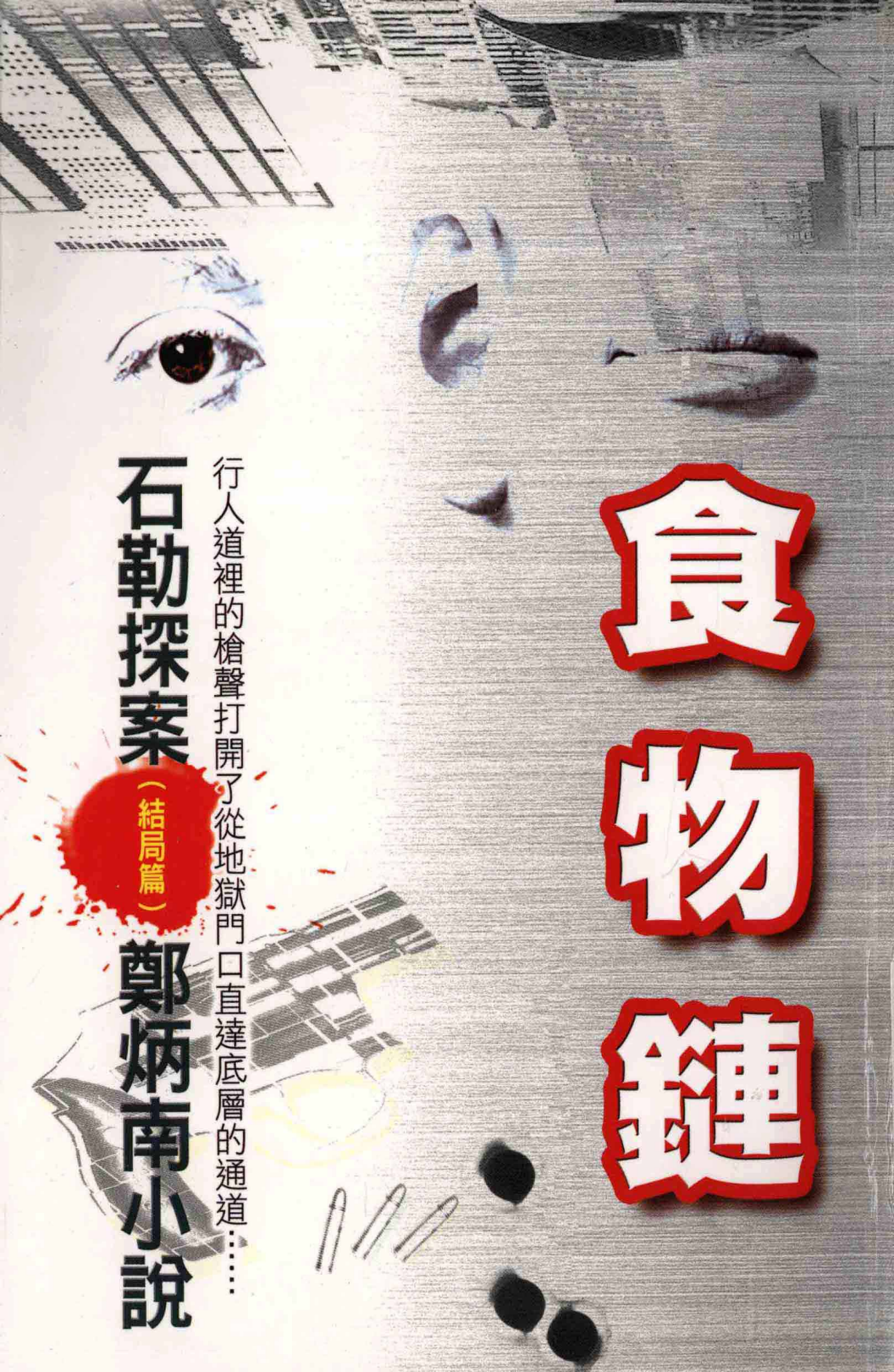




食物鏈

石勒探案

(結局篇)

鄭炳南小說

行人道裡的槍聲打開了從地獄門口直達底層的通道……

版權所有 翻印必究

書 名 **食物鏈**（石勒探案之五）（結局篇）
作 者 **鄭炳南**

出版印刷 科華圖書出版公司
 荃灣沙咀道11-19號達貿中心三樓307室
 香港荃灣郵政局郵政信箱1092號
 電話：2353 5856 傳真：2329 6585
 網址：<http://www.hkauthors.com.hk>
 電子郵箱：info@hkauthors.com.hk
 forwardbook@yahoo.com.hk

發 行 利源書報社有限公司
 新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈地下
 電話：2381 8251 傳真：2397 1519

版 次 2012年5月初版
國際書號 ISBN 978-962-16-0267-1
 ©2012 Forward Book Co.
 Published & Printed in Hong Kong

目錄

楔子	9
第一章 是A還是B？	55
第二章 一局輸贏料不真	87
第三章 唱戲的廚師	113
第四章 獅子分肉記	155
第五章 明碼實價	229

第六章 費氏數列

279

第七章 鉅餐

319

第八章 食物鏈

369

第九章 終結——地獄底層

403

第十章 人生殘局

431

鄭炳南小說

食物鏈

《石勒探案》
結局篇

你閱讀的是小說，其情節和人物
可能在香港發生，
就好像人想到的、幻想的、期望的
永不及事實的離奇、詭譎和荒謬一樣

科華圖書出版公司

在追求公平、公正、公開透明度，
信奉自由民主、

相信言論自由和司法獨立

是神聖不可非議基石的資本主義制度中，
公義是從公開審訊中決定的，
卻是由密室中幾個人商量的結果。

目錄

楔子

9

第一章 是A還是B？

55

第二章 一局輸贏料不真

87

第三章 唱戲的廚師

113

第四章 獅子分肉記

155

第五章 明碼實價

229

第六章 費氏數列

279

第七章 銀餐

319

第八章 食物鏈

369

第九章 終結——地獄底層

403

第十章 人生殘局

431

楔子

I

兩年前。

重案組主管石勒來到退休前夕，意外地因功晉升總警司。他確實感到日子過得有點不同了。

很自然地，生活中只要稍為出現喘息和停頓空間，思維就不由自主地像第三者一樣審視起自己來。

他除了像新入行的員警一樣，自覺地觀察起周遭環境和人事，也會逐漸回過頭去檢討幾十年偵緝生涯中，每樁案子裡的紕漏和疏忽，似乎在重新審閱起自己的前半生來……

他會在盥洗間的鏡子前面，握着駕駛盤等待交通指揮燈轉換顏色時候，甚至在工作期間，會讓自己從現實中，從人事糾葛、從偵辦的案件中抽身出來，像看戲一樣置身事外，端詳上司在下達命令、訓話時的嚴肅認真臉孔和張合嘴巴……打量等待執行命令部屬的一副副熱忱、自信、靦腆和膽怯神情……觀察嫌疑人在呼冤叫屈間的那些倉皇神色和臉孔的變化……

跟隨時日的過去，到了現在，他對諸多已成歷史事件的脈絡，已可以看得一清二楚。

面對退休的總警司再不會直接質疑上層的任何指示，不會對任何違反情理的案子感到納悶和費解，因為，再也沒有任何結案文字可以令他詫異，或覺得怵目驚心了。

一頁又一頁的倒溯回憶，讓總警司對已成過去的所有是非、對錯、得失，只剩下苦笑、唏噓和浮想聯翩……年近耳順的他不得不同意，也許世間所有恩怨，就像頂頭上司搬用小說《孟宗生死簿》裡那句箴言作為他的口頭禪一樣：恩怨是什麼？恩怨就像人的左右腦，或者像人的那兩瓣屁股一樣，分不清正邪、對錯、優劣、主序、大小和份量。

過去的日子告訴了他，人各有志。人與人間那些爾虞我詐的利益鬥爭，應該是來自每個人心裡的雙重標準在作怪。也許我們跟從、學習的這個現代化制度所以充滿活力，是因為制度的結構就像他曾經偵辦的一樁樁案子，一直依靠着永不竭息地爭鬥來證明案件的存在。

羅爾斯在《正義論》中說，人生有兩種不可以妥協的美德，第一是真理，第二是正義。很可惜，石勒看到的真實世界，只存在兩種讓人作嘔的畸形美德。

事實告訴了總警司，不管口舌便給的哲學家們把現代先進文明形容得如何崇尚自由、民主、客觀和美好，內裡卻是一種源自極權、專制根柢觀念的黑白分明、邪正不兩立地強烈自信！這種非友則敵意識形態，是一種凡事總要尋根究底，總要弄清楚邪正，把敵人一鍋端才肯罷休的信仰。只有聰明的福克納，才懂得把這種人間「仇讎」隱晦地解釋為：人總是在意如何超越同代人和前人，卻忘記最重要的是超越自己。

石勒覺得，生存的人亟亟要為不同意識形態和宗教信仰，分出個是非對錯，不管如何耍手腕玩花招，卻只能說明他們追索的真理和正義就是產生暴力的源頭。只能證明他們所執着的真理和正義，不僅是一種

被頭腦支配的思想，也是一種可以支配頭腦的思想。所以，眼前的人類社會不管物質如何進步，必定無法消滅暴力，因為，你看到的所有先進文明發達國家，號稱民主、自由、人權的制度，都基建於企圖消滅其他的真理和正義的信仰上。

若干時候，人們或者會同意甘地所說，我反對暴力，因為暴力只是一時，看似有效，惡果遺害無窮。可是，既然所有崇尚理性、追求和平的現代文明，都沒有放棄使用暴力去達至所追隨的真理和正義手段，又有何理由去強求個體善用修養，通過和諧來堅持對真理和正義的擇善固執呢？

在石勒看來，世界上所有大人物，信奉的真理就是莎士比亞所說，希望做不平凡的人，幹不平凡的事。所以，他們虔誠相信發洩心中暴力，勝過披上一層非暴力外衣去掩飾無能，這才是他們的真正信仰。

世界上所有小人物，也知道暴力是達致成功的最直接和快捷手段，這才是人人信奉的真理和正義。

石勒也看到，現代文明社會中，真理愈辯愈亂，辯論的結果總是令真相消失，這是人人心曠然的事實。但人人都患上喜歡說真理愈辯愈明的嗜好，彷彿所有發達、繁榮國家都是最喜歡真理、推銷真理和正義的理性民族。

他們喜歡辯論是世界其他民族公認的事實。為了薪火相傳，讓一代代能夠從實踐中領悟世上沒有爭辯出來的真理，只有勝負輸贏的現實。先進發達國家建立了從小學開始，已在訓練小孩子如何參與正、反兩方進行對抗、爭辯的制度。讓青少年們學習如何搜集資料、引經據典、東拉西扯，領悟強詞奪理、指鹿為馬技巧，讓他們能夠從實戰中，體會不管辯論時理據如何花言巧語，能力怎樣高強都沒用，勝負一定是以裁判的喜惡和判斷說了算，否則無法了結。

事實上，人所共知，世界歷史中從沒有一場戰爭曾經在辯論後消弭，真理和正義可總是由戰爭決定的。但辯論好處卻能立竿見影：證明自己是崇尚理性的文明人士。

因為大家都知道，真理和正義必需經手掌權力的政客領首的，是由心中已有主見的袞袞諸公認定的，是立場堅定的傳媒可以左右的，是由那些膀大腰粗流氓地痞的拳頭和手中刀槍決定的，是法官和律師圈定的，是那些縱橫捭闔的哲學家和富豪斷定的，是勝利一方定猷的，是強者的結論，也是那些信任權威的錙銖必較蟻民一直在相信的。



石勒退休之後，那個從不沾酒，卻在許多年以前被死因調查法庭，裁定為醉酒駕車，死於意外的唐佳騏督察言行，就時常進入記憶中，唐督察生前曾經借用愛因斯坦的話告訴他：對於眼前香港，有時我很迷惑，是我瘋了？還是其他人都瘋了？

現在，石勒已經沒辦法告訴這位曾經存在人間的「幻影」，也許尼采的答案最恰當：你看到的荒謬不等於不可能存在，荒謬就是所有荒謬事物存在的條件。

所以，來到最近這段日子，退休生活的這種沒完沒了、周而復始重複的絕望感覺，令石勒腦中不斷迴響和閃爍着那個身中十七刀橫死街頭，自吹職業是黑社會頭子——專業是職業殺手的沙皮狗葉狗仔那把聲音和臉孔。

兩年前，這個死於亂刀之下的桀驁不馴，目中無人傢伙告訴右勒，你以為你站在哪裡？你活着的這個世界就是地獄。我唯一不知道的是，這裡是十八層地獄的第幾層？