

★★★ 案例学

会声会影 视频编辑



1DVD 多媒体教学光盘

包含所有案例的素材文件和最终效果文件，还收录了大部分案例的操作视频，共206个，演示时间长达600分钟

业内资深设计师精心编写！！最实用知识快速掌握！！

前沿文化
编著

内容全面

全面覆盖会声会影视频编辑的各种类型应用，又在其中渗透了设计理念、创意思想、实际工作经验和软件技巧，让读者学会会声会影 X4的同时**迅速掌握实际应用能力**

案例驱动

本书将软件与实际应用直接挂钩，先明确用途，再列举案例，学习效果**事半功倍**。全书包含173个案例，所选内容均来源于实际应用，以求使读者**全面掌握会声会影 X4软件操作和视频编辑能力**

讲解细致

全书讲解图文对应，对每个案例都设置了“效果展示”与“案例分析”，并给出了详细的制作步骤，对于关键操作均在图片上进行了清晰的标注，使读者准确无误地**掌握技能，提高学习效率**

循序渐进

本书在每章的最后设计了共**39个**上机实战，帮助读者**巩固能力并进一步提高**。在案例讲解中还设置了**300余个**“大师心得”和“知识拓展”栏目，让您**少走弯路、快速提高能力**



科学出版社

案例学

会声会影视频编辑

前沿文化 编 著



科学出版社

北京

内 容 简 介

《案例学——会声会影视频编辑》拒绝脱离实际的单纯软件讲解，以实用案例贯穿全书，让读者在学会软件的同时迅速掌握实际应用能力。全书精心选取了 173 个常用实际案例，每个案例都有详细的制作步骤，并且阐述了制作关键点和应用知识点，在每章的最后均设有上机实战，共 39 个，帮助您巩固知识并进一步提高自己的能力。

本书内容全面，讲解清晰，共分为 15 章，由浅入深地介绍了优化系统并捕获素材、添加素材到时间轴、编辑与调整素材、滤镜效果的应用、转场效果的应用、覆盖效果的应用、制作标题字幕、音频文件的处理、分享输出、制作宠物电子相册、制作家庭聚会动感影片、制作韩式风格的婚纱相册、制作旅游影片合辑、打造属于自己的 MTV 影片、制作美食影片特辑等内容。

本书既适合使用会声会影进行视频编辑的从业者使用，又可供各类影像设计师参阅，还可以作为大中专院校相关专业的教材及各类社会培训学校的教学参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

会声会影视频编辑 / 前沿文化编著. —北京:
科学出版社, 2012.10
(案例学)

ISBN 978-7-03-035782-3

I. ①会… II. ①前… III. ①视频编辑软件
IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 242535 号

责任编辑: 周晓娟 赵丽平 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 彭 彭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2013 年 1 月第 一 版

开本: 16 开

2013 年 1 月第一次印刷

印张: 29.25

字数: 640 000

定价: 69.00 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



会声会影X4是专为个人及家庭设计的影片剪辑软件，其功能强大、方便易用。不论是入门级新手，还是高级用户，均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、刻录等功能，进行快速操作、专业剪辑，完美地输出影片。随着功能的日益完善，它在数码领域、相册制作以及商业领域的应用越来越广泛，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

本书从实际工作中的应用角度出发，合理安排知识点，运用简练流畅的语言，结合丰富实用的案例，由浅入深地对会声会影在视频编辑领域中的应用进行讲解，让读者在最短的时间内学习到最有用的知识，轻松掌握会声会影进行视频处理的各种应用方法和技巧。

>> 本书特点



● 内容全面 讲解细致

书中所选案例均经过精心挑选，全面覆盖会声会影视频编辑的各种类型应用，又在其中渗透了设计理念、创意思想、实际工作经验和软件技巧，让读者学会会声会影的同时**迅速掌握实际应用能力**。

全书讲解图文对应，对每个案例都设置了“效果展示”与“案例分析”，并给出了详细的制作步骤，对于关键操作均在图上进行了清晰的标注，使读者准确无误地掌握技能，提高学习效率。同时，本书在案例讲解中还设置了300余个“大师心得”和“知识拓展”栏目，让您**少走弯路、快速提高能力**。

● 案例驱动 循序渐进

本书将软件与实际应用直接挂钩，先明确用途，再列举案例，学习效果事半功倍。全书包含**173**个案例，所选内容均来源于实际应用，有的是专业设计人员的应用案例，有的是笔者教学中的典型讲解，以求使读者全面掌握会声会影X4软件操作和视频编辑能力。

在每章的最后均设有上机实战，共39个，帮助读者巩固知识并进一步提高自己的能力。

● 素材丰富 视频教学

随书光盘中包含所有案例的素材文件和最终效果文件，还收录了大部分案例的操作视频，共206个，演示时间长达600分钟。光盘具体使用方法参见“多媒体光盘使用说明”。

>> 主要内容



本书共分为15章，介绍了优化系统并捕获素材、添加素材到时间轴、编辑与调整素材、滤镜效果的应用、转场效果的应用、覆叠效果的应用、制作标题字幕、音频文件的处理、分享输出、制作宠物电子相册、制作家庭聚会动感影片、制作韩式风格的婚纱相册、制作旅游影片合辑、打造属于自己的MTV影片、制作美食影片特辑等内容。

>> 适用读者



- 使用会声会影进行视频编辑的从业者；
- 各类影像设计师；
- 在培训班中学习会声会影的学员；
- 大中专院校相关专业的学生。

>> 作者致谢



本书由前沿文化编写，参与本书编创的人员都具有丰富的实际工作经验和一线教学经验，在此，向所有参与本书编创的人员表示感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！由于相关技术发展非常迅速，加上笔者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

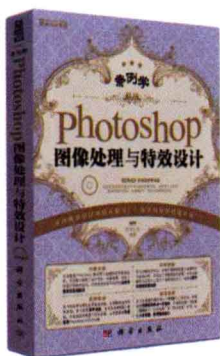
编著者

2012年10月

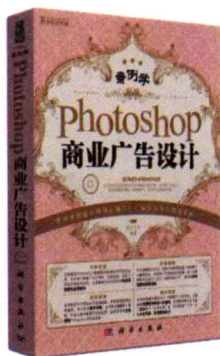


《案例学》系列图书一共7本，均从培养读者实际应用能力出发，以实际案例引导，通过清晰的讲解让您真正掌握实际应用能力。

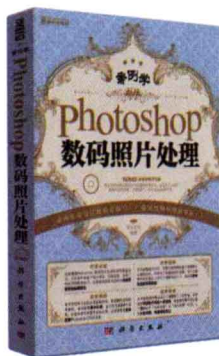
如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：book@ncpress.com.cn。此外，也可以拨打010-64869353与我们取得联系。



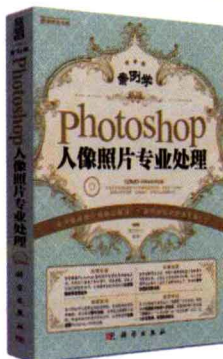
《Photoshop图像处理与特效设计》



《Photoshop商业广告设计》



《Photoshop数码照片处理》



《Photoshop人像照片专业处理》



《网页设计与网站建设》



《AutoCAD辅助设计》



同步训练

“同步训练”为全书主要学习脉络，跟随“同步训练”中的案例学习，可以让您由浅入深地全面掌握会声会影视频编辑

光盘路径

实例配套视频、素材文件、最终效果文件在光盘中的位置

案例效果

案例制作前与制作后的效果对比，让您的学习更加直观

案例介绍

描绘了案例的基本情况与特点，让您更有针对性地进行学习

案例学 会声会影视频编辑

同步训练 跟着大师做实例

在会声会影X4中，标题字幕是影片中不可缺少的一部分，添加好的标题可以为影片增加更加强烈的艺术效果，下面主要介绍添加标题的具体操作方法。

为了方便学习，本节相关实例的素材文件、结果文件，以及同步教学文件已在配套的光盘中给出，具体内容路径如下。



- ▶ 原始素材文件：光盘\素材文件\Chapter 07\同步训练
- ▶ 最终结果文件：光盘\结果文件\Chapter 07\同步训练
- ▶ 同步教学文件：光盘\多媒体教学文件\Chapter 07\同步训练

案例 01 水平字幕



本例难易度	制作关键	技能与知识要点
★★★★★	首先在视频轨中添加素材图像，然后设置字体的相关参数值，最后输入相关联的文字内容。	• “插入照片”命令 • 双击预览窗口添加标题 • 设置字幕参数 • 输入文字内容

1 执行“插入照片”命令。执行“文件→将媒体文件插入到时间轴→插入照片”命令，插入素材7-1-01.jpg到视频轨中，如左下图所示。

2 确定添加标题。单击“标题”按钮, 预览窗口中出现“双击这里可以添加标题”字样，如右下图所示。

上机实战 动手实践成高手

通过前面内容的学习,相信读者已对制作字幕标题的功能有所认识,为了巩固前面知识与技能的学习,下面安排一些典型实例,让读者自己动手,根据光盘中的素材文件与操作提示,独立完成这些实例的制作,达到举一反三的学习目的。

为了方便学习,本节相关实例的素材文件、结果文件以及同步教学文件已在配套的光盘中给出,具体内容路径如下。



- 原始素材文件: 光盘\素材文件\Chapter 07\上机实战
- 最终结果文件: 光盘\结果文件\Chapter 07\上机实战
- 同步教学文件: 光盘\多媒体教学文件\Chapter 07\上机实战

实战 01 垂直字幕



- 1 执行“插入照片”命令。执行“文件→将媒体文件插入到时间轴→插入照片”命令,插入素材7-1-01.jpg到视频轨中。
- 2 激活文字输入状态。单击“标题”按钮,预览窗口中出现添加标题字样。



大师心得 剪辑完音频文件后,如果有需要(不是故意在某处或者结尾处不需要音乐),应将剩下的音频文件等长向右拖动到与视频文件的等长相同,这样在播放视频时,才不会在后面的时间里听不到音乐声音。

知识拓展——出现黑屏

设置期间可能出现一瞬的黑屏,这是正常现象。

上机实战

“上机实战”是为了帮助您巩固能力与进一步提高水平所设置的案例,学习者可以不必按照顺序自由选择学习

操作步骤

按照 1、2……的顺序逐步操作,关键操作在图上均有标注

大师心得

主要提示了学习者经常会犯的错误,或需要重点注意的问题

知识拓展

提高性的知识和技巧,帮助您解决更多的问题

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括206个视频教程，视频教程对应书中各章节的内容安排，为各章节内容的操作步骤配音视频演示录像，播放时间长达600分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习会声会影视频编辑技法。

光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。

2. 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目。单击“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。

“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题和实例名称命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

3. 单击“**视频播放区**”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏幕播放视频；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

4. 通过单击导航菜单（见图3）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材文件 | 结果文件 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图3 导航菜单

● 单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，双击“**素材文件**”和“**结果文件**”文件夹，可看到以章序号命名的文件夹，双击所需章号，即可查看该章实例的原始文件和最终效果文件，如图4所示。



图4 实例文件

- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录，如图5所示。



图5 好书推荐



Chapter 01 优化系统并捕获素材 001

同步训练

- 案例 01 设置工作文件夹 002
- 案例 02 设置最佳性能 003
- 案例 03 设置DirectX加速 004
- 案例 04 释放磁盘空间 005
- 案例 05 进行磁盘碎片整理 006
- 案例 06 进行捕捉优化 007
- 案例 07 从视频中捕获静态图像 008
- 案例 08 从DV摄像机中捕获视频 009
- 案例 09 从DVD光盘中捕获视频 011
- 案例 10 从摄像头中捕获视频 012
- 案例 11 从移动设备中导入视频 014
- 案例 12 从手机中导入视频 015



上机实战

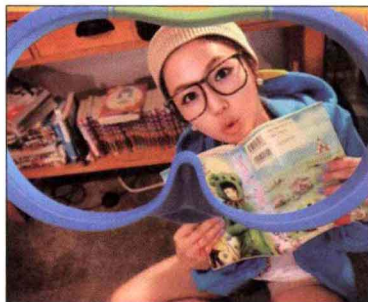
- 实战 01 启用磁盘的DMA功能 016
- 实战 02 禁用磁盘的写入缓存 017
- 实战 03 设置图形硬件加速 018

本章小结

Chapter 02 添加素材到时间轴 021

同步训练

- 案例 01 插入视频文件到时间轴 022
- 案例 02 插入图像素材到素材库 023
- 案例 03 添加图像素材到时间轴 024
- 案例 04 将素材复制到素材库 025
- 案例 05 添加边框素材 026
- 案例 06 添加Flash动画素材 028
- 案例 07 添加GIF格式动画素材 029
- 案例 08 添加图像对象 031
- 案例 09 添加色彩素材 033



上机实战

- 实战 01 使用快捷方法插入素材 034
- 实战 02 添加PSD格式图像 035



本章小结

Chapter 03 编辑与调整素材 037

同步训练

- 案例 01 新建/删除素材库 038
- 案例 02 将视频文件画面转换成JPEG格式图片 039

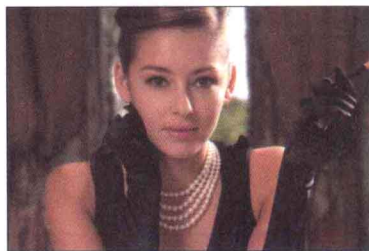


- 案例 03 为素材库中的素材排序 040
- 案例 04 调整图像的播放区间 041
- 案例 05 设置视频的倒放效果 043
- 案例 06 让素材色彩更加耀眼 044
- 案例 07 更改图像素材的色调 045
- 案例 08 调整图像素材的亮度 048
- 案例 09 恢复图像的明暗平衡 049
- 案例 10 设置图像的白平衡 050
- 案例 11 自定义摇动和缩放效果 053
- 案例 12 运用时间轴修整素材 055

上机实战

- 实战 01 设置视频素材的起点与
终点位置 056
- 实战 02 在故事板视图中调整
素材顺序 057
- 实战 03 旋转图像素材 058
- 实战 04 调整图像的对比度 058
- 实战 05 预设的摇动和缩放效果 059
- 实战 06 运用素材两端的黄色
标记修整素材 059

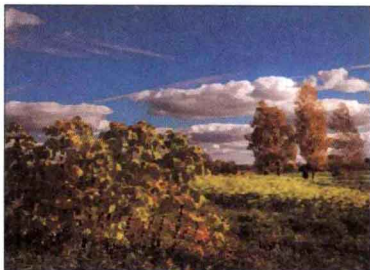
本章小结



Chapter 04 滤镜效果的应用 063

同步训练

- 案例 01 “FX涟漪” 滤镜效果 064
- 案例 02 “FX漩涡” 滤镜效果 065
- 案例 03 “波纹” 滤镜效果 067
- 案例 04 “鱼眼” 滤镜效果 068
- 案例 05 “发散光晕” 滤镜效果 069
- 案例 06 “双色调” 滤镜效果 071
- 案例 07 “万花筒” 滤镜效果 073
- 案例 08 “镜头闪光” 滤镜效果 075
- 案例 09 “星形” 滤镜效果 077
- 案例 10 “老电影” 滤镜效果 081
- 案例 11 “缩放动作” 滤镜效果 083
- 案例 12 “马赛克” 滤镜效果 084
- 案例 13 “肖像画” 滤镜效果 085
- 案例 14 “油画” 滤镜效果 088
- 案例 15 “气泡” 滤镜效果 089
- 案例 16 “云彩” 滤镜效果 091
- 案例 17 “幻影动作” 滤镜效果 092
- 案例 18 “闪电” 滤镜效果 093
- 案例 19 “雨点” 滤镜效果 095
- 案例 20 “微风” 滤镜效果 096



上机实战

- 实战 01 “涟漪”滤镜效果 098
- 实战 02 “水流”滤镜效果 098
- 实战 03 “往外扩张”滤镜效果 099
- 实战 04 “光芒”滤镜效果 100
- 实战 05 “单色”滤镜效果 101
- 实战 06 “光线”滤镜效果 102
- 实战 07 “水彩”滤镜效果 103

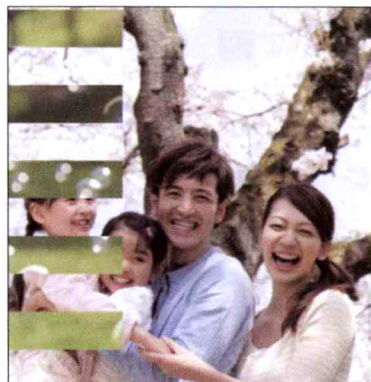


本章小结

Chapter 05 转场效果的应用 105

同步训练

- 案例 01 “交叉淡化”转场效果 106
- 案例 02 “单向”转场效果 108
- 案例 03 “对开门”转场效果 110
- 案例 04 “飞行方块”转场效果 112
- 案例 05 “飞行反转”转场效果 114
- 案例 06 “旋转门”转场效果 116
- 案例 07 “漩涡”转场效果 117
- 案例 08 “棋盘”转场效果 119
- 案例 09 “扭曲”转场效果 121
- 案例 10 “喷出”转场效果 122



- 案例 11 “淡化到黑色”转场效果 124
- 案例 12 “遮罩”转场效果 125
- 案例 13 “翻页”转场效果 126
- 案例 14 “遮罩A”转场效果 128
- 案例 15 “遮罩F”转场效果 129
- 案例 16 “横条”转场效果 131
- 案例 17 “条带”转场效果 133
- 案例 18 “百叶窗”转场效果 134
- 案例 19 “星形”转场效果 136



上机实战

- 实战 01 “手风琴”转场效果 137
- 实战 02 “飞行木板”转场效果 138
- 实战 03 “挤压”转场效果 139
- 实战 04 “对角线”转场效果 140
- 实战 05 “清除”转场效果 141
- 实战 06 “遮罩C”转场效果 142
- 实战 07 “网孔”转场效果 142



本章小结

