

奇石

QISHI SHOU CANG
RUMEN BAIKE

收藏入门百科

中国第一部当代奇石收藏入门百科

刘道荣 编著

识石·鉴石·赏石·用石·藏石

奇石的经济价值
奇石的收藏方法
奇石选购
水成石、火成石、风成石
切磨石、砚石……
奇石收藏尽在其中



揭秘奇石文化的历史缘
演绎奇石的前世今生
寄情于石



化学工业出版社

奇石

QISHISHOUCANG
RUMENBAIKE

收藏入门百科

刘道荣 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

奇石收藏入门百科/刘道荣编著. —北京: 化学工业出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-122-15529-0

I. ①奇… II. ①刘… III. ①石-收藏-中国-基本知识 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第237672号

奇石收藏入门百科



责任编辑: 郑叶琳

装帧设计: 尹琳琳

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

装 订: 三河市万龙印装有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张24 字数426千字 2013年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 128.00元

版权所有 违者必究



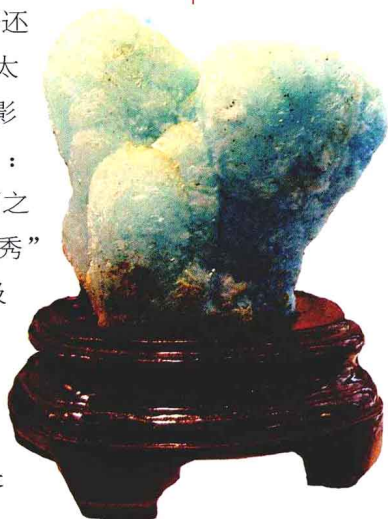
前言

奇石收藏入门百科

人类从石器时代走来，在这250万年的漫长岁月里，人类为了生存是从利用石头发展起来的。可以说人类文化起始于石头，所以石文化是人类所有文化的宗源。古埃及的金字塔，希腊、意大利罗马的大型神殿，印度的泰姬陵以及中国的万里长城都是石头堆砌起来的，这些灿烂文明得以数千年传承靠的就是坚硬无比的石头。

爱石、玩石、藏石在我国有着悠久的历史，人们有着深厚的石文化底蕴，石文化源于远古，始于秦、汉，兴于隋、唐，盛于宋、明、清。我国古代有女娲炼石补天、精卫衔石填海的神话，它们与石头密切相关。记述新石器时代晚期传说的《山海经》中有“岷山，江水出焉，其下多珉”的记载。珉是一种白色似玉的美石。这可能是关于石头最早的文字记载之一。战国时期的《尚书·禹贡》也记载了“泰山山谷产怪石，是贡品”。唐代杜甫也曾在《石柜阁》中写下“蜀道多草花，江间饶奇石”来赞美奇石。白居易专门写下著名的《太湖石记》，文曰“石有族聚，太湖为甲”，太湖石奥妙“则三山五岳，百洞千壑，颉颃簇缩，尽在其中”，对太湖石给予很高的评价。北宋苏东坡则提出“园无石不秀，斋无石不雅”的名句，并创立了以“丑”为美的丑石观。

宋代陆游曾在《闲居自述》一诗中感叹：“花若解语还多事，石不能言最可人。”而宋代米芾首创了评鉴太湖石“皱”“瘦”“漏”“透”之奇石理论，对后人影响极大。清代郑板桥完善了宋人的赏石观，他认为：“米元章论石，曰瘦、曰皱、曰漏、曰透，可谓尽石之妙。”他更进一步指出：石丑，当“丑而雄、丑而秀”方臻佳品，怪石以丑为美，丑到极处，便是美到极处。这些都表明我国石文化源远流长。古人对石头还有更深刻的理念认识，如《吕氏春秋·诚廉》中就记述：“石可破，而不可夺坚。”可见，这是古人对石头的了解，更是一种做人的理念。奇石是



前言

奇石收藏入门百科



大自然赐予人们的珍贵艺术品，真可谓“山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅”。奇石作为自然欣赏、艺术鉴赏、感悟人生、寄予情怀、陈列装饰及保值收藏的珍品，永远都是人们青睐和喜欢的宠儿。

奇石应当是天然形成的奇异石品，它具有独特的造型、形态、色彩、质地、纹理等表征，并且易于搬迁和收藏。奇石强调的是天然奇特的本性，是指天然形成的具有观赏、玩味、陈列和收藏价值的各种岩石、矿物及化石。奇石是自然天成的奇异之石、色彩之石、俊秀之石、质美之石。笔者曾编著出版过有关奇石收藏方面的书籍，后陆续收到一些读者的意见和建议，借本书出版之际，不仅补充了一些未曾编入的奇石品种，还对我国主要奇石分类进行了一些修改和补充。笔者认为大多数奇石所具有的观赏价值主要来自后期改造，也就是原始岩石形成后再经过后期各种次生侵蚀或地质活动才成为最终的奇石。例如三峡卵石的岩性可以是砂岩，也可以是灰岩，还可以是火成岩，其原岩形成时间可能是太古代，也可能是古生代或中生代，但最后都是在江水冲刷下形成的，为此就可以将其归类于水成石类水卵石，显然其类别与原岩性质和原岩形成时间关系不大，重要的是要反映出其最后形成的状况。为此，本书依奇石最终形成特征进行了分类。

这种分类方法的优点在于人们比较容易了解奇石的成因、产状和外形等特征。

但是，这种奇石分类方法还不完善，在此提出仅仅是一种尝试，供奇石爱好者参考。本书重点介绍岩石类和矿物类奇石。

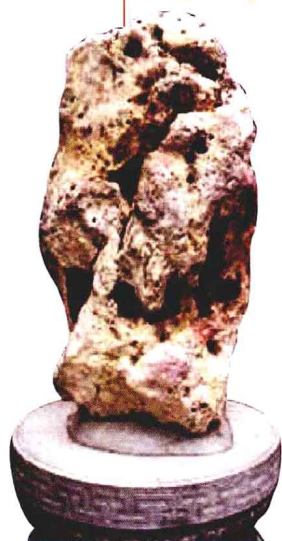
出版本书得到柴宝成、姜艺丁、于明学、李伊阳、魏文武、孟庆彪等先生很大帮助，书中收录了他们部分奇石藏品。书中还收录了全国各地许多收藏家的奇石图片，在编著本书时已尽可能在奇石图下署上收藏者的姓名，可能



前言

奇石收藏入门百科

存在不准确、不妥或遗漏之处请原谅，对他们们的热情支持表示衷心感谢。还要感谢中钢集团天津地质研究院有限公司敬成贵院长及其他院领导对出版本书的支持。编著本书参考了大量文献，尤其是宁石斋黄人希先生的《中国观赏石简介》对编著本书有很大帮助，在此一并表示诚挚谢意。由于编者水平有限，书中难免有不妥之处，敬请读者批评指正。





上篇 奇石概述 1

- 一、奇石定义 2
- 二、奇石原石种类 4
- 三、奇石分类 6
- 四、奇石的经济价值 26
- 五、奇石的收藏价值 32
- 六、奇石的收藏方法 35
- 七、奇石评价 39
- 八、奇石选购 45
- 九、奇石典故 49
- 十、奇石名品 69
- 十一、奇石趣闻 81



下篇 奇石种类 89

- 一、水成石类 90
- 二、火成石类 236
- 三、风成石类 280
- 四、切磨石类 297
- 五、砚石类 313
- 六、矿物类 327



参考文献 375



定位

石器时代经历了200万~300万年的漫长岁月，人类对地球上的石头有着深刻的认识。石文化是人类所有文化的宗源。奇石雄伟、俊美、奇异的造型，奇石坚硬、温润、致密、光洁的质地，奇石丰富、鲜艳、美丽的色彩纹理，感动着人们，深深吸引着人们。追求精美的石头是许许多多奇石爱好者的目标，但愿本书能为奇石爱好者提供一些有益的帮助。

收藏指南



市场

奇石收藏离不开市场交流。古代就有价值连城的玉璧，以及奇石换豪宅的故事。如今，奇石不仅是人们眼中自然天成的瑰宝，也是价值很高的物品。一块奇石价值数千元、数万元很平常，一些精美的奇石价值数百万元、数千万元也是有的。奇石资源不可再生，收藏奇石精品会得到丰厚回报。



收藏

奇石是收藏热点，但是地球上普通石头很多，如何收藏呢？收藏奇石首先要考虑其天然属性，必须是自然天成的；还要注意其造型、质地、纹理、色彩。也就是说，一块奇石或造型独特稀罕、或质地温润光洁、或纹理精美绝妙、或色彩丰富美丽，就有收藏价值。



艺术

奇石吸引人们之处在于其艺术价值，奇石的艺术性往往需要人们去发现。奇石精品的艺术性来自大自然，奇石奇异俊美的造型、晶莹温润的质地、五彩斑斓的色彩、惟妙惟肖的纹理给人无限遐想和回味，甚至带来心灵上的震撼。人们可以从奇石中感悟人生、陶冶情操、提高美学鉴赏水平，奇石也给人们带来无限乐趣。



>>>>

·奇·石·



收藏入门百科

<<<< Qishi shoucang rumen baike

- 奇石定义
- 奇石原石种类
- 奇石分类
- 奇石的经济价值
- 奇石的收藏价值
- 奇石的收藏方法
- 奇石评价
- 奇石选购
- 奇石典故
- 奇石名品
- 奇石趣闻

上
篇

奇石概述





一、奇石定义

现在人们常说的奇石，亦称观赏石，从古至今还出现过许多诸如雅石、供石、石供、石玩、怪石、异石、美石、巧石、贡石、艺石、珍石、灵石、欣赏石等称谓。现代最常用的还是奇石和观赏石。细究起来奇石与观赏石是有一些区别的。奇石就是经过大自然长期改造而形成的奇异之石，它具有特殊的造型、色彩、质地、纹理等表征，并且易于搬迁和收藏。奇石称谓强调的是石头天然奇特的本性，也就是指天然形成的具有观赏、玩味、陈列和收藏价值的各种岩石、矿物及化石。观赏石称谓除包含了石头的天然奇异特性外，还包含了鉴赏者自己主观的一些感悟。人们认为就一块石头而言，其本身并没有美与不美、丑与不丑之分，而是经过人的鉴赏，才发现石头具有的美丽与丑陋、俊秀与笨拙、奇异与平常等差异，这是观赏者

在石头上发现的艺术价值。以观赏石称谓介绍就需要添加对石头的艺术评价，观赏石鉴赏评价往往仁者见仁、智者见智，完全统一认识是比较困难的。而奇石就是自然天成的奇异之石、色彩之石、俊秀之石、质美之石，以奇石称谓进行介绍主要强调其奇特的本性，让人们自己去鉴赏评价吧。因此，本书均采用奇石称谓。

一般说来，奇石就是产自自然界、未经过人工雕琢而直接可用于陈列、收藏、盆景和园艺的天然岩石。它们均具有奇特的形状、艳丽的色泽、漂亮的花纹和细腻的质地等。奇石通常具有天然性、区域性、奇特性、艺术性、科学性、稀有性和商品性等特点。然而，有些岩石经过切磨后其颜色更加丰富绚丽，纹理更加清晰漂亮或酷似某些自然动植物体，人们也称其为奇石，如大理石、草花石、金海石、蛇纹石等石种都需要切磨，甚至需要抛光才能显示漂亮纹饰和温润质感。还有一些岩石由于内部含有不同矿物和纹理结构，需要磨去外皮，才能显示出漂亮的图案，如菊花石、牡丹石、清江石等，它们也被称为奇石。这种切磨并不是琢磨，更



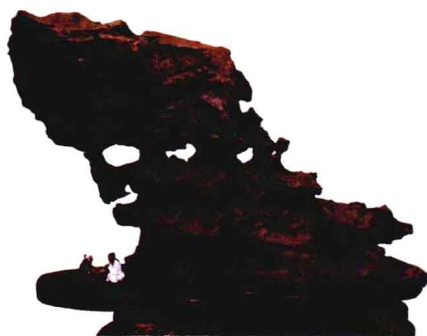
大理石画面





◆
灵壁石

宽500厘米，柴宝成收藏



◆
轩辕石（平谷）



◆
清江石（宜昌）



◆
枣花石（山东）



◆
草花石（广西）

不是雕刻，而是保持了岩石原有的纹饰和结构，让其被掩盖的自然美丽表现出来，将它们归入奇石已为广大奇石收藏者所接受。

奇石之所以珍贵，主要是因为它的稀罕性和天然性。精美的奇石都是经过了千百万年甚至数十亿年的地壳变迁、火山作用和长期风化作用，甚至需要特殊的次生环境才得以形成的。多数远古岩石在漫长岁月的长河中或粉碎成泥，或普普通通，没有什么特色，仅有





极少数能成为造型奇特、纹饰精美的奇石，自然天成的精美奇石保存下来更是少之又少。可以想象自然界中形成一块形状绝妙、图案清晰、颜色艳丽的奇石是多么不易。地壳上普通岩石遍地都是，但要从众多石头中发现新意，品出精彩，就需要鉴赏者具有一定的艺术功底和文化底蕴，甚至需要地学专业知识。奇石关键在于一个“奇”字，要奇在造型、奇在纹理、奇在色彩、奇在质地，越奇，收藏价值就越高。

二、奇石原石种类

奇石多是由地球上普通岩石经过后期地质风化改造演变而成的，可以说地球上几乎所有岩石都是奇石的原石。奇石原石与地幔的岩浆、地壳的各种岩石分不开，组成陆壳的主要岩石层为玄武质岩层、花岗质岩层、沉积岩盖层。在地球深处经历了岩浆分异、结晶分异和同化混染等作用，在地壳浅层就形成了不同矿物系列的岩浆岩或喷出地面形成喷出岩。地表原来形成的各种岩石经过风化作用、搬运作用、沉积作用、成岩作用后在适当环境下形成各类沉积岩，地质调查表明沉积岩占地表面积70%。地表一些岩石在经过温度、压力、化学活动性流体的综合地质作用后发生变质作用，使这些早已形成固结的各类岩石重新发生各种物化变化，进而成为变质岩。这就是奇石原石的三大岩类，即沉积岩类、岩浆岩类、变质岩类。

沉积岩类

地表岩石风化剥蚀后的泥沙尘土搬运至江、河、湖、海中，这些泥沙不断沉积和堆积在江、海的底部，后经地壳变迁深埋、脱水、压实与成岩作用，成为坚硬的沉积岩。这类岩石分布十分广泛，如大家熟悉的泥岩、砂岩、石灰岩等都属此类。著名的灵璧石、太湖石、英石主要是石灰岩形成的。



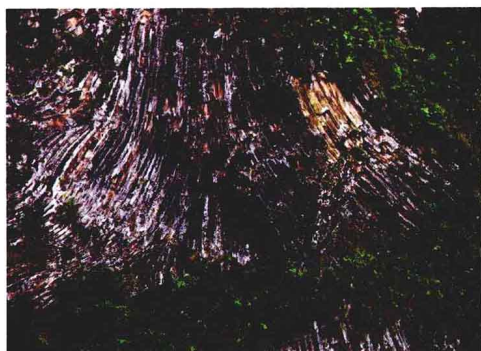
沉积岩纹理（砂岩）



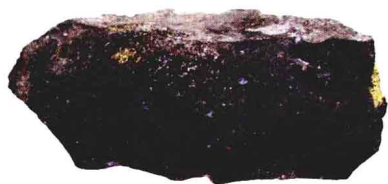
沉积灰岩

岩浆岩类

岩浆岩是由地球内部炽热的岩浆侵入地体中或岩浆喷发后冷却形成的石头，其又分为两类。形成于地表以下的火成岩称为侵入岩，如各种各样的花岗岩就是典型代表之一。花岗岩地貌极具特点，如黄山地质公园就是典型的花岗岩地貌。而喷出地表形成的火山岩，称为喷出岩，如多孔的玄武岩就是其中分布很广泛的一种，黑龙江五大连池公园就是典型的玄武岩地貌。



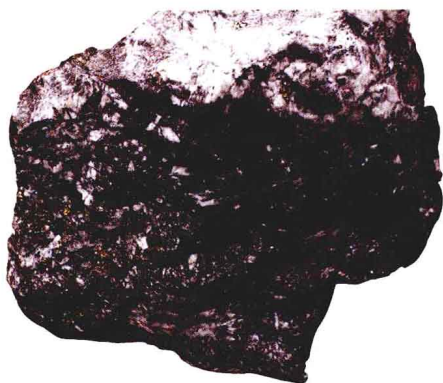
喷出玄武岩（柱状节理，腾冲）



玄武岩（火成岩）



辉长岩、金伯利岩（火成岩）



含金花岗岩（火成岩）

变质岩类

变质岩是已形成的各种岩石在特定的地质作用和物理、化学条件下，在固态下发生结构、构造、矿物成分变化所形成的新的岩石类型，如大理石、泰山石等。



蛇纹石化大理岩（变质岩）



所有奇石都是由这三大类岩石构成或作为载体构成的，它们形成奇石需要风化剥蚀、搬运、沉淀等地质作用。风化剥蚀作用可分为物理风化剥蚀作用、化学风化剥蚀作用。搬运作用指风化产物被介质水、风、冰、生物搬运带走，物理风化作用使岩石产生机械破碎，化学风化作用指在氧化、水解、溶滤作用下岩石产生分解。大多数奇石都经过风化剥蚀作用。岩石风化剥蚀作用、搬运作用过程塑造了奇石自然之美。例如，太湖石、英石、红河石、雨花石、钟乳石等奇石均经历过风化作用。



片麻岩（变质岩）



含绿柱石云英岩（变质岩）

三、奇石分类

国内出现过多种奇石分类方案，袁奎荣教授等人的分类命名比较早，为很多人所接受。他们主要依据奇石产出背景、形态特征及所具特殊意义等方面的差异将奇石分为造型石、纹理石、矿物晶体、生物化石、事件石、纪念石和文房石7类。

造型石是最为常见的奇石类型，通常是一些造型奇特的岩石，以婀娜多姿的造型为特色，求形似，赏其貌，形态变化多端，体量可大可小。最具代表性的造型石有江苏太湖石、安徽灵璧石、桂林钟乳石、内蒙古风棱石等。造型石可以是沉积岩、火成岩，也可以是变质岩。但重要的是其最后形成奇石的次生成因，次生成因应该作为奇石分类的主要依据。

图纹石也称纹理石，就是以具有清晰、美丽的纹理、层理、裂理或平面图案为特色的奇石，这里既包含了奇石本身的纹理，又涵盖了奇石表面的图案。研究发现，奇石纹理多来自石头本身矿物成分变化或结构的不同，形成层理、生长纹、裂纹等色泽变化，如玛瑙纹理、大理石纹理、红丝石纹理等。图纹则是色彩的变化，色彩可能是奇石内部矿物成分的差异而引起的，也可能是外部致色物质所造成的，如草花石图案、枣花石图案。显然，将纹理石称为图纹石更为适宜。这类奇石讲究画面神似，色彩艳丽。最具代表性的



灵璧石

宽100厘米，柴宝成收藏



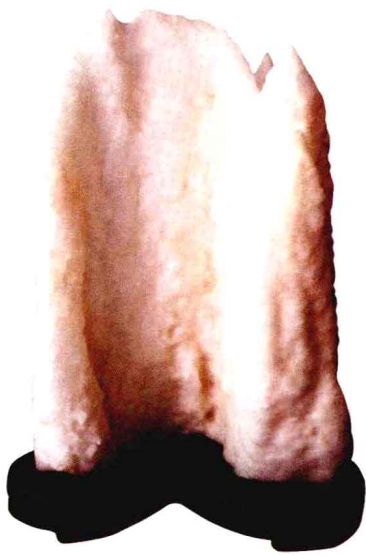
太湖石（故宫）

纹理石有南京雨花石、宜昌三峡石、柳州红水河石等。图纹石原石可以来自沉积岩、火成岩或变质岩，其本身可为水成，也可以为风成或火成，但其最后的次生成因才是其分类的主要依据。

色彩石以其绚丽的色彩为特征，它们可以是单色，也可以是各种色彩搭配，或色彩对比鲜明，或色彩艳丽。色彩石的颜色可以是在成岩初期原生的或岩石受浸染形成的，也可以是后期风化形成的。质地石以质地细腻、光滑圆滑为特征。质地石可以是玉石，也可以是彩石，还可以是硅质、钙质的奇石。它们要求质地圆润细腻，色彩亮丽和图纹清晰就更美了。

矿物晶体是指漂亮的完整单晶、双晶、连晶、晶簇或稀有品种的微小晶体，如雄黄、辰砂、辉锑矿、黑钨矿、水晶等。

动物化石和植物化石具有极高的科学价值，也是重要的收藏品种，已是人们追



钟乳石



僧（乌江石）

19厘米×13厘米×12厘米，于明学收藏



起舞（黄河石）

刘琳收藏

逐的热门奇石类别，如三叶虫化石、菊石、昆虫化石、恐龙蛋、植物化石等。本书对其不做介绍。

事件石就是外星物质坠落、火山喷发、地震等重大事件遗留下的石体，或在某历史事件中有特殊意义的石体，如陨石、某次重大火山喷发的火山弹等。

纪念石就是历史名人、雅士收藏过的奇石或具特殊纪念意义、科学价值的石体，如林则徐、郭沫若等收藏过的砚台或奇石，国际间赠送的月岩、南极石等。

文房石非常特殊，其质地多细腻，色彩丰富多样，不仅具有观赏性，还有一定实用性，如端砚石、歙砚石等。

笔者认为奇石分类与原岩岩性关系不大，重要的是分类能反映出奇石类别特征以及最后形成的状况。为此，笔者尝试着按这一思路对奇石进行分类，这种奇石分类方法增加了奇石种属和类别的划分，同时保持了现在奇石通用的种类的划分。这种奇石分类方法还不够精细，肯定存在许多不足，但是笔者试图让奇石爱好者根据这种分类就能了解奇石的成因、产状，甚至外形。大多数奇石所具有的奇异性主要来自后期改造，也就是原始岩石形成后再经过后期各种次生侵蚀风化或一些特殊地质作用才成为最终的奇石。例如，三峡卵石的岩性可以是砂岩，也可以是灰岩，还可以是火成岩，但最后是在江水冲刷下形成的，为此就可以将其归属于水成石的卵石类奇石，如果是在河水中形成的就称为水卵石，如果是在海水中形成的就称为海卵石；还可对这些卵石进行种类细分，即图纹石、色彩石和质地石等。按照这种分类方法，对奇石进行如下分类。

水成奇石类

凡主要在地表水或者地下水作用下所形成的各类奇石，皆可归为水成奇石类。细分如下。

水溶奇石类——这类以碳酸盐类原岩为主的奇石与化学风化作用关系密切，它们多是经水溶蚀后在原地形成的，如灵璧石、太湖石、英石、钟乳石等。水溶奇石主要以造型石为主。

水卵奇石类——这类奇石多形成于大江大河中，经过较长距离的搬运而滚圆，成为磨圆度较好的卵石，如长江石、乌江石、三峡石、黄河石、雨花石等。水卵奇石主要包括图纹石、色彩石、质地石等。

水冲奇石类——这类奇石多形成于湍急的河流中，河水冲刷剧烈，但搬运距离不远，其磨圆度不好，如九龙壁石、摩尔石、大化石、来宾石、彩陶石、黄蜡石等，主要为造型石、色彩石、质地石等。

海成奇石类——这类奇石多形成于海底或海边，由于潮汐、海水作用的影响使其形态变化多端，如崂山绿石、长岛卵石等，主要为造型石、图纹石、色彩石和质地石等。

山地奇石类——这类奇石多与物理风化作用关系紧密，它们多形成于山坡、沟壑、荒野中，是雨水、地表水活动、冰雪等风化剥蚀作用的结果，故归属于水成石，如武陵石、吕梁石、秦岭石、泰山石、结构石、构造石等就属此类，主要有造型石、图纹石和质地石等。



长岛球石

12厘米×7厘米×21厘米



吕梁石



奇石收藏入门百科
上篇 奇石概述