



中国驰名商标

世纪金榜

读金榜名著 有更多收获
最受读者喜爱的青少年文学读物奖

小飞侠彼得·潘

(英)巴里◎著 刘丽◎译 丛书主编 张泉



延边教育出版社

- ☐主 编：张 泉
☐ 著：(英) 巴里
☐ 译：刘 丽
☐责任编辑：孙慧军

图书在版编目(CIP)数据

小飞侠彼得·潘 / (英) 巴里 (Barrie, J. M.) 著 ;
刘丽译. — 延吉 : 延边教育出版社, 2012. 12
(典藏一生 : 我的世界文学名著 / 张泉主编)
ISBN 978-7-5524-0956-7

I. ①小… II. ①巴… ②刘… III. ①童话—英国—
近代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285396 号

客户服务: ☎ 400-030-1799 400-050-1799 400-060-1799 400-070-1799

质量反馈: ☎ 0531-87962621

服务投诉: ☎ 0531-87105018

典藏一生:我的世界文学名著 小飞侠彼得·潘

封面设计: 世纪金榜工作室

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号(133000)

电 话: 0433-2913940 0531-87162661

传 真: 0433-2913964 0531-87162662

总 发 行: 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷: 山东润声印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 10.25

字 数: 119 千字

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5524-0956-7

定 价: 15.00 元

如印装质量有问题, 客服负责调换

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。





致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·



名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版带给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。

目录 / Contents

小飞侠彼得·潘



拒绝长大,永远快乐,成为彼得·潘是每个孩子都曾做过的梦。

第一章	彼得·潘的闯入	1
第二章	影子掉了	10
第三章	坏脾气的小仙子	20
第四章	永无乡之旅	35
第五章	上岛的遭遇	44
第六章	造个屋子	55
第七章	美妙的地下之家	65
第八章	不友好的人鱼	71
第九章	永无鸟的搭救	84
第十章	温馨家庭	88
第十一章	温迪讲故事	96
第十二章	孩子们被抓走了	105
第十三章	仙子的复活	109
第十四章	海盗船	117
第十五章	和胡克决一死战	124
第十六章	回家	135
第十七章	春季大扫除	145



彼得·潘的闯入



达林夫妇的生活，因孩子们的出生而变得更加拮据，但其中仍旧包含着幸福与快乐的因素，他们都用了哪些方法节约生活开支呢？因彼得·潘的闯入，又有哪些稀奇古怪的事情在达林夫妇与孩子们之间发生了呢？

再小的孩子也会长大，但却有一个例外。每个孩子都会很快意识到他们终将长大成人。温迪产生这种意识的缘由是这样的：她两岁时的一天，正在花园嬉戏，她摘下一朵花后便捏着它兴冲冲地跑向妈妈。我想她那小样儿定是让人心生怜爱，你听，手抚胸口的达林太太正大声感叹：“要是你一直都是这样的小不点该多好啊！”于是，打那时起，温迪就意识到自己终会长大。孩子长到两岁后也会明白这一点，两岁便是结束与开始的重合点。

你知道的，门牌号为14的那座宅子正是他们的家，妈妈在家里是核心，这在温迪降生前就这样。她可是个人见人爱的太太，满脑子的天马行空，嘴巴甜得像梨汁，张嘴便会逗乐大家。哦，与其说她长了个充满幻想的脑子，不如说那就是从东方飞来的神奇小宝箱，一个套着一个，无论打开多少个，最内层总还藏着一个。也总有一个温迪够不着的吻，挂在她那甜如梨汁会逗乐大家的嘴巴上，就在右嘴角，可怎么也够不到。

达林先生是怎样俘获太太芳心的呢？她还是小姑娘时，周围

将达林太太非常会说话的嘴巴比喻成梨汁一样甜蜜，形象地表达了达林太太能言善语、讨人喜欢的一面。

助
写
作

学百科

拿破仑·波拿巴(1769-1821年),法兰西第一共和国执政官、法兰西第一帝国皇帝,出生在法国科西嘉岛,是一位卓越的军事天才。他多次击败保王党的反扑和反法同盟的入侵,捍卫了法国大革命的成果。

英国货币辅币单位。类似于中国的“分”。自1971年起实行,1英镑=100新便士。1970年以前采用旧制,1先令=12便士,1英镑=20先令。

学百科

转悠着好多男孩子,他们长大成熟后,忽然一同意识到自己非这女孩不娶,于是她家门槛被这群求婚的男生踏破了;也只有达林独出心裁地直接雇辆马车,抢在前头跑进她家,于是她被俘获了。达林先生拥有了她的所有,却难以拥有那些小盒子中最内层的那一个,和那朵永远擎在嘴角的吻。那个小盒子他无从得知,那个吻他也渐渐断了念想。温迪寻思:说不定拿破仑就能求到那个吻,不过,我估计拿破仑定是在求吻不成后,恼羞成怒地摔门而走。

达林先生常在温迪面前自夸:“你妈妈可是对我敬爱有加的。”他有着渊博的知识,什么股票啊,红利啊,他全懂,全显得很在行。当然,别人可弄不明白这些东西的。哪支股票涨起来了,红利下跌了,这是达林先生时常挂在嘴边的话。听他分析得有条不紊、头头是道,似乎没有哪个女人不为此折服。

结婚那天,达林太太着一袭洁白的嫁衣。婚后伊始,她像摆弄游戏似的,开心地持家记账,账上连个小菜芽都记得一丝不苟。可慢慢地连整个大菜花都会漏记,账本上多出些没鼻子没眼的娃娃头像。该结账之处,她却用这些娃娃图代替了。她估计小娃娃们也该来了。

温迪依然跑在最前头,约翰紧跟其后,最后进来的是迈克尔。

温迪落地后两个周内,达林夫妇不知道能不能养活她,因为又添一张吃饭的嘴。新生的温迪当然让达林先生洋洋得意,可他比较务实,他坐在太太床边拉过她的手,一笔一笔地算今后的收支。达林太太可怜兮兮地看着丈夫。她想不顾一切地冒冒险,可丈夫则不同。他拿着纸和笔细细地盘算,要是太太提出异议干扰了他的思路,他就得一切从头开始算。

“亲爱的,别老打断我,”达林先生央求太太,“你听我算完。我这还有1镑17先令,再加上办公室的2先令6便士;嗯,把我在办公室喝咖啡的钱也省下来吧,抵作10先令,这就有2镑9先令6便士

了。然后把你那18先令3便士一起算上,统共是3镑9先令7便士——谁在动?——8——9——7,小数点,向前进1,7——亲爱的,安静点——前面还有人上门跟你借过1镑——我的乖乖,别乱动——小数点,向前一位进1,乖乖——到底是让你给搅混了——刚才我算到9——9——7对吧?哦,是这个数,是9——9——7;关键是这个9——9——7能否让我们试着对付1年?”

“乔治,当然没问题!”达林太太迫不及待地嚷嚷着。她当然庇护着温迪,可她远远没有达林能耐大。

“你不会忘记吧?”达林先生的口气中带着威胁,“还有腮腺炎。”他又接着计算开来,“就拿1镑来对付腮腺炎吧,可我敢打赌,也许它要花掉我们30先令呢——安静——还有麻疹,需要1镑5先令,要是德国麻疹就得半几尼,全加起来需要2镑15先令6便士——你摇手也没用——百日咳,算作15先令。”他还在算个不停,每次都会算出不同得数。不过,温迪总算获救了,腮腺炎压缩到12先令6便士,两种麻疹也合并处理。

这种险情,约翰在出生时也遭遇过,迈克尔甚至更险。不过他俩终是没被送走,而且过不了多久,你将看见姐弟仨并成一行,由保姆护送到福尔萨姆小姐的幼儿园就读。

达林太太比较知足安命,达林先生却喜欢跟邻居攀比。所以保姆他是必请的。由于孩子们对牛奶的需求量太大,所以万分拮据的他们只能请一只庄重肃穆的纽芬兰大狗当保姆,保姆名叫娜娜。在受雇前,娜娜并没有固定的主人,不过她在看孩子这事上没有半点马虎。达林一家与她的结识完全出自偶然。那天娜娜闲着无聊就去肯辛顿公园游逛,她将脑袋探进婴儿车里窥伺。那些三心二意的保姆相当反感她,因为她老是跟在她们屁股后回家,再向她们的主人揭发她们的失职。她不失所望地成为一名最称职的保姆。她是那么谨慎细致地给孩子洗浴。夜里只要有哪个孩子轻声

是由腮腺炎病毒侵犯腮腺引起的急性呼吸传染病,是儿童和青少年中常见的呼吸道传染病。

字百科

麻疹是由麻疹病毒引起的急性呼吸道传染病。临床症状有发热、咳嗽、流涕、眼结膜充血、口腔粘膜有红晕的灰白小点。

释词义

形容暗中观望、等待时机,指从隐蔽处、小孔里偷偷看。

释词义

思想保守，不敢有所突破。现多指拘泥于旧的准则，不敢稍作变通，偏重在守规矩，不轻举妄动。

晒人生

生活中，我们要务实地做好每一件事情，不与别人在物质上进行无谓的比较，做最真实、乐观的自己。

发出啼哭，只要是在她的掌控范围之内，不管是何时，她都会纵身跃起。狗屋当然被安放在育儿室内。她具备当医生的天份，能从咳嗽声中判断哪种咳嗽需要受到重视，什么时候该用一只长袜护住脖颈。她对传统治疗方法信任有加，比如用大黄叶疗病；而对于那些新名词，诸如细菌之类，她总是不屑一顾地冷哼一声。倘使你有幸见识娜娜护送孩子上学的场面，你定会见识大增，那是对礼仪的真正坚守。当孩子们循规蹈矩地排队而行时，她会和颜悦色地走在旁边；一旦他们散队乱动，就会被挟持进队列。约翰去踢足球时，她定忘不了拿他的绒衣；一旦天色不好，她的嘴里就会多出一把伞。保姆们去福尔萨姆幼儿园接孩子时，要先在地下室的长凳上坐着等候，娜娜则“趴”在地板上，这是区分她与其他保姆的唯一不同处了。她们全认为自己比娜娜的社会地位高出一截，便做出对她不屑的样子；其实她们无聊的闲侃更让娜娜轻视她们。

对于达林太太的朋友们探视育儿室之事，娜娜也是颇为不满，不过倘若她们真的前来，她就会掀下迈克尔的围裙，替他换件带蓝穗子的；抹平温迪衣裙上的皱痕；把约翰的头发匆匆理顺。大概没有哪个育儿室比得过这里的有条不紊了，达林先生心里非常清楚这一点，只是他过不了自己爱攀比的心理关，总是担忧左邻右舍的嘲笑。达林先生可是十分重视自己在城里的职位的。

从另一方面来讲，娜娜对达林先生的不大佩服也令他不安。达林太太安慰丈夫道：“她可是一向敬重你的，乔治，我保证。”为了让丈夫安心，她还示意孩子们要对父亲敬重有加。接着她欢快地跳起了舞，莉莎有时也会被允许参与。莉莎是达林家唯一的女仆，穿着长裙，戴着女佣专用帽，显得更矮小了，虽然雇佣她时，她咬定自己已经十几岁了。小家伙快活得像头小鹿。达林太太当然是最活力四射的了，她踮起脚尖飞旋狂舞，现在你只能看见那个人人可望而不可即的吻。不过，此时你如果扑过去，定能得到它。再也没

有哪个家庭比他们更加快乐与简单了。直到彼得·潘的突然闯入。

达林太太总会在孩子们上床睡熟后,清理他们的心思——凡是称职的妈妈,都会这样做——在孩子睡熟后,将他们的心思检查梳理一遍,让白天乱了套的东西重新归位,为将要到来的早晨做好一切准备。假如你此时还睁着眼(不过,这只能是假设),你定能观察到这一切有趣的事情,那跟整理抽屉没太大两样。我估摸,你会看见那可爱的女人跪在地上,饶有兴致地察看里面的所有“宝贝”,还猜测着孩子不知从哪拣到那些可爱的东西,当然其中也有不可爱的。她拿起一件,像捧了只有趣的猫咪一样贴到脸上,又赶紧藏起另一件,生怕别人窥探到。你清早睁开眼,发现睡前揣满的淘气与暴躁全被叠得薄薄一层,压进那些心思的最下面。而那些美好愉快的心思却平整大方地摆在最上面,只等你去穿戴打扮一番。

你是否见过人的心思图纸,我无从得知。医生给你画的只是身体其他部位的图纸,你自己的图纸定是趣味横生了。不过,要是你有幸得到一份孩子的心思图纸,你会从杂乱无章中发现,它们总会绕着圈圈儿。那些曲折多变的线条,和你的体温表格类似,这大概就是通向那个岛的捷径了——把永无乡描述成一个海岛,多多少少还是有依据的。那里有惊人的斑斓色彩,珊瑚礁裸露海面,有小船轻盈漂过。岛上的居民有野蛮人;有住在荒凉洞穴的野兽;也还有小土神,那些小土神大多会裁剪;河流穿过岩洞;王子与6个哥哥们在一起;一间茅草屋快要塌掉;还有个老太婆鼻子像鹰钩一样弯。当然,如果仅只这点内容,那张心思图描画起来并不难。可还有许多呢,开学头一天,宗教,父亲,圆池塘,缝缝剪剪,凶杀案,断头台,有巧克力布丁吃的日子,穿了吊带裤,从1数到99,独立拔牙奖励3便士……如果说这些部分不属于海岛,那么就是被画在另外一张图上了;可以说,一切都毫无章法可言。其中最重要的原因还是,没有哪一件东西会安静地一动不动。

释词义

形容乱七八糟,没有条理。

学百科

存在于深海和浅海中。珊瑚礁是石珊瑚目的动物形成的一种结构。此种结构可以大到影响其周围环境的物理和生态条件。

字百科

印第安人是对除爱斯基摩人外的所有美洲原住民的总称。美洲土著居民中的绝大多数为印第安人,分布于南北美洲各国。

当然,不同人就有不同的永无乡,拿约翰来说吧,他的永无乡里有个空中飞翔着许多红鹤的湖泊,约翰将它们当做箭靶;年纪尚小的迈克尔则有一只头顶飞翔着许多湖泊的红鹤。约翰住的地方是一只翻扣在沙滩上的船;一个印第安人的皮棚被迈克尔当做了家;温迪的屋子最是巧妙,那可是用树叶缝制的。约翰无亲无故,迈克尔每到夜里就有了亲友,一只狼弃儿成了温迪的伙伴。总而言之,他们的永无乡相差无几,如同一家人,倘使排成一行,你还可以发现它们的五官构造大同小异。嬉闹玩耍的孩子们总会驾着油布小船,在那些神奇的海滩上登陆,其实我们也曾在那里登陆过,浪涛击岸的声音,听起来也依然那么亲切,只是我们后来不再上岸。

永无乡既小巧又紧凑,这在所有让人愉快的海岛中当属之最了吧。在岛上,两个奇遇的间距总是恰到好处,你在白天里拿椅子和桌布来模拟海岛游戏,很是寻常,可夜里你一定要让灯亮着,因为在你临睡前两分钟,这游戏就几乎成真。

在孩子们的心思中信步游走的达林太太,对有些东西疑惑不解,尤其是彼得这个名字,让她一头雾水。这个人她根本不认识,可在约翰和迈克尔的心思里,他却无处不在,温迪的心思简直被他填满了每一个角落。勾勒成这个名字的笔划比其他字都显得粗重,达林太太在细细端详之下,竟发现它的傲气中透着怪异。

她问起温迪,她耸耸肩坦言道:“他的确有点傲气。”

“宝贝,那你认识他吗?”

“妈妈应该知道的呀,他就是彼得·潘。”

达林太太起初根本想不起这个名字,可当她回忆起童年,竟依稀有点印象。据说他总与仙子们相伴,会陪死去的孩子在黄泉路上走一程,免得他们孤单害怕……关于他的故事可真不少呢。达林太太那时对此也深信不疑,可等她结了婚,思想成熟了,却推翻

字百科

黄泉原指地下的泉水,后来被引作阴曹地府的代称,黄泉路也成了通往阴曹地府的必经之路。黄泉路在中国的神话和宗教典籍中是指人死后到阴曹地府报到时走的路。

了自己以前的认识。

她跟温迪说：“他现在该跟我一样长成大人了吧？”

“噢，妈妈你错了，他还是那样小，”温迪胸有成竹地反驳道，“和我一样小。”达林太太知道温迪的意思，是说彼得的身心跟她一样大，她也不知道温迪为什么这样有把握。

达林先生听完太太的描述后，非常不以为然地笑笑说：“你相信我的没错，这种荒唐的念头只有狗才会有，肯定是娜娜跟他们说的胡话。别管了，权当作是耳旁风。”

可那股风竟没从耳旁过去，不久，这个顽皮的彼得竟然把达林太太好一顿吓。

其实孩子们最容易遇见会让大人瞠目结舌的事，可他们从不因此惊惶不已。比如有个孩子在树林里遇见死去的父亲，一周后他才想起这件事，并且告诉了大人。温迪就是这样吓唬大人的：那天清早，她漫不经心地提起一件事，说育儿室的地板上一夜之间多了几片树叶，而头天晚上睡觉前地板上明明空无一物。达林太太为此惊疑，温迪却见怪不怪地笑着说：

“除了彼得，谁还会这么干？”

“温迪，你为何这样说？”

“他玩够了也不知道收拾一下，唉，真是再淘气不过了。”要知道，她可是个爱干净的小姑娘。

温迪还煞有介事地解释道：“彼得夜里只要来到育儿室，就会坐在我的床脚上吹笛子哩。可惜我从没在半夜醒来过，所以也搞不懂自己是怎么看到他的，反正是看到了。”

达林太太惊呼着：“宝贝，谁能不敲门就进屋呀？快别说些胡话了！”

“那他就是跳窗进来的了。”温迪坚持着。

“可是，亲爱的宝贝，三层楼怎么跳啊？”

释词义

瞪眼翘舌说不出话来，形容不敢说话的样子。

人生

初来到朋友家做客，或者与别人第一次见面，我们务必要学会基本的礼貌，只有掌握基本礼仪的人，才会从内心上学会尊重他人。尊重他人也是尊重自己。

释词义

指写文章或做事情顺着条理就能做好,也比喻某种情况自然产生某种结果。

“妈妈,树叶可是在窗子底下发现的。”

这话倒是没错,树叶就落在窗子近旁。

达林太太也糊涂了,在温迪的意识里,一切都顺理成章,你总不能用“做梦”一词随便打发了她吧。

“我的宝贝,”达林太太喊,“你怎么不早跟我说啊?”

“谁能想得起来呀?”温迪对此毫不在意,只一心惦记着早饭。

嗯,肯定是她把梦当现实了。

可树叶明摆在窗子跟前呀,这又该怎么解释呢?达林太太仔细察看了那些发枯的叶子,她敢断定它们绝非长自英国的树。她拿支蜡烛照着在地上来回爬着,想找出一枚生人的脚印。她还拿根烧火棍捅捅烟囱、敲敲墙,又拿根带子量窗口到地的距离,足有13英尺,那之间的墙连个喷水口都没有,怎么攀爬呢?

温迪肯定是把梦当现实了。

可第二夜就证明了温迪真不是把梦当现实了,而且,那一夜成为孩子们神奇经历的开端。

就是这一夜吧,正赶上娜娜休假,达林太太帮孩子们洗浴完毕,又唱着歌将他们哄进梦乡。

一切都安谧无比,达林太太开始笑话自己的瞎担心,于是她坐到炉火旁,安静地给迈克尔缝起了衣裳。是啊,迈克尔过生日那天总要穿上衬衫的。

炉火暖暖地烤着,育儿室里点着三盏夜灯,半明半暗。没多久,半成品的衣裳就掉在了达林太太的膝盖上,她的头也一下下,优美地栽下去。她也进了梦乡。瞧这娘儿4个,那边睡着温迪和迈克尔,这边躺着约翰,炉火旁睡着母亲。本该再添一盏夜灯。

达林太太睡着后竟梦着永无乡了,那儿离她近在咫尺。这时突然钻出一个陌生男孩,可达林太太丝毫没觉得奇怪,因为这男孩经常出现在一些没做母亲的女人脸上。也许在某些有儿女的女人

脸上也可以找到他。达林太太在梦里看到自己的永无乡罩着一层薄幕,只见那男孩将幕布扯开一道口子,温迪、约翰和迈克尔正透过那里窥望永无乡。

做这样的梦本没啥可大惊小怪的,可达林太太还是被惊醒了。惊醒她的大概是那团四处乱飞的异光吧,那光还不如一只拳头大,它是跟着一个小男孩从窗户飞进育儿室的。

达林太太惊叫着跳起身,便看到那男孩了。可不知为什么,她居然马上认出他就是彼得·潘。我想,无论你我还是温迪如果在场,定会发现他像极了达林太太悬在嘴角的那个吻。那个可爱男孩的衣装是用枯叶和树浆做成的。不过,更令人着迷的当属他那口珠贝般的乳牙了。他一见达林太太是大人,便齙开满口小牙。

将彼得·潘的牙齿比喻成珠贝,一方面突出了彼得·潘的可爱,另一方面加深了彼得·潘在读者心目中的印象。

助
写
作



平淡的生活如同幸福的跨栏跑道,在行进过程中,遇到的挫折与烦恼好比一个个栏架,我们要勇敢地跨过它,才能抵达幸福的彼岸。达林夫妇面对生活中的问题,总能找到相应的对策,幸福生活开启的同时,也会因彼得·潘的闯入而变得更加精彩。

影子掉了



“一声惊叫”和“万分担心”两种细节描写，形象地突出了达林太太万分惊恐的心理状态，给读者留下了深刻的印象。

助写作

彼得·潘的影子被达林夫人锁在了抽屉里，他总是在寻找机会找到自己的影子。达林夫妇一家发生了哪些事情，让彼得·潘认为寻找影子的时机来临了呢？此外，狗保姆娜娜为何被达林先生恶狠狠地拴在了院子里呢？

娜娜夜里出游刚回来，便听到达林太太的惊叫，她冲进育儿室，咆哮着向男孩扑去。那男孩却敏捷地跳出窗外。达林太太又发出一声担忧的惊叫，她万分担心男孩摔死了，连忙跑上街去寻找尸体，但一无所获。黑夜里伸手不见五指，她仰起头看见一道亮光，她以为是流星划过天际。

达林太太返回育儿室后，看到娜娜嘴里衔着什么，细看却是那男孩的影子。原来是男孩被娜娜追赶而迅速跳窗时，将影子落在身后，那影子被突然关上的窗挡住了去路。

达林太太将影子里里外外看了个仔细，发现它只是最普通的影子而已。

娜娜当然能想到处置影子的最好办法——将它挂到窗外，吸引那男孩回来取走。她暗示达林太太：“这个位置既容易让男孩拿到影子，又不会惊动育儿室的孩子们。”

但达林太太并不想将影子像件湿衣裳般挂到窗外，怕因此降低了宅子的品味。她想让丈夫看看这影子，可达林先生正绞尽脑汁地计算约翰和迈克尔的冬季开销呢，甚至将一条湿毛巾搭在头

上以保持清醒。达林太太当然不好意思在此时去扰乱他。纵然是让他看了影子,他的论调也必然是:“这都怪那只狗保姆。”

达林太太想:“总会有最好机会跟达林提这件事的。”于是她卷起影子,决定先放进抽屉里小心保管好,哎,这事弄得!

机会果然在一周以后姗姗来迟。那是个让人这辈子都忘不了的星期五,显然只有那么一个星期五。

“每个星期五,咱们都得提防着些。”后来达林太太常常这样提醒丈夫,这当然已经于事无补了。娜娜这时如果在她身边,就会握着她的手。

“不,”达林先生摇着头自责道,“这当然是我乔治·达林的错,我应该负全责。”

就这样,他们一夜一夜地,一个细节一个细节地回忆着那个不吉利的星期五,直到所有一切都烙进脑子,又像劣质钱币一样,从另一面透出来。

“那天我真不应该去赴27号的晚宴。”达林太太很内疚。

“那天我竟把我的药倒进娜娜的碗里,这太不应该了。”达林先生也在检讨。

“要是那天我假装爱喝那药就啥事也没有了。”娜娜说着说着就泪眼婆娑起来。

“乔治,这全怪我,太痴迷于晚会了。”

“不,亲爱的,还是怪我那与生俱来的晦气幽默感。”

“亲爱的主人,只怪我自己,太斤斤计较了。”

于是只要他们中有谁痛哭失声,娜娜就会嘀咕:“唉,他们雇佣狗保姆是个错误。”而达林先生不止一次拿帕子替娜娜拭泪。

达林先生愤愤不平地斥责彼得:“鬼东西!”娜娜也随声附和,达林太太却张不开口去责骂,她右嘴角有点什么东西堵住了她的话。

那是可怕的一夜,那一夜里发生的每件小事、每个小细节都装

晒人生

生活之中,我们难免会出现一些错误与过失,在自我检讨的同时,我们更应该勇敢地面对,主动地承担起应负的责任。而不是逃避与退缩。

释词义

眼泪下滴的样子。