

文学艺术类



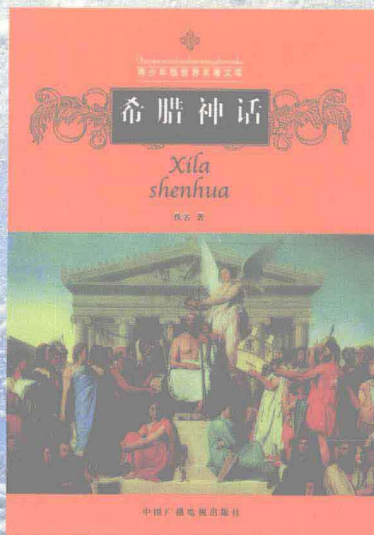
文化部 送书下乡工程
财政部 2005年度

希腊神话

青少年版世界名著文库

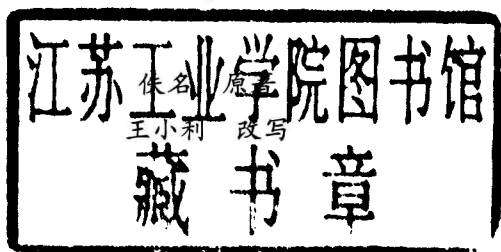
佚名 著

qingshaonianbanshijiemingzhuwenku



中国广播电视出版社

希腊神话



中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话/王小利改写. —北京:中国广播电视出版社, 2005. 8

(青少年版世界名著文库)

ISBN 7-5043-4845-7

I. 希... II. 王... III. 神话—作品集—古希腊—缩写本 IV. I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 094710 号

希腊神话

作 者	王小利改写
责任编辑	刘 媛 李潇潇
封面设计	国 风
责任校对	王银利
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号(邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京中创彩色印刷有限公司
装 订	北京中创彩色印刷有限公司装订厂
开 本	787 × 1092 毫米 1/32
字 数	68(千)字
印 张	6
版 次	2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
印 数	4000 册
书 号	ISBN 7-5043-4845-7/I · 621
定 价	12.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



导 读

希腊神话即口头或文字上一切有关古希腊人的神、英雄、自然和宇宙历史的神话。今日所知的希腊神话或传说大多来源于希腊文学，包括如荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，赫西奥德（Hesiod）的《工作与时日》和《神谱》，奥维德的《变形记》等经典作品，以及艾斯克勒斯、索福克里斯（Sophocles）和尤利比提斯的戏剧。神话谈到诸神与世界的起源、诸神争夺最高地位及最后由宙斯胜利的斗争、诸神的爱情与争吵、神的冒险与力量对凡世的影响，包括与暴风或季节等自然现象和崇拜地点与仪式的关系。希腊神话和传说中最有名的故事有特洛伊战争、奥德修斯的游历、伊阿宋



(Jason) 寻找金羊毛、希拉克勒斯 (Heracles) 的功绩、忒修斯 (特修斯) 的冒险和俄狄浦斯 (俄狄浦斯) 的悲剧。

对神的崇拜和祭祀，是古希腊人生活中很重要的组成部分。古希腊城邦的统治者都声称自己是宙斯或别的神的子孙，神庙遍布希腊。每年的1月末祭祀阿西娜，秋季则祭祀酒神狄俄尼索斯，另外还祭祀阿波罗等。每4年对宙斯有一次祭祀。自前776年开始，在对宙斯的祭典上所举行的体育竞赛，成为了现代奥林匹克运动会的起源。

本书编选自古代希腊神话故事，选择了那些最精彩、最有代表性的故事以飨读者。



目 录



人类的世纪 / 1

法厄同 / 5

欧罗巴 / 12

卡德摩斯 / 21

珀耳修斯 / 26

克瑞乌萨和伊翁 / 36

代达罗斯和伊卡洛斯 / 53

墨勒阿革洛斯和野猪 / 60

坦塔罗斯 / 67



柏勒洛丰 / 69

俄狄浦斯的故事 / 75

俄狄浦斯的出生 / 75

俄狄浦斯在忒拜城 / 80

俄狄浦斯和安提戈涅 / 91

俄狄浦斯在科罗诺斯 / 93

俄狄浦斯和忒修斯 / 99

俄狄浦斯和克瑞翁 / 101

俄狄浦斯和波吕尼刻斯 / 104

阿尔克迈翁和项链 / 110

赫拉克勒斯的后裔 / 115

赫拉克勒斯的后裔来到雅典 / 115

得摩福翁 / 118

战争 / 126

欧律斯透斯和阿尔克墨涅 / 131

欧律斯透斯 / 132

许罗斯和他的子孙 / 134

墨洛珀和埃皮托斯 / 142

皮拉和丢卡利翁 / 146



目 录



宙斯和伊俄 / 152

彭透斯 / 162

珀罗普斯 / 173

尼俄柏 / 177



人类的世纪

神创造的第一纪人类是黄金的人类。这时克洛诺斯（即萨图恩）统治着天国。他们过着逍遥自在的生活，没有劳苦和烦恼，几乎同神一样。他们不会衰老。他们的手脚永远保持着青年的力量，而且四肢润软，从来不生疾病。他们一生享受盛宴和快乐，神也呵护他们，给他们丰厚的牧畜和收获。当他们的死期来到时，他们就开始了无忧的长眠；在他们活着的时候，拥有着很多如意的事物：大地自动地为他们生长出非常丰富的果实。他们的需要都得到了满足，大家在和平康乐中美满地生活。当命运女神判定他们要离开大地，他们就成为仁慈的保护神，他们在云雾中到处行走，给予赠礼，主持



正义，并严惩罪恶。

其后神创造的第二纪人类即白银的人类；他们在外貌和精神上都与第一个种族不同。他们的子孙百年都保持着童真，不会成熟，受着母亲们的溺爱和照顾。最后当这样的一个孩子成长到壮年时，由于他们不能控制他们的感情，放肆他们的行动使得这新的人类陷于灾祸。他们傲慢而粗野，十分乖戾，而且他们不再向神的圣坛贡奉适当的祭品来表示敬意。宙斯恼怒他们对于神缺乏崇敬，因此他使这个种族从大地上灭绝。但由于这白银的种族并非全然没有道德，因此不能将他们全然毁灭。在他们终止人类生活时，他们依然可以作为魔鬼在地上漫游。

现在天父宙斯创造了第三纪的人类即青铜的人类。这一种族又截然不同于白银时代的人类，他们粗暴而残忍，习惯于战争，总是相互杀害。他们破坏田里的果实并饮食动物的血肉；他们顽强的意志犹如金刚石一般坚硬。从他们宽厚的两肩生长出无可抗拒的巨臂。他们身穿青铜甲，居住青铜的房



子，并以青铜的工具操作劳动，因为在那时还没有铁。然而他们虽然高大可怕，且不断地互相争战，却仍然不能抗拒死。当他们离开晴朗而光明的大地以后，他们就下降到地府的黑夜里去。

当这一种族也完全毁灭时，克洛诺斯之子宙斯创造了第四纪的种族，他们依赖大地上的出产来生活，这些新的人类比以前的人类都更尊贵而公正。他们就是古代所称的半神的英雄们。但最后他们也陷于仇杀和战争，有的在忒拜的城外为俄狄浦斯国王的国土征战，有的为了漂亮的海伦乘船到特洛亚原野。当他们在战斗和灾祸中结束了地上的生存，宙斯把天边的、在黑暗的海洋里朝着光明的极乐岛分派给他们。在这里他们过着死后幸福而宁静的生活，每年三次，富裕的大地赠给他们甜蜜的果实。

古代诗人赫西俄德谈到人类世纪的传说时，以这样的感慨结尾：“啊，假如我不生在现在的人类的第五纪，让我死得更早些，或出生得更晚些罢！由于现在正是黑铁的世纪。这时的人类全然是罪恶的。他们不分昼夜地工作和忧虑，神使他们有越来



越深的烦恼，但是最大的烦恼却是他们自己给自己带来的。父亲不爱儿子；儿子不孝顺父亲。宾客痛恨主人，朋友也憎恨朋友。甚至于弟兄们都不赤诚相待，父母的白发也得不到敬重。年老的人不得不听着可耻的言语并忍受着打击。啊，无情的人类哟！难道你们忘记了神将给予的裁判，敢于辜负高年父母的养育之恩吗？到处都是强权者得势，人们毁灭他们邻近的城市。良善，守约，正直的人得不到好报应，而作恶多端和心肠如铁的渎神者却备受光荣，善良和文雅不再被人尊敬。恶人被允许伤害善良，赌假咒，说谎话，这就是这些人之所以这么不幸福的原因所在。不睦和恶意的嫉妒追袭着他们，并使他们双眉紧锁。直到此时还常来地上的至善和尊严的女神们，现在也悲哀地以白袍遮蒙着她们的漂亮的肢体，回到永恒的神中去。留给人类的除了悲惨以外没有其他的，而这种悲惨且是看不到边际的！”



法厄同

太阳神的宫殿，支立着发光的圆柱，镶嵌着灿烂的黄金和火红的宝石在天上矗立着。飞檐是眩目的象牙；在广阔的银质的门扇上雕刻着传说与神奇的故事。太阳神福玻斯的儿子法厄同来到这豪华的地方找寻他的父亲。他不敢走得太近，在距离略远的地方站着，那是由于他不能忍受那耀眼的神光。

福玻斯身穿紫袍，坐在饰以无比漂亮的翡翠的宝座上。在他的左右，依照指定的次序分排站立着他的护从人员：日神，月神，年神，世纪神与四季神：年轻的春神戴着饰以鲜花的发带，夏神戴着黄金谷穗的花冠，秋神面容如醉，冬神则卷发雪白犹如冰雪。慧眼的福玻斯在他们当中立即看到正在默



默惊奇于他四周荣耀的这个青年。“你为何要到这里来？”他询问他，“什么使你到你父亲的宫殿来呢，我的爱儿？”

“啊，父亲。”法厄同回答说：“由于大地上的人们都讽刺嘲笑我，并污辱我的母亲克吕墨涅。他们说我自称是天国的子孙，而事实上只不过是一个特别普通的无名小卒的儿子罢了。所以我来请求你给我一些表征足以向人间证实我确实是你的儿子。”

福玻斯收敛围绕着法厄同头上的神光，命令他向前走近。于是他亲切地拥抱着他并温和地对他说：“我的儿子，你的母亲克吕墨涅已将真实情况告诉你，我永远不会在世人面前承认你是我的儿子。为了要永远消除你的疑问，你向我索要一件礼物罢。我指着斯提克斯河发誓，（因为诸神都凭这条下界的河发誓）你的请求将得到满足，不管那是什么。”

法厄同好不容易等他父亲说完，大声喊道：“那么让我的最狂妄的梦想实现罢，让我有一整天



都能够驾驶着太阳车吧！”

太阳神发光的脸庞忽然因忧郁而阴暗。他三翻五次摇着他闪着金光的头。“啊，儿子呀，你诱致我说了轻率的话。但愿我能收回我的诺言罢！由于你恳求的东西是超过你的力量的。你是人类，你很年轻，但你所要求的却是神的事，而且不是全体神所能做的事。因为只有我能做你那么热心想尝试的事。只有我能站立在从空中驶过迸射出火花的炙热的车子上，我的车必须经过陡峻的路，即使是在早上，在它们精力旺盛的时候，马匹都很难登攀，路程的终点在天之边际。我告诉你，在这样的高处，我站立在车子上，我也往往因恐怖而震动，当我俯视遥远的陆地和海洋时，最后路程又陡转而下，须准确紧握着缰绳，我的头也会发晕，甚至在平静的海面上等待着我的海的女神忒提斯也非常恐惧，怕我会从天上摔下来，还有其他危险要想到，你绝对不能忘记天在无时无刻地转动，这种驾驶须得抗得住它的大回转的速度，即使我给你我的车，你又怎能克服这些困难呢？不，我的亲爱的儿子哟，不要



固执着我对于你的诺言。趁时间还来得及，你可以改变你的心愿。你可以从我的脸上看出我的忧虑——你只须从我的眼光就可以看到我的心情，做父亲的忧虑是多么沉重啊！选择天上地下所能给予的任何东西，我指着斯提克斯河发誓，它将是你的——你为何不伸出你的手臂拥抱着我呢？唉，我要求的事是不是太危险啦！”

这青年恳求又恳求，且福玻斯·阿波罗毕竟已经说出神圣的誓言，因此只得牵引着儿子的手，带他走到赫淮斯托斯所制作的太阳车那里。车辕，车轴和轮边都是金的；辐条是银的；轡头闪烁着橄榄石和其他宝石的光辉。当法厄同正在赞叹着这完美的工艺时，东方拂晓女神已经醒来，并打开直通到她的紫色寝宫的大门。天上的星星已经十分稀疏了，存留最久的辰星也已经落下去了，新月的弯角也变得惨白。现在福玻斯吩咐有翼的时光神套上马匹。他们都叩命于他，将身上闪着光辉的喂饱了仙草的马匹从豪华的马厩牵出来，套上发光的鞍鞯。然后父亲将一种神异的膏油敷在儿子的脸上，使他



可以抗拒炎热的火焰。他给他戴上日光的金冠，不断叹息并告诫他说：“孩子，不要用鞭子，但要紧握缰绳，因为马匹们会自己飞驰，你要做的是命令它们跑慢点儿。——走一条宽广而微弯的弧线。千万不要靠近南极和北极。你将从遗留下的车辙发现道路。不要驶得太慢，惟恐地上着火；也不要太高，恐你烧毁天堂。现在去罢，如果你非去不可！两手紧握着缰绳，或者——可爱的儿子哟，现在还来得及反悔这种妄想！把车子让给我，使我发光于大地，你在旁边瞧好罢！”

这孩子几乎没有听见父亲的话，一下子就跳上了车子，特别高兴自己的两手已握住缰绳。他只是点头和微笑感谢忧虑的福玻斯。四匹有翼的马匹嘶鸣着，空气由于它们的炙热的呼吸而燃烧。同时忒提斯，并不知道她的孙儿的冒险，她打开她的大门。世界的广阔空间呈现在法厄同的眼底，马匹们打破拂晓的雾霭登上了路程。

但不久它们感到它们的负担比往常轻，犹如没有载够重量在大海中摇晃着的船舶，车子在空中来