。”“易者，日月也。”“日月为易，刚柔相当。”

2. 金鸟，大日，生命。“易，飞鸟形象也。”

3. 化繁就简则为易。《简易道德经》：“简则简，易则易。简则简之易，易则易之简，万物皆在一简一易中矣。”

4. 《系辞》则说：“生生之谓易。”

5. 清代的陈震《周易浅述》中则将“易”的定义分为两种。

(1) 交易：阴阳寒暑，上下四方之对待是也。

(2) 变易：春夏秋冬，循环往来是也。

6. 此外，“易”历来有一名含三义的说法。

(1) 简易，即“易”虽包罗万象，但有一个最简化的公式或模式，一切事物和现象都可以用这个模式来说明，即“大道至简是也”。

(2) 变易，即“易”是讲变化之道的。

(3) 不易，即“易”虽讲变化，但变化之“道”是永恒不变的，也即“以不变应万变”。

#### (二) 经

“经”字的本义是指织布的纵线，跟“纬”相对。如《文心雕龙·情采》云：“经正而后纬成，理定而后辞畅。”意即经线正，纬线才能成；文章的内容定好了，文辞才能流畅。后来用“经纬”之义引申为南北东西，即南北为“经”，东西为“纬”，如《考工记·匠人》云：“国中九经九纬。”因为没有“经”正，也就没有“纬”成。所以“经”是主要的。人体气血通路的主干也就称为“经”，如：“经脉”、“经络”等。正因为“经”的重要，所以记载最高思想或道德标准的书籍、具有权威性的著作或宣扬某一宗教教义的书籍，就称为“经典”、“经书”等。这一点在《唐书·经籍志》体现出来：“四部者，甲乙丙丁之次也，甲部为经。”另外，“经”又



通“径”。

由此可见，“经”字在“易经”二字中所蕴含的意义很明显。首先是通“径”字，路径、途径、门径。即辨别、反映、揭示、掌握事物发展变化的轨迹、规律之方法。其次是对事物发展变化之轨迹、规律的认识、心得体会。最后是论述事物发展变化之轨迹、规律的主要的思想理论、经典。

### 《易经》的产生

关于《易经》的产生年代，目前说法不一，据学者们考证，应该是五千年前，也有人说是七千年前，而成书的年代则是在商末周初。而关于《易经》的起源，传统上则一般认为《易经》起源自《河图》、《洛书》。传说在远古时代，黄河出现了背上画有图形的龙马，洛水出现了背上有文字的灵龟，圣人伏羲因此画出了“先天八卦”。殷商末年，周文王被囚禁在羑里（今河南省汤阴县北），又根据伏羲的“先天八卦”演绎出了“后天八卦”，也就是“文王八卦”，并进一步推演出了六十四卦，并作卦辞和爻辞。《易传》是春秋时期的孔子及其弟子所作。所以《易经》又有“人更三圣，世历三古”的说法。意思是说：《易经》的成书，经历了上古、中古、下古三个时代，由伏羲、文王、孔子三个圣人完成。

历史上的《易经》，据说有三种，即所谓的“三易”。一曰《连山》，产生于神农时代的《连山易》，是首先从“艮卦”开始的，象征“山之出云，连绵不绝”。二曰《归藏》，产生于黄帝时代的《归藏易》，则是从坤卦开始的，象征“万物莫不归藏于其中”，表示万物皆生于地，终又归藏于地，一切以大地为主。三曰《周易》，产生于殷商末年的《周易》，是从乾、坤两卦开始，表示天地创始，万物相生。《连山易》和《归藏易》已经失传，我们看到的《易经》也就只有《周易》一种了。