



全国中学生优秀作文大全

竞赛获奖作文

刘励操 林植汉 主编

武汉大学出版社



00568925

全国中学生优秀作文大全

竞赛获奖作文

主编 刘励操
林植汉



CS265058

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

竞赛获奖作文/刘励操,林植汉主编. —武汉:武汉大学出版社,
2000.9

(全国中学生优秀作文大全)

ISBN 7-307-02946-4

I. 全… II. ①刘… ②林… III. 作文—中学—选集 IV.
H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15881 号

责任编辑:史新奎 责任校对:张 昕 版式设计:支 笛

出版:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.whu.edu.cn)

发行:新华书店湖北发行所

印刷:湖北省黄冈日报社印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:23.375 字数:606千字 插页:1

版次:2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

ISBN 7-307-02946-4/H·198 定价:27.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题者,请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

著名作家丛维熙在回忆自己已逝的岁月时，满怀激情地说：“中学，是一个人一生中的黄金时代。”因为，“中学是积蓄知识，发酵生活，升华思想的阶段。”这是他在《回忆我的三位语文教师》一文中写的几句话。该文收在一本题为《专家作家谈语文学习》的小册子里。

在这本小册子里，有三十多位卓有建树的作家专家描绘了自己黄金般的中学阶段，讲述了自己在中学阶段如何刻苦学习、执著追求的生动故事。在他们笔下，“中学阶段”已被塑造成了一个血肉丰满的艺术形象——一个象征着理想、追求、奋斗的青春形象，一个充满了生命活力、洋溢着诗情梦想的动人形象。它令人神旺，更令人神往！

同样，在我们这部书中，中学生们自己写的这些描绘自己、议论自己、展示自己，也同时评价自己的文章，亦如同一面面晶莹小镜，从不同角度，以不同方式，聚焦式地照射出了一个当代中学生鲜活的形象，这同样是青春焕发的形象，生机勃勃的形象，也同样令人神旺，令人神往。而且，这还是站在 21 世纪门槛上的中学生形象，他们是那样的昂扬奋发、激情满怀，那样的胸怀壮志、自信坚毅。这个形象岂不更加令人神旺，更加令人神往吗？！

20 世纪 90 年代初，我们曾给中学生编过一套丛书。在这套

书的“前言”中，我们写道：

诗人说，中学阶段，是人生最为情意葱茏的年华，尽管中学生也有许多困惑，但其“青春乐章”的旋律总是激荡而昂扬；

哲学家说，中学阶段，是人生思索和追求的开端，中学生总是在畅想、设计、选择，洋溢着高扬奋发的创造精神；

教育家说，中学阶段，青少年们的性格、心理、思想观念、知识结构以及能力取向等等，正处于形成的“胚胎”状态。他们富有活力，为自己未来的目标，在积蓄着、磨砺着，在自觉或不自觉地准备着未来所必需的知识和能力。

尽管时间已过去了许多年，尽管当时我们面对的中学生，现在大都早已穿过了大学校园，在改革开放的大潮中找到了自己的航向，在四化建设的行列里确定了自己的坐标，但将这抒写他们的文字用于其后继者——我们现在面对的中学生，依然是合适的，适宜的。

可以说，这部书如同一盒磁带，摄取了中学生们的青春形象，也记载了他们的稚嫩声音，他们或内心独白，互相倾诉，或高声吟唱，宏论滔滔，从而展示了这一代人以天下为己任、为祖国作贡献的襟怀风貌。

正由于中学阶段如此重要，在学校教育中发挥着承上启下的作用，因而我们教育领导者和教学实施者，对中学阶段的教育教学应当格外予以关注。从本质上说，所谓教育和教学活动，实际上是一种有组织、有计划而又开放性地培训和训练学生的创新意识和创新能力的实践活动。在全面推行素质教育的今天，这更应当是题中应有之义。

这正是我们编这部书的指导思想。

我们编这部书，绝不是为了给中学生的升学作文考试提供可资模仿的蓝本，而是为其提供写作训练所需要的课外读本（或许，也可以作为中学语文教学的一种参考书）。这里所选的文章，都是中学生的竞赛获奖作文，而且大都是优秀之作。它所抒写的感情和思考、期望和追求，能给予我们——尤其是中学生许多启迪；它所体现出来的作者的观察能力、思辨能力和表达能力，能作为我们——尤其是中学生们的有益借鉴，它所凝聚的许多认识和体验、许多经验和教训，都是属于中学生的，因而对现在在校的中学生而言，较之于那声名赫赫的世界名著，无疑更为接近，更为亲切，更为乐于接受并易于接受。

这部书分为写景、咏物、记事、写人、议论、抒情六个部分，共选用近400篇中学生的优秀之作，并在文后附有“短评”与“简析”，予以简明的评析和点拨，力图给阅读者一些引导。这也可算是我们的一点“教学”和辅导。

如前所述，这些经过精读精选的文章，大都可以冠上“优秀”二字。但“优秀”不是一个凝固的概念，更不是一种僵死的标尺，它有着变化的动态的内涵，或者说，它本身存在一种层次性、等差性。譬如说，我们总不能拿中学生作文去与文学大师的作品比较，甚至等量取舍吧？中学生毕竟还只是青少年，他们不可能那么成熟、练达；他们的文章，不可能那么完美，那么无可挑剔。勿庸讳言，他们的文章还较稚嫩，肤浅，或议论不够深刻，或叙述不够生动，或描写不够精彩，或语言不够凝炼等等。但唯其是中学生，是青少年，所以稚嫩得可爱，肤浅得明澈，所以可爱得聪慧，明澈得真实，使我们能由此而眺望到他们的茁壮成长，乃至长成参天大树！

也许，诸位比我们看得更清楚，中学生的作文简直是一座难以确定蕴藏量的“富矿”，其中佳作不在少数。由于各种条件的限制，我们难以全部开采这座富矿，开采所得，不知其几千万分之一。但我们仍然尽量考虑到所选文章的作者地域的代表性、文章

内容的丰富性、文章体裁和表现手法的多样性，力求能为中学生们提供多方面的经验和知识，多方面的借鉴和启迪。

我们希望，我们的如此用心能够得到理解，本书的功用能够得到实现。

中学生朋友们，你们正在努力培养自己在 21 世纪对世界发言的能力，正在求知和探索的道路上大步向前，让这部书陪伴着你们吧，它是你们珍贵而且坦诚的朋友！

编 者

2000 年 3 月 8 日

目 录

写 景

天空·我	郑 泓 (3)
泥土颂	刘元华 (5)
泥土	张 猛 (7)
观日出	张召成 (9)
夕阳颂	袁 超 (11)
月夜	张进武 (13)
月夜江边	许瑞芳 (15)
星	赵咏梅 (17)
风	杨 莉 (19)
雷阵雨	蔡 凌 (21)
早春细雨	翁宇华 (23)
雨花	李 慧 (25)
叠彩雾色	张 兵 (27)
晨雾	王云山 (29)
虹	戎 楠 (31)
雪	夏 滨 (33)
雪魂	程 鹏 (36)
冰排	韩映梅 (38)
冰凌花	袁 俊 (40)

我爱那银色的秋霜·····	王 欢 (42)
赞露珠·····	肖玲玲 (44)
觅春·····	杜美燕 (46)
春到梅花山·····	董 宁 (48)
春天的色彩·····	陈 萍 (51)
济南的夏天·····	郭奕明 (53)
夏夜·····	张 琳 (55)
金色的秋天·····	徐 宁 (57)
秋·····	李雪松 (59)
冬赞·····	兰天虹 (62)
晨曦·····	李 然 (65)
晨·····	蓝 峻 (68)
乡村晚色·····	张春红 (70)
海滨晚霞·····	王玉玲 (72)
水城之夜·····	阎英宇 (75)
小夜曲·····	杨 峥 (78)
桂林的山·····	苏 迎 (81)
莲花峰顶·····	江正华 (84)
小水珠·····	张东晖 (87)
镇江美·····	吴 铭 (89)
晴空下的长江·····	费 颖 (92)
小河赞·····	詹海庆 (94)
湖·····	郑 琪 (96)
石湖行·····	孙剑忠 (98)
海·····	何 珺 (101)
钱江观潮·····	徐 明 (103)
游黄果树瀑布·····	邵鹏飞 (106)
温泉飞瀑·····	关婉明 (108)
门前一湾小溪·····	苗清梅 (111)

我爱家乡的小溪	邓厚军 (114)
趵突泉	江 成 (116)
清明塘	查爱辉 (118)
啊, 木桥	陈 昕 (120)
逛桥记	赵晓芳 (123)
我站在立体交叉桥头	韩晓征 (126)
花园颂	田瑜明 (130)
乡间的黄昏	思 敏 (133)
田间小景	李 兵 (136)
校园剪影	杨海棠 (139)
元宵灯会	陈 静 (142)
校园的小路	陈满亭 (144)
小路	刘慧真 (147)
避暑山庄	邓 玫 (149)
长城, 我心中的长城	赵德松 (151)

咏 物

昙花赋	黄 炼 (157)
米兰	唐 峰 (160)
蒲公英	张 前 (163)
落花	张伟兵 (165)
腊梅	李 清 (167)
我爱野花	高慧茹 (169)
随手香	代 军 (171)
水仙之歌	于 纓 (174)
玉兰赞	马颖亮 (176)
一盆迟开的夜娇娇	蒲美丽 (178)
红豆	尹 森 (180)
故乡的龙须草	刘先枝 (183)

小草	韩桂萍 (187)
家乡的小草	聂淑芳 (189)
我爱杏树	刘 群 (191)
柳赞	刘东葵 (193)
竹颂	向倚天 (195)
青松赞	高 俊 (197)
我家门前的泡桐树	晓 越 (199)
老槐树	洪 伶 (201)
可爱的油茶树	向昌银 (204)
“爬山虎”赞	吕增耀 (206)
海棠和枣树	刘韶华 (208)
飘落的秋叶	隋 敏 (211)
绿叶赋	王 海 (213)
柳絮飘飞	范 莉 (216)
我爱新疆的葡萄	盛湘愉 (219)
黄岩蜜橘	梁宜直 (221)
蛇乌泡	谢 琳 (224)
燕子	傅海艳 (226)
我心爱的娇凤	林 岚 (228)
喜鹊喳喳叫	宁仕麟 (231)
小鹦哥儿	于 欣 (234)
北国鸟	吴建文 (237)
哦，小白鸽	王翠玉 (239)
天鹅	郝 越 (242)
鸡	蒲红蕾 (244)
金花鱼	邹丽萍 (246)
虾	吉宁海 (249)
梭子蟹	郑 昂 (252)
“地龙”趣谈	李兴仁 (255)

壁虎	杨其晔 (257)
蚕宝宝	徐群言 (260)
带刺的来客	王东红 (263)
蝉	梦 航 (266)
桃树上的马蜂	安 源 (268)

记 事

校园生活二三事	文 进 (273)
考试的滋味	李幸枝 (276)
清晨, 静悄悄	孙平平 (278)
告别班会	赵春艳 (281)
在墨绿色的地毯上	王红玫 (284)
夺魁	桑 杰 (288)
爱在我们中间	雨 果 (292)
卖报	邵洪峰 (297)
我做的几件荒唐事	胡 军 (300)
赏心乐事	蓝 蓝 (302)
这里也有美	刘 文 (304)
一件小事	吕中银 (307)
当我第一次单独乘火车的时候	汤 韧 (310)
广告之争	张 合 (313)
母亲的一日	蔡美智 (315)
反哺的情怀	王雪勋 (318)
我和妈妈	徐 珊 (320)
我家门前有三棵树	张路刚 (322)
我家的新事	张友华 (325)
无月的中秋	杨白彦 (328)
请记住那一片桃云	林荫依 (331)
踏着落花归去	蒲 剑 (335)

雨中情	张海梅 (339)
爱，是不会忘记的	何瑞雪 (341)
眼镜	沈碧津 (344)
板报引起的风波	杨 丹 (347)
童心	卢媛媛 (350)
二十九颗火热的心	曲 莉 (352)
我们班的男女生	黄志忠 (355)
同学之间	白 梅 (358)
曾答应妈妈的	郭珍佑 (361)
美好的祝愿	汪 奕 (364)
哥哥，你呀	宫玉子 (368)
表姐的婚宴	淑 仪 (372)
在拍摄《少林小子》的时候	朱珍珍 (374)
雨中的童年	若 涵 (377)
长在裙子上的桃花	马莉莉 (380)
哦，那童年的	蔡浩宇 (383)
幸福河水滚滚流	王 勇 (387)
我多想是个男孩	储玉红 (390)
生活告诉我	夏竹南 (392)
高中生活漫忆	钟茂军 (395)
“砰、砰、砰”的敲门声	卢捍文 (399)
非洲的太阳	骆东华 (401)

写 人

自我介绍	陈粤秀 (407)
小小的我	钱晓虹 (410)
十四岁的我	邢晓春 (412)
我的“野心”	金 涛 (414)
生活爱“猴”的我	孙 波 (416)

急躁·冷漠·豁达

——我的庐山真面	罗 列 (418)
一个细胞的跳动旋律	蒋婉淑 (420)
夕阳西下，留下一片绚丽的晚霞	张 皎 (424)
西服革履，关东烟	逢阿玲 (427)
父亲	潘志林 (432)
我爱我的妈妈	张 琦 (435)
长笑吧，妈妈	张芸香 (439)
妈妈的大斗笠	枫 棱 (442)
脚步	杨 进 (444)
孪生兄弟	张 弦 (448)
姐姐从大学里回来了	黄 蓉 (451)
我的妹妹——强强	郑 晨 (454)
未来的地质学家	钱晶晶 (457)
小天文迷	徐彦博 (461)
欣妹妹	薛 涛 (464)
一个怪人	鲍勇军 (467)
冤友	宁文进 (470)
嗨，这群男孩子	高 燕 (473)
心中的玫瑰	聂子龙 (477)
马老师，您在哪里	金京美佳子 (481)
栀子花情思	孙英健 (485)
姐妹爱，师生情	漆 美 (488)
眼睛	王老三 (492)
教诲	宋晓玲 (495)
我的大树	冯丽蓉 (498)
给远方的外婆	欧阳敏 (500)
我的姑姑	段学红 (503)
他那一笑	任艳菊 (506)

小新鲜	白 洁 (509)
看车的老婆婆	张 健 (512)
鹃姑	王 嵩 (514)

议 论

创新与未来	唐 虹 (519)
“进口货”和“争气机”	朱 霞 (522)
开拓未来与改革教育	摘 来 (525)
杠杆·观念·现代化	万建伟 (529)
论“争”	千 萌 (532)
苦与乐	王文韬 陆鉴三 (535)
自尊自信是成功的保证	卢清慧 (538)
从一则广告想开去	陈晓婷 (541)
理想·现实·责任	程晓蕾 (544)
天生我材必有用	王 君 (547)
中华，我愿为您献青春	李桂英 (549)
我选择了文组	蓬 群 (552)
理想中的我	李 扬 (554)
不让下田 怎会耕田	肖运蓉 (557)
今天，奋斗的起点 ——读《明日歌》有感	吴方俊 (560)
从小处做起	吴品元 (563)
我要做临时工	温镛飞 (566)
我最喜爱的一句名言	钱德寿 (569)
“命里注定”的两个致命的问题	钱文萍 王亚平 (572)
谈毅力	蓝宁 (576)
说嫉妒	骆天庆 (579)
种花和种刺	徐春竹 (582)
谈捡	李 立 (585)

说说荣誉感和虚荣心	周 泳 (587)
自卑 自负 自强	童 燕 (590)
“走出户外，让我们看云去”	徐 燕 (593)
“8-1”和“8+1”	张 敏 (597)
中学语文教材改革小议	姚立新 (600)
小议“满堂灌”	陆 红 (603)
分数·知识·能力	韦 敏 (606)
学·思·用	姚江婴 (609)
学会与会学	洪 纓 (612)
只有勤奋是不够的	刘 军 (615)
谈最佳学习方法	虞 伟 (618)
读书者戒	丁 华 (621)
美论	衡晓扬 (624)
浅谈心灵美	周 忆 (627)
曲线美的启示	李建平 (631)
“丑到极处，便是美到极处”吗？	陈 颖 (635)
巨大也有短处	丁连璋 (638)
也谈“走自己的路，让别人去说吧”	杨 洁 (641)
东施效颦，未可厚非	吕合顺 (644)
当学生干部会吃亏吗？	王 晔 (647)
有感于古人卖马	杨 莉 (650)
珍惜时间	文 强 (653)
压力=动力	余 杰 (657)
李自成杀李岩犯了双重错误	
——读《甲申三百年祭》有感	丁少华 (660)

抒 情

绿	倪红焰 (667)
雨	杨 春 (670)

热河泉	刘洪涛 (673)
家乡的春雪	王建勋 (676)
冬天和春天	韩 辉 (679)
长江的歌	付 新 (682)
夕阳·海	严晓峰 (686)
夜幕下的大海	沈丽敏 (689)
荷花赋	成 珂 (692)
家乡三月落红霞	胡 冀 (695)
登泰山	刘 林 (698)
游始信峰随感	杨 青 (701)
我的家在阿佤山上	王育弘 (704)
小提琴	凡 文 (707)
石榴	朱大铭 (709)
苦瓜	闵东红 (712)
翠竹情	陈大庆 (715)
归来吧，燕子	李晓玲 (718)
我的小鸟	鲍婉欣 (721)
我的世界	陈艳琼 (724)
故乡的符号	郑东海 (728)
后记	(732)