

话说

中华文化

邹元初 著

中华文明源远流长，中华文化博大精深。例如，在中华民族数千年的文明史中，内部闹分而分不开，外部来打而打不散，能最终保持一个大一统的局面。此种情况，全世界绝无仅有。原因何在？再如，有着五千年文化传统的中国人丑陋吗？这又是为什么？这与悠久而独特的中华文化密不可分。中华文化的内涵非常丰富，而本书要讨论的中华文化是以汉族为主的精神文化。



昆仑出版社

话说

中华文化

邹元初 著



 昆仑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中华文化/邹元初著. —北京: 昆仑出版社,

2012. 1

ISBN 978 - 7 - 80040 - 987 - 5

I. ①话… II. ①邹… III. ①中华文化—通俗读物

IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 247751 号

书 名: 话说中华文化

作 者: 邹元初

责任编辑: 闫永春

装帧设计: 李 戎

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编: 100035

电 话: 010 - 66531659

E-mail: jfjcbbs@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京国防印刷厂

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 240 千字

印 张: 17.25

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80040 - 978 - 5

定 价: 30.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

前 言

中华民族绵延了数千年。秦始皇统一中国也已两千多年，其间虽然也出现过分裂——三国鼎立、五胡之乱、南北朝对立，等等，但分裂之后，经过争斗，又走向统一。道光二十年（1840年），鸦片战争之后，又有帝国主义的入侵，但都没有灭亡和分裂中国。

此后的历史也证明：凡是企图分裂中国的中华民族的败类，都是短命的，最终没有一个是成功的。例如，1932年3月9日，日本帝国主义支持早在1911年就已经被赶下台的清宣统皇帝爱新觉罗·溥仪成立伪满洲国，失败了；1940年3月，他们又支持汪精卫，在南京成立伪国民政府，企图分裂中国，控制中国，也失败了；解放战争期间，美国人、苏联人也企图以长江为界，搞南北对立，结果呢？被中国共产党领导下的人民解放军彻底粉碎了。

这就提出了一个问题：为什么中国在几千年中，内部闹分而分不开，外部来打而打不散，能最终保持一个统一的局面？此种情况，全世界绝无仅有，很值得研究。

笔者认为，中国之所以能最终保持一个统一的局面，原因是多种多样的，但最本质的是在中国境内的各民族，经过几千年的融合，特别是在经过秦汉几百年的统治之后，形成了一个相当稳定的，且经济发达、



文化先进的中华民族。

一个民族先进不先进，主要表现在文化先进不先进上。这种先进的文化要大家承认才行。统一不能靠强权，要靠先进文化的吸引和凝聚。只有先进文化吸引和凝聚的统一，才是稳固的、可靠的，是拆不散的；靠强权的统一，是暂时的、表面的、不稳定的统一，一有风吹草动，就会各奔东西。希特勒曾以优秀的日尔曼民族自居，发动战争，企图统一欧洲，统一世界，结果失败了；超级大国苏联，一夜之间就解体了，昔日的辉煌不再，问题都出在这里。一言以蔽之，先进文化是维护国家统一的纽带。

什么是文化？

梁漱溟先生在《中国文化要义》中说：“文化，就是吾人生活所依靠之一切。如吾人生活，必依靠于农工生产。农工如何生产，凡其所有器具技术及其相关之社会制度等等，便都是文化之一大重要部分。又如吾人生活，必依靠于社会之治安，必依靠于社会之有条理有秩序而后。那么，所有产生此治安此条理秩序，且维持它的，如国家政治，法律制度，宗教信仰，道德习惯，法庭警察军队等，亦莫不为文化重要部分。又如吾人生来一无所能，一切都靠后天学习而后能之。于是一切教育设施，遂不可少；而文化之传播与不断进步，亦即在此。那当然，若文字、图书、学术、学校，及其相类相关之事，更是文化了。”“俗常以文字、文学，思想、学术、教育、出版等为文化，乃是狭义的。我今说文化就是吾人生活所依靠之一切，意在指示人们，文化是极其实的东西。文化之本义，应在经济、政治、乃至一切无所不包。”

上述意思，所谓文化，用现代人的话来说：在广义上，是指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产和创造的物质、精神财富的总和，即物质文化和精神文化。在狭义上，是专指精神文化而言，包括自然科学、技术科学、社会意识形态，以及与之相适应的制度与设施。有时又专指教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等方面的知识。



本书要讨论的中华文化是指精神文化而言。那中华含义是什么？古代华夏族、汉族多建都于黄河南、北之地，地处四夷之中，后世因之称其地为中华；其后各朝疆土虽渐广，但仍称之为中华，亦称中国。又古时对华夏族、汉族亦称之为中华，现在则称中国境内各民族为中华民族，但汉族占绝大多数。因而，本书所说的中华文化是指以汉族为主的精神文化。

我们常说中国有几千年的优秀文化传统。怎么看？笔者认为，所谓优秀文化，是指大家公认的，并能经得起历史的检验，如诚信，在中国没有人不赞成的，大家都同意“人无信不立”，不能因为有人不讲诚信，就否认诚信是中华民族的优秀文化传统。

我们经常可以感受到，或者看到，有的文化往往互相矛盾：“和为贵”，大家也是都同意的，自古以来，中国人很注意家庭、邻里、民族、邻国之间的和睦，但同时又存在着“内斗”。实事求是地讲，在中国，的确还存在着不少落后的文化，如“斗争文化”、“面子文化”等等。当然，落后的文化远不是主流。

虽然笔者长期从事历史和文化研究，为撰写本书也查阅和参考了大量的图书、报刊等资料，但由于文化涉及的面非常广，内容非常多，所以本书只能择其要者而述之。同时，由于笔者水平有限，书中不妥甚至错误之处在所难免，在此欢迎读者朋友批评指正。

目 录

CONTENTS

文化与人性

/ 1

人之本性无善恶，但中国人的行为为什么存在很多互相矛盾甚至完全相反的情况呢？这和制度、教养、经济条件有关。同是中国人，解放前和解放后就大不一样。解放前是一盘散沙，现在可不是一盘散沙。随着社会的进步，经济的发展，制度的完善，管理的严密，教育的普及和提高，人们的素质也会不断提高。落后的文化会不断减少，先进的文化会不断增加。

中华文化总源头

/ 14

《易经》是先秦儒家重要经典之一，是关于人类思想和宇宙本质规律的学问，是我国最古老、最有权威、最著名的一部经典，是中华民族聪明智慧的结晶，被尊为“群经之首，诸子百家之源”。西方文明有《圣经》，东方文明有《易经》。周易文化是中华文化发展的根本与源头，中华文化无不打上《易经》的烙印，特别是阴、阳文化的烙印。

中华文化主根

/ 26

如果用一棵树比喻中华文化，那么中华文化就是一棵参天大树，大树的“种子”就是《易经》，大树的“主根”就是儒家，在“九流”中儒家对中华文化影响最大。75位诺贝尔奖获得者有一次讨论世界前途的会议上说：如果人类想在21世纪生活下去，那就必须倒退回去，回到公元前6世纪，以便从生活在2500年前的孔子的智慧中受益。



中华文化旁根

/ 47

在百家争鸣而形成的主要流派中，儒家是中华文化的主根，道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家则是中华文化的旁根。旁根与主根一样，也给中华文化这棵参天大树输送了不可或缺的养分。旁根与主根相互交织，盘根错节，有的相互依存，有的相互对立，有的日趋融合……正因为此，才有中华文化的博大精深。

中华文化遗产

/ 59

汉字传承着中华文化，是中华文化的瑰宝，世界上没有任何一种文字像汉字那样既饱经沧桑，又饱含感情。文言文也是中华文化一宝，精炼，优美，言简意赅。中华民族历来重视修史，修史使一个民族有深刻意识。中医是中国独有的一种文化，包括医和药两个方面。民以食为天，古往今来，没有比中国人更重视饮食的。还有，历史悠久的茶酒文化……

优秀的中华文化

/ 97

仁爱是儒家的核心思想，也是中华道德文化的核心和基础。大一统思想深深地扎根于神州大地，合之则兴，悖之则衰。“和为贵”既有人与自然的和，也有人与人的和。反对霸道，主张王道。诚信是做人之本，立事之根。义气为重，《论语》提到义字24次，《孟子》提到义字108次。家庭至上，国之本在家。百善孝为先。勤俭持家。中庸之道。

落后的中华文化

/ 137

台湾作家柏杨先生在《丑陋的中国人》一书中，把中国人丑陋的东西罗列了不少。毋庸置疑，这些落后的东西，有很多确实是中华文化的一部分。重人治而不重视法治；男尊女卑，重男轻女；一切为了儿子；面子文化，形象工程；从众心态，爱凑热闹；斗争文化，爱搞窝里斗；奴才性，唯上是从；以官划线，官本位文化；生活陋习；赌博成风。

政党文化

/165

为什么中国共产党能在敌强我弱、艰苦卓绝的情况下，从小到大，从弱到强，以星星之火，燃遍神州大地？为什么又能一张白纸上画出如此美丽的图画？为什么中国共产党的文化其他政党很难学到？对这一连串的世界奇迹，不管观点如何，任何人都不会视而不见，也不得不思考一个问题：这是为什么？这完全是中国共产党独特的文化使然。

军事文化

/176

军事是从事战争之事，军事文化与战争紧密联系。战争是最残酷的，是你死我活的斗争，由此而形成了独特的军事文化。中国古代军事文化，纪律严明，等级森严，军事服从政治，有勇有谋，更重防御。中国人民解放军是一支全心全意为人民服务的军队，其军事文化的形成，是中国共产党人集体智慧的结晶，其中毛泽东作出了最突出的贡献。

科技文化

/198

科技文化最本质最核心的东西是：求实精神，不能有半点虚假；甘于寂寞，勇于坚持；缜密精神，不能有丝毫粗心；创新精神，不能守旧。明代以前，中国科技领先于世界，成果巨大，有天文历法和四大发明，独创了以阴阳为基础的中医学，在数学、农业、建筑、水利、冶炼等方面也有很大贡献。19世纪以来，西方科技飞速发展，而中国却在原地踏步，其原因是多方面的。

商业文化

/203

“天下熙熙，皆为利来；天下壤壤，皆为利往”，是商业文化重要的一面，也是消极的方面，但不是全部。中国人民在长达几千年的商业实践中，深受儒家文化的影响，“义”重于“利”，“君子喻于义，小人喻于利”，“君子爱财，取之有道”。商人应恪守“仁中取义真君子，义中求财大丈夫”，“诚招天下客，义纳四方财”的原则。



官场文化

/208

中国历来以官划线，等级森严，在人们的心目中，官员是最高贵的职业，所以才有“学而优则仕”之说。从政治上讲，官意味着权，可以指挥别人，高人一头；从经济上讲，有权就有钱，有资源，送礼者、行贿者就会接踵而至，生活上可以享受到各种特权。在污浊的历代官场文化中，也有一股涓涓清流，这就是为数不多的清官。

宗教文化

/218

基督教、伊斯兰教、佛教都是世界性宗教，但也都是外来教，在中国信徒有多有少。它们不但对中华文化有影响，而且也深受中华文化特别是儒家思想的影响。在与中华文化互相影响过程中，其教义教规已有很大的变化。只有道教是在中国土生土长的宗教，但它影响的深度和广度还不如佛教。有神论不是宗教，但是一切宗教信仰的理论根据。

读书文化

/248

书是人类进步的阶梯，是文化的载体，其本身也是一种文化，而且读书也是一种文化。读书文化包括重视读书的社会风气、个人爱好读书的习惯和善于读书的方法。怎样才能读好书？各人有各人的经验。作者的经验是坐下来，安下来，钻进去，冒出来。古今中外一些有成就者读书的共同经验是：苦读，心读，博览，重在开发智力。

结束语

/262

结束语只是对本书而言，对中华文化而言，只是开始。本书的目的无非是要发扬优秀的中华文化，克服落后的中华文化。现在的中国社会，落后的东西还有不少。怎么办？这既要政府的努力，也要全国人民的努力。

文化与人性

文化随着人类社会的产生而产生，随着人类社会的发展而发展。人类社会是由人所组成的，而人皆有人性，所以文化与人性密不可分。甚至有学者指出，文化就是人的“人性”化。

何谓人性？人性者，人性之本性也，是与生俱来的。具体指什么？早有争论，但无定论。

人性之论种种：

在中国历史上，最早提出人性的问题是孔子。他说：“性相近也，习相远也。”（《论语·阳货》）其意是说，人性本来是相近的，只是后天所处的环境不同，所受的影响不同，才有了差别，但并没有对人性的善恶做出明确的表述。

到了孟子才明确提出性善论，他说：“人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。”（《孟子·告子上》）并进一步论证：“恻隐之心人皆有之，羞恶之心人皆有之，恭敬之心人皆有之，是非之心人皆有之……非由外铄（渗入）我也，我固有之也。”（同上）还说：“人皆有不忍人之心。”（《孟子·公孙丑上》）

既然人性是善的，那为什么人还有不善的行为呢？世界上还有



恶人呢？之所以出现这种情况，孟子说：“富岁，子弟多赖；凶岁，子弟多暴。非天之降才尔殊也，其所以陷溺其心者然也。今夫粢麦（大麦），播种而耰（农具）之，其地同，树之时又同，淳然而生，至于日至之时，皆熟矣。虽有不同，则地有肥饶，雨露之养、人事之不齐也。”（《孟子·告子上》）其意是说，人之所以变恶，是受环境的影响，即所谓“近朱者赤，近墨者黑”也。

“性善论”后来发展成为中国正统人性论学说。

与孟子“性善论”相对的是荀子的“性恶论”。荀子说：“人之性恶明矣，其善者伪（人为的、后天的）也。”并论证说：“人之性，生而好利”，“好声色”，“饥而欲饱，寒而欲暖，劳而欲休”（《荀子·性恶》）。

战国时思想家告子主张“性无善恶论”，说：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流，人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”（《孟子·告子上》）

西汉董仲舒和唐韩愈主张“性三品论”。董仲舒在《春秋繁露》中把人性分为三类：一类是情欲少，生来性善的“圣人之性”；一类是情欲多，生来性恶的“斗筭（卑小微贱）之性”；一类是虽有情欲，但可善可恶的“中性之民”。前两类不可改变，只有“中性之民”，可以通过“教训”使之为善。韩愈在《原性》中提出“性三品说”，把人性分为上、中、下三品，认为上品人本性善，具有仁、义、礼、智、信等伦理道德；中品的人性虽有伦理道德，但还不够纯粹；下品的人性生来就是恶的。他还认为，人不仅有性，而且还有喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲七情，而情是接触外物后产生的，不是先天带来的。

除上述四种之外，还有“性有善有恶论”、“性善恶混论”等。

到底怎样看待人性？我认为告子“性无善恶论”之说有些道理。告子说：“生之谓性（性是天生的）。 ” “性无善无不善也。” “食色，性也。”（《孟子·告子上》）商鞅也说：“民之性，饥而求食，劳而求佚（同逸），苦而索乐，辱则求荣，此民之情也。”（《商君书·算



地》)

这就是说食欲、性欲、求逸、求乐、求荣，是人之所好，是人之本性。人一出生，就知道要吃奶，也会吃奶；饿了就用哭来表示。无论是小孩，还是大人，谁不想吃好的呢？“食不厌精，脍（切细的肉）不厌细。”（《论语·乡党》）为了养家糊口，或者为了自己过上好生活，谁不想多赚点钱？天下之人，无论是男人还是女人，谁不喜欢美色呢？男人喜欢美女，女人喜欢帅哥，是人之常情，如果相反，则属于不正常。

这种食欲、性欲、求逸、求乐、求荣，是先天带来的，没有善恶之分，只是得来的手段有善恶之分。孔子说：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。”（《论语·里仁》）俗云：“君子爱财，取之有道。”

何谓“道”？即社会为了调整人与人之间、人和社会之间的关系所制定的道德规范和法律规范。因地域不同、民族不同、宗教不同，所以才有各种各样的道德规范和法律规范，因而也就形成各种各样的文化。从宗教来说，伊斯兰教有伊斯兰教文化，基督教有基督教文化，佛教有佛教文化；从民族来说，汉族有汉族文化，蒙古族有蒙古文化，藏族有藏族文化；从地域来说，亚洲有亚洲文化，非洲有非洲文化，欧洲有欧洲文化，美洲有美洲文化；等等。

谨举一例：中国人主张“以德报德”（《礼记·表記》）、“以德报怨”（《论语·宪问》），而以色列人则不同，他们是“有恩不忘，有仇必报”。

在第二次世界大战中，中国人曾救助过五万多受苦受难的犹太人。对此恩情，以色列人一直铭记在心。当新中国成立后，以色列就立即宣布承认中华人民共和国。对此，我们虽然长时间未表态，但他们态度始终如一。多年来，凡是到以色列国家去的中国人，他们总是热情相待。以色列前总理奥尔默特曾说过：“我们对中国人民抱有深切的热爱，并为犹太人在 20 世纪初和第二次世界大战期间在上海和哈尔滨所感受到的温暖和友好的对待而感恩不尽。”而对迫害



过他们的人，以色列人则不愿放过，事过 60 多年，他们仍在追击法西斯分子，就是证明。

中国独特的文化，包括中国独特的道德规范和法律规范，是在中国独特的历史条件下而形成的。

道德方面的独特之处：

一是在处理个人与国家的关系时，强调首先要公，“大道之行也，天下为公”（《礼记·礼运》），“国耳（而）忘家，公耳忘私”（《汉书·贾谊传》），其次要忠，“公家之利，知无不为，忠也”（《左传·僖公九年》），“临患不忘国，忠也”（《左传·昭公元年》）。

二是在处理家庭关系时，要“父慈而教，子孝而箴（劝诫），兄爱而友，弟敬而顺，夫和而义，妻柔而正，姑慈而从，妇听而婉”（《左传·昭公二十六年》）。在中国道德规范中，特别反对不孝者，如果说：“某某是不孝之子。”就会为人所不齿。孟子列出五种不孝：“惰其四肢，不顾父母之养，一不孝也；博弈好饮酒，不顾父母之养，二不孝也；好货财，私妻子，不顾父母之养，三不孝也；从耳目之欲（放纵自己），以为父母戮（使父母蒙受羞辱），四不孝也；好勇斗狠（同狠），以危父母，五不孝也。”（《孟子·离娄下》）

三是在处理人与人、国与国关系时，要“和为贵”（《论语·学而》），“和也者，天下之达道（天下之公理）也”（《礼记·中庸》）；要讲诚信，“民无信不立”（《论语·颜渊》）。

道德规范会随着时代发展变化而变化。“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”的“三纲”即为一例，由此而派生出来的愚忠愚孝：“父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。”（《论语·学而》）提倡：“父为子隐，子为父隐。”（《论语·子路》）甚至提出：“君要臣死，臣不得不死；父要子亡，子不得不亡。”如此等等，不一而足。对妇女尤存偏见，对妇女要求“三从四德”。“三从四德”给中国妇女带来了深重的灾难：包办婚姻，使她们深受折磨；



丈夫去世，终身守寡，难言隐痛。鲁迅笔下的祥林嫂一生的悲惨遭遇，就是儒家提倡“三从四德”所带来恶果的最好写照。这些落后的东西随着时代发展而逐渐被淘汰。

法律方面的独特之处：

中国是个重视礼治和德治的国家，但人们逐渐发现，光靠礼治德治不行。虽然绝大多数人都会遵守社会所制定的各种道德规范，但总有少数人不遵守，甚至破坏。所以，才有法家主张法治，并制定各种各样的法律。其所定法律具有鲜明的中国特点。

特点一，主张重刑。

代表人物首推商鞅。对于不法者，商鞅力主重刑。“重刑而连其罪（连坐），则褊急（狭隘、气量小、急躁）之民不斗（滋事），很（通狠）刚之民不讼（不随便挑起争端），怠惰之民不游（四处游荡），费资（浪费资财）之民不作，巧谀、恶心（存心不良）之民无变（变同骗）也。”（《垦令》）他还力主刑不避贵贱，说：“刑无等级，自卿相将军以至大夫庶人，有不从王令、犯国禁、乱上制者，罪死不赦。有功于前，有败于后，不为损（减轻）刑；有善于前，有过于后，不为亏（破坏）法；忠臣孝子有过，必以其数（罪行的轻重）断；守（掌握）法守职之吏有不行王法者，罪死不赦，刑及三族（三代）。”“故曰：重刑，连其罪，则民不敢试。”“禁奸止过，莫若重刑。”（《赏刑》）

商鞅力主重刑的思想，首先影响的是秦始皇。秦皇朝建立后所建的秦律的重要特点，就是严刑酷罚。上海人民出版社出版的《中国通史》说：“秦的刑罚名目繁多，大约可分为死刑、肉刑、徒刑、笞刑（用鞭、杖和竹板子打），髡耐刑（剃去男子头发）、赀刑（罚款、徭役）、赎刑、废（废掉身体的一部分）、谇（斥责）、收、连坐等十二种。而同一种刑罚内，又按处死的方式、对肢体残害的部位，鞭笞多少，刑期长短，迁徙远近和赀罚轻重等，分为不同的等级。如死刑有戮、戮尸、弃市、磔（分裂身体）、定杀、族、夷三族、枭首、车裂、腰斩、体解、囊扑、剖腹、菹藜、凿颠、抽胁、



饕烹，肉刑有黥、劓、剕、宫，货刑有货甲、货盾、货戍、货徭，连坐有亲属连坐、官吏连坐和士兵上下之间的、荐举人与被荐人之间的连坐，等等。”

特点二，主张重奖。

商鞅不但主张重刑，还主张重奖。商鞅认为名利是人之本性，他说：“民之欲富贵也，共阖棺（盖棺）而后止。”（《赏刑》）“民之性，饥而求食，劳而求佚（同逸），苦而索乐，辱则求荣，此民之情也。”所以，要“主操名利之柄”（《算地》）。

我认为商鞅抓住了人性本质——物质上求利，精神上求名。我们现在的政策也是如此，既有物质奖励，如奖金，也有精神奖励，如授予劳动模范、先进工作者。

特点三，人治重于法治。

秦始皇统一中国后，实行的是以皇帝为中心的封建君主制。皇帝被尊为天子，至高无上，集国家最高权力——立法权、行政权、司法权于一身，具有绝对的权力，不受任何约束，没有任何人能管得了他，谏官制度也起不了多少作用。

在这种制度下，虽然也制定了各种法律，但任何法律也没有皇帝的权力大，所以才有“君要臣死，臣不得不死”的事情发生。

人治重于法治的思想影响了中国几千年。时至今日，其影响还存在，行政干预司法，人情大于法律的现象还时有发生。

如何看中华文化？

台湾作家柏杨先生写了一本《丑陋的中国人》，一针见血地指出了中国人的丑陋面，中国五千年的优秀传统文化第一次受到严厉检讨，深深地触动了很多有自尊心的中国人。该书把中国人丑陋的东西罗列了不少，特摘要如下：

一、中国人“最明显的特征之一就是脏、乱、吵”。“全世界所有的中国城，都是藏污纳垢的地方。再看看意大利城，看看日本城，他们的小区清洁整齐，中国人无地自容。”“只要自己家里一尘不染，



不管公众场所如何脏乱。”“至于吵，中国人的嗓门之大，真是天下无双。”

二、“窝里斗，可是天下闻名的中国人的重要特性。”“无论天涯海角，只要有中国人的地方，就有惨烈的窝里斗。”“三个中国人加在一起——三条龙加在一起，就成了一头猪、一条虫，甚至连一条虫都不如。因为中国人最拿手的是内斗。”“在美国更容易体会到这一点，凡整中国人最厉害的不是外国人，而是中国人。”“中国人有一句话：一个和尚担水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。”

三、中国人“死不认错”，“中国人不习惯认错，反而有一万个理由，掩盖自己的错误”。“为了掩盖一个错，中国人就不能不用很大的力气，再制造更多的错，来证明第一个错不是错。”“中国人重视面子问题，所以死不认输，死不认错。”“中国人大多数死不认错。”

四、“中国人喜欢讲大话，喜欢讲空话，喜欢讲假话，喜欢讲谎话，更喜欢讲毒话——恶毒的话。”“不断夸张中国传统文化可以宏扬世界。”“一片阿谀和遍地万岁，只不过是一种噪音，全是假的。”“中国人说空话、大话、假话、谎话、毒话，脱口而出，从不打草稿。”

五、中国人“一方面是绝对的自卑，一方面是绝对的自傲。自卑的时候，成了奴才；自傲的时候，成了主人！独独的，没有自尊。自卑的时候觉得自己是团狗屎，和权势走得越近，脸上的笑容越多；自傲的时候觉得其他人都是狗屎，不屑一顾。变成了一种人格分裂的奇异动物。”

六、“中国人的人际之间，互相倾轧，绝不合作。”“疑惧使中国人变成一盘散沙。”“一个中国人对一个洋大人，中国人是聪明的……两个中国人对两个洋大人，或两个以上的中国人对两个以上的洋大人，中国人就吃不住兼顶不过。”

七、“中国人的质量平庸，不会独立思考，不敢特立独行。”“不问是非，只问利害。”“不问对错，只问立场。”“没有是非，没