

想爱

XIANG AI

果 园 著

总有一个地方，是你心中的天堂。

故乡？桃花源？香格里拉？

何处归途？

梦的深处，花开，爱在，人非！



廣東省出版集團
花城出版社

想爱

XIANG AI

果 园 著

总有一个地方，是你心中的天堂。

故乡？桃花源？香格里拉？

何处归途？

梦的深处，花开，爱在，人非！



广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

想爱 / 果园著. — 广州 : 花城出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5360-6512-3

I. ①想… II. ①果… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第105205号

出 版 人: 詹秀敏
策划编辑: 张 瑛
责任编辑: 张 瑛
技术编辑: 凌春梅
装帧设计: 杨亚丽

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销 全国新华书店
印 刷 广东新华印刷有限公司
(广东省佛山市南海区盐步河东中心路 23 号)
开 本 787 毫米×1092 毫米 16 开
印 张 13.5
字 数 250,000 字
版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—2,500 册
定 价 30.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

序

感谢您读我的《想爱》，想您在喧嚣忙碌的尘世中捧着它，此景很美，我心涟漪。

腹有诗书气自华，像你这样品位高雅的人越来越少，唯有苛求经典，静候阳春白雪。

南方的冬天，很薄很暧昧，落叶化泥，剩下树干孤零零地耸立着，向天空伸出无助的手。

我的春天是从血棉开始的，火红火红开满天空，无叶，独自傲春，又落。告诉自己要干点什么，留下点什么，否则对不起花之约，一年一次，她回归大地的时候，我也一点点变老。

北有樱花，南有血棉，开得灿烂，爱得淋漓，情无国界。

洛克的凝望依旧，只要你找到他的立足点。

我眼前的山，山下不再沧海桑田。山后面蓝天碧海，云淡风轻。

海鸥多好啊，自由飞翔。穷尽它毕生最大的精力最大的智慧，飞得更高、更远。

为食而终，怜见。

爱，很简单很奢侈很遥远……

战争改变了生活的轨迹，爱情依旧，命运纠结，悲剧难免。

从画洛克的香格里拉开始，到禅院钟声结束，刀光谍影，欲断还乱。有人追求香格里拉，有人追求共产主义，有人只想好好过日子。

他们，一样青春年少，想爱就爱，想爱却爱不了，想爱爱了，想爱成恨，想爱非爱，那是怎样的挣扎啊。

痛苦延续到现在，出离了愤怒，文字自然流淌，苍白惨淡，如何面对血泪伤痕的凝重？

海常扬波，何处是岸？

人之初，性本善？本恶？东西方迥然不同的认知带来不同法律体系、伦理道德。

人心一半是善良的天使，一半是欲望的魔鬼，看谁占了上风。

我们为生活奔波劳碌，被一些俗人俗事包围。

总有一个地方，是你心中的天堂。故乡？桃花源？香格里拉？共产主义？何处心安？

常在深深的黑黑的夜，蜷缩在沙发里，裹着寂寞，和灵魂对话，炼狱中痛与苦何人知？

人生如戏，世事如棋，层层布局，谁是王者？

远山默默，历尽风雨，没人帮你，拯救自己！

窗外有雨，小草在唱歌，洁白晶莹的你还好吗？还是以前那样子吗？穿着白色的纱，馨香透明的玉脚在牙黄色的草尖上旋转……留下珠玑文字，步步莲花，归途漫漫？

非常感谢在我的人生和创作道路上给予我鼓励和支持的家人、老师、同学、好友、编辑、领导，唯以一部部作品回报关爱，不敢懈怠。

谨以此书向一切抗日志士、先烈和所有在捍卫民族独立、自由、尊严的斗争中英勇不屈的中国人民致敬！向曾经为和平、正义、爱和幸福而战的包括中、苏、美、英、法、日等国家在内的反法西斯勇士致敬！纪念抗战胜利 67 周年！祈祷世界和平，大爱无疆，有情人终成眷属。

黄沙东路，舟桥相望，面向大海，春暖花开，鹤舞苍天，蝶聚大地。

是它们回来了吗？从那美丽的东方之珠？

在香港，曾经有个美丽的地方叫蝴蝶谷，1941 年日本鬼子掳掠香港，蝴蝶再也没有回来，此情此景不在，可见蝴蝶也是爱国的。

前生，我就是那个蝴蝶，知道最美最香的花在哪。

序在这。

果园
广州壬辰年春



目 录

爱恨因缘 / 001
香格里拉 / 004
惊艳明月 / 011
花飞人追 / 013
中药治病 / 016
吻别樱子 / 024
风雨飘摇 / 030
归心似箭 / 033
白云深处 / 037
红棉人家 / 039
父母逼婚 / 042
父亲劫难 / 050
母亲被炸 / 054
退守南京 / 057
逃出重围 / 060
南京屠城 / 063
未婚妈妈 / 064
中大飞机 / 069
月圆时分 / 072
先礼后兵 / 076

庐山抗战 / 080
反八字阵 / 082
饭冢之死 / 084
万家岭捷 / 086
书斋血光 / 089
压寨夫人 / 093
大亚湾畔 / 096
黄村消失 / 098
穗汉沦陷 / 101
霓裳艳舞 / 103
回师两广 / 105
庐山陷落 / 108
反共逆流 / 110
娇妻爱子 / 112
吉次兽兵 / 119
男孩女孩 / 121
摊派过夜 / 123
雨打芭蕉 / 124
色头一刀 / 126
鬼子断肠 / 128
丰满乳房 / 131

樱子慰安 / 134
大战前夜 / 139
空军基地 / 144
桂林谍影 / 148
安康入伍 / 150
神驻高山 / 152
成都女谍 / 154
赣州基地 / 156
汉乐飞歌 / 158
黄鹤归宁 / 160
大埔美玉 / 162
龙凤呈祥 / 164
安康被俘 / 167
轰炸美国 / 169
间谍围城 / 171
美女邀约 / 174
撤往芷江 / 175
花飞南天 / 177
刀剑相向 / 179
樱花凋零 / 181

日本投降 / 187

禅院钟声 / 190

听见花开 / 192

海不扬波 / 194

万里安澜 / 196

潘潘安丽 / 200

烽烟又起 / 202

情归何处 / 204

爱恨因缘

清晨，离开丽江国际大酒店，旅游大巴开往玉龙雪山。车窗外，山如青玉，起伏的山峦酷似奔跑的骆驼，坚强而沉默地向前冲。

“快看，白沙机场，飞虎队用过的飞机场！”人群里一阵惊呼。

车窗右侧，是一块绿色的草原，一直向远方延伸开去。炎炎夏日，小草野花簇拥着生长。昔日战火硝烟弥漫的机场，蓬勃生长着希望和幸福。

此时，阳光穿透云层，将温暖洒进车厢。极目远眺，玉龙雪山正庄严而圣洁地召唤；陡峭的山峰上，皑皑白雪在阳光下熠熠生辉，反射着极炫目的白光，如沐甘霖。空灵的世界让你忘记人间一切喧嚣。

玉龙雪山的13座雪山终年积雪不化，云雾缭绕，山峰连绵不断，宛如一条巨龙起舞。玉龙雪山最高峰海拔5596米，比起珠穆朗玛峰来说，她并不算高，但却一样被人景仰！

她是这块神秘的香格里拉土地倔强而高昂的头，一览众山小。

约翰·安德森下车跪在这一片荒芜的草甸上。

祷告。

约翰的爷爷威廉·安德森死在这里了，穿越喜马拉雅的山脉后。

草木疯长，物非人非。

灵魂不散，夜深人静，常听见喊口令、唱歌、起飞的声音，可是走到跟前，什么也没有。

恐惧。

手机响起。

风子要约翰照顾炎叶子，在那个约瑟夫·洛克曾经驻足的地方找她。

约翰看见：

一个风姿绰约的女孩，站在约瑟夫·洛克曾经驻足的地方。

凝望。

山还是那座山，物是人非。

叶子的背包里放着去加拿大移民的签证。
约翰在叶子转身的时候给了她一个浅浅地微笑。
“风子担心你。”

一星期后叶子从广州飞往加拿大蒙特利尔，中间在东京成田国际机场转机。
叶子没有什么钱，有的只是年轻、美丽和智慧，所以买了需要从日本转机的机票。
也许灵魂深处还有一个今生无法解开的结。
东京成田国际机场，半年前来过一次，差点留在东京成为日本媳妇，成为男孩佐田久信的太太。

佐田久信，太子纸业的代表，在广东惠州植树，叶子是大亚湾石化外语翻译，专业八级，第二外语是日语，齐齐哈尔的女孩。
他们在罗浮山邂逅后相爱。

那是2002年12月13日，叶子依然清晰地记得，佐田吉次正在看录像，侵华日军南京大屠杀65周年的忌日日本TBS（东京放送）电视台播放《慰安妇照片讲述的沉重历史》，讲述朴永善的血泪往事。影片的收视率高达14.7%，在日本各界激起强烈的反响，也有人谩骂不已。

叶子看着低下头的佐田吉次：“作为一个参加过战争的老兵，你踏上中国的土地时是否认识到这是一场侵略？”

“主啊，宽恕我这个有罪的人吧。”

吉次祷告。

沉默。

他给了叶子一张旧图片，那是著名的洛克凝望：神常驻的高山牧场抚慰了她的心灵。开始讲他们心中的香格里拉。

上个世纪30年代人们都在思考为什么努力工作还是吃不饱饭？马克思的书开始在年轻人中传阅，但这股思潮马上被军国主义政府扼杀了。战争前，佐田吉次在《东京朝日新闻》（1940年9月1日《东京朝日新闻》在各地出版的报纸统一名称为《朝日新闻》）社工作。

后来发生了毒气炸弹泄漏事件。
日本拒绝赔偿。
外婆红秀的坚决反对让叶子只能离开佐田久信。

转机的声音把叶子从深深的伤心中唤醒。
如果久信的爷爷吉次没有参加侵华战争，没有毒气事件，也许他们的爱情就此开花

结果。

可历史没有假如。

把所有的回忆都冰封在这里吧。

叶子深呼吸了一下，算是跟往事告别。

在蒙特利尔过了一星期，租房找工作安顿下来。

叶子打开邮箱。

久信有 N 封邮件：

“Phyllis，你在哪里？为什么躲着我？”

叶子想了想回复了一句。

“忘了我。”

叶子看完邮件，困了累了睡了，人在他乡，孤独无助，往事不堪回首……

烽火连天，想爱错爱；繁华盛世，想爱非爱。

但愿海不扬波，永远。

香格里拉

在长崎的海边有一处宁静的海滩，一个木头搭的简易码头伸向海边，空灵突兀。

码头像个断桥，在海边突然断了，如果这桥不断，就可以一直走向中国。

也许中国的商船靠过，上面走过和尚，商人，中国学者；也有日本的少女或少妇看着船儿远去，自己的至爱消失在海的尽头。

黄丝竹气宇轩昂、浓眉大眼，虎背熊腰，身高 175 厘米。目光炯炯，扫视一圈无边的大海。海的对面就是上海，东方的巴黎；海的南边是广州，一个如花的城市。

广州是清朝时全国唯一向外国通商的口岸，长崎也是日本唯一的通商口岸，往来两国的海船络绎不绝，海上飘动的旗帜就是收获和希望。日本深受中国文化影响，有迹可寻。

福冈市的志贺岛出土过光武帝授予的金印，长崎兴福寺就是明朝僧人真园所创建的最早唐寺，唐僧人如定主持建眼镜桥，遣唐使船常在平户停靠。

1629 年侨居长崎的中国人依照明末建筑的风格修建了崇福寺，崇福寺有两件国宝：大雄宝殿和“第一峰门”。山门朱红色龙宫门美丽非凡，1682 年救济了长崎饥荒的大锅仍在宝殿内安放。

长崎孔庙建于 1839 年，所需资金除当地华侨的捐助之外，全部由清政府承担。但第二年英国发动鸦片战争，中国开始衰落。

海船带来中国丝绸（包括广东的香云纱）、茶叶、瓷器，也带回日本的货物。

沧海桑田，这码头早已等闲视之，默默地抗击着海浪，被她吞噬又抬起头来。

期盼海不扬波的日子，渔民把码头从沉睡中唤醒。

只有海鸥在飞翔，每年一次白鹤从南方飞来，消失在北方的天空。

“丝竹，你在想什么？”

佐田吉次用画笔在丝竹眼前画圈，几乎要触到丝竹的脸上。

吉次圆脸，戴着一副黑框眼镜，一双眼睛在后面闪着智慧的光芒，双眼皮让他的眼睛显得特别大。中等身材，玉树临风，斯文英俊。

“想美女呗。”

宫泽知木打趣到。

知木马脸，一脸横肉，三角眼，高大壮硕。

丝竹笑笑，眼睛直视前方，头也不转，抓起沙子向身边的知木扬去。

知木转身吐了一口沙子，却吐在伊藤西功老师的身上。

西功国字脸，剑眉飞扬，豹眼，身体瘦而高，学者风度。

伊藤西功不知什么时候站在了自己身后。

手上卷着一本书，有点发黄。

这是野外写生课，1937年（昭和12年）3月7日，中华民国26年，京都帝国大学的伊藤西功老师把自己的3个得意门生带回长崎几天，住在水月楼料理店。趁着天气晴朗，带他们来海边和山上到处写生。水月楼料理店，靠近海边，风景独好，而且伊藤西功父母坚持诚信经营，生意一直很旺。伊藤西功的父亲伊藤赤彦，母亲吉野友和。

西功指着海的尽头，问：

“你们觉得海的那边有什么？”

吉次：“有小町，和她的家园。”

知木：“有海盗，和他们的冒险乐园。”

丝竹：“有神仙，蓬莱三岛。”

西功：“他们就是你们心中的香格里拉。”

“什么是香格里拉？”

西功打开那本发黄的书，翻到《消失的地平线》，给他们译读：

“从云南丽江出发，穿越云南四川边境探险深入到了木里，然后拜访贡嘎神山。越过高山，溯流而上，有一个神奇、美丽的地方，没有争斗、没有烦恼，只有雪山、青草和神秘的喇嘛庙……那地方就是‘香格里拉’”。

约瑟夫·洛克，美国植物学家和探险家，1928年的时候在香格里拉考察，玉龙雪山甘海子拍摄照片，登载于1931年7月《美国国家地理》杂志上，引起全世界的轰动。

“还有一本1933年英国小说家汤姆·希尔顿描写了一个满神秘色彩的深藏在高山和富饶的‘蓝月亮’峡谷之间，充满诗情画意的‘世外桃源’。书名是《消失的地平线》。”

“虽然我们可能永远也不知道‘消失的地平线’在哪里，但我们可以沿着探险家洛克的足迹，用自己的眼睛，用自己的心，去探求真正的香格里拉。”

西功的英文很好，吉次心生羡慕。

“我们学校有这本杂志吗？”

“没有。我在美国留学的时候买的。”

“我父亲说家门口的那条珠江就是雪山下来的水，有一段江就叫丽江。传说江的尽头有座香山，山上住着神仙，终年积雪。”

“珠江的英文名叫珍珠的江，雪水孕育的珍珠特别明亮。”西功若有所思，眼神有

点迷离。

“那雪水孕育的女人特别漂亮？”知木接口。

哄堂大笑。

“笑什么？爷爷的爷爷说，在大海的那边有许多珍宝。我们家就有唐代的青花瓷，上面开满了梅花，中间有一只凤凰，上面有诗云：云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。”

“这是什么瓶啊？谁写的诗，你怎么记得那么清楚啊？”吉次惊异。

“这是凤瓶，他们说如果能够得到龙瓶，那就价值连城了。”

“吹牛吧，你，你爷爷的爷爷还是渔民，怎么有这个宝物？”吉次嗤之以鼻。

“这是李白的《清平调词三首》，写于742年，用热情洋溢的笔调来赞美杨贵妃。”丝竹回答。他觉得奇怪，他家应该真有此瓶，要不怎么能在那么多唐诗宋词中偏就这么清楚地记得这三首？

“捕鱼根本不赚钱，他们是海盗，哈哈，懂吗？”

知木狂笑。

“主啊，宽恕这些罪人吧。”吉次右手在面前划了个十字。

吉次的父亲佐田敏夫曾经留学英国，有自己的工厂，和欧美商人生意来往甚多，家境很好，相信主耶稣基督为救世主，一家人虔诚事主，因此被警察关进牢狱，强迫改信神道教才放出来，家道由此中落。

“上帝拯救不了你父母，上帝连自己的儿子都拯救不了，只有天照大神才能救你家。”

知木反唇相讥。

“那是倭寇！迟早要遭报应的。”

丝竹骂道。

丝竹和知木像两个公鸡马上要打起来，遭到西功呵斥。

“老师，这幅画上的英文是什么意思？”

“神常驻的高山牧场抚慰了她的心灵……”

在照片上的玉龙山顶位置用英文写着。

“好了，听了刚才的故事你们画一幅自己心目中的香格里拉吧。”

三个男生各自找好位置埋头刷刷地画起来。

“哥哥。”

一个美少年跑了过来，把人们的眼光从画面最后的修补中拉扯出来。

男孩的眼睛很大，慧慧，亮亮，瘦高瘦高，正如一棵树苗向太阳生长。只穿着一条

短裤，全身鸡皮疙瘩。

他叫安康，在料理店见过，是西功的弟弟。

“怎么不多穿点衣服呢？”

丝竹脱下棉衣披在安康的身上。

“支那人的脏衣服，不要！”

安康把棉衣向丝竹扔去。

“安康！”西功怒喝。

“丝竹君，弟弟没礼貌！请原谅。”

西功向丝竹鞠躬致歉，西功按了按安康的头，示意安康鞠躬，安康倔强地扭头转身走开。丝竹讪讪。

“老师都这么说的，我每天跑海滩两圈，你跑得过我吗？”安康扔过来这么一句。

“如果我赢了你算本事吗？”

丝竹拣了没趣。

“哟西，安康像个武士。”知木鼓掌。

“当然啦。那就记得把我画进去哦，再见。”

丝竹隐隐觉得不快，这个国家已经为战争蓄谋已久，国家意志贯彻到每个角落，就像血液流遍人体全身。

一股阴影浮上脑门。

长崎是工业中心，有两个重要的兵工厂。和广岛一样，这两个城市都把兵工厂和部队配置于市区中心。

空间狭窄、资源贫瘠就是侵略的借口？

日本关东军已经侵略占领了东北，下一步又将是中国的哪里呢？

中国却在内战，对此毫不防备，寄希望于国际联盟来主持公道，归还东北。

国联反而讥笑中国自己都不抵抗。

国家积弱如此。

那可是鹤的故乡，每年她们在哪里生儿育女，南方过冬。

这么美丽圣洁的地方给日本鬼子占了。

知木和安康也许就是明天的鬼子。

吉次看见丝竹发愣，以为他在担心，笑着说：“没事的，我们小时候也是这样过来的。”

怪不得每天许多男孩在跑步。

许多中国人根本吃不饱。

知木画的香格里拉开满了菊花。一个少年武士打扮，左手拖着女孩的手，右手仗刀，穿行在菊花丛中。女孩的眉心有一颗红痣。

“香格里拉很冷，菊花开不到雪原上去的。”

“不，我要她开，她就一定要开！你看，这是我，花不开我就把她砍掉！日本是一个神的国家，做什么都一定能赢。”

知木的眼睛闪过一丝凶光，让人不寒而栗。

知木画的菊花开得张牙舞爪，力透纸背。

“这是观音娘娘？”

“不，我认识的中国姑娘，梨花，救过我的命。我们家在大连拓殖，我看丹顶鹤孵小鹤，差点给一只公鹤追逐啄瞎了眼睛，给她用左手挡住了，那鹤收势不住，啄到她的左手臂，血流如注。”

知木说那只公鹤有金黄色的眉毛，即传说中的金眉鹤王。

知木说着流利的中国话，原来宫泽知木父母 1916 年响应政府征召从长野参加东北拓殖农民团到大连，之前接受了中国语培训，宫泽知木在东北出生、成长。知木的大叔在关内，二叔在美国，多年未联系。

“金眉鹤王低低地哀鸣，好像在和梨花通话，梨花轻轻抚摸他的头，安慰她，那鹤好像懂了，脸蹭着梨花的手。那鹤好高大，一身雪白的羽毛，好威武。”

红秀的额上也有颗红痣，美人痣，很像观音娘娘，左手臂是有个伤疤。红秀就是梨花？丝竹摇摇头，天下相似者众。

“每年鹤都要到我们家乡过冬，也许我见过。”

民间流传：“腰缠十万贯，骑鹤下扬州。”鹤的寿命可达五六十年，声频高达上万赫兹。繁殖期间，狐狸、狼都不是鹤的对手。

潜意识里，知木恨中国人，除了梨花，他们村里的人迁移到大连低价强买了当地最富饶的黑土地，遭当地的百姓抵制。1930 年随父母迁回日本，他的父母吃不了苦。

1931 年，“九·一八”事变爆发。在一个烽火连天的下午，从关外开往关内的最后一列满载伤兵、难民和学生的火车悲凉地驶往当时的大后方上海……从此，日本关东军以山海关为界，封锁中国东北全境，建立了所谓的满洲国。

救过知木的梨花姑娘就在那车上。

佐田吉次的香格里拉开满了樱花，有个少年穿着和服在樱花树下对着山唱歌，太阳刚刚在山上露出半个脸。

“我要把太阳从山后唱出来，我好看樱花。”

“可你这山怎么看都像富士山啊。”

一阵大笑。

丝竹的香格里拉开满了木棉花，一个穿着短裤的少年骑在水奶牛背上，正在和穿和服的客人说话，顺着牧童的手指远眺，木棉树枝上挂了“杏花村”的黄色旗子。

江边是泛青的绿草，如锦如缎。几匹水奶牛在拼命地吃草，好像要把整个冬天的食