



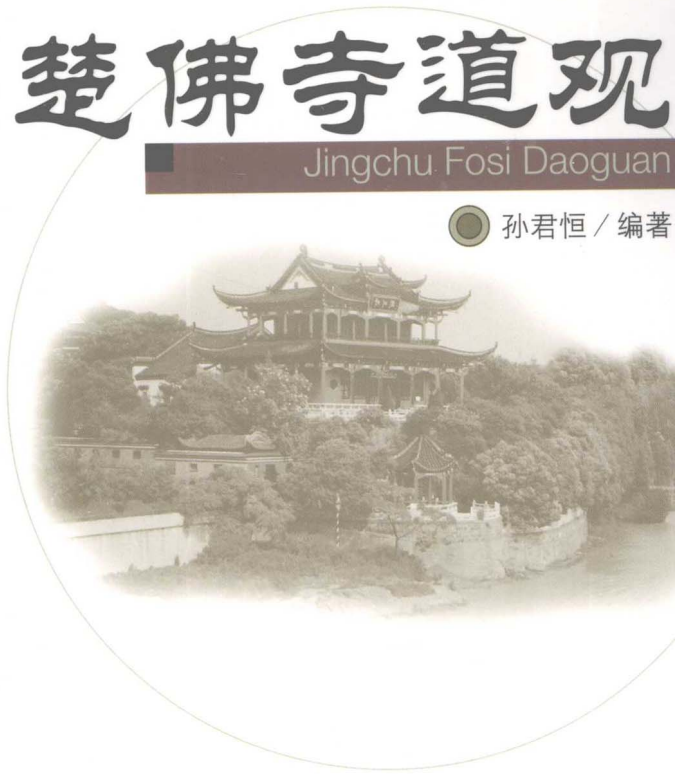
荆楚文化丛书（胜迹系列）

丛书主编 / 丁凤英  
湖北省炎黄文化研究会 / 组编


# 荆楚佛寺道观

Jingchu Fosi Daoguan

孙君恒 / 编著



# 荆楚佛寺道观

  
WUHAN  
PUBLISHING HOUSE  
武汉出版社



荆楚文化丛书

(胜迹系列)

丛书主编 / 丁凤英

本系列主编 / 徐士杰

# 荆楚佛寺道观

Jingchu Fosi Daoguan

● 孙君恒 / 编著



WUHAN  
PUBLISHING HOUSE

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

荆楚佛寺道观/孙君恒编著. —武汉:武汉出版社,2012.8

(荆楚文化丛书/丁凤英主编.胜迹系列)

ISBN 978-7-5430-6984-8

I. ①荆… II. ①孙… III. ①佛教—寺庙—介绍—湖北省②道教—寺庙—介绍—湖北省  
IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 098753 号

---

编 著:孙君恒

责任编辑:李 理

装帧设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉精一印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:720mm×1000mm 1/16

印 张:14.5 字 数:290 千字 插 页:4

版 次:2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

定 价:30.80 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

## 编纂委员会

荣誉主任 / 尹汉宁 张 通 章开沅 冯天瑜 熊召政

顾问 / 石 川 王 杰 王峻峰

主任 / 丁凤英

副主任 / 刘玉堂 徐士杰 杜建国 王正强

## 编纂委员会委员

(以姓氏笔划为序)

丁凤英 马建中 王正强 刘玉堂 杜建国 李子林

何晓明 罗福惠 徐士杰 彭小华 黄 钊 邹德清

## 编辑部

主编 / 丁凤英

执行主编 / 王正强 刘玉堂 徐士杰

分系主编 / 刘玉堂 徐士杰

办公室 / 张叶青 田少国 张执均 王平权

许建华 黄朝霞 高兰琴 王文英

# 序

尹汉宁

荆楚文化源远流长、博大精深,在中国文化的版图上拥有重要位置。湖北是荆楚文化的发祥地,具有历史文化、红色文化、旅游文化、少数民族文化等多方面深厚的文化积淀,文化名人、文物古迹、文化遗产数不胜数,悠远厚重的历史底蕴为湖北文化建设乃至经济社会发展留下了独特而宝贵的文化资源和精神财富。

省委书记李鸿忠同志指出,深入贯彻落实党的十七届六中全会精神、推进湖北由文化大省向文化强省跨越,关键是要将湖北丰富的文化资源转化为文化力量、转化为文化产品、转化为文化事业和文化产业。这就需要我们深入挖掘、系统研究荆楚优秀传统文化,在文化认同中提升文化自信,在文化传承中增强文化自觉,为文化资源优势向文化软实力和文学生产力转化奠定坚实基础。

《荆楚文化丛书》由湖北省炎黄文化研究会组织省内五十余位专家学者,历时三年编撰而成。丛书分胜迹、史传、学术、艺文四个系列,每个系列由十卷组成,凡四十卷,约一千二百万字,首次对荆楚文化进行了全方位研究,堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。期望全省干部群众特别是广大文化工作者,通过阅读和学习《荆楚文化丛书》,从湖北丰富的文化资源中汲取智慧和力量,以更加强烈的文化自信和文化自觉,奋力投身建设文化强省的伟大实践!

是为序。

(作者为湖北省委常委、宣传部部长)

# 目 录

## 荆楚佛寺

湖北佛寺概况 .....	1
第一章 武汉市 .....	8
一、归元寺 .....	8
二、宝通寺 .....	12
三、古德寺 .....	16
四、莲溪寺 .....	19
五、卓刀泉寺 .....	21
六、铁佛寺 .....	23
七、报恩寺 .....	24
第二章 黄石市 .....	26
一、下陆弘化寺 .....	26
二、阳新墨池寺 .....	30
三、阳新宝塔寺 .....	31
四、阳新七峰寺 .....	33
第三章 襄阳市 .....	35
一、广德寺 .....	35
二、承恩寺 .....	37
三、鹿门寺 .....	38
四、铁佛寺 .....	39

## 荆楚佛寺道观

五、枣阳白水寺 .....	41
<b>第四章 十堰市</b> .....	45
一、回龙寺 .....	45
二、龙泉寺 .....	47
三、房县温泉寺 .....	49
<b>第五章 荆州市</b> .....	50
一、章华寺 .....	50
二、铁女寺 .....	56
三、松滋大悲寺 .....	60
四、江陵宝梵寺 .....	61
五、公安洞观寺 .....	62
六、公安二圣寺 .....	63
七、公安章田寺 .....	64
八、公安忠济寺 .....	65
<b>第六章 宜昌市</b> .....	67
一、当阳玉泉寺 .....	67
二、当阳度门寺 .....	70
三、宜昌古佛寺 .....	72
<b>第七章 荆门市</b> .....	74
一、纪山寺 .....	74
二、唐安古寺 .....	76
<b>第八章 鄂州市</b> .....	79
一、观音阁 .....	79
二、觉华寺 .....	81

三、灵泉寺 .....	82
四、普照寺 .....	84
五、青峰寺 .....	85
<b>第九章 孝感市</b> .....	<b>87</b>
一、泗洲寺 .....	87
二、龙泉寺 .....	89
三、广化寺 .....	89
四、永乐寺 .....	91
<b>第十章 黄冈市</b> .....	<b>92</b>
一、黄梅四祖寺 .....	92
二、黄梅五祖寺 .....	98
三、红安天台寺 .....	102
四、红安大圣寺 .....	103
五、浠水天然禅寺 .....	104
<b>第十一章 咸宁市</b> .....	<b>106</b>
无量寿禅寺 .....	106
<b>第十二章 随州市</b> .....	<b>109</b>
一、洪山寺 .....	109
二、塔汝山寺 .....	111
三、相国寺 .....	112
<b>第十三章 恩施州</b> .....	<b>114</b>
一、来凤仙佛寺 .....	114
二、利川王母城 .....	116



## 荆楚佛寺道观

第十四章 仙桃市	119
一、白龙寺	119
二、普佛寺	120
第十五章 潜江市	122
清宁禅寺	122
第十六章 天门市	124
一、白龙寺	124
二、西塔寺	126
第十七章 神农架林区	128
净莲寺	128

## 荆楚道观

湖北道观概况	130
第十八章 武汉市	135
一、长春观	135
二、木兰山道观	139
第十九章 黄石市	144
一、飞云洞道观	144
二、东方山道云洞	145
第二十章 襄阳市	147
真武山道观	147

第二十一章 十堰市·····	151
武当山 ·····	151
第二十二章 荆州市·····	157
一、“荆州三观” ·····	157
二、石首南岳山道观 ·····	162
三、监利祖师庙 ·····	162
第二十三章 宜昌市·····	165
一、远安鸣凤山道观 ·····	165
二、长阳中武当 ·····	167
三、宜昌石门洞道观 ·····	169
第二十四章 荆门市·····	171
一、白云观 ·····	171
二、圣境山道观 ·····	173
第二十五章 鄂州市·····	176
葛山寺 ·····	176
第二十六章 孝感市·····	181
凤凰台 ·····	181
第二十七章 黄冈市·····	185
一、英山南武当 ·····	185
二、麻城五脑山道观 ·····	187
三、蕲春普阳观·····	189
四、蕲州玄妙观 ·····	190
五、蕲州纯阳阁 ·····	191

## 荆楚佛寺道观

第二十八章 咸宁市	193
一、九宫山瑞庆宫	193
二、温泉太乙观	196
三、赤壁葛仙祠	200
第二十九章 恩施州	203
一、武圣宫	203
二、文昌祠	206
三、利川三元堂	208
第三十章 仙桃市	210
玄妙观	210
第三十一章 神农架林区	214
小武当	214
参考文献	217
后 记	222

## 湖北佛寺概况

佛教来自古印度,创教者是释迦牟尼,故有“释教”之称。佛教认为“人生皆苦”,以追求达到涅槃彼岸(超脱生死轮回的境界)为修炼的终极目标。佛教自东汉明帝永平十年(公元67年)传入中国后,经三国两晋到南北朝四五百年间,佛经的翻译与研究日益发达,到了隋唐,遂产生了天台、华严、唯识、禅宗、净土、密宗等具有中国特色的许多宗派。受社会历史条件的影响,佛教逐渐实现了中国化,在荆楚大地,则具有荆楚文化的特色。湖北的佛教文化成为荆楚文化的重要组成部分,是湖北人民的宝贵精神财富。

《湖北省志·宗教》简明概括了佛教在湖北演进的历史:鄂州译经、襄阳奠基、荆州弘扬、玉泉立宗、禅起蕲黄。<sup>①</sup>

一般认为,佛教在东汉初年传入我国中原地区,至东汉末年,逐渐在北方流行,并开始向南方传播。大约在孙权黄武三年(224年)前后,大月氏人支谦以及天竺沙门维祇难、竺将(一作律)炎、康僧会(按:当是康居人)、支疆梁(按:当是大月氏人)等相继来到当时吴国的都城武昌(在今湖北省鄂州市鄂城区),共同翻译佛经。支谦是这一时代的译经大师,其祖父法度在东汉灵帝时(168—189年)率领国人数百东来归化,支谦早年在洛阳受业于支谶的弟子支亮,三国初避乱到武昌。支谦等人在武昌完成的译作主要有《法句经》2卷、《维摩诘经》2卷。到黄龙元年(229年),孙权在武昌称帝,旋迁都建业(今江苏南京),支谦等人都随之东迁建业。其后,武昌城一直作为孙吴王朝的陪都或西都,具有重要的地位。在甘露元年(265年),吴后主孙皓又曾短期徙都武昌,但吴国的政治经济文化中心显然已迁移到下游的建业,因而,佛教的传播重点向下游地区发展。当孙权在武昌

<sup>①</sup>湖北省地方志编纂委员会:《湖北省志·宗教》,湖北人民出版社,1997年版,第1页

## 荆楚佛寺道观

时,曾先后修建了昌乐院、慧宝寺等佛教寺院。1956年,在今武汉市江夏区发掘出孙吴永安五年(262年)的古墓,墓中出土的陶俑的额部塑有凸出的“白毫相”,这显然是受佛教的影响。<sup>①</sup>

武当山也曾是著名的佛教圣地。据《佛法金汤编》记载,早在西晋时,羊祜便在武当山建有武当山寺。目前,在武当山发现最早的佛教遗址是南北朝时期的。<sup>②</sup>

释道安是东晋十六国时期一位著名的汉族佛教学者和僧团领袖,先居襄阳白马寺,因寺狭而僧众,另建檀溪寺。当地富裕信徒并力赞助,建塔5层,起房400间,又铸铜制丈六佛像。前秦王苻坚遣送外国金箔倚佛像高7尺,又送金坐像、结珠弥勒像、金缕绣像、织成像各一尊。道安讲经说法和举办法会,不断扩大了佛教的影响,“四方学士竞往师之”。道安徙居襄阳之后,为迎合东晋朝野崇尚玄学的风气,就着重宣扬《般若经》,同时也搜寻其他经典进行整理和研究。<sup>③</sup>

东晋孝武帝太元三年(378年春),前秦苻丕率兵攻打襄阳,道安为镇守襄阳的南中郎将朱序所拘,不得擅离。翌年二月,苻丕攻陷襄阳,俘朱序,并把道安与习凿齿同送长安。在襄阳陷落之前,道安安排徒众分散到各地去,其中的大部分就近到达江陵等地,继续从事传教活动。中国净土宗的创立,虽然始于释道安的弟子慧远,但也源于释道安在襄阳时期所倡导的净土信仰。鄂州的古灵泉寺是东晋慧远法师在江南建的第一座佛寺,是佛教净土宗的发祥地。此外,在荆门也有慧远法师所建的上泉寺。著名的檀溪寺、铁佛寺、白马寺都是著名高僧释道安、释慧远的驻锡之地。

南朝宋、齐时期,佛教已深入人心,上至世家大族,下至贱民奴婢,几乎每一阶层都有人信教。各地修建的寺院和出家僧侣愈益增多。在荆楚地区,先后分封在这里,或出任荆、湘、雍、郢等州长官的宋临川王道规及嗣子义庆、江夏王义恭、衡阳王义季、南郡王义宣、彭城王义季、建平王弘、巴陵王休若、竟陵王诞、竟陵王子良、豫章王嶷及其子子范、临川王映、长沙王晃、宜都王鉴等都崇信佛教,他们对荆楚地区佛教的传播起了很大的推动作用。他们由建康出镇荆楚,常延请名僧同行。如南谯王义宣镇荆州,请求那跋陀罗俱行,安置辛寺。《宋书·张邵传》载:“江夏王义恭就文帝求学义沙门,会张敷将还江陵入辞,文帝令以后车

①湖北省文物管理委员会:《武昌莲溪寺东吴墓清理简报》,《考古》1959年第4期

②《荆楚文化与遗产保护》,湖北人民出版社,2008年版,第439页

③[梁]慧皎:《高僧传》卷5《释道安传》

载往。谓曰：‘道中可得言晤。’赦不奉诏，文帝甚不悦。”据此可知，帝王亦曾奖励外方巨工，延款僧人。

梁武帝是著名的佞佛帝王，他把佛教几乎推到了国教的地位。荆楚地区的佛教在梁代也达到了鼎盛。各地官僚都花费大量钱财兴造佛寺。仅江陵地区梁代兴建的佛寺就有瑶光寺、普贤尼寺、瓦官寺、天居寺、天宫寺、寿王寺等。原有的寺院规模也继续扩大。据唐法琳《辩正论》卷3、《法苑珠林》卷120记载，梁时有寺2846所，僧尼82700人，这其中当有不少分布在荆楚地区。

陈朝时，荆楚地区分属陈、北周、后梁政权。在北周控制下的襄阳、随郡一带，由于北周武帝的灭佛，佛教曾一度受到打击，许多塔寺被拆毁或改作他用，僧民被勒令还俗。但在陈朝治下的江南和后梁统治区，佛教仍相当兴盛。在后梁都城江陵一地，就有寺院108所，僧尼3200人。佛教的兴盛由此可见一斑。<sup>①</sup>

达摩于梁武帝时来华，是为中国禅宗初祖。达摩传慧可，可传僧璨，璨传道信，信传弘忍，忍传慧能。慧能世称为禅宗六祖，与其同学神秀分为南北二宗，即北方神秀的渐悟说和南方慧能的顿悟说两宗，世有“南能北秀”之称。但后世唯南宗顿悟说盛行，顿悟说主张不立文字，教外别传，直指人心，见心成佛。禅宗兴起后，用通俗简易的修持方法，取代佛教其他各宗的烦琐义学，流行日广。慧能门下有南岳怀让、青原行思两系。后南岳系下分为沩仰、临济两派；青原系下分为曹洞、云门、法眼，世称五家；在临济下又有黄龙、杨歧两派，合称五家七宗。南宋以来，唯临济、曹洞两派盛行，且流传到日本，余均不传。此为禅宗定祖法系之大概。其实，禅宗真正的创始人，应当是六祖慧能。<sup>②</sup>

慧思与智顓，被天台宗后人追封为三祖与四祖。实际上，天台宗的创始人应是智顓，并因智顓住天台山而得名，慧思因曾为智顓之师而得崇。<sup>③</sup>

智顓（538—597年），俗姓陈，祖籍颍川（今河南许昌），后迁往荆州华容（故治在今湖北监利县西北）落户。其父陈起祖，梁元帝时为散骑常侍，封益阳侯。陈废帝光大元年（567年），学成辞师出金陵，居瓦官寺，创弘禅法。太建七年（575年）入天台，居佛陇。八年后又入居金陵。隋文帝开皇九年（589年），陈亡，遂西走荆湘，感梦止匡山。开皇十一年，晋王（杨广，即后来之隋炀帝）敦请至扬州，为

① 《法苑珠林》卷120

② 《大正藏》卷48，法海《坛经》

③ 《续高僧传》卷17《慧思传》

## 荆楚佛寺道观

杨广受菩萨戒,自此号智者大师。开皇十二年,坚请往荆襄,经匡山,至长沙,赴南岳报师恩。次年回到江陵,在当阳造玉泉寺,又修十住寺。居玉泉寺讲《摩诃止观》。开皇十五年,自荆下金陵,再还天台;开皇十七年,出至新昌(今浙江新昌)石像前,端坐入灭。其明年杨广为智者大师创寺,名曰天台,后改为国清。智者大师博得两朝数帝、四方道俗之隆礼,必因其人格伟大、学行精宏,且其著述亦甚富,但多为其门人所记。智颢生在荆州,成名后虽长居建康、天台,居荆楚之时间亦颇不短,故天台宗在荆楚地区之影响甚广。《续高僧传》谓智者门下道俗受菩萨戒者不可胜记,传业学士 32 人,习禅学士散流江汉莫限其数。其于荆州玉泉寺讲法时,听众一千余僧,学禅三百,致“州司惶虑,谓乖国式”。其盛况可以想见。但智颢大师逝后,历代天台宗祖师多居天台国清寺,所以天台宗的中心一直在天台,而荆州玉泉寺则是天台宗在中游荆楚地区的重要据点。到唐中后期,经安史之乱,至会昌法难,天台宗渐趋式微。宋代曾分为山家、山外两派,后只山家一派独存。公元 804 年,日僧最澄来华学习天台教义,遂传入日本。<sup>①</sup>

弘忍(602—675 年),俗姓周,今湖北黄梅人。年 7 岁,随道信出家,信知其可教,“悉以其道授之”。弘忍学成后,善于发挥《金刚般若》之义旨,徒党益众,传有七百余僧。弘忍的著作,现大都佚失,从仅存的《最上乘论》来看,其思想上未出大乘有宗的范畴,仍是“藉教悟宗”的传统禅学路子;而从“但能凝然守心,妄念不生”,就会“自然显现”这一点看,则确乎已启禅宗“顿教”思想的端绪。可以说,弘忍是一个由禅学向禅宗过渡的人物。

慧能(638—713 年),俗姓卢,南海新会(今广东新会)人。年 24 辞亲出家,到蕲州黄梅县冯茂山,拜弘忍为师。据《坛经》记载,弘忍先令慧能在寺内作粗使役,于碓房舂米。后因书写了悟道偈,得到弘忍的赏识,付以衣钵。慧能得承弘忍衣钵后,并没有能在东山立足,而是立即南下,隐遁了 16 年之久,直到唐高宗仪凤元年(676 年)才正式出来在岭南地区公开传法。后来,慧能长期住在曹溪宝林寺(在今广东韶关),所以又称为“曹溪大师”。慧能虽创顿门,但当其在世之日,南禅的影响盖不出南岭一带。当时,神秀曾长期居留荆州当阳山度门寺,推测禅宗北宗在荆楚地区的影响较大。至神秀北上,先住南阳,后入洛阳,击败普

<sup>①</sup> 《佛祖统纪》卷6《智颢传》

寂,南禅乃得大行。怀让、希迁等对禅宗在荆楚地区的传播起了很大作用。慧能弟子有石头希迁。希迁俗姓陈,端州高要(今广东高要)人。早年曾赴曹溪,后拜青原行思为师,传其法。天宝初至南岳,结庵于南台寺东的大石上,“石头和尚”即因此得名。青原一系在唐末五代,渐衍为曹洞、云门、法眼三宗,在荆楚地区都有寺院。此外,系出南岳的临济宗在荆楚地区也有寺院。

河南省淅川县上寺内的《淅川香严禅寺中兴碑记》载,香严寺为“大唐慧忠国师道场,敕赐长寿,其以香岩传,由国师入塔时,异香百里,经月不散”。故亦称“香岩长寿寺”,后来改名为“香严寺”。香严寺的慧忠国师是禅宗南宗慧能门下的著名门徒之一,与行思、怀让成禅宗主流。流传至今的曹洞宗、临济宗即源于此。曹洞宗是唐良价住筠州洞山所创,晚年得其弟子本寂,住抚州曹山,因名“曹洞宗”,禅风以回互细密著称。临济宗系唐义玄所创,其禅风痛快峻烈,以“棒喝”著称,公元十二、十三世纪之间,由日僧荣西、辨圆等传入日本,至今仍流行。

隋唐二代,国家安定,文化大同,而高僧之艰苦努力,不减于六朝,且教理昌明,组织渐完,玄奘、智颢、吉藏、弘忍、慧能、神秀诸师人物伟巨,故佛法之盛过于六朝,此则因其本身之真价值,不仅凭借统治者之支持也。现在湖北的仙居寺就是唐代灵济禅师的驻锡之地。净土宗亦称“莲宗”,以东晋慧远为初祖,但实际创宗者为唐代善导。此宗专念“阿弥陀佛”名号,以期“往生”西方“净土”(极乐世界),故名“净土宗”。由于这项修行方法简便易行,所以,中唐以后,曾广泛流行。

隋唐以后,佛法废弛,思想不进,罕有大师,虽有宋初之奖励,元代之尊崇,然精神非旧。五代后周世宗灭佛,僧纪荡然,典籍散失,佛法趋衰。至宋初而中兴。北宋诸帝,多承祖宗(太祖、太宗)成规,保护佛法;然道学渐盛,佛教受其影响。徽宗奉道抑佛,为佛法之又一厄。南渡以后,孝、宁诸帝事佛甚谨,至遣散道民,为佛子张目,然终不敌道学之盛,佛教在学术界之势力日薄。元代有喇嘛教之代兴,其势力强大,几同国教,卒致弊害百出,促元朝之灭亡。当喇嘛教盛时,汉地其他诸宗派备受压迫。明代诸帝大都尊崇佛教,而加以保护,同时又监督僧侣,以谋其兴隆。惟世宗崇道排佛,由是佛教渐衰。

至宋代,净土宗逐渐成为佛教各派的“共宗”。到了明代,更是如此。各宗传人对自宗的“解脱之道”丧失信心,觉得只有归心净土才较有把握,普通的劳动大众更容易为“往生净土”的来世欢欣所吸引。因此,宋代以后,无论何宗何派的寺



## 荆楚佛寺道观

院,都打出了“清净国土”之类的招牌。在荆楚地区,也是如此。净土的影响深入人心,在明代著名的“公安三袁”身上就有突出的表现。“三袁”,即袁宏道及其兄宗道、弟中道。“三袁”都好佛,尤好净土。所谓“袁氏一门,向心净土”,便是这一情况的写照。袁宏道所著《西方合论》(10卷)是一部宣扬净土思想的重要著作,在当时佛教界产生了广泛的影响。<sup>①</sup>

入清以后,康熙、乾隆二帝盛奖儒学,佛教则除保护喇嘛教外,曾未尝有所尽力,释教日益式微。临济、曹洞、华严、净土及律宗五大宗派,萎靡保守,全乏朝气。寺院之大者则衣食于原有之庄田,小者则多赁租余屋,或以募化为生。僧人既乏学力,且多坏规戒,故宗风渐颓。然清代士人研究佛学者渐多,清初王船山治法相学;乾隆时彭绍升、罗有高笃信佛法;后龚自珍学于彭绍升,晚受菩萨戒;魏源亦兼修佛典。此等风气,至晚清更甚,予近代之学术发展以大影响。

正是由于佛教文化在荆楚大地的传播和弘扬,荆楚大地才出现了众多的古寺名刹。比较有名的有:武汉归元寺、武汉宝通寺、武汉莲溪寺、黄梅四祖寺、黄梅五祖寺、当阳玉泉寺、黄石弘化寺、荆州章华寺、鄂州古灵泉寺、咸宁无量寿禅寺、襄阳广德寺、潜江清宁寺、潜江金台寺、枝江三佛寺、团风会龙寺、荆州铁女寺、江陵宝梵寺、松滋大悲寺、公安洞观寺、随州洪山寺、通城银山寺、清凉山佛学苑、沙市圆通寺、宜都观音寺、公安二圣寺、公安章田寺、公安忠济寺等等。随着中国共产党宗教政策的落实和当今经济的发展,许多地方恢复、重建、新建了很多寺院,湖北大地佛教文化越来越兴盛。

湖北的寺院遗存承载着中华民族的民族情感和民族记忆,是湖北人文精神的重要载体。《联合国教科文组织发展纲领》中写道:“记忆对创造力来说是极端重要的,对个人和各民族都极为重要。各民族在他们的遗产中发现了自然和文化的遗产,有形和无形的遗产,这是找到他们自身和灵感源泉的钥匙。”

应当承认,荆楚地区的宗教文化在主要方面与全国范围内的宗教文化具有相当多的共同性,其主要表现形态、主要宗教形式的产生与发展过程都与全国其他地区相同或相近。当然,这并不影响荆楚地区宗教文化在表现形态与发展过程中所具有的不可忽视的独特性。这种独特性,首先表现在佛教在荆楚的传播速度较快,并深入到平原湖区和山地丘陵的各个角落,有后来居上的势头,四祖

<sup>①</sup> [明]甘翼尔语,见《西方合论》卷首