

張政烺文集

古史講義



中華書局



張政烺文集

古史講義

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

古史講義/張政烺著. - 北京:中華書局,2012.4
(張政烺文集)

ISBN 978-7-101-08604-1

I. 古… II. 張… III. 中國歷史:古代史-文集
IV. K220.7-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 053337 號

責任編輯:朱立峰

張政烺文集

古史講義

張政烺 著

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京天來印務有限公司

*

880×1230 毫米 1/32·13¹/₂ 印張·插頁 2·300 千字

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:52.00 元

ISBN 978-7-101-08604-1



張政烺先生

虞夏和商周陶
 石鼓青銅錫編
 山河原秀古樂
 聽

伯通同志雅囑

乙丑冬日于
垣曲古商城

張

此

《張政烺文集》出版說明

張政烺，字苑峰，1912年4月15日生於山東省榮成縣崖頭鎮。1936年畢業於北京大學史學系，同年進入中央研究院歷史語言研究所，歷任圖書管理員、助理研究員、副研究員。1946年應聘任北京大學史學系教授。1954年參與籌建中國科學院歷史研究所，並兼任研究員。1960年被任命為中華書局副總編輯，並繼續兼任中國科學院歷史研究所研究員。1966年調離中華書局，專任中國科學院歷史研究所（今屬中國社會科學院）研究員。曾先後擔任物質文化研究室主任、古文字古文獻研究室主任；考古研究所學術委員、歷史研究所學術委員；中國社會科學院研究生院教授、博士生導師。曾先後被聘任為國務院古籍整理出版規劃小組成員、顧問；中國歷史博物館學術委員會委員、國家文物事業管理局文物諮詢委員會委員、文化部中國文物委員會委員、國家文物鑒定委員會委員；中國古文字研究會理事，中國考古學會常務理事，中國史學會理事等。2005年1月29日在北京逝世，享年93歲。

張政烺先生一生踐行“真誠求實是為人為學之本”的信條，學問淵博，識見卓越，道德文章，人所共欽。在中國古代史、古文字學、考古學、古器物學、古文獻學等諸多學術領域都做出了具有開拓性的重要貢獻，在海內外學術界產生了廣泛和深遠的影響。

2004年4月，在張政烺先生夫人傅學苓先生的多年推動和

學術界的通力協助下，彙編張政烺先生一生主要學術成果的《張政烺文史論集》在中華書局正式出版。張政烺先生去世後，傅學苓先生承擔起整理出版張先生遺著的重任，繼續蒐集遺稿，委托李零先生主持整理張先生研究易學的有關資料，編為《馬王堆帛書〈周易〉經傳校讀》（中華書局 2008 年出版）和《張政烺論易叢稿》（中華書局 2011 年出版）；委托朱鳳瀚先生主持整理張先生對《兩周金文辭大系考釋》所作批注，編為《張政烺批注〈兩周金文辭大系考釋〉》（中華書局 2011 年出版）。同時，傅學苓先生也一直在蒐集整理相關資料，準備對《張政烺文史論集》進行增補修訂。可惜的是，傅先生在 2010 年年中病重住院，於 2010 年 12 月 22 日去世。病重期間，傅學苓先生仍念念不忘《張政烺文史論集》的修訂和其他未出版著作的整理工作。

2011 年初，張政烺先生的哲嗣張極井先生約請朱鳳瀚、李零、林小安先生與我們會商，啟動《張政烺文史論集》的增補、修訂和重編工作；經廣泛徵求學術界的各方意見，並反復磋商，考慮到《張政烺文史論集》把各篇不同專題、不同類型的文章按發表時間編排，雖然可以瞭解張政烺先生學術發展的歷程，却難以清晰體現其學術特色和研究重點，且卷帙浩繁，不便讀者研讀，因此最終確定，將蒐集到的張先生存世的各類文字進行分類重編，成《張政烺文集》五卷。

《張政烺文集》第一卷《甲骨文文與商周史研究》，收錄張政烺先生運用甲骨文研究商周歷史的論文及書信共 36 篇。其中 35 篇已見於《張政烺文史論集》，《致裘錫圭討論殷墟卜辭“族”與“衆人”性質問題的信》一篇，係裘錫圭先生提供，為首次公開發表。需要說明的是，我們之所以將《甲骨文文與商周史研究》列為《張政烺文集》的首卷，是考慮到張政烺先生一生精研

古文字和考古學，但他首先更是一位歷史學家，他對甲骨刻辭和商周銘文的考證與釋讀，主要目的乃是解決上古史研究中的問題。

《張政烺文集》第二卷《文史叢考》，收錄張政烺先生關於古代文史方面的論文、隨筆、書信共 34 篇，均見於《張政烺文史論集》。張政烺先生一生博聞強識，在多個古代文史領域如考古學、古器物學、版本目錄學以及古代文學等方面都做過精深的研究，可惜系統成文並最終發表者很少，為學界引為憾事。本卷所收錄的文字，僅僅是張政烺先生研治古代文史的少量遺存，看似不成系統，但每一篇都能給後學極大的啟發。

《張政烺文集》第三卷《論易叢稿》。易學研究是張政烺先生晚年治學的重點。本卷以李零先生所編《張政烺論易叢稿》為基礎，為保持《張政烺文集》的體例統一，故略去了李零先生的前言和相關附錄。

《張政烺文集》第四卷《古史講義》，共收錄張政烺先生授課講義六種，大部分未見於《張政烺文史論集》，為此次新蒐集到的資料。其中《先秦史講義》兩種，1952 年本為王世民先生提供，1959 年本為陳紹棣先生提供，二者皆為油印本，非張先生親筆。需要特別說明的是，張政烺先生在北京大學多年講授中國通史課程中的先秦史，而五十年代時北大歷史系的中國通史課程，系教研室共同討論授課提綱，體現了當時主流史學觀點。因此，講義中的一些學術觀點和表述，帶有一定的時代烙印，未必與張先生自己的學術主張一致。但是，這兩份珍貴的講義，畢竟從多方面體現了張先生的治學成果和學術造詣，精義疊見，讓我們想見當時張政烺等名師為本科生講授基礎課的風采。

同時，張政烺先生曾為北京大學考古專業講授“中國考古學

史之金石學部分”。課程分爲緒論和五個單元，其中一、二、三單元當時有油印本講義，已經由王世民先生整理，命名爲《中國考古學史講義》，收錄在《張政烺文史論集》中。此次新編《張政烺文集》，我們商請王世民先生根據自己的課堂筆記，對當時未發講義的緒論和四、五單元作了整理，一併收入《中國考古學史講義》中，使這份講義得以以相對完整的面貌呈現出來。

1959年，北京大學在中文系成立了古典文獻專業，設有“中國文化史”講座課程，由陰法魯先生主持，邀請名師開設專題講座，其中的古器物學專題是由張政烺先生講授的，首次授課在1962年11月。收入本卷的《中國古代的禮器和日用物》，就是由向仍旦先生根據張先生的授課記錄整理的講義。

《張政烺文集》第五卷《苑峰雜著》，收錄張政烺先生自述、紀念文章、序跋、書評、書信、講話以及其他一些文字。此次新蒐集到的未見於《張政烺文史論集》中的是：《斯人離世去，業績在人間——悼念尹達同志》（與楊向奎先生合著）、《關於“張楚”問題的一封信》、《致胡厚宣的四封書信》（胡振宇先生提供）、《在晉文化研究會上的發言》、《在湖南省博物館的學術報告》（高至喜先生整理並提供）共五篇；在《中國大百科全書·語言文字卷》（第一版）中，我們輯得署名張政烺撰寫的辭條共13條，也一併收入本卷。另外，收錄在《張政烺文史論集》中的《中國歷史圖譜資料目錄》（封建社會部分）爲打印草稿的影印件，爲了方便閱讀，此次我們全部進行了排印整理。

多年以來，爲蒐集、整理和出版張政烺先生的著作，傅學苓先生苦心孤詣，謀劃整理，付出了艱辛的努力，學術界、出版界的許多同仁都給予了無私的幫助。爲編集《張政烺文史論集》，王世民、王曾瑜、史樹青、朱鳳瀚、呂一芳、安守仁、李零、李解民、吳

榮曾、吳九龍、何齡修、汪桂海、林小安、林永匡、胡振宇、孫關根、張永山、陳平、陳抗、陳祖武、程毅中、裘錫圭、趙平安、劉源、劉宗漢、劉樂賢、謝桂華、羅琨、顧青、關惠珍等曾參與文稿的整理工作。此次修訂重編《張政烺文集》，張極井先生在百忙中給予了全力支持和配合，並代表家屬撰寫了《回憶父親二三事——代〈張政烺文集〉編後記》；林小安、朱鳳瀚、李零、顧青、張繼海等先生用力尤著，王世民、裘錫圭、胡振宇、陳紹棣、鄭振香、高至喜、向仍旦、劉玉才等先生提供了新的資料，北京大學歷史系、中文系的部分博士研究生也參加了審校工作，在此，我們一併致以誠摯的感謝！

2012年4月15日，是張政烺先生百歲誕辰的紀念日。《張政烺文集》的出版，是我們對張政烺先生的最好的紀念！

中華書局編輯部

2012年3月

目 錄

先秦史講義(1952 年講授)	1
先秦史講義(1959 年講授)	159
中國考古學史講義	325
中國古代的禮器和日用物	388
中國古代的書籍	404
清代《四庫全書》的編纂	412
回憶父親二三事	
——代《張政烺文集》編後記	421

先秦史講義(1952年講授)*

(一)原始共產社會

一、舊石器時代與氏族制以前的社會

1、北京人、河套人、山頂洞人

中國舊石器時代,分三個時期:即一、初期,北京人,距今約五十萬年。二、中期,河套人,距今約廿餘萬年。三、末期,周口店山頂洞人,距今約十餘萬年。

“北京人”是俗名,學名當稱“中國猿人北京種”,這是人類的遠祖,是從古猿到現代人發展過程中的連鎖。

人與猿的共同祖先“古猿”生在亞洲非洲及歐洲的大陸上,與現代的猿差不多,也是在森林中生活着。生活的時間大約在六十萬年至一百萬年以前。

喜馬拉雅山漸漸高起來了,使熱帶含水氣的風不能吹到中亞,中亞因而乾燥起來,森林漸漸消滅,在森林中生活的古猿不能再依靠森林中豐富的產物,如大的果實等生活了,便由樹上下到平地來,兩隻手(即前肢)要用來採取生活上所需要的資料,

* 這是作者一九五二年在北大大學史學系授課時所編講義,由王世民提供。

如撿拾草木的果實等，於是這兩隻手不能不勤加勞動，手上的大拇指與其餘的四指漸漸分開，捉拿東西更方便更靈活，因而成了兩隻運用自如的手，與後肢末節的腳完全不同。兩隻手要勞動，兩個後肢不能不漸漸單獨負起支持身體的責任，也就是不能不使身體直立起來。這樣就可能使頭部發達，腦髓增大，從此人類就有了聰明智力。又人類因為群居，慢慢有了說話的能力，於是教育幼小的子女，即將經驗記憶起來。其結果文化進展，生活改善。

恩格斯說“勞動創造了人類”，這是科學的真理，但是過去所有的只是古生物學上一些零星的材料，北京人的發現，使這一科學的真理更得到充分的證明。

北京人發現在河北省房山縣周口店（離北京西南五十四公里，位於西山南端山脚下）。已發現的材料有頭骨、顏面骨、下顎骨、牙齒、大腿骨、上臂骨、鎖骨、月骨等等，由上列材料中至少可以認出四十個男女不同的個體，其年齡由四歲到老年均有。

根據這些材料研究，知道北京人是介於猿與人之間的一種動物，從身體構造來講，有他的原始性，也有他的進步性。頭部前額低平，眉骨突出，頭蓋很低，腦量最小八五〇立方公分，最大一三〇〇立方公分，平均一〇七五立方公分（現在蒙古種人平均一四〇〇立方公分，類人猿平均四一五立方公分，大猩猩最大的六二三立方公分）。根據腦型研究，知道已有簡單的語言。

下顎齒緣前伸，沒有下顎。牙齒特別強大，門齒是鑷式的，這種特性是現在蒙古種人所特有。

大腿骨與現代人的樣子很相近，比頭骨和牙齒近人的程度為大，已能够直立。上臂骨與現代人很接近，而所存類人猿的性質則很少，可以證明北京人對於上臂骨的利用與現代人相似。

大腦左邊比右邊大，證明北京人工作時用右手的時候比用左手為多。這種現象都說明從猿到人是先由手足的改變，才漸漸引起了頭腦的改變，這充分說明了是“勞動創造了人”。

中國猿人能够製造和使用石器，發掘所得石器連同半成品及原料總計不下十餘萬件，但真正可以稱為石器者則很少，約佔十分之一。石材分四種，即綠色砂岩、石英脈岩、水晶、燧石，以石英脈岩最多，綠色砂岩次之，水晶燧石最少。

製造石器方法很原始，並不怎樣熟練，有時採取礫石（即鵝卵石）應用，並不加工。斧狀器是將礫石剖成兩半，利用薄的邊緣當作斧刃來用，鈍厚之邊有的加以簡單的修製，以便於手握，但不加修製的也很多。工作較細的石器是由“石片”製成的石器，做法比較複雜，必須有一定的方法才能做出來。他們先選好一塊長圓形的石材，首先將頂端部分打去，使成一正角的平面，這叫做“臺面”，然後再由臺面的邊緣打擊，即可打下相當規律的石片來。打擊石片所剩下的部分叫做“石核”。由打擊石片作成的器物有許多種，計：石斧、尖狀器、刮削器、平圓狀器，大者（石斧）長達十餘公分，小者（尖狀器、刮削器）只有二、三公分。

北京人也用骨器，按着形式可分為下列幾種工具，即角工具，頭蓋骨製的容器，肢骨製的尖狀器、刀形器、刮削器和骨砧等等。由這些石器骨器的製造和運用，充分地證明北京人的手已經相當靈活了。

北京人已知道用火，並能控制火。發掘時曾發現有兩層很厚的灰燼。上文化層平均有六公尺，下文化層平均四公尺。每一文化層更分若干薄層，層分紫黃灰黑等色，黑層便是燃燒的灰燼，其他不同顏色的土層乃是洞穴中的堆積物經過燃燒和受熱所致。石塊和骨骼由於燃燒，變了顏色，發生裂痕。砂岩塊因為

燃燒變為黑色，石炭岩因為燃燒變成石灰。黑土經過化驗之後，知其中含有相當數量的炭素。

火對人類貢獻極大，變生食為熟食，在生活上起了根本的變化。北京人利用火防衛猛獸，利用火作向自然界鬥爭的武器。

中國猿人產地之南，距離不遠的，第十三地點，也曾發現過一層類似灰燼的薄地層，及一件無疑的燧石器，可惜沒有人骨發現。由於伴出古生物的研究，證明第十三地點的地層比北京人地層稍早（相當於更新統期之開始），由此可以知道比北京人稍早的人類已能製造石器及利用火了。

河套人遺址發現於河套的薩拉烏蘇河岸（陝西榆林北），僅存一枚人齒，係八九歲幼童的左上側門齒，是鑷式的，有“獨立的舌突”，這似乎與現代蒙古人種有密切的關係。石器非常細小，因為缺乏原料所致，大都是石英岩，偶用火石，分三種：尖狀器、刮削器和雕刻器。尖狀器做得很好。也有骨器。有一塊骨片作菱形的雕刻，可以算作藝術品。

在河套一帶，與薩拉烏蘇河遺址地質年代相同的，又有水洞溝遺址，無人骨發現，有石器甚多，尖狀器做得很精巧，為河套文化的標準石器。由灰燼及燃燒過的骨骼知道河套人用火。

山頂洞人已是“真人”，發現於周口店山頂最高處的一洞穴中。含文化遺物的層都很薄，有曾經燃燒的石灰石，似為人類居住之地。又在洞底下部有完整的人骨發現，附近有許多裝飾品，且有赤鐵礦之粉粒甚多，可能為一墓葬。

人骨可辨別為七人，內一男性老人頭骨和甘肅史前人類頭骨及東北古墓中人頭骨有相同的性質，當是蒙古人種的原始型。

山頂洞人之工藝及其特徵：一、石器。發現不很多，原料為燧石、火石及石英、種類為刮削器、砸器及飾物（石珠及有孔之小

礫石),製作技術計有兩端打片法,鑽製(如有孔之小礫石)及磨製(如石珠及有孔之小礫石等)。二、骨器及蚌殼器,這是山頂洞文化之最具特性者,如骨針及各種飾物,其原料為魚骨、鳥骨、鹿角、食肉類之牙齒,及海蚌等物。製作之技術計有磨光,如鹿角;削挖,如有孔之牙齒及骨針;磨擦,如海蚌之殼;染色,如有孔之牙齒、石珠等。

生活狀況之推測:有衣飾,營漁獵生活,與遠方交通(海蚌殼出渤海,離山頂洞約二百公里。淡水厚蚌殼出長江流域,離山頂洞約五百餘公里。赤鐵礦出宣龍區,離山頂洞約百五十公里)。有埋葬之習慣(裝飾品及用具針殉葬,用赤鐵礦粉散佈屍旁)。

有一磨光之鹿角,似係使用很久,有些彎曲或並行的成紋道,是否刻畫的紋飾,因表面侵蝕已看不清楚。相似之物,在歐洲舊石器時代晚期之山洞中,發現甚多,或謂之“指揮棒”,但歐洲之標本多有巨孔,山頂洞者則無之。指揮棒一般皆以為氏族長老用於魔術之神器,山頂洞所出果真是此物,則當時已經有了氏族的形成。

以上分別說明了中國舊石器時代人骨(包括牙齒)的特性,和蒙古人種的關係,我們完全有理由說我們就是他們的子孫。在這四五十萬年的悠久歲月裏,我們的祖先就在這塊疆土上不斷地勞動,不斷地改進工具,不斷地改造他面對着的世界,改善人類的生活。自從十九世紀歐美帝國主義國家侵略中國,用槍砲屠殺和鴉片毒害外,還有傳教士和御用學者也在積極地發揮他們的侵略作用,散佈什麼中國人種西來說、中國文化西來說等等有毒的謬論,想從歷史上找根據證明中國應當是殖民地。中國舊石器時代人類的發現,徹底地粉碎了這些無恥的謬論。美帝國主義者三十餘年來便在中國境土掠奪古人類化石,終於把

北京人山頂洞人的化石搶去了，現在陳列在紐約自然歷史博物館裏，這是我們絕對不能容忍的。

2、神話和傳說

中國古書上保存着許多神話和傳說，講述人類起源和人類創造文化的故事，有的極荒唐，譬如說盤古氏開天闢地，女媧氏搏土爲人等等；但是，如果刷去這些荒誕的部分，以及帶有後代色彩的追叙，其中比較近乎事實的材料還保存相當數量，從這些材料中可以看出那時人類的生活概況。

《禮記·禮運》：“昔者……未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢，未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛，未有麻絲，衣其羽皮。”

《韓非子·五蠹篇》：“上古之世，人民少而禽獸衆，人民不勝禽獸蟲蛇，有聖人作，構木爲巢以避群害，而民說之，使王天下，號曰有巢氏。民食菓蓂蜚蛤，腥臊惡臭，而傷害腹胃，居多疾病，有聖人作，鑽燧取火，以化腥臊，而民說之，使王天下，號曰燧人氏。”

《古史考》：“太古之初，人吮露精，食草木實，穴居野處，山居則食鳥獸，衣其羽毛，飲血茹毛；近水則食魚鼈螺蛤，未有火化，腥臊多害腸胃，於是有聖人以火德王，造作鑽燧取火，教人熟食……民人大說，號曰燧人。”

《拾遺說》：“……有鳥啄樹，粲然火出，聖人感焉，因用小枝鑽火，號燧人氏。”

這類神話傳說很多，不能遍舉，除去極端怪誕和塗飾後代色彩部分，所顯露之素地，和舊石器時代即氏族社會以前人類的生活情況是符合的。

3、生產關係

前面說明北京人、河套人、山頂洞人，代表中國舊石器時代