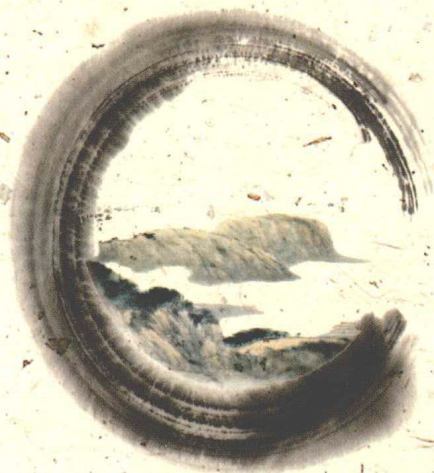


美刻武溪



名人诗词歌赋文精选



● 主编 吴胜家

美利武学



名人诗词歌赋文精选

主编 吴胜家
副主编 张庆友
编辑 叶荣
题写书名 陈立言

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

美哉武汉:名人诗词歌赋文精选/吴胜家主编.
武汉:湖北人民出版社,2010.5

ISBN 978 - 7 - 216 - 06367 - 8

- I. 美…
II. 吴…
III. ①诗词—作品集—中国
②散文—作品集—中国
IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 051981 号

美哉武汉

名人诗词歌赋文精选

吴胜家 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:湖北睿智印务有限公司
开本:960 毫米×1280 毫米 1/32
字数:120 千字
版次:2010 年 5 月第 1 版
印数:1 - 2 000
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06367 - 8

经销:湖北省新华书店
印张:7.625
插页:3
印次:2010 年 5 月第 1 次印刷
定价:28.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

序 言

冯天瑜

长江与其最长支流汉水，在龟蛇两山夹江处交汇，东奔大海，形成“江汉朝宗”（《尚书·禹贡》）的伟姿，武汉以此形胜，享誉千秋。

较早评议武汉战略地位的，是南朝时的萧衍，他说：

汉口路通荆、雍，控引秦、梁，粮运资储，听此气息……。《《梁书》卷1《武帝纪上》》

唐人舒元舆说：

鄂实泽国，地连大别、云梦、洞庭、穆陵，控扼胜势，号为东南巨镇。《《全唐文》卷722，《鄂政记》》

清人顾祖禹的《读史方輿纪要·湖广方輿纪要序》称：

湖广之形胜，在武昌乎？在襄阳乎？抑在荆州乎？曰：以天下言之，则重在襄阳；以东南言之，则重在武昌；以湖广言之，则重在荆州。

这是就清初的天下大势言之，武昌乃掌控中国东南的要地。

时至晚清，武汉三镇在全国的地位提升。20世纪初叶，从18年湖广总督任上擢升内阁大学士、入参军机的张之洞，得悉门生故

吏要在面临长江的黄鹄山(即蛇山)建“风度楼”，以纪念其在鄂勋业，张氏以为“万万不可”。他函复曰：“此楼关系全省形势，不可一人专之，务宜改换匾额。”而该处形胜，正合《晋书·刘弘传》“恢弘奥略，镇绥南海”语意，张氏建议改称“奥略楼”，并以此三字题写匾额，又为是楼拟撰楹联：

昔贤整顿乾坤 缔造多从江汉起
今日交通文轨 登临不觉亚欧遥

自古以来，黄鹤楼及周边诸楼楹联无数，写景抒怀、纵横八极，精彩者不少，然将江汉交会的武汉在全国的枢纽地位，从历史纵深度和全球广阔度加以界定，则莫过此联。

孙中山 1918 年撰《建国方略》，从经济层面肯定武汉的重要地位：

武汉者，指武昌、汉阳、汉口三市而言。此点实吾人沟通大洋计划之顶水点，中国本部铁路系统之中心，而中国最重要之商业中心也。

孙中山寄望武汉成为“世界最大都市中之一”，“所以为武汉将来立计划，必须定一规模，略如纽约、伦敦之大。”

在现代中国革命历程中，武汉一再成为焦点。周恩来 1938 年指出：

武汉是中华民国诞生地，是大革命北伐时代的最高峰，现在又是全中华民族抗战的中心。

辛亥革命武昌首义、北伐后国民政府所在地、全民抗战间“保卫

大武汉”，历史曾三度把武汉推上全国的中心位置。

武汉成为天下之重镇，绝非偶然。如果说，中国的自然地理中心在甘肃兰州，而经济地理、人口地理中心则在湖北武汉。以武汉为圆心，以 1000 公里为半径，北京、天津、沈阳、大连、青岛、上海、台北、广州、香港、澳门、南宁、昆明、重庆、成都、西安、兰州、呼和浩特等大都会，皆在圆圈近侧。这雄辩地显示：武汉恰处中华之“中”。武汉发生的种种历史壮剧（如辛亥武昌首义、保卫大武汉等等）皆与此相关，也证明张之洞“整顿乾坤”“多从江汉起”之议，决非虚语。战略眼光宏远的孙中山早在 19 世纪末叶便有“一都四京”构想，“四京”指东京江宁（南京）、南京广州、西京重庆、北京，“一都”为武汉。辛亥革命后章太炎也曾倡议在武汉建都。孙、章之议，正是出于武汉处“天下之中”地望优势的考虑。联合国教科文组织列举世界十大都会，武汉亦在其中。武汉有其光荣的过去，必有辉煌的未来。

古往今来吟颂武汉的诗文甚丰，早在先秦，屈原称江汉汇合处为“鄂渚”，有“乘鄂渚而反顾兮”（《涉江》）的咏叹。汉唐以降，仅以江汉交会、龟蛇锁江处的黄鹤楼、鹦鹉洲为描述对象的题咏便数以百计，著名者如北周庾信的“落帆黄鹤之浦，茂船鹦鹉之洲”（《哀江南赋》）；唐代岑参的“路指凤凰山北云，衣沾鹦鹉洲边雨”（《送费子归武昌》），崔颢的“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”（《黄鹤楼》），李白的“鹦鹉洲横汉阳渡，水音寒烟没江树。南浦登楼不见君，君今罢官在何处？汉口双鱼白锦鳞，令传尺素报情人。”（《赠汉阳辅录事二首》之一）李白的一首七律更为武汉赢得“江城”雅号：

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼上吹玉笛，江城五月落梅花。

毛泽东的词作《菩萨蛮·黄鹤楼》、《水调歌头·游泳》也是歌咏武汉的名篇，“烟雨茫苍苍，龟蛇锁大江”，“一桥飞架南北，天堑变通途”脍炙人口。

武汉市文史研究馆吴胜家馆长主持下，穷搜远绍古今吟咏武汉的诗文，精编成《美哉武汉——名人诗词歌赋文精选》。执此一册，我们可以经由诸文，纵览武汉山川人文之胜，激发热爱乡邦之情，诚为懿言佳篇，堪作案头必备。

2009年12月15日拟稿于武昌珞珈山麓

序 言

冯天瑜 001

诗 词 曲

颂武汉	郭沫若	003
水调歌头·游泳	毛泽东	004
武汉,我重见到你	臧克家	006
古风·龟蛇吟	林育南	011
登黄鹤楼	康有为	012
浪淘沙·黄鹤楼	于右任	013
刘雪耘见顾,嘱题《黄鹤楼图》,报以一截	柳亚子	014
菩萨蛮·黄鹤楼	毛泽东	015
新修黄鹤楼纪念	屈 武	016
祝黄鹤楼重建	张平化	017
咏“黄鹤归来”铜雕	公 木	018
槛外长江天外楼	李尔重	019
黄鹤楼杂咏	荒 芜	020
武昌东湖九女墩	董必武	022
谒九女墩	宋庆龄	024
题行吟阁	叶剑英	025
伯 牙	周作人	026
五古·挽易昌陶(摘句)	毛泽东	027
登古琴台	公 木	028

琴	邵燕祥	029
访古琴台	洪源	030
游汉阳归元寺	公木	031
闻长江大桥成喜赋	董必武	032
自度·长江大桥	叶剑英	034
歌长江大桥	田汉	035
我好像听见了波涛的呼啸	何其芳	041
诗经·大雅·江汉(摘句)		044
涉江(摘句)	战国/屈原	045
楚辞·九章·哀郢	战国/屈原	046
辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口	晋/陶渊明	048
登鲁山	南北朝/刘骏	049
汉中漾舟	唐/孟浩然	050
江上吟	唐/李白	051
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	唐/李白	052
黄鹤楼送孟浩然之广陵	唐/李白	053
黄鹤楼	唐/崔颢	054
哭李常侍	唐/杜甫	056
戏题木兰花	唐/白居易	057
行次夏口先寄李大夫	唐/白居易	058
武昌老人说笛歌	唐/刘禹锡	059
题木兰庙	唐/杜牧	060
送王侍御赴夏口座主幕	唐/杜牧	061
伯牙	宋/王安石	062
兴国寺方丈铭	宋/苏轼	063

满江红·寄鄂州朱使君寿昌	宋/苏轼	065
鄂州南楼书事	宋/黄庭坚	066
满江红·登黄鹤楼有感	宋/岳飞	067
黄鹤楼	宋/陆游	068
听 琴	宋/陆游	069
鄂州南楼	宋/范成大	070
游武昌东湖	南宋/袁说友	071
水调歌头·折尽武昌柳	宋/辛弃疾	072
武昌怀古十咏·南楼	宋/白玉蟾	073
中吕·齐天乐带红衫儿·道情	元/张可久	074
正宫·鹦鹉曲	元/白 贲	075
夏五月武昌舟中触目	元/揭傒斯	076
无 题	元/朱元璋	077
送卫进士推武昌	明/何景明	078
黄鹤楼怀古	明/李时珍	079
舟行汉江望黄鹤楼	明/张居正	080
柏 亭	明/张居正	081
晴川阁	明/李维桢	082
汉 口	明/赵 弼	083
月 湖	清/熊赐履	084
黄鹤楼看雪	清/袁 枚	086
晴川补树	清/毛会建	087
游晴川阁	清/毛会建	088
夜泊汉口	清/赵 翼	089

题朱久香学使学士兰《花间补续图》	清/林则徐	090
奥略楼楹联	清/张之洞	091
为俄皇子游晴楼题	清/张之洞	092
登洪山宝通寺塔	清/谭嗣同	093
览武汉形势	清/谭嗣同	094

歌 词

我的家乡江城美	词/晓 舟 曲/方 恺	097
武汉,我可爱的家乡	词/崔志文 曲/齐 伊 万传华	099
武汉之歌	词/段宇春 曲/李祖平	101
武汉之歌	词/叶金生 李 勤	102
武汉之歌	词/胡志腾	104
这是一个好地方	词/雷子明 曲/方 石	106
欢迎你到武汉来	词/刘铁军	109
好大一张名片	词/贺沛轩 曲/赵开喜	111
黄鹤楼	词/沈心工 曲/黄 自	113
黄鹤引凤	词/曾令鹏 曲/傅江宁	115
放歌黄鹤楼	词/梁和平 曲/万 首	118
夜登黄鹤楼	词/龚去浮 曲/胡海鹏	120
天下第一楼	词/黄念清 曲/赵季平	122
天下江山第一楼	词/周 涛 曲/冯仲华	124
千古黄鹤楼	词/邓成彬	126
可爱的东湖	词/黄建中 曲/罗伦常	128
东湖美	词/雷子明 曲/李海鹰	130

东湖诗情	词/孙国胜	132
请到琴台来	词/雷子明 曲/雷远生	133
知音三唱	词/易祖胜 曲/周 笛	135
高山流水	词/蔡宗周	137
琴台月下话中秋	词曲/刘善琦	138
长江,你永远披上日月的光辉	词/陈国模 曲/许楚才	140
长江上的桥	词/周年丰 曲/孙桂庆	142
共享美丽的江滩	词/梁和平 曲/李 季	145
江滩,留下我的思乡梦	词/熊汉东	147
木兰山组歌(摘录)	总撰稿/舒 炼	149

赋 文

入蜀记(摘录)	宋/陆 游	169
建国方略(摘录)	孙中山	176
千年吉祥钟铭文		178
武汉赋	夏 斐 汪晓清	181
武汉这个地方	方 方	185
片砖片瓦都是诗(摘录)	池 莉	191
黄鹤楼记	唐/阎伯理	193
黄鹤楼说	南宋/张 栻	194
我站在黄鹤楼上	萧 乾	196
黄鹤楼新赋	碧 野	198
一楼千载峙江边	冯天瑜	200

东湖题词	朱 德	203
好美一个湖	曾 卓	204
生命的湖	董宏猷	207
晴川阁修复记	张舜徽	214
知音汉阳	邵燕祥	217
高山流水	余秋雨	221
盘龙城赋	王士毅	224
武昌首义赋	白雉山	227
木兰山赋	舒 炼	229
后 记		232

诗词曲



郭沫若

(1892—1978),四川乐山县人。原名郭开贞,笔名沫若。是我国新诗的奠基人,是继鲁迅之后革命文化界公认的领袖。新中国成立后,曾任政务院副总理、全国文联主席、全国人大常委会副委员长、全国政协副主席。

颂武汉

郭沫若

天堑通衢我再来,披襟岸帻叹雄哉!
混茫元气连三镇,骀宕东风遍九垓。
火龙驶过龟蛇舞,铁鸟飞临凤鹤回。
且喜东湖春早到,红梅万树一齐开。

【东湖】

武汉东湖,是中国最大的城中湖。水面面积达33平方公里,群山环抱,浩森明净,最宽处28公里,最深6米,湖岸线长111.5公里。素有九十九湾之称。1950年10月“东湖公园”改称为“东湖风景区”,1982年11月国务院审定为第一批国家重点风景名胜区。现为国家4A级风景区,由听涛、磨山、珞洪、落雁、吹笛和白马六个特色景区组成。

【三镇】

由于汉江口在武汉与长江汇合,使得武汉历史上呈现汉阳、武昌、汉口三镇鼎立之状,故有武汉三镇之称。

毛泽东

(1893—1976), 湖南人。伟大的马克思主义者, 无产阶级、战略家和理论家, 中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。新中国成立后, 任中共中央委员会主席、中央军委主席, 1959年前曾先后任中央人民政府主席、中华人民共和国主席。

1956年毛泽东到南方视察工作, 先到了广州, 而后飞抵长沙, 5月底又飞往武汉。在武汉期间, 他视察了长江大桥的施工现场, 并于6月1日、3日、4日三次下水畅游长江。本词即因此而作。

水调歌头·游泳

毛泽东

才饮长江水, 又食武昌鱼。万里长江横渡, 极目楚天舒。不管风吹浪打, 胜似闲庭信步, 今日得宽馥。子在川上曰: 逝者如斯夫!

风檣动, 龟蛇静, 起宏图。一桥飞架南北, 天堑变通途。更立西江石壁, 截断巫山云雨, 高峡出平湖。神女应无恙, 当惊世界殊。

【武昌鱼】

武昌鱼得名于三国。东吴甘露元年(265), 末帝孙皓欲再度从建业(南京)迁都武昌。左丞相陆凯上疏劝阻, 疏中引用了“宁饮建业水, 不食武昌鱼”这两句“单谣”。于是武昌鱼便始有其名。不过当时所说的武昌鱼, 可能不是专指樊口鳊鱼, 但在武昌所产的鱼中以樊口鳊鱼为上, 故后来就将其美名归于武昌。历代名流文人都有