



J L I N G W E N H U A Z H I S H I B A I T I

庐陵文化知识百题



江西人民出版社



庐陵文化知识百题

编 著:李梦星 罗萌瑞 梁 锋

江西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

庐陵文化知识百题/李梦星,罗萌瑞,梁锋著. —南昌:江西人民出版社,2002.5

ISBN 7-210-02548-0

I. 庐... II. ①李...②罗...③梁... III. 文化史
- 吉安市 - 问答 IV. K295.63-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025537 号

庐陵文化知识百题

江西人民出版社出版发行

江西新华印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:5 字数:120 千

ISBN 7-210-02548-0/K·291 定价:5.00 元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002 传真:8511534 电话:8514784(发行部)

E-mail: jxpsh@163.net

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

前言

古称庐陵的吉安，是生养我们的可爱家乡。赣江中游这块25000平方公里的古老土地，山川秀美，气候温和，物产丰饶，民风醇厚，素有“金庐陵”、“吉州福地”、“文章节义之邦”的美称，培育了享誉中华、光耀千秋的庐陵文化。

文化，是人类在社会历史发展过程中，共同创造的物质财富和精神财富的总和。庐陵文化是地域文化，一般指吉安的古、近代文化。她的内涵十分丰厚：既有可与中原文化媲美的青铜文化，又有以佛教禅宗青原派系为主体的宗教文化；既有以吉州窑黑釉天目瓷为标志的陶瓷文化，又有以人才辈出的白鹭洲书院为代表的书院文化；既有钓源、文陂、卢家洲等众多古韵犹存的民居文化，又有节庆、灯彩、饮食等多种风情独特的民俗文化；既有彪炳史册的名人文化，又有人文浓郁的名胜文化……总的说来，庐陵文化的内容博大精深，表现为优美典雅，精神为刚正义烈。她不仅是吉安人民引以为自豪的宝贵文化财富，而且是江西文化的主要支柱，在中华民族文明史中闪烁过夺目的光辉。

2001年，党中央颁发了《公民道德建设实施纲要》，市委、市政府决定大力宣传、弘扬地方优秀传统文化，提高广大干部、群众的文化素质和道德修养。为此，我们编写了这本《庐陵文化知识百题》，作为爱国、爱乡和道德教育读本，主要面向青少年读者。为了提高阅读兴趣，采用提问方式，力求从各个方面、用比较简明的文字，介绍庐陵文化知识。

读者阅读这本书后，无疑会对庐陵文化有更多更深的了解，并能在庐陵文化中陶冶美好的心灵，塑造高尚的人格，激发热爱祖国、热爱家乡的感情，树立复兴中华、振兴吉安志向，努力为弘扬庐陵文化、重铸吉安辉煌作出新的贡献。

我们第一次尝试编写知识问答式地方文化普及读物，由于经验不足，学识不深，内容会有不少缺漏，有的提法也不一定准确，诚盼读者指正。

编 者

2002年3月

目 录

■ 史迹探寻

- 庐陵什么时候起有人类活动 /2
改写江南文明史的考古发现是什么 /3
青铜虎背上为什么站只鸟 /4
秦代兵器怎么会遗落在遂川 /5
庐陵的政区是怎样变化的 /6
庐陵郡城是怎样建成的 /8
庐陵之名是怎样得来的 /9
庐陵文化的基本含义是什么 /10
庐陵文化有哪些特征（之一） /11
庐陵文化有哪些特征（之二） /12
为什么不称吉安文化而称庐陵文化 /13
庐陵文化分几个发展阶段 /14
庐陵文化繁荣的原因是什么 /16
庐陵文化有多高的历史地位 /17
庐陵出了多少状元 /19
科举考试庐陵得了几次“团体冠军” /19
吉安城区哪几条街以名人命名 /20
庐陵王封了多少个 /22
庐陵文化为什么衰退 /23

■ 文章节义

- 永新“袍陂”之名的由来 /26
- 欧阳修为什么自称“六一居士” /26
- 欧阳修散文的主要特色是什么 /27
- 欧阳修为什么遭考生围攻 /28
- 南京雨花台“褒忠祠”是纪念谁的 /30
- 欧阳珣为什么要抗君命 /31
- 谁最先提出杀奸相秦桧 /32
- 胡铨怎样募兵护卫吉州城 /33
- 胡铨为什么被流放到海南岛 /34
- 曾敏行怎样“独醒” /35
- 曾安止的《禾谱》是怎样写成的 /36
- 《文苑英华》是谁刻印的 /37
- 杨万里为什么烧掉千首诗 /38
- 杨万里只写山水诗吗 /39
- 《鹤林玉露》是部什么书 /40
- 永新忠义潭葬了多少忠魂 /40
- 刘辰翁的词为什么写得伤感 /42
- 文天祥在什么情况下说君降臣不降 /43
- 文天祥《过零丁洋》是什么时候写的 /44
- 文天祥在狱中凭什么战胜逆境 /46
- 王炎午为什么要生祭文天祥 /47
- 王直怎样与于谦保卫京城 /48
- 谁最先写出西域史籍 /49
- 解缙为什么受君主器重 /50
- 《永乐大典》是谁主持编纂的 /51
- 解缙是怎么死的 /52

- 长工状元是谁 /53
- 李时勉怎样不怕死 /54
- 周忱怎样为国理财 /55
- 谁的头被砍而身未倒 /56
- 毛伯温怎样平定安南 /57
- 罗洪先怎样创绘《广舆图》 /57
- “龙泉码”是谁发明的 /58
- 吉安为什么称作阳明心学的大本营 /59
- 青原会馆是怎样建立的 /60
- 颜钧怎样提倡个性解放 /62
- 何心隐怎样实验“世外桃源”理想 /63
- 罗钦顺的唯物主义观点有哪些内容 /64
-
- 陶侃的母亲怎样教育儿子 /65
- 郑氏怎样给欧阳修启蒙 /68
- 文天祥的母亲怎样支持儿子抗元救国 /69
- 唐代著名女“歌星”是谁 /71
- 刘淑英是怎样保家卫国 /72
- 我国陶瓷史上记载的女大师是谁 /73

■ 文物名胜

- 中国最早的私人书院在哪里 /76
- 匡山书院是什么时候兴建的 /76
- 白鹭洲书院为什么出名 /77
- 湘赣边界客家建了哪所书院 /78
- 江南保存最完整的孔庙在哪里 /79
- 玉笥山为什么称洞天福地 /80
- 吉州刺史怎样辞官修道 /82

- 青原山为什么称禅宗圣地 /82
- 青原山为什么有棵倒插荆树 /84
- 刘行思为什么被尊称“七祖” /85
- 青原山有多少墨宝 /86
- 武功山有哪些好景观 /87
- 新干战国粮仓有多大 /89
- 江南第一墓的墓主是谁 /90
- 槎滩陂为何称“小都江堰” /91
- 西阳宫是宫殿吗 /92
- 《浣冈阡表》是什么时候写成的 /93
- 状元楼是为表彰谁而建的 /94
- 万安城墙有多久的历史 /95
- 惠政桥是谁题名 /96
- 快阁为什么能名扬天下 /97
- 文天祥墓里葬了什么 /98
- 古村钓源有什么特色 /99
- 报恩寺塔是怎样得名的 /101
- 吉州窑的规模有多大 /102
- 吉州窑有哪些特色产品 /103
- 吉州窑陶瓷为什么能畅销海外 /104
- 吉州窑为什么彻底停烧 /105
- 临江古窑规模有多大 /107
- 白水仙是怎样得名的 /108
- 汤湖温泉水有多热 /109
- 安福有多少古樟树 /110
- 为什么说“榕不过吉” /111

■民俗特产

庐陵“鲤鱼”怎么“游”到了莫斯科 /114

“箍俚龙”是什么“龙” /115

东园龙怎样表演 /116

谷村鳌鱼灯有什么象征意义 /117

麒麟狮象灯是怎样产生的 /117

群众为什么爱看“三角班” /118

盾牌舞是什么舞蹈 /119

架花是什么“花” /120

吉州薄酥饼有什么特色 /121

野草为什么成了出口药材 /121

吉固子是怎样得名的 /122

武山鸡有什么特征 /123

狗牯脑茶为什么能享誉天下 /125

安福火腿是怎样产生的 /126

商洲枳壳有什么功效 /127

峡江为什么鲢鱼多 /128

万安玻璃鲤鱼怎么得名的 /129

吉水冬酒为什么是黄酒上品 /129

“禾花鱼仔”怎样变成火焙鱼 /130

“神肉”是怎样做成的 /131

菊花水石沉睡了多少年 /132

永新橙皮是怎样制作的 /132

“擂茶”是怎样制成的 /133

■民间故事

文天祥与堆花酒 /136

陈芳洲回对联 /136

打不死的邹元标 /137

胡卓人薪蛇药酒 /138

古南塔的传说 /139

金牛泉 /140

白鹭仙子护绿洲 /141

螺女和山伢 /142

斗笠镇蛇精 /144

勤劳发家 /145

禾鸡婆 /147

史迹探寻



庐陵什么时候起有人类活动

位于赣江中游的庐陵地区，什么时候出现人类，至今是个谜。因为到现在为止，庐陵境内还没有发现史前文化遗址。距今约四五万年前的旧石器时代，江西境内只发现了乐平涌山岩和安义县龙津镇两处史前文化遗址。距今约八九千年前的新石器时代早期，江西境内发现了以万年县仙人洞为代表的文化遗址，但庐陵境内至今未发现。距今4千多年前的新石器晚期遗址，江西发现了五六十处，庐陵地区就有多处，说明这里开始有人类活动。

1979年至1983年，永丰县城西北郊区的尹家坪，发掘出了陶鼎(dǐng)足、陶纺轮、石斧、石砮(zú,箭头)、陶片等大量文物，整个遗址堆积深度1至2米，经省考古队确认为新石器时代晚期人类居住的遗址。

1980年，在万安县五丰乡中洲村象嘴山北侧，发现了多种印纹陶片、铜钱花轮砖和石斧、石锥(zhuī)和打眼石范等。1982年经省考古队鉴定，其中一部分属新石器时代晚期文物。

1989年，修建向吉铁路(后为京九铁路一段)时，在吉安城河东的庄塘村案山，发现了石刀、石斧、石砺(lì)和印纹陶片等文物。经考证，这里为新石器晚期人类生活遗址。

永新县文竹乡文竹村东渚(zhǔ)形，发现了磨制的石斧、石铲、石刀等，还有陶垫、陶碟、高足豆等，经考证为西周人类遗址。

有充足的出土文物证实，4千多年前，赣江中游从北部到西南部，已经有人类生存。庐陵的先民们，在崇山峻岭间，用石斧、石砺采集食物，建造住所，用石砮捕猎动物，与大自然做斗争，获取必需的生活品，顽强地生存，繁衍子孙。

但是，在此之前，有没有人类活动？他们又从哪里来的？有多

少人？目前还不知道，有待我们去发现，去考证。

改写江南文明史的考古发现是什么

1989年9月20日，在新干县大洋洲程家涝背沙洲上取沙的农民，挖出了一件锈迹斑斑的青铜方鼎，引起了当地政府的关注。同年11月，江西省考古工作者在国家文物局的支持和指导下，在此发掘出了一座大型商代墓葬，共出土青铜器480余件，玉器1072件，陶器356件。经过近一年的修复、研究，这些青铜文物在省博物馆展出。在新闻发布会上，省文化厅的领导宣称：“大洋洲商代青铜器的空前发现，不仅是中国南方考古的一项重大突破，而且将为我国青铜文化的研究揭开新的篇章。”新干大洋洲青铜器群的发现，被评为我国“七五”期间全国十大重大考古发现之一，2001年被评为20世纪百年百项重大考古发现之一。

新干大洋洲出土的青铜器，数量之多、品类之众、工艺之精，在全国少见，许多品种在我国出土文物中绝无仅有。如20多厘米高的青铜豆、青铜大钺(yuè, 古兵器)、鸟立双尾虎等。这些文物的发现，成为揭开3000多年前长江流域文化之谜的重要依据。

长期以来，人们对长江中游文明史中的不少问题搞不清楚。我国的考古研究者原先认为，只有黄河流域才是中华古老文明的发祥地，中原地区是政治的中心。在先秦的史料中，把夏、商、周3代的江南描绘成落后、愚昧的“蛮荒之地”；处于江南腹地的赣江中游更是人烟稀少、野兽横行之处。果真如此吗？江南地区是否也有过发达的远古文明？历代专家苦苦探寻，但缺乏实物证实。大洋洲青铜器的发现，使长期以来的历史迷雾终于现出光亮。新干商墓的主人，据考证是在赣江中游一带奴隶主政权中地位最高的

统治者。否则,墓葬中不可能有那么多精美的青铜器、玉器。而且出土的青铜器中有相当一部分不同于中原地区的产品,具有江南特色,是当地生产的。这些青铜器的发现,充分证实了在商代,赣江中下游就存在与中原地区相类似的地方政权机构,就与中原地区一样有着高度发达的青铜文化,长江中游的赣鄱一带是中华文明的又一摇篮,传统的江南文明史因此而改写。不仅如此,还将对考古学、历史学、民族学乃至对整个中国古代文明的研究产生深远的影响。

青铜虎背上为什么站只鸟

1989年发现的新干县大洋洲商墓,震惊了全国、全世界。出土的青铜器中有礼器、乐器、兵器和手工工具及生活用具多种,造型优美,工艺精巧,说明3000多年前的庐陵地区就有发达的文明。其中一件青铜器很奇特,专家们称为“鸟立双尾虎”,长50多厘米,高20多厘米,重6.2公斤。这件青铜器举世无双,定为国宝。老虎似蹲似立,垂着两条尾巴,威猛雄健,面目狰狞,好像随时准备捕捉前方的动物。令人叫绝的是,在老虎背上,站着一只灵巧的小鸟,尾短颈竖,尖嘴圆睛,机警地望着远方,随时准备飞翔。老虎张着口,竖起耳,警惕着来犯者。飞禽与猛兽,灵动与威猛巧妙组合,显示了庐陵先民高超的工艺和丰富的想像力。

可是,这尊青铜器当时有什么用途?象征着什么?小鸟为何要站在老虎背上,老虎为什么有两只尾巴?在其他地方出土的文物中,有青铜虎,也有青铜鸟,可为什么要把两者合为一体?许多谜团使专家和考古爱好者们困惑,于是有了多种解释。有的说这是一种图腾,也就是民族的标志,像我们中华民族把龙当作图腾一

样。因为上古时赣江中游是荒芜之处,山高树深,野兽成群,虎是兽中之王;而赣鄱平原的鸟很多。生活在这里的人,可能是越人土著的一支,先祖曾在长江边生活又到赣江中游定居,对虎和鸟都崇拜,就干脆把两者合在一起制成礼器。可是,江南、西南多处出土的大量青铜器中,为什么仅大洋洲才有这件,其他地方没有呢?于是有人说,制作青铜器的可能不是土著,而是周代从北方南迁的移民,其中有一支叫“虎方”,在赣中落脚,崇拜老虎。但有的专家不同意,认为“虎方”人不是在赣中,而是迁往西南一带去了。有人认为,这不是图腾,只不过是祭品。因为《山海经》中说:“南方有赣巨人……又有黑人,虎首鸟足。”说是赣地远古有一种高大的人,头像虎脚像鸟。他们繁衍的子孙便塑造出鸟立虎背的形象以纪念祖先。这种观点源于神话传说,似乎有些牵强。也有的人认为,这与其他同类青铜器一样,不过只是当时一件贵重的工艺陈设品或礼品罢了,不含什么象征意义。这件神奇的、精美的青铜器,隐藏着无穷的奥秘。层层疑云迷雾什么时候才能解开?许多人还在探索着。可能永远也解不开,而这正是“国宝”的魅(mèi)力所在。

秦代兵器怎么会遗落在遂川

1976年,在吉安西部遂川县藻林左溪河岸边,出土了一批青铜器兵器,有铜箭镞80多支,铜戈、铜矛各1件。从铜戈上的铭文体例、风格等特征来看,是秦国的物品,还标明了是秦始皇二十二年(公元前225年)为山西临汾的工匠制造的。北方中原地带造的兵器,为什么会出现于赣中腹地?这一点都不奇怪,因为史书上早就有秦兵路经赣中的记载。

汉代的《淮南子·人间训》中说,秦始皇在统一全国的过程中,

一直想要征服岭南,就是现在的广东、广西一带。北方基本统一后,秦始皇二十六年(公元前 221 年),发兵 50 万分 5 路向南推进。其中的一支军队沿赣江而下向广东挺进,路经赣江中游。当地的居民见到北兵侵扰自己的地盘,自然会顽强地抵抗。可以推想,在遂川藻林一带,发生了战斗。可能是武器精良的秦军人数较少,当地的人多,秦兵战败了,他们为了保命,扔下武器逃亡;也可能是秦兵被杀,遗下了武器。

秦兵艰难地向南进军,并派兵据守要道,消灭反抗力量。他们在进军的过程中,顺赣江而下。可是到了赣水尽头,水路不通了,就上岸开山伐木,拓(tuò)宽大庾(yú)岭的山路,带着粮草、武器翻过山岭,到了岭南,顺北江而下,到达番禺(yú)(今广州一带)。经过多年奋战,终于征服了岭南。随着秦军的向南推进,江西和广东之间的大庾岭山路开通了,赣江水道被开发利用。过了六七年,秦始皇又征调了数万战俘、罪犯和商人等,派往江南占领土地。有一部分人沿赣江而上,在赣江中游落脚,与当地土著人杂居在一起。从此以后,赣江成为沟通我国南北交通的主要通道,赣中一带人口逐渐多了起来,经济也逐步发展。

庐陵的政区是怎样变化的

庐陵作为地方行政区域之名,已有 2200 多年的历史。秦始皇统一天下时,实行郡(jùn)县制,就是将地盘一块块划分,在全国设 40 个郡,郡以下设县,便于分级管理。当时,还没有江西之名,现在的江西大部分地方属淮南九江郡。郡的治所不是现在的九江市,而是在安徽的寿县。据《史记》记载,秦始皇二十六年(公元前 221 年),设立庐陵县,属九江郡管辖(xiá)。县的设立,说明那时庐