# 太平天国藝術

(下册)



## 太平天国藝術

I'V I

THE ART
OF
THE TAIRING HEAVENLY KINGDOM

(下册) VOLUME TWO

太平天囯歷史博物館 編 主編 羅爾綱

Edited by the Historical Museum of the Taiping Heavenly Kingdom Editor in Chief: Luo Ergang

江蘇人民出版社 Jiangsu People's Publishing House

Penny and long pennang pennang

## 下册目錄

彩畫		
	雙獅戲球(附局部)	115
	雙獅戲球 蜂猴圖 松鼠葡萄	116
	松溪雙虎(附局部)	117
	柏鹿同春(附局部)	118
	海鷹三猿(附局部)	119
	花石麒麟 鳳凰牡丹 鳳凰牡丹	120
	蕉石雙鷄(附局部)	122
	松竹孔雀 八百遐齡	123
	蒼鷹捕雀(附局部)	124
	荷花雙燕 翠鳥硃果	132
	梅花四喜(附局部)	133
	雙鴿鷄冠(附局部)	125
	桂棠報喜 綉球鸚鵡	126
	八百壽眉 薇菊鴝鴒	127
	柏枝綬帶 荷花翠鳥	128
	紫薇黄鶯 桃花雙燕	129
	桂菊綬帶	130
	雙鶴獻壽(附局部)	131
	雙鶴獻壽 金魚	134

花	蝶		花	蝶	花蝴	<u></u>	•••••	•••••	••••	• • • • • •	••••	••••	• • • • •	•••••	•••••	••••	• • • • • •	• • • • • • • • •	135	5
竹	蝶	花	籃	¥	ジ蝶れ	之果	••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • •	••••	•••••		•••••	••••	••••	•••••	136	3
蝙	蝠	番	蓮		雲蝠	••••	•••••	•••••	•••••	••••	• • • • • • •	••••	•••••	•••••	•••••	••••	••••	•••••	137	7
紫	薇	梧	桐	(附	局部		•••••		•••••	•••••	• • • • • •	••••	•••••		•••••	•••••	••••		138	3
紅	芙	蓉	花	4	土丹梅	存花	••••	•••••		•••••	• • • • • • •		•••••		•••••	•••••		•••••	139	)
雪	竹	Ш	茶	多	有石		•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • •	••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	140	)
秋	色	滿	袁	(附	局部		•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •	••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	141	ĺ
梅	花		花	竹	•••••		•••••	•••••	•••••	• • • • • •	• • • • • • •	••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	142	2
蘭	石		杞	菊	••••	• • • • •	•••••		•••••	•••••	• • • • • • •		•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	143	3
蘭	竹		蘭	竹	••••	• • • • •	•••••		•••••	•••••	• • • • • • •		•••••	•••••	•••••	••••	••••	•••••	144	1
菊	石		松	竹	••••	• • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	145	5
荷	花	紅	蓼	••	• • • • • •		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••		•••••		•••••	•••••	146	3
雪	中	天	丛	4	土丹	••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • •	• • • • • •	••••	•••••		•••••	••••	•••••	••••	147	7
百	花	競	艷	糸	工牡丹	十花	••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	•••••	••••	••••	•••••	148	3
菊	花		牡	丹	菊花		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••		••••	•••••	149	)
靈	芝	花	籃	7	5 榴花	ご籃	••••	•••••		•••••	•••••	••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	150	)
枇	杷		雙	榴	佛手	* 桃	花・	•••••	•••••	••••		••••	•••••	•••••	•••••		••••	•••••	151	l
櫻	桃	佛	手	糸	录樹芽	亭	••••	•••••	•••••	• • • • • •	•••••	••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	152	2
花	葉	雙	桃	1	<b></b> 主葉 雙	赴桃	桃	子花籃	•••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	•••••	••••	•••••	•••••	153	3
海	波	浴	日	(附	局部		•••••	•••••	•••••			••••	•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	154	1
海	濱	風	景	(附	局部		•••••	•••••	•••••	•••••	••••	••••	•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	155	5
江	樹	遠	Ш	L	山林積	雪	••••	•••••	••••	•••	•••••	••••		•••••	•••••		•••••	•••••	156	3
海	浪	紅	葉	(附	局部		•••••		•••••	• • • • • •	••••	••••		•••••	•••••	••••	•••••	•••••	157	7
秋	江	楓	樹	草	<b>養樹草</b>	亭	••••	•••••	•••••	• • • • • •	•••••	••••	•••••	•••••	•••••		••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	158	3
碧	樹	青	峰	••	• • • • • • •	••••	•••••		•••••	•••••	••••	••••	•••••	•••••	•••••	••••	••••	•••••	159	)
ılı	亭	星	色	••	• • • • • •		• • • • •			• • • • • •		••••							160	)

# 彩畫

COLORED PAINTINGS

彩畫多繪於樑枋、鬥拱等建築結構的重要部位,是中國古建築的一大特徵。太平天囯繼承這一傳統形式,留下了絢麗多彩的藝術遺產。

目前尚可見的有蘇州忠王府和金華侍王府等地的彩畫,經鑒定,本集選收一百五十六幅。其中,蘇州忠王府一百二十九幅;宜興太平天国衙署二幅;金華侍王府二十五幅。

中國傳統彩畫一般以故事人物為題材,而太平天囯彩畫皆以花鳥蟲魚、山水走獸和吉祥圖案為內容,不繪人物,是為一大特點。

Colored paintings were usually drawn on the columns and beams, bars and blocks at crucial parts of palaces and other buildings, constituting an outstanding feature of traditional Chinese architecture. The Taiping Heavenly Kingdom carried on this fine tradition and left us a large number of beautiful paintings of this unique style.

Most of the existing Taiping colored paintings were found in the palaces of Prince zhong Li Xiucheng in Suzhou and Prince shi Li Shixian in Jinhua. The current collection contains one hundred and fifty—six such paintings, one hundred and twenty—nine of which are taken from the palace of Prince zhong Li Xiucheng in Suzhou, two from the local Taiping government building in Yixin, twenty—five from the palace of Prince shi Li Shixian in Jinhua.

Whereas traditional Chinese colored paintings were usually devoted to stories of characterization of legendary personages, the Taiping artists focused on the painting of flowers, birds, insects, fishes, landscape, animals and on propitious pattern designs. The absence of human images is its distinguished feature.





#### 雙獅戲球(附局部)

高 120 厘米, 寬 193 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府第四進中間西橫枋(下)。 Two Ball—Playing Lions (with a close—up)

Size:  $120 \text{cm} \times 193 \text{cm}$ . It was found painted on a wooden cross—bar between two pillars in the center of the fourth row of rooms of Prince *zhong*'s palace in Suzhou, Jiangsu Province.







#### 雙獅戲球

高 124 厘米,寬 252 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿中間南一檁(中)。

#### Two Ball-Playing Lions

Size:  $124 \text{cm} \times 252 \text{cm}$ . It was found painted on a supportive wooden beam first from south in the center of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.

#### 蜂猴圖

高 49 厘米,寬 153 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿卷棚西間西横枋(下)。

#### Bees and Monkeys

Size:  $49 \text{cm} \times 153 \text{cm}$ . It was found painted on a wooden cross—bar in the western quarter of the portico of the main hall of the palace of Prince zhong in Suzhou, Jiangsu Province.

#### 松鼠葡萄

高 32 厘米, 寬 212 厘米。畫在 江蘇省蘇州市忠王府儀門東間北二檁(中)。

#### Squirrels and Grapes

Size: 32cm × 212cm. It was found painted on a supportive wooden beam second from the north in the eastern quarter of the Hall of Rites of the palace of Prince zhong in Suzhou, Jiangsu Province.





#### 松溪雙虎 (附局部)

高 47 厘米,寬 223 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿東間南枋。 Two Tigers under the Pine beside a Brook (with a close-up)

Size:  $47\text{cm} \times 223\text{cm}$ . It was found painted on a cross—bar in the eastern quarter of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.



#### 柏鹿同春(附局部)

高 48 厘米,寬 240 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿東間東横枋(下北)。

### Cypress and Deer in Spring (with a close—up) Size: $48 \text{cm} \times 240 \text{cm}$ . It is found painted on a

size: 48cm × 240cm. It is found painted on a cross—bar in the eastern quarter of the main hall of the palace of Prince zhong in Suzhou, Jiangsu Province.





#### 海鷹三猿(附局部)

高 47 厘米, 寬 262 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿東間北枋。 Two Eagles and Three Gibbons (with a close—up) Size:  $47 \mathrm{cm} \times 262 \mathrm{cm}$ . It was found painted on a wooden cross—bar in the eastern quarter of the main hall of the palace of Prince zhong in Suzhou, Jiangsu Province.

#### 花石麒麟

高 48 厘米,寬 233 厘米。畫在 江蘇省蘇州市忠王府大殿西間西横 枋(下北)。

#### Flowers, Rocks and the Unicorn

Size:  $48 \text{cm} \times 233 \text{cm}$ . It was found painted on a cross — bar in the western quarter of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.

#### 鳳凰牡丹

高 47 厘米, 寬 244 厘米。畫在 江蘇省蘇州市忠王府大殿東間東横 枋(下南)。

#### Phoenix and Peonies

Size: 47cm × 244cm. It was found painted on a cross — bar in the eastern quarter of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.

#### 鳳凰牡丹

高 48 厘米,寬 235 厘米。畫在 江蘇省蘇州市忠王府大殿西間西横 枋(下南)。

#### Phoenix and Peonies

Size: 48cm and 235cm. It was found painted on a cross — bar in the western quarter of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.













#### 蕉石雙鷄(附局部)

高 46 厘米,寬 226 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿西間南枋。

## Plantains, Rocks and Two Roosters (with a close $-\mathrm{up}$ )

Size:  $46\text{cm} \times 226\text{cm}$ . It was found painted on a cross-bar in the western quarter of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.





#### 松竹孔雀

高 46 厘米,寬 320 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿中間南枋。

#### Pine, Bamboo and Peacock

Size:  $46 \text{cm} \times 320 \text{cm}$ . It was found painted on a cross—bar in the center of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.

#### 八百遐齡

高 48 厘米,寬 151 厘米。畫在 江蘇省蘇州市忠王府大殿卷棚東間東横枋(下)。

#### Emblem of Long Life

Size:  $48\text{cm} \times 151\text{cm}$ . It was found painted on a wooden cross — bar in the eastern quarter of the portico of the main hall of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.





#### 蒼鷹捕雀(附局部)

高 46 厘米,寬 212 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府大殿西間北枋。 The Goshawk Catching a Sparrow (with a close—up)

Size:  $46 \text{cm} \times 212 \text{cm}$ . It was found painted on a wooden cross — bar in the western quarter of the main hall of the palace of Prince zhong in Suzhou, Jiangsu Province.





雙鴿鷄冠(附局部)

高 51 厘米,寬 213 厘米。畫在江蘇省蘇州市忠 王府儀門東間西橫枋(下南)。 A Pair of Doves and Cockscombs (with a close —  $\operatorname{up}$ )

Size:  $51 \text{cm} \times 213 \text{cm}$ . It was found painted on a wooden cross — bar in the eastern quarter of the Hall of Rites of the palace of Prince *zhong* in Suzhou, Jiangsu Province.