

SHEHUIZHUYIHEXINJIAZHITIXI YU GONGMINWENHUAJIAN SHE

社会主义核心价值体系与 公民文化建设

桂 玉 孙寅生 等著



YZLI0890172763



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

SHEHUIZHUYIHEXINJIAZHITIXI YU GONGMINWENHUAJIANSHE
社会主义核心价值体系与公民文化建设

桂 玉 孙寅生 等著



YZLI0890172763

河南大学出版社
中国·郑州

图书在版编目(CIP)数据

社会主义核心价值体系与公民文化建设/桂玉,孙寅生等著. — 郑州:河南大学出版社,2012.8

ISBN 978-7-5649-0976-5

I. ①社… II. ①桂…②孙… III. ①社会主义建设—价值论—研究—中国②公民教育—研究—中国 IV. ①D616②D648.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 214568 号

责任编辑 马 博

责任校对 孙增科

封面设计 马 龙

出 版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059701(营销部) 网址:www.hupress.com

印 刷 开封市日报社印务中心

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

开 本 650mm×960mm 1/16

印 张 17.75

字 数 290 千字

印 数 1—1000 册

定 价 32.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

前 言

21 世纪的大幕已经拉开,在经济全球化和政治多元化的进程中,世界各国的政治、经济、军事、文化竞争日趋激烈,并且文化竞争渗透于政治、经济、军事竞争之中。在此背景下,意识形态的安全受到了严峻的挑战。面对意识形态的尖锐斗争,我们的对策是什么?对策有多种,其中重要的一项就是建设公民文化,因为公民文化是民主制度的隐性结构,为政治架构的稳定提供支撑。民主制度只有得到发育到一定程度的公民文化的支持,才能得以巩固和发展。面对世界范围内各种思想文化的相互激荡,必须把公民文化建设作为重要的任务,以扩大我国社会主义意识形态的影响力,从而巩固我党执政的思想基础。

培育公民文化,微观上是培养合格公民,宏观上则是为建设社会主义政治文明奠定基础。建设社会主义政治文明,实质是发展人民民主的社会主义民主政治,这需要培育出公民政治文化,并使之成为社会的主流政治文化,以便使绝大多数国人养成民主习惯,使公民形成良好的政治文化心理,并积淀于民族精神之中,奠定建设社会主义政治文明的基础。

要使社会主义核心价值体系深入人心,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力,就必须积极探索社会主义核心价值体系建设的有效途径,切实把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设的全过程,转化为人民的自觉追求。加强公民文化建设,无疑是进行社会主义核心价值体系建设的一条重要途径。

在世界多极化、经济全球化深入发展,各种思想文化交融交锋呈现出许多新特点的背景下,需要从理论和实践的加强上加强社会主义核心价值体系建设。正确的理论体系,只有被广大公民普遍接受、理解和掌握,并转化为社会群体意识,才能为人们所自觉遵守和奉行。如果不能为广大公民所接受、所掌握,再好的理论也只能束之高阁,这就要求

社会主义核心价值体系与公民文化建设相结合,贴近群众、通俗易懂、生动活泼,切实增强理论的说服力和感召力。因此,宣传思想工作的一项重要任务就是使社会主义核心价值体系为广大公民所掌握,推进社会主义核心价值体系大众化,将社会主义核心价值体系作为贯穿公民文化建设的主线,融入公民文化中,融入公民教育的全过程,结合全体公民的切身实践与根本利益,深入、广泛、持久地开展宣传教育,把公民文化的塑造、公民精神的培养作为政治文化转型的重要内容和目标,使社会主义核心价值体系逐步深入人心,并真正成为全民族奋发向上的精神力量、团结和谐的精神纽带、政治文明建设的坚实基础。

阿尔蒙德认为,政治(公民)文化是指政治体系的心理方面,“它包括一国居民中当时所盛行的态度、信仰、价值观和技能”^①。我国不少学者曾对公民文化的含义做过探讨。如丛日云认为:“公民文化就是民主文化,是与民主制度相耦合的公民的政治态度、情感、信仰和价值取向,属于民主的隐结构。”^②王惠岩认为:“政治文化具有历史性、民族性和阶级性的特征……是人们政治理性认识和政治情感的综合产物。”^③政治文化具有多方面的功能,如为政治系统的确立和发展提供合法性的说明及指导,为政治秩序的稳定提供思想、意识上的支持等。不过,政治文化往往需要通过政治社会化来实现。

从公民文化的内涵和外延来看,我们认为:“公民文化是指在民主制度的框架下,在法治文明的基础上形成的体现公民特性、相对稳定和独立的群体性社会文化价值体系和群体意识,它包括公民意识、价值观、态度、情感、道德、法治意识、信仰等多方面的内容。”^④

我国的公民文化以建设民主法治、追求自由平等、崇尚公平正义为价值取向,融思想观念、思维方式、行为规范、社会风尚、生活习惯为一体,在主要内容和价值取向上是社会主义核心价值体系在公民意识中的具体体现。公民文化建设指的是以宪法为依据的公民权利与义务基

^① [美]加布里埃尔·A. 阿尔蒙德,小 G. 宾厄姆·鲍威尔:《比较政治学——体系、过程和政策》,上海译文出版社 1987 版,第 15 页。

^② 丛日云:《民主制度的公民教育功能》,《中共天津市委党校学报》2001 年第 1 期,第 39 页。

^③ 王惠岩:《当代政治学基本理论》,高等教育出版社 2001 年版,第 94 页。

^④ 孙寅生:《公民文化建设与社会主义核心价值体系的关系》,《牡丹江师范学院学报(哲学社会科学版)》2011 年第 4 期,第 1 页。

础上的公民意识、道德意识、法律意识以及与此相关的思想观念、思维方式、行为规范、社会风尚等一系列相关价值观念和行为取向的引导与培养,诸如公民仁爱、宽容、诚信的品德,自由、平等、法治、爱国、公平、正义、权利、责任的素养,以及参与选举、处置纠纷等各个方面与公民社会生活密切相关的能力的培养与培育。

社会主义的核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现,是全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。它包括四个方面的基本内容,即马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观。这四个方面的基本内容相互联系、相互贯通,共同构成辩证统一的有机整体。党的十六届六中全会第一次提出建设社会主义核心价值体系的战略任务。一个国家、一个民族、一个社会在长期共同的认识和实践活动中,必然要形成一定的价值体系,在这个体系中居核心地位、起主导和统领作用的就是其核心价值体系。核心价值体系总是与社会基本制度及其要求相适应的,是社会意识形态的本质体现,是一定的社会系统得以运转、一定的社会秩序得以维持的基本精神依托。社会主义核心价值体系是社会主义制度的内在精神和生命之魂,蕴涵并彰显了公平、正义、民主、法治、幸福、自由、人权、平等、科学发展、共同富裕、社会和谐等社会主义核心价值范畴,决定着社会主义的发展模式、制度体制和目标任务,在所有社会主义价值目标中处于统摄和支配地位。

马克思主义指导思想是灵魂,是建设中国特色社会主义的理论基础和行动指南;中国特色社会主义共同理想是主题,是对国家、民族未来美好发展前景的追求;以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神是精髓,是实现共同理想的动力;社会主义荣辱观是基础,为全体社会成员作出道德选择提供了价值标准。这些方面互相影响、互相作用,形成一个统一的整体,提供了建设中国特色社会主义所需要的价值取向,是团结动员全党全国各族人民为建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家而奋斗的共同思想基础。

把社会主义核心价值体系普及并融入国民教育之中,必须用社会主义核心价值体系引领各种社会思潮,自觉抵制各种错误思潮的干扰,把社会主义核心价值体系建设融入发展社会主义市场经济过程中,融入发展社会主义民主政治过程中,融入全体公民为全面建设小康社会

而奋斗的过程中,融入公民文化建设中。社会主义核心价值体系反映了社会主义市场经济和现代化建设的本质要求,弥补了当代中国社会转型过程中一些人的价值真空,纠正了一些人的错误价值取向,提高了中国文化的软实力。建设社会主义核心价值体系,对于形成全民族奋发向上的精神力量、形成全社会共同的理想信念、打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础具有重要的作用。

社会主义核心价值体系是社会主义社会所倡导的思想理论、理想信念、道德准则和精神风尚的有机整体,是社会多种价值体系中处于核心地位、起主导作用的价值体系,是全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础,决定着社会意识的性质与方向。作为当代中国社会的主文化、时代的主旋律,社会主义核心价值体系由社会主义社会不同思想领域(政治思想领域、法律思想领域、道德思想领域等)的核心价值概念和核心价值观念所组成,是社会主义社会特有的价值评判标准,是社会主义价值体系中最根本、最集中的价值观念。

公民社会的形成需要具备公民意识的合格公民,而公民意识的培养需要不间断的公民教育和公民文化的熏陶。促进公民社会成长,离不开大众公民意识、权利意识、责任意识的普遍觉醒,离不开公民文化建设。公民社会需要制度保障,也需要孕育公民意识的公民文化土壤。

早在1779年,美国《独立宣言》的起草者杰弗逊就提出,民主共和的治理离不开有良好教育的公民。公民在选举中选拔国家的治理者,有什么样素质的公民便会选举什么样的治理人才。因此,杰弗逊在弗吉尼亚州议会中提出了“更广泛传播知识”的提案,建议对所有的儿童进行普及教育,并以此实现消除公民政治不平等的目标,培养有民主宪政素质的公民。今天,在我们建设有中国特色的社会主义民主政治的进程中,更应该加强公民教育,将社会主义核心价值体系融入国民教育和公民文化建设的全过程,营造社会、学校、单位和家庭等全方位的公民教育的良好社会氛围,建立与公民社会相适应的民主政治机制、公平正义机制、文明行为准则机制、公民评价奖惩机制及公民教育引导机制等,营造良好的公民文化环境,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的良好公民。

目 录

前言	(1)
----	-----

第一章 公民文化建设与社会主义核心价值体系的关系	(1)
--------------------------	-----

第一节 马克思主义是公民文化建设的指南	(1)
---------------------	-----

第二节 中国特色社会主义共同理想是公民文化建设的重要 课题	(5)
----------------------------------	-----

第三节 民族精神和时代精神是公民文化建设的重要内容	(8)
---------------------------	-----

第四节 社会主义荣辱观是公民文化建设的道德指南和 法律指引	(10)
----------------------------------	------

第二章 社会主义核心价值体系贯穿于公民文化建设之中	(13)
---------------------------	------

第一节 铸造核心价值,增强我国的文化魅力	(13)
----------------------	------

第二节 在真理原则和价值原则的统一中建设公民文化	(26)
--------------------------	------

第三节 加强文化建设,优化舆论环境	(29)
-------------------	------

第四节 弘扬中华优秀传统文化传统,建设精神家园	(31)
-------------------------	------

第五节 在践行核心价值中增强全民族文化创造的活力	(33)
--------------------------	------

第六节 在推进依法治国中不断提升公民意识	(34)
----------------------	------

第七节 以文化自觉推动社会主义文化大发展、大繁荣	(35)
--------------------------	------

第三章 以社会主义核心价值体系培育中国公民文化	(39)
-------------------------	------

第一节 以社会主义核心价值体系统领公民文化建设	(39)
-------------------------	------

第二节 以社会主义核心价值体系培育公民意识	(52)
-----------------------	------

第三节 以社会主义核心价值体系培育公民的社会责任意识	(57)
----------------------------	------

第四节 以社会主义核心价值体系进行公民文化的培育和 整合	(65)
---------------------------------	------

第四章 核心价值体系的社会作用与公民文化建设 (68)

- 第一节 核心价值体系的崩溃与萌芽是社会更替的预兆与
 先导 (68)
- 第二节 发展视阈中核心价值观的目标指向 (71)
- 第三节 核心价值体系的建设进程与社会的进步与发展 (75)
- 第四节 以社会主义核心价值体系引领公民文化建设的方向 ... (78)

第五章 社会主义核心价值体系是我国政治民主化的指导思想 ... (83)

- 第一节 政治民主化是政治现代化最基本的目标 (83)
- 第二节 民众政治心理角色的转换需要培育公民文化 (93)
- 第三节 注重公民文化建设,推进政治现代化 (101)

第六章 社会主义核心价值体系是我国民主政治参与的准则 ... (120)

- 第一节 公民文化是一种参与型的政治文化 (120)
- 第二节 为公民政治参与提供良好的社会环境 (129)
- 第三节 保障和扩大公民的民主权利 (139)
- 第四节 使公民在参与的实践中提高能力 (149)

第七章 社会主义核心价值体系与我国公民经济活动的

文化氛围 (157)

- 第一节 我国公民经济活动的道德规范 (157)
- 第二节 我国公民经济活动的法律准则 (163)
- 第三节 营造我国公民经济活动的文化氛围 (170)
- 第四节 公民经济活动要践行社会主义核心价值体系 (182)

第八章 以社会主义核心价值体系指导公民政治民主建设 (189)

- 第一节 民主政治和政治民主的内涵 (189)
- 第二节 以社会主义核心价值体系指导公民政治民主建设的
 必要性 (195)
- 第三节 民主政治参与要践行社会主义核心价值体系 (197)
- 第四节 以社会主义核心价值体系为指导推进公民政治民主
 建设 (203)

第九章 社会主义核心价值体系是我国公民行为的基础 ·····	(211)
第一节 社会主义核心价值体系与公民行为的自觉性·····	(211)
第二节 社会主义核心价值体系与公民行为的实践性·····	(217)
第三节 社会主义核心价值体系与公民行为的法制性·····	(219)
第四节 社会主义核心价值体系与公民行为的责任性·····	(221)
第五节 社会主义核心价值体系与公民行为的参与性·····	(224)
第六节 社会主义核心价值体系与公民行为的创新性·····	(227)
第十章 社会主义核心价值体系是我国公民社会化的核心	
内容 ·····	(230)
第一节 社会主义核心价值体系和公民权利与义务的统一 ····	(230)
第二节 社会主义核心价值体系和公民自由与规则的统一 ····	(233)
第三节 社会主义核心价值体系和公民人权与秩序的统一 ····	(235)
第四节 社会主义核心价值体系和公民参与与服从的统一 ····	(237)
第五节 社会主义核心价值体系和公民自我与合作的统一 ····	(239)
第六节 社会主义核心价值体系和公民公益与私利的统一 ····	(241)
第七节 社会主义核心价值体系和公民民主与法制的统一 ····	(243)
第十一章 用社会主义核心价值体系培养合格公民 ·····	(246)
第一节 培育公民法律意识,形成良好的依法行事习惯 ····	(246)
第二节 培育公民政治民主意识,促进公民文化建设 ·····	(248)
第三节 培育公民理性基础上的政治参与意识·····	(250)
第四节 用社会主义核心价值体系培育公民的政治认同感 ····	(253)
第五节 用社会主义核心价值体系培育公民意识·····	(255)
第十二章 培育公民文化,建设社会主义政治文明 ·····	(258)
第一节 建设社会主义政治文明需要培育公民文化·····	(258)
第二节 培育公民文化需要铸造社会主义核心价值·····	(259)
第三节 公民文化建设是政治文明建设的基础工程·····	(261)
结语 ·····	(270)
后记 ·····	(272)

第一章 公民文化建设与社会主义核心价值体系的关系

社会主义核心价值体系,只有被广大公民普遍接受、理解和掌握,并转化为社会群体意识,才能为人们所自觉遵守和奉行。为此,必须将社会主义核心价值体系融入公民文化建设的全过程。而要将社会主义核心价值体系融入公民文化建设的全过程,实现社会主义核心价值体系的意识形态功能,首先必须搞清楚公民文化建设与社会主义核心价值体系之间的关系。那么,公民文化建设与社会主义核心价值体系是怎样的关系呢?就本质和内在联系来看,马克思主义是公民文化建设的指南,中国特色社会主义共同理想是公民文化建设的重要课题,民族精神和时代精神是公民文化建设的重要内容,社会主义荣辱观是公民文化建设的道德指南和法律指引。

第一节 马克思主义是公民文化建设的指南

马克思主义是我们立党立国的根本指导思想,是社会主义意识形态的旗帜,是中国特色社会主义文化的核心,更是公民文化建设的灵魂。马克思主义经典作家在不同的历史时期、不同的历史条件下,从不同的角度对人类文化产生、发展的规律及其在社会生活中的地位和作用,对文化的阶级性、时代性、民族性,对社会主义文化的本质特征及其与历史文化的批判继承关系等一系列重要问题都作了科学的阐述,为我们今天进行中国特色社会主义公民文化建设奠定了科学的理论基础。将马克思主义作为公民文化建设的指南,既是中国特色社会主义经济、政治的本质要求,也反映与体现了最广大人民群众的根本利益。

在公民文化建设中坚持马克思主义的指导,关键是要坚持不懈地用马克思主义中国化的最新成果教育公民,使社会主义核心价值体系更加深入人心,转化为广大公民的自觉行动,转化为社会群体意识,转

化为广大公民的信仰,并使这种信仰成为能够超越直接需要的一种精神支柱。什么叫信仰?信仰就是要找到生命永恒、不朽的价值,这种价值超越生命的有限性和自我的利益性,同时寻找到永恒的价值作为自己的精神追求和精神支撑。

马克思主义科学地揭示了一定社会的思想文化,特别是其中的意识形态在整个社会结构中的地位和作用,认为“人们在自己生活的社会生产中发生一定的、必然的、不以他们的意志为转移的关系,即同他们的物质生产力的一定发展阶段相适合的生产关系。这些生产关系的总和构成社会的经济结构,即有法律的和政治的上层建筑竖立其上并有一定的社会意识形态与之相适应的现实基础。物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程。不是人们的意识决定人们的存在,相反,是人们的社会存在决定人们的意识”^①。历史唯物主义这一基本原理表明,一定社会的文化生产的性质和方式最终是由物质生产的社会结构和人与自然的关系所决定的。每一种文化都是在该国基本的经济、政治和文化等因素合力影响下发育并成长起来的。同时,这种文化一旦形成,就会对该国的经济、政治生活产生巨大的影响。

马克思列宁主义关于文化建设的这些科学理论和普遍原则,揭示了文化发展和文化建设的内在本质和一般规律,是我们今天进行中国特色社会主义公民文化建设的指导思想。加强公民文化建设,要牢牢把握先进文化的前进方向,牢牢把握思想舆论的导向,牢牢把握意识形态工作的领导权、主动权和话语权,将马克思主义指导思想作为公民文化建设的灵魂,坚定不移地巩固和加强马克思主义的指导地位。

以毛泽东为核心的党的第一代中央领导集体创造性地运用马克思主义的立场、观点和方法,提出了一套建设新民主主义文化和社会主义文化的理论、路线、方针和政策。1942年5月28日,在延安文艺座谈会上,毛泽东发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》,指出:“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题。”^②明确了文艺为人民大众、首先为工农兵服务的方向;同时,根据文学艺术的规律和特点,提出了“作为观念形态的文艺作品,都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的

① 《马克思恩格斯选集》第二卷,人民出版社1972年版,第82页。

② 《毛泽东选集》第三卷,人民出版社1967年版,第814页。

产物”^①的著名论断。《在延安文艺座谈会上的讲话》指出文艺“如何为群众”的问题,指出必须通过典型形象体现出党性原则,更有效地发挥文艺的特定的战斗功能。只有把生活中的矛盾和斗争典型化了的文艺作品,才能使人民群众通过艺术的感受,惊醒起来,感奋起来,走向团结,改造自己的环境。毛泽东关于建立民族的、科学的、大众的、新民主主义文化的理论,关于文艺为人民群众服务的原则,关于坚持马克思主义在思想文化领域里的指导地位,实行百花齐放、百家争鸣和古为今用、洋为中用的方针等,都是对马克思主义文化理论的继承和发展,是我们加强公民文化建设的科学指南。

以邓小平为核心的党的第二代中央领导集体强调不但要有高度的物质文明,而且要有高度的精神文明,认为有中国特色的社会主义,需要把两个文明都搞好。邓小平《在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词》站在党和国家事业全局的高度指出,我们国家已经进入社会主义现代化建设的新时期,我们要在建设高度物质文明的同时,提高全民族的科学文化水平,发展高尚的丰富多彩的文化生活,建设高度的社会主义精神文明。广大文化工作者要适应繁荣社会主义文化的时代要求和现实环境,适应社会主义精神文明建设的特点和规律,适应人民群众日益增长的精神文化需求,在世界范围内激烈的文化竞争中,更好地坚持“二为”方向和“双百”方针,大力发展先进文化,支持健康有益文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化,继承和发扬民族的优秀文化传统和党的优良传统,吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果,抵制资本主义腐朽思想的侵蚀,反对封建主义残余的影响。邓小平文化理论指出,精神文明建设包括思想道德建设和科学教育文化建设,要培养公民成为“四有”公民。这些重要论述,作为指导思想,将长期对我国的公民文化建设发挥指导作用。

以江泽民为核心的党的第三代中央领导集体坚持物质文明和精神文明“两手抓,两手都要硬”的方针,全面加强社会主义文化建设。坚持用中国特色的社会主义理论武装头脑、指导实践,强调讲学习、讲政治、讲正气,全心全意为人民服务,坚持弘扬主旋律,广泛进行爱国主义、集体主义、社会主义教育,坚持以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人,社会主义文化建设取

^① 《毛泽东选集》第三卷,人民出版社1967年版,第817页。

得了巨大进展和明显成效,对促进改革、发展、稳定起了重要作用。江泽民《在中国文联第六次全国代表大会、中国作协第五次全国代表大会上的讲话》号召广大文艺工作者要牢记自己的历史使命,投身改革和建设的实践,不断提高思想道德修养、科学文化素养和文学艺术学养,充分发挥主动性、创造性,积极描绘人民奋斗的多姿多彩的图景,奏响祖国发展的昂扬高亢的乐章,创作出更多的反映时代精神和具有中国风格、中国气派的优秀作品,努力为建设有中国特色社会主义文化,实现中华民族的伟大复兴贡献力量。江泽民提出,建设有中国特色社会主义文化,努力建设我国的先进文化,使其在全国人民乃至世界人民中间具有强大的吸引力和感召力。并指出发展和繁荣先进文化的一个极为重要的任务,就是要使我们的民族和人民在建设有中国特色社会主义事业的征程上,始终保持奋发有为、昂扬向上的精神状态。江泽民全面阐述了我们党在新时期建设中国特色社会主义文化,繁荣社会主义文艺的指导思想和基本方针,这对我们加强公民文化建设具有直接的指导意义。

以胡锦涛为总书记的新一届中央领导集体适应国内外形势的新变化,坚持用科学发展观统领经济社会发展全局,在全面推进经济建设、政治建设和社会建设的同时,切实加强社会主义文化建设。科学发展观作为马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现,既是推进社会主义经济建设、政治建设、社会建设必须坚持的重要指导方针,也是今天我们加强公民文化建设必须坚持的重要指导方针。科学发展观揭示了社会主义文化发展的根本目的和主体力量,即坚持以人为本,就要做到文化建设为了人民,文化建设依靠人民,文化建设的成果由人民共享。社会主义核心价值体系是落实科学发展观,坚持以人为本,团结全党全国各族人民共同奋斗、全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会的思想道德基础。坚持以人为本,是贯穿公民文化建设的一个根本原则。

在公民文化建设中坚持以人为本,就要尊重公民的文化主体地位,发挥公民的文化首创精神,保障公民的文化权益,最大限度地满足公民日益增长的文化需要。为此,在公民文化建设中,要坚持社会主义先进文化前进方向,着力推进文化的内容形式、方法手段、体制机制的改革创新,推动社会主义文化大发展、大繁荣,使广大公民的文化权益得到更好的保障,使公民的文化生活更加丰富多彩,推进公民文化建设的全

面协调和可持续发展,促使我国的文化建设与经济建设、政治建设、社会建设相适应,有力地推动社会主义物质文明建设、政治文明建设与和谐社会建设,这是把科学发展观贯彻到公民文化建设的本质要求。

当今世界正处于一个迅速发展、激烈变化的时代,只有坚持真理,发挥马克思主义所具有的批判、反思和前瞻的认识功能,透析现象,把握本质,从事物的根底处思考问题,知源明流,洞察事物的发展规律,高瞻远瞩,才能有自己的主心骨。一个失去主见、失去民族精神、失去指导思想、失去核心价值的民族会丧失自己的精神家园。苏联“戈尔巴乔夫上台后,公开否定马克思主义,放弃思想阵地,从一个极端走向另一个极端,自乱阵脚并搞乱了人民的思想。这样,苏共凝聚人民的指导思想、价值体系瓦解了,凝聚人心的合法性资源丧失了,苏共下台,苏联解体”^①。苏联解体、东欧剧变的沉痛教训告诉我们,苏联解体的前奏是苏共不坚持真理,抛弃马克思主义的指导思想,苏联社会主义文化被西方资本主义文化所瓦解,失去了自己的指导思想和主体文化,失去了自己的主见和民族凝聚力,从而被西方的“新自由主义”牵着鼻子走,最后在“政治多元化、经济私有化”的过程中分崩离析、走向解体。

借鉴教训,总结经验,面对某些西方国家的文化“渗透”图谋,面对全球化过程中各种思想文化的相互激荡,面对在全球化浪潮下国际间的政治、经济、外交、科技、传媒借助于强势文化得以扩展的局面,在公民文化建设中,“要大力建设社会主义核心价值体系,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础”^②,并坚持以马克思主义引领社会思潮,巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位。

第二节 中国特色社会主义共同理想是 公民文化建设的重要课题

树立中国特色社会主义共同理想,从公民文化建设的视角来看,就是使广大公民对我国的国体、政体、奋斗目标、路线、方针、政策产生认

^① 孙祥生,孙寅生:《先进性:执政党合法性的真谛》,《理论导刊》2006年第10期,第9页。

^② 《胡锦涛在中央党校发表重要讲话》,见新华网,http://news.xinhuanet.com/politics/2007-06/25/content_6290208.htm。

同感。

为什么说中国特色社会主义共同理想是公民文化建设的重要课题呢？这是因为：中国特色社会主义共同理想有利于发展壮大社会主义主流意识形态，减少思想冲突，增进社会认同感，有利于公民文化在交流和比较中的融合、发展。我国有十多亿人口、五十六个民族，经济、社会发展不平衡。在这种环境下培育公民文化，就必须坚持以中国特色社会主义共同理想引领社会思潮的原则，既尊重差异、包容多样，又最大限度地形成社会思想共识，凝聚各方力量。

中国特色社会主义共同理想是在中国共产党领导下，走中国特色社会主义道路，实现中华民族的伟大复兴。邓小平在改革开放之初就指出：“我们这么大一个国家，怎样才能团结起来、组织起来呢？一靠理想，二靠纪律。组织起来就有力量。没有理想，没有纪律，就会像旧中国那样一盘散沙，那我们的革命怎么能够成功？我们的建设怎么能够成功？”^①因此，在公民文化建设中，必须牢固树立中国特色社会主义共同理想。用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，才能使全国各族人民团结起来，齐心协力地进行社会主义现代化建设。

胡锦涛指出，理想信念是一个政党治国理政的旗帜，是一个民族奋力前行的向导。建立新中国的共同理想，曾经激励着无数仁人志士不惜抛头颅、洒热血为之而奋斗。共同理想产生感召力、凝聚力、向心力、内驱力、激励力。中国特色社会主义共同理想是全体中国人民的共识、认同和追求，是与实现中华民族的伟大复兴紧密联系的全中国人民的向往和追求。中国特色社会主义共同理想昭示我们：把我国建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义国家。21世纪头二十年，实现全面建设小康社会的目标，21世纪中叶基本实现现代化。中国特色社会主义共同理想全面地包含着社会主义现代化建设各个方面的发展状态及社会的政治、经济、文化、生态、社会生活等多方面的理想状态，并把这种理想与信念紧密地有机地联系在一起，指明了实现这个理想目标的道路和途径。今天，在全面建设小康社会的进程中，加强公民文化建设，必须教育全体公民树立中国特色社会主义共同理想，必须将中国特色社会主义共同理想作为公民文化建设的重要课题。

中国特色社会主义共同理想之所以具有很大的包容性、亲和力和

^① 《邓小平文选》第三卷，人民出版社1993年版，第111页。

吸引力,是因为它集中代表了我国工人、农民、知识分子和其他劳动者、建设者、爱国者的利益、愿望和要求,集中体现了不同社会阶层、各个利益群体的人们的利益和要求。因此,建设中国特色社会主义的共同理想代表了广大公民的奋斗目标,是我们党治国安邦、科学理政所高举的旗帜,是我们中华民族奋斗前行的向导,是全国各族人民团结奋斗的理想信念和强大推动力,是公民文化建设的思想基础。以中国特色社会主义共同理想为引领的公民文化强调各种健康思想文化相互借鉴,相得益彰;主张在坚持社会主义核心价值体系的基础上尊重文化的多样性,推动不同文化相互学习、取长补短,实现弘扬主旋律与提倡多样化的有机统一。

今天,随着我国社会经济成分、利益关系、分配方式、组织形式、就业方式日趋多样化,人们思想活动的独立性、差异性、多变性和选择性不断增强,社会思想变得异常复杂。在此背景下,建设有中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的共同理想成为实现宏伟蓝图的精神力量,这就要“使全国各族人民万众一心,同心同德,团结协作,和谐相处,调动一切积极因素,把各种干扰、摩擦、内耗最大限度地减少,使‘历史的合力’最大限度地发挥作用”^①。中国特色社会主义共同理想,是社会主义核心价值体系中理想信念的集中体现,是凝聚全国各族人民的力量奋力前行的精神支柱与精神动力。在我国深化社会变革和社会转型之际,在国际上思想观念大碰撞,不同文化大交融、大交锋的时代背景下,在我国将长期面对世界上激烈的国际文化竞争,特别是面对西方资本主义国家用强势媒体进行文化扩张和思想渗透的挑战之时,在中华民族的伟大复兴已迈开铿锵步伐之时,只有不断发扬社会主义核心价值体系的凝聚作用,建设先进的中国公民文化,树立中国特色社会主义共同理想,并最大限度地形成社会共识,才能进一步增强全体公民的凝聚力和向心力,形成推动中国社会进步的合力。

^① 孙寅生:《构建社会主义和谐社会的哲学意蕴》,《中共贵州省委党校学报》2005年第1期,第54页。