

没有任何时刻比今天更想去旅行

左脚向前

再度印度



来自梵音佛国的生猛图文
诠释不可思议的印度
单身上路
前所未见的冒险体验和旅行方式

包 人字拖鞋

客

名演绎彪悍人生

吴志伟 著

中国轻工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

左脚向前 再度印度 / 吴志伟著. —北京:
中国轻工业出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5019-8393-3

I. ①左… II. ①吴… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第164126号



红砂石制作的窗花，在金色之城，如此样子的窗花布满全城建筑。这不仅是中国流传下来的文物，即使是新建的房屋，金色之城居民也使用这样的窗花做装饰。

责任编辑：韩慧琴 责任终审：滕炎福 装帧设计：王 卓
策划编辑：刘忠波 韩慧琴 责任监印：马金路
设计制作：北京灵思舞意平面设计有限公司

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印 刷：北京国彩印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2012年1月第1版第1次印刷

开 本：720×1000 1/16 印张：12

字 数：380千字

书 号：ISBN 978-7-5019-8393-3 定价：48.00元

邮购电话：010-65241695 传真：85113293

发行电话：010-85119835 85119793 传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

110702S6X101ZBW



我的黎明

在玫瑰色的黎明，
站在沙漠中古堡的最高处，
我肆无忌惮地呐喊
那一种挣脱一切枷锁、
只忠于自我的勇气，
终于在拉贾斯坦这片彩色的土地上找回。

诞生

家人正在为一个新生命的诞生高唱颂歌。

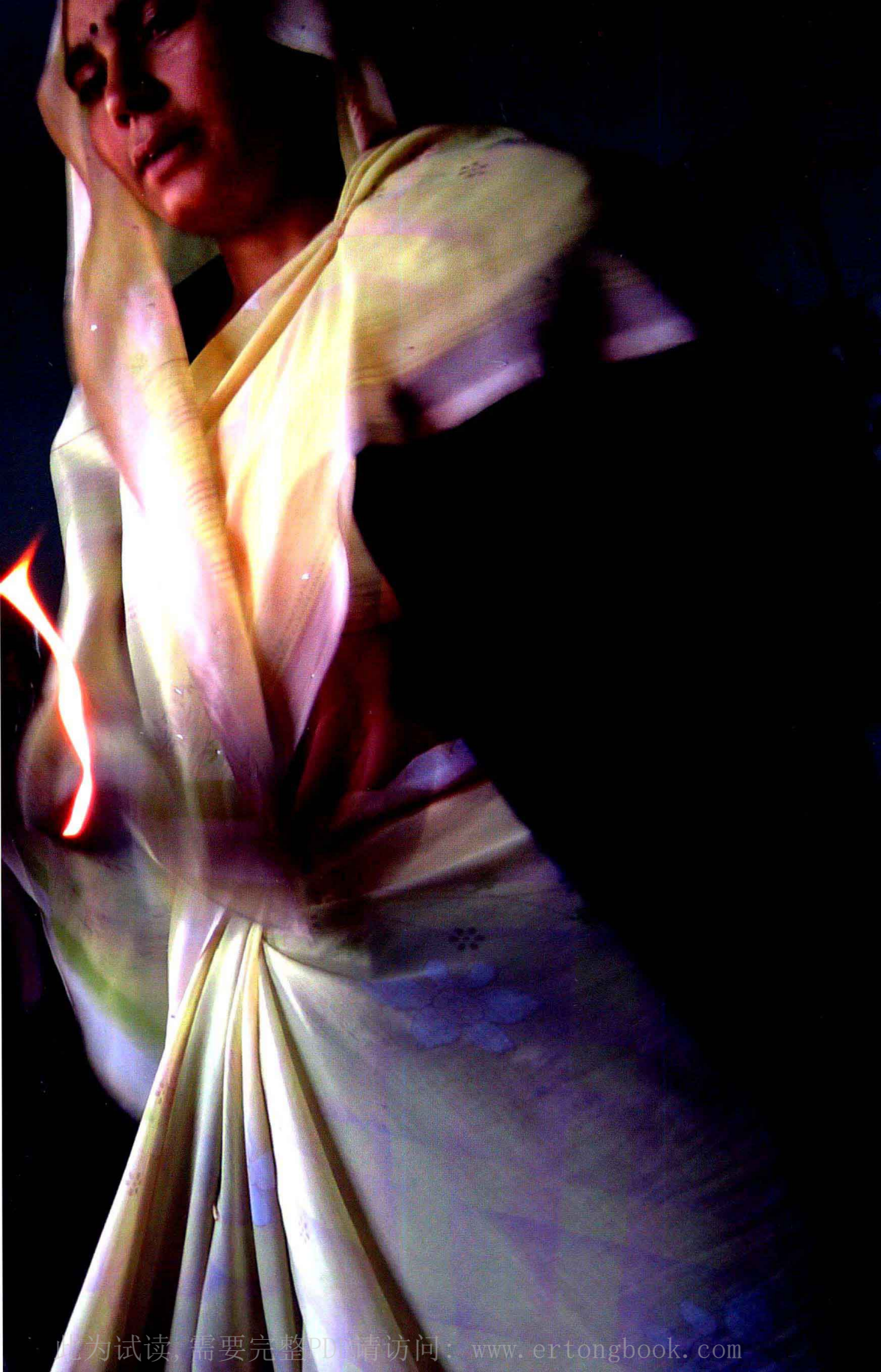
事实上，

拉贾斯坦人在有需要的时候，

都会聚会举行一些宗教仪式，

在舞蹈中高唱颂歌。









布什格尔的男人们

五彩的头巾，大胡子与古铜色的皮肤，就是拉贾斯坦男人最显著的特征。

出嫁

魔鬼护送出嫁的新娘。



左脚 向前 再度印度



吴志伟 著

中国轻工业出版社





仙女

千百年来，
人们津津乐道着《一千零一夜》的故事。
而那些故事里的人物，
至今还可以在节日中看到
人们把传说中的神仙具体化到凡人身上。

不羁之心在沙漠中放逐

马克吐温说：旅行是消除无知和仇恨的最好方法。

在我们生存的星球上，历史最悠久的文明古国有四个：中国、印度、埃及与古巴比伦。在今天，我们能寻找到的，只有前三个古国，古巴比伦王国早已消失在历史的长河中。

记得第一次在埃及旅行，面对雄伟的吉萨大金字塔群，我受到的传统历史教育被颠覆了：中国拥有5000年历史，不是世界上历史最悠久的国家吗？为什么埃及的历史比中国悠久？埃及金字塔的诞生真的比中国长城还要早？为了解开这些纠缠灵魂的问题，《行摄的灵魂》系列丛书因此有了第一本《埃及：灵魂在祈祷》

后来到达印度恒河边的圣城瓦拉纳西（Varanasi）——就是在《印度：绝望与惊喜》书中花了整整一个篇章描述的恒河朝圣的地方，它竟然是地球上为数不多的、连续6000年都有人类居住的城市！旅行，难道真的是“为了证明自己的渺小”？！

走吧！不管怎么样，走出被钢筋水泥森林囚禁的思维吧！趁我们还活着！去最遥远的某个小镇，寻找那些被自己忘却的某个角落。不要担心自己会在异国他乡迷路——有时候，迷路才是最真实的生活。如果可以，我宁愿在旅途上迷路。其实，现实的旅途迷路并不可怕，最可怕的是，本身已经在漂泊的灵魂，又迷路了……

从某种意义上说，旅行，只为那些追求灵魂自由的人们，只为拥抱尘封已久的真诚与微笑，只为放逐一下自己仍然拥有的那一点点不羁之心。

今天，从恒河流域走出来后，我又一次背起背囊，走进印度，走进这个文明古国最深远的沙漠腹地，让自己那个蛰伏已久的灵魂，随着驼铃在天高地厚中绵绵回响。站在沙漠中古堡的最高处面朝沙海，我肆无忌惮地呐喊——那一种挣脱一切枷锁、只忠于自我的勇气，终于在拉贾斯坦这片彩色的土地上找回。

当神降临沙漠时

沙漠中的艳阳，毫不留情地炙烤着圣湖西面的那座小山。朝圣者们口中念着祷词，从浑圆陡峭的石头中，凿割出数百级朝圣的阶梯。他们徒手赤足，虔诚而艰苦地向上攀登。总是在到了山巅之后，在回头喘息的瞬间，人们才看见沙漠中的街灯，如同散落珠串般亮起，殷红地印在没有波澜的湖面。

沙漠中的晚霞，殷红地挂在天际，她才从圣湖的水中浮起。像彩虹一样，她总是把所有最艳丽的颜色都披挂在身，却只给人们留下一个最神秘的背影。一串留在地上湿漉漉的脚印，烙得很轻，却又那么的坚定，从圣湖台阶的最低处，毫不含糊地慢慢向外延伸，直穿那些迷宫般的狭小小巷·····

沙漠里的夜空，万籁俱寂，朝圣者的心却在歌唱。他们传唱的，就是创世大神梵天 **Brahma** 落下的那一滴眼泪。千百年来，那一滴湿漉漉的眼泪没有被风干，但她的名字却，被沙漠尘封在最深远的某个角落。纵然莲花的花瓣已经全部脱落，但朝圣者们还记得那些故事。只是，人们遗忘了，在印度的西北部沙漠，还有一个地方，她的名字就叫拉贾斯坦（**Rajasthan**）。

站在神的土地上

令人难以置信的是，许多当今风靡印度的神话传说，在这里都能找到故事的原型，人们甚至能把神的形象具体化在一些凡人的身上——如此一来，这片神奇的土地与神话传说就没有了距离。

事实上，在印度教创世大神梵天创世之前，也就是大约4500年前，拉贾斯坦邦已经有人类活动。而古印度河河谷文明，就是源自现在的拉贾斯坦北部。大约4000年前，信奉印度教的印欧民族雅利安人（**Aryan**）从伊朗入侵，成为今日拉贾斯坦人的祖先。佛教在2000年前在这里兴盛之后，拉贾斯坦再次遭遇外族入侵。但之后入侵者却成为拉贾斯坦的一员，他们就是后来的拉杰普特人（**Rajputs**）。

在莫卧儿王朝建立伊斯兰教政权之前，拉贾斯坦沙漠里的诸侯王多如牛毛，这些小君王为扩张地域版图与势力而频频交战。因此，一座又一座的中世纪防御性城堡、王宫，星罗棋布于沙漠深处。1947年，印度独立后，政府将这些沙漠中的小诸侯国合并，建立拉贾斯坦联邦，后来又改为拉贾斯坦邦。然而，人们却喜欢把这里称为“君王之邦”（**State of Kings**）

带着对印度那种说不清的情感，我再一次从印度的首都新德里出发，一路向西，走进沙漠的最深处。在经历了一个又一个的城堡后，我的脸已经被拉贾斯坦的风沙漂

黑——一如这里被粉红色覆盖的人们的皮肤。站在这一片由神主宰的土地上，渐渐地，我爱上了粉红色。

这是一个令人炫目的世界

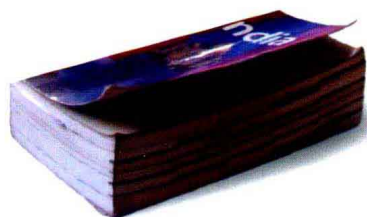
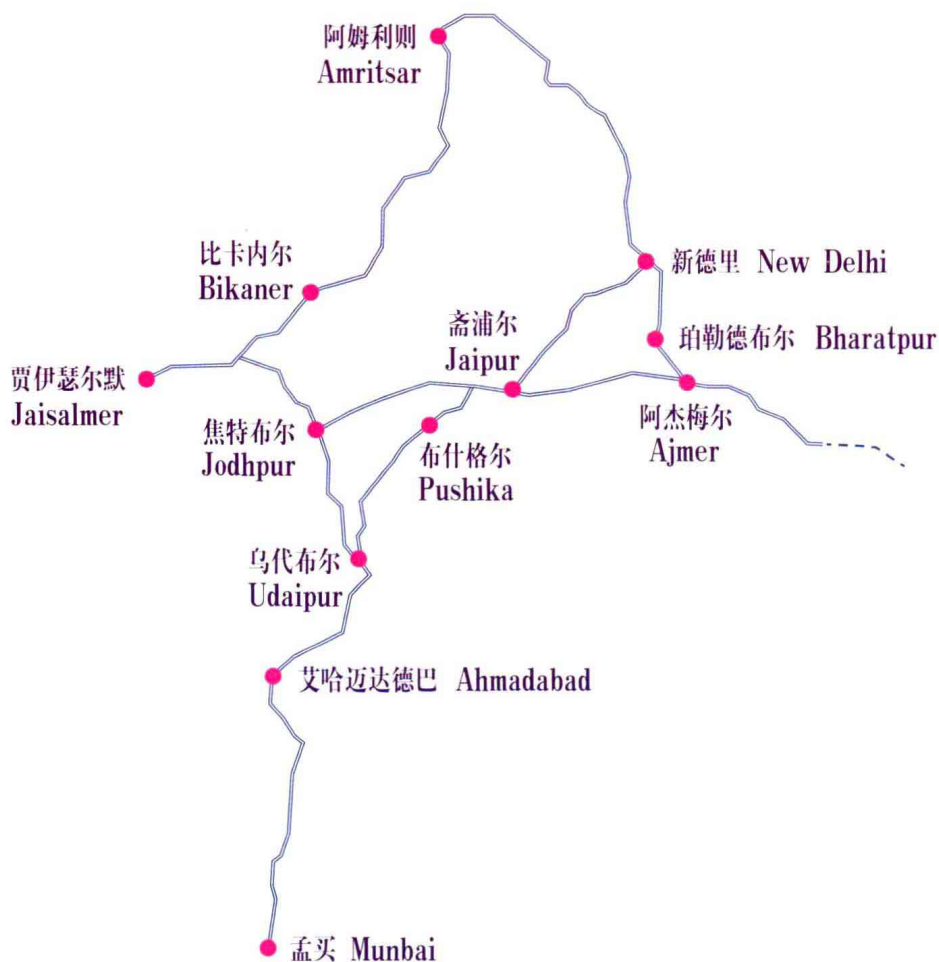
走下白雪皑皑的喜马拉雅山，跨过富饶的旁遮普平原，就是荒凉、酷热、寸草不生的拉贾斯坦荒原。在这个名叫塔尔沙漠（Thar Desert）也称印度大沙漠的地方，有世界上最古老的阿拉瓦利山系。数百万年来干燥的热风，令这个山系不再荣耀、不再肥沃。

然而，似乎是为了补偿大自然的吝啬，在这片贫瘠的土地上，拉贾斯坦人用智慧脑袋和勤劳的双手，创造出了一片美丽天地，并以此而闻名于世。他们拥有那些无比精美的纺织品，令人炫目的男人头巾，妇女飘逸的纱丽，装饰用的刺绣，以及巨大夸张但异常精妙的首饰。除了黄色的草棚，还有那些多彩的房屋以及王公的豪宅等一起构成了拉贾斯坦瑰丽的建筑艺术。

很多人喜欢说拉贾斯坦的家庭妇女和小孩都是天生做精美工艺品的艺术家。事实上，他们创造的微型画吸引了全世界的艺术爱好者。而拉贾斯坦那些带有浓郁异国情调的城市，用比卡内尔建筑的和谐，以及绚丽的色彩使外来者目不暇接，在目瞪口呆的同时赞不绝口。

毫无疑问，千里迢迢来到拉贾斯坦寻找财富的古代商人和劫掠者都会爱上这片土地，他们不会把这里当成补给站，而是把她看成是他们在次大陆的最后目的地和定居地。每年在这里举行成千上万的节日集会，则为世界各地的游客找到到访这里的最充分的理由。





**珀勒德布尔：被遗忘的感动**

- 18 部落少女拍卖初夜权
- 21 令人绝望的爱情节
- 23 与英国姑娘的那一夜
- 25 为我起舞的男人们
- 28 一个音乐与舞蹈的色彩爱情

**布什格尔：沙漠的眼泪**

- 39 被蛇山封锁的圣城
- 41 一个热吻换来三个月监禁
- 43 在第八个月满月前朝圣
- 46 布什格尔的极度诱惑
- 50 迷失在不可思议的人间乐土

**阿杰梅尔：是谁在呼唤**

- 55 印度的幽暗岁月
- 59 最真实的印度
- 65 一个女人带我回家
- 66 世界第二的清真寺
- 70 困惑于种姓制度的海归派

**乌代布尔：无所不能**

- 76 独自远征沙漠腹地部落
- 82 当大神下凡之的时候
- 85 我爱上了部落男人的粉红色
- 90 从平民区走向贵族城堡
- 92 与古堡贵族讨论中国四大名著
- 96 荷兰女人令我成了古堡的中国厨师
- 102 元宵节教老外做中国筷子
- 104 男女双修赤裸穴居的苦行僧

**焦特布尔：蓝色诱惑**

- 110 一小时说完一个月的中国话！
- 110 喔！你得给我10卢比小费！
- 112 黄沙中的蓝色之城
- 115 梅赫兰加尔的荣耀
- 117 属于墓地的皇家花园
- 119 我在耆那教圣地飘过
- 125 一头扎进蓝城的巴扎

**贾伊瑟尔默：金色的辉煌**

- 130 印度火车竟然准点到达
- 132 城堡之巅就是天堂
- 134 一千零一夜的沙漠传奇
- 138 寻找传说中神灯的光辉
- 140 远征印度大沙漠
- 141 我的沙漠之舟叫图朵儿
- 144 正午的沙漠就是一把火
- 146 沙漠里的加州旅馆

**比卡内尔：永恒的都城**

- 150 我痛恨夜间抵达陌生的地方
- 152 澳大利亚教授的中国功夫
- 153 不可战胜的红色城堡
- 157 我的命运由硬币决定
- 159 对着老鼠群顶礼膜拜

**斋浦尔：被神灯搬到沙漠的城堡**

- 164 粉红色的玫瑰城
- 167 寻找风的归宿
- 170 我有一双翅膀
- 172 追逐风之宫殿
- 174 印度律师的愤怒
- 177 血拼玫瑰之城
- 179 遗失在琥珀宫的爱情
- 181 辉煌的琥珀宫

后记 远离恒河 恍如隔世

- 186 为何再度印度
- 188 如何获取印度签证
- 190 关于印度最常见的问答
- 191 一本印度行摄书引发的爱情故事



人妖

印度的人妖“海吉拉斯”：
一群自称女人的男人，
她们被认为是“神的新娘”，
拥有邪恶诅咒的法力，
以在庆典中跳舞换取报酬为生。