

以美为光

林清玄
著

林清玄典藏作品集



河北出版传媒集团
河北教育出版社

以美为光

林清玄 著



河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

以美为光/林清玄著. —石家庄:河北教育出版社,
2012.12

ISBN 978-7-5434-9898-3

I. ①以… II. ①林… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第300574号

冀图登字:03-2012-103

书 名 以美为光
作 者 林清玄
责任编辑 袁淑萍 刘书芳
美术编辑 牛亚勋
装帧设计 所以设计馆

出 版 河北出版传媒集团
河北教育出版社 www.hbep.com
(石家庄市联盟路705号 050061)
发 行 北京启发世纪图书有限责任公司
印 刷 北京天来印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 8.25
字 数 99千字
印 数 1-10000
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次
书 号 ISBN 978-7-5434-9898-3
定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题请与印刷厂调换 电话:010-60695281
发行电话:010-59307688

自序

在一座森林里，有一只鸟妈妈，生了一对双胞胎。

两兄弟长得非常相像，却有完全不同的性情。

哥哥的性情开朗，不论遇到什么事情，总是“嘻，嘻，嘻”地笑着。

弟弟的个性沉郁，终日闷闷不乐，即使没有事情，也总是“哀，哀，哀”地哭着。

比如说，遇到了下雨，哥哥就唱着：“下雨天真好玩，嘻，嘻，嘻！”

弟弟却哭了：“下雨天真无聊，哀，哀，哀！”

鸟妈妈就会劝弟弟：“你最好喜欢下雨天，因为这辈子有一半的日子会下雨，喜欢雨天的鸟会比不喜欢雨天的鸟快乐。”

但是，弟弟并不听劝。

比如说，到了秋天，叶子落了，哥哥就唱：“叶子落了，就会长出新芽，真好！嘻，嘻，嘻。”

弟弟却哭了：“叶子落了，天气就冷了，有什么好？哀，哀，哀。”

鸟妈妈就会劝弟弟：“你最好是喜欢秋天，因为这辈子每年都会有秋天的落叶时光，喜欢秋天的鸟会比不喜欢秋天的鸟幸福。”

但是，弟弟总不听劝。

哥哥弟弟不只叫声不同、性情不同，奇怪的事情发生了，当它们长出羽毛的时候，连颜色都不一样了。

哥哥有着褐黑色的背羽，参差生长着青色、紫色的光亮羽毛，肩部、颈部、腹部的羽毛是纯白的，尾巴长长地翘起，像一把美丽的扇子。

弟弟呢？从头到尾都是黑漆抹乌的，从嘴到爪也是一片灰暗，它蹲在树上，就像是一个被废弃的蚂蚁巢穴。

哥哥整天欢喜地唱歌，行动敏捷，非常地爱美，所以它的巢总是筑在最高的树顶，编织得非常细致精巧，以致常被其他的鸟侵占。

弟弟整天悲哀地哭泣，动作迟缓，对生活没有什么寄望，所以它的巢随使用树枝胡乱地堆在枝丫上，是所有的鸟里最陋劣的巢。它还常安慰自己：“我哥哥筑那么美丽的巢有什么用呢？最后还不是被鸠霸占，我的巢丑得没人要，才安全呢！”

哥哥受到人们的欢迎，认为它一出现总是带来喜庆，原先都叫它“乌鹊”，后来就叫它“喜鹊”了。

弟弟受到人们的讨厌，认为它是不祥的鸟，一现身就会被人驱赶，被称为“乌鸦”。乌鸦常在夜里哭泣，每次想到从前不听母亲的话培养开朗的心胸而悔恨不已，所以常常飞回去看母亲，带一些食物给母亲吃。因此，人们才说：“慈乌反哺，乌鸦虽然不祥，唯一的优点是孝顺，所以不要杀乌鸦，只要赶走它就好了。”

喜鹊和乌鸦两兄弟常在森林里见面，每次见了，哥哥总是

劝弟弟：

“弟弟！嘻呀！嘻呀！嘻呀！”

弟弟就会向哥哥哭诉：

“哥哥！哀呀！哀呀！哀呀！”

与淳珍游日本伊豆的国家公园，走着走着，越走越深，竟在森林深处的小径迷路了。

没想到因为迷路而看到一幅奇景，在一个小小的谷地中，有许许多多的大鸟飞来飞去，栖息在高大的树上。

我们坐在小路边的石头休息，静静地欣赏和聆听那些大鸟，听到鸟这样叫着：

“弟弟！嘻呀！嘻呀！嘻呀！”

原来是美丽的喜鹊，叫着令人欢喜的声音。

“哥哥！哀呀！哀呀！哀呀！”

原来是一团漆黑的乌鸦，叫着令人胆寒的声音。

静观那些喜鹊与乌鸦，它们的体积和身形颇有相似之处，我学着鸟的叫声，对淳珍说：“说不定在从前的从前，喜鹊和乌鸦是兄弟，只是因为个性不同，连长相和叫声都不同了呀！”

淳珍担心着我们迷路，赶不回去坐小巴士，我说：“嘻呀！嘻呀！嘻呀！赶不上小巴士，我们可以坐火车回东京，再不然，我们可以找警察想办法呀！”

于是，我们安心地在森林游逛，看了几家卖古董的小店，漫步到海滨，看川端康成笔下那从伊豆回东京的码头。

我们适时地赶回去坐小巴士。

回想着刚刚在伊豆公园迷路的美好的清晨，我觉得，只要我有着欢喜的心情，人生里偶然的迷路，说不定可以找到一个新的情境呢！没想到因为迷路而看到一幅奇景，在一个小小的谷地中，有许许多多的大鸟飞来飞去，栖息在高大的树上。

在伊豆海滨的旅店，我完成了这个寓言。

我们会有偶然的迷路，也必然会有许多灰暗的时刻，但是人生不会因为我们的迷路或灰暗，而停止流转；世间的一切也不会由于我们情境的失落，而驻足不前。选择做喜鹊或乌鸦，决定了一个人在灰暗时刻的未来。

我的孩提时代生活艰难，但父母都是乐观主义。在我的童年最常听到的一句话是：“欢喜也一工，痛苦也一工。”意思是每个人都有同样的一天，欢喜或痛苦不会使日子加长或减短，何不欢喜喜地过日子呢？生命的顺逆有时会超过我们的预期，但心情的悲喜却是自己可以选择的。

这种人生的信念深深地影响了我，我希望把它传给儿女，因此，把寓言系列定名为《以美为光》，但愿在灰暗的人生中，不只自己点燃，也互相点燃；在生命迷途的时刻，不只自己照亮，也互相照亮。

林清玄

二〇〇〇年春天

台北双溪清淳斋

目 录



自 序 /1

第一章·落入人间的天使 /1

2	落入人间的天使
6	黑蚂蚁与红蚂蚁
8	不害怕的小鹿
10	向外行人问病
13	看门的仆人
15	海山的归处
18	猎人和他的三只猎物
20	请乌龟去买阿司匹林
22	凤凰的传说
26	谦虚先生的女儿
29	完美的学生

32	煎麦与干草
35	争夺空中的雁子
37	王子落难记
39	遥远的魏国王子
42	最深的祈祷

第二章·智慧和他的两个朋友 /45

46	智慧和他的两个朋友
50	八哥鸟的智慧
54	不结实的芒果
57	制造脏乱的猴子
60	全然快乐的秘方
64	胁尊者
68	扁鹊的哥哥
70	悦耳与养眼
73	沸水中的翠玉戒指
76	老鼠杀人
78	沙漠神灯
80	无用的树和会叫的鹅
82	打败老师的人
85	学玉

88	虾子和茄子
92	神偷
95	捉蝉的驼背老翁
97	小猫的倾听
99	鱼骨刻的老鼠
102	山谷里的小乌龟
105	人地的深度
107	唯一的戒律

第三章·舒服国 /109

110	舒服国
113	山里的鬼
116	永不休息的鬼
119	狂雨
123	第三层楼
125	石匠的愿望
128	活着
131	婢女和公羊打架
134	百灵鸟说的故事
138	不死的国王
140	向内心掷石

144	与海鸥飞翔
147	逆风的香
150	井里的月亮
152	最后一跃

第四章·沙漠花园 /155

156	沙漠花园
159	隐形人
162	石头心
166	不贪心汤圆
169	草木的对话
173	一双象牙筷子
176	千里马的哭泣
179	神奇的药方
182	猫头鹰的歌声
185	专修皇冠，兼拔虎牙
188	炒河粉与丸子汤
191	雄鹰与清泉
193	路旁的李子
195	吃在东家睡在西家

197 国王的金床

200 一言万金

第五章·真正的美丽 /203

204 真正的美丽

206 有母爱的马

209 爱地巴

212 骆驼与家人

214 狮子王

217 黑天鹅与小白鲸

220 十六开士洗澡

223 一群性急的人

226 雄孔雀的尾羽

229 向河水投食

232 夜莺和狮子比歌声

235 蚂蚁和水牛比力气

238 有彩纹的石头

242 裸人国

245 一滴蜜的形成

跋 /247

第一章 落入人间的天使

如果，人能先为自己活着，然后为一切所爱的人活着，再为人类共同的未来活着，我深信，所有人间的天使都会长出翅膀，所有天上的天使都会快乐地飞翔。



落入人间的天使

一个贫穷的鞋匠，天气冷了，妻子差他到市区去买一条毛毯回来御寒。

到了市区，他才发现自己身上的钱根本不够买毛毯，喝酒却还是够的，他就跑到酒馆去喝酒御寒，看到酒馆外面躺着一个赤身露体的年轻人，皮肤白皙，相貌俊秀。

鞋匠心想：“这个人比我还要可怜，不如邀他一起去喝酒！”

鞋匠把身上的破披风脱下给年轻人，带他到酒馆去喝酒。

鞋匠问年轻人：“你是谁呢？怎么会不穿衣服躺在马路上？”

年轻人说：“我是一个天使，因为在天上犯了错，被贬到人间来，调查几件事情。”

“到人间调查些什么呢？”

天使说：“你不要问，说了你也不会懂的。”

鞋匠看天使无家可归，就把他带回家里，鞋匠的老婆知道丈夫又跑去喝酒，正要发作，看到丈夫带回来如此俊俏的青年，怒火也就熄灭了！内心对天使生起了莫名的爱意。

天使住在鞋匠家里，什么事也不做，只是对人微笑问候，和孩子玩游戏，或者单独在田野散步。

虽然天使什么事也不做，鞋店的生意却越来越好，不只是

附近，甚至是远地的人，听说鞋匠家里住了一位俊俏非凡的青年，都跑到店里来做鞋子，鞋匠夫妇就很开心地招待天使。

但是只要问到“你到人间做些什么？”天使总是说：“你不要问，说了你也不会懂。”

有一天，鞋匠家来了一位富家公子，态度骄蛮地丢给鞋匠一块上好的牛皮，叫鞋匠为他做一双长靴子，说：“你给我好好做，我明天就要穿，如果明天还没做好，我就拆了你的店！”

说完，骑着马扬长而去。

鞋匠拿着那块牛皮正在发愁，因为纵使日夜赶工，一天也做不了一双靴子呀！这时，天使说：“你不用烦恼，也不用帮他做靴子，因为那个人马上就要离开人间了！”

鞋匠说：“真是这样子吗？”

天使说：“刚刚我看见他的背后站着一位天使，是来送他上天的，绝对错不了。”

天使的话才说完，刚才跟在富家公子身边的下人气喘吁吁地跑来，脸色惨白地对鞋匠说：“我们少爷刚刚骑马撞到马车突然死了，老爷吩咐我把原先订制的靴子改成寿鞋，以便葬礼时给少爷穿。”

鞋匠和妻子听了，大为崇拜天使，天使说：“说真的，我这次到人间，上帝给我一个任务，要找到人间的三个答案才能回去，第一个问题是：‘人拥有的最珍贵的是什么？’第二个问题是：‘人没有的最珍贵的是什么？’第三个问题是：‘人为何而活？’我已经找到两个答案，再找到一个，我就可以重返天国了。”

鞋匠问道：“你找到人拥有的最珍贵的是什么呢？”

天使说：“人拥有的最珍贵的是爱，就像你把我从街上带回来，而你太太接纳我，就是因为爱。”

鞋匠的妻子问道：“那么，人没有的最珍贵的又是什么呢？”

天使说：“最珍贵而人类完全无知的是预知未来的能力，就像那个富家少爷，他完全不知道下一秒钟的生死，如果人能预知未来，就可以减少许多错误！”天使若有所思地说：“现在，只剩下最后的答案，等我知道人为何而活，我就能回到天上了。”

日子一天一天过去，有一天，鞋匠夫妇居住的村庄闹饥荒，作物无法生长，存粮很快吃完了，人开始吃自己养的猫、狗等动物。

动物很快吃完了，为了保命，大家商议道：“只有吃人了。”然后共同决定：先吃生病的人、老人、小孩……

就在大家开会讨论的那一天，站在一旁的天使，突然若有所思地笑出声音。

鞋匠夫妻询问他：“你找到答案了，是吗？”

天使说：“是的。人不为己，天诛地灭，人是为自己活着的！”

说完，天使的背上长出一对翅膀，飞上天去。

少年时代，读了托尔斯泰的小说《人为何而活》，内心有一些种子仿佛萌芽了一般，但那种种子却显得模糊，不知道是什么

样的种子。

到了中年，那些种子才逐渐清晰，人很容易有爱，但牺牲自己为他人着想的爱，却是艰难的。

人是可怜悯的，我们有许多负面的情绪和人格，是因为对未来的无知所导致的。

“人为自己而活”的观念并不可怕，如果，人能先为自己活着，然后为一切所爱的人活着，再为人类共同的未来活着，我深信，所有人间的天使都会长出翅膀，所有天上的天使都会快乐地飞翔。