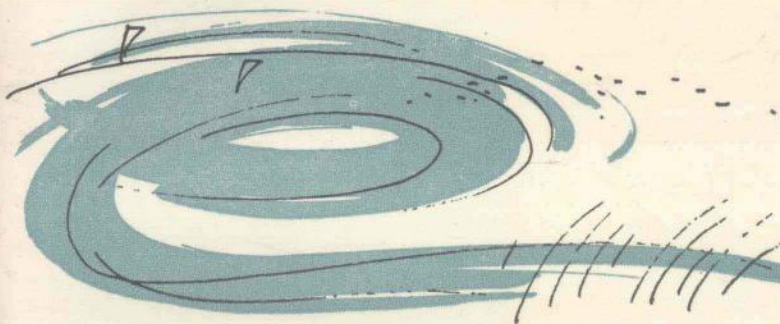


蔚蓝的湖光

李言有 编



北方文艺出版社

蔚蓝的湖光

李言有

编 北方文艺出版社

责任编辑：马合省

封面设计：方大伟

尾花： 欧阳安

蔚 蓝 的 湖 光

Weilan De Huguang

李言有 编

北方文艺出版社出版

(哈尔滨市道外公浴街10号)

哈尔滨市龙华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张3·插页2·字数80,000

1991年5月第1版

1991年5月第1次印刷

ISBN7-5317-0491-9/I·492 定价：2.30元

目 录

镜泊湖诗情 (序)	贾福林 (1)
爱的低吟	溪 澜 (4)
因为	丁明豪 (7)
倒霉的小鸟 (外一首)	杨如雪 (9)
凌晨的秋雨	高士朋 (15)
打开风中的窗户	俞 强 (17)
读你	吕晓芳 (20)
小巷	王晓虹 (21)
你把你的心留给了我	刘素颖 (22)
我真想忘	于钦刚 (24)
毛泽东	张成林 (26)
杨子荣 (外一首)	苗雨泽 (28)
一种怀念	万振华 (31)
草原和人	晓 雷 (33)
关于父亲	吴子长 (36)

农民的妻子.....	宋海泉 (38)
娜塔莎.....	田惠刚 (40)
少年.....	梦 月 (42)
榆钱.....	马延成 (44)
寡妇门前.....	翟丽荣 (46)
建筑桥梁的工人.....	旭 东 (47)
赶牛人.....	傅义焕 (48)
无题.....	云 鹏 (50)
醒悟的季节.....	韩翠莲 (51)
拨响生命之弦.....	吴 娟 (53)
相处.....	崔锡明 (55)
如果.....	方 斌 (57)
断想.....	栗 瑛 (59)
小镇纪事.....	他 他 (61)
无题.....	李凤岐 (63)
致X.....	苗 欣 (65)
痉挛之舞.....	覃梦中 (66)
枯树.....	王 韧 (68)
桥.....	杨明火 (69)
箫.....	安 安 (71)
茅台或五粮液.....	卢卫平 (73)
蛇.....	郑建桥 (75)
橡皮.....	刘彦奎 (78)

青蛙.....	张福音 (79)
山泉.....	赵进先 (80)
牡丹江城.....	陈大友 (82)
一江水.....	王家兴 (84)
故乡.....	阿拉坦托娅 (86)
黑土地漫想.....	林柏松 (88)
致冬天的吊水楼瀑布.....	胡凤亭 (91)
巴人河.....	东 海 (92)
学史我们学得很累.....	可 克 (95)
普救寺戏题.....	刘 江 (97)
才子.....	九月菊 (99)
镜泊吟.....	沙永广 (101)
相聚镜泊湖.....	袁洪林 (103)

镜泊湖诗情(序)

贾福林

1

首届镜泊湖杯全国新诗大赛，除台湾省外，各省市自治区都有人参加。人数之多，辐射面之广，出乎人们预料。千人参赛，250人获奖，130人来镜泊湖参加颁奖大会和诗歌夏令营活动。

镜泊湖之夏是沸腾的，也是迷人的。今年8月，来自全国各地的诗人们相聚在鹿苑岛，交流诗艺，拜师结友，把酒吟诗，载歌载舞，通宵达旦，使本来就诗情画意、神奇多姿的镜泊湖又平添了几分热烈。镜泊湖的秀色令诗人们忘情，火山口森林的壮丽使诗友们震惊，渤海古国的灿烂文化更让人赞叹不已，讲台上的海阔天空和大湖边的争论不休使各

个层次的诗爱者都大开了眼界。这一创举受到与会者的好评。镜泊湖的那些日日夜夜使相会在这里的所有人终生难忘。

省镜泊湖管理局的行政长官和几位有远见卓识的湖畔企业家支持了这一文化活动。文联的领导和诗人李言有、杨启舫做了大量具体工作。更难能可贵的是《诗刊》、北方文艺出版社、《黑龙江日报》、黑龙江省作家协会、《北方文学》、《诗林》、《中国文化报》、《中国旅游报》、《中国农民报》、《牡丹江日报》等20多家报刊的诗人、编辑和诗评家应邀出席了诗会，并在他们所在的报刊上发了消息、专访、作品选和连续报导，把这一活动介绍到全国各地，产生了强烈的反响。

镜泊湖系列诗歌活动实乃当代诗坛之盛会。我有幸参加这次盛会，结识了许多诗界的朋友，并能为大家服务，是一次难得的学习机会。

2

这部诗选是从5000首参赛诗和250首获奖诗中选出的精品。其内容有对人生的探索，也有对爱情的追求；有写人的，也有咏物的；有“五月村场”，也有“小镇纪事”。其风格有的浓郁，有的清淡；

有的豪放，有的婉约；有的含蓄，有的明朗。从某种意义上说，这部诗选是雄奇瑰丽的现实生活和五彩缤纷的当代诗坛的一个缩影。

人间要好诗。《蔚蓝的湖光》很值得一读。

3

文学的繁荣往往受经济发展的制约。诗歌做为文学的最高样式，往往曲高和寡。但是，中国毕竟是诗的泱泱大国。诗的处境越困难，越能表现出中国诗人具有非凡的发挥才能。商品经济也好，通俗小说也好，电视的声光效果也好，都不能导致诗歌的萧条。做为一个读者和诗歌爱好者，我为这部获奖诗选的出版，感到由衷的高兴。做为一个党务工作者，我有责任为振兴诗歌，繁荣文艺大声疾呼，并愿意为文明诗友的成功，尽一些菲薄之力。对北方文艺出版社的大力支持，表示深深的感谢。

4

江山代有才人出。镜泊湖山青水秀，牡丹江人杰地灵。这块神奇的土地不能不诞生大诗人。这里英雄的人民，终究会写出留芳百世的壮丽诗篇。

1990年10月

爱的低吟

溪 澜

1

读着你的目光
我感觉着
落日后之余温

2

要远行了
深情地看我一眼吧

我便在你的视野里
花开花落

3

在我的注视下
你成了吉它

怀里的心跳
是一只温热的手

4

强迫自己忘掉你
吃一片安眠药

谁知
吞下的竟是你发烧的名字

5

天黑时
就拿出我的第一封情书吧
路上当手电用

6

天很冷
攥紧你的名字取暖

手心外
千里冰封

7

当老了
让两个人变成一只鸟吧

一声啼鸣
会飘来两片绿荫

8

写你总写不完
就象饥饿的人
总在寻找心中那缕
香甜的炊烟

因 为

丁明豪

我喜欢去深山中呼唤
因为山谷会荡起我的回声
我喜欢到江边沉思
因为江水会回答我的笑容
在峭壁上攀登的时候
我最需要的是远方的掌声

我喜欢在夜深的时候歌唱
因为有一份秘密独属于我的心灵
我喜欢在喧闹的白天小睡
因为我想走进一个美丽的梦境
既然注定要有白天和黑夜
比太阳更重要的是你明亮的眼睛

我喜欢寒冬来临的时候栽花
因为我要赠你一片明媚的春光
我喜欢采摘绿色的枫叶
因为我期待用我们的呼吸把它染红
也许我们并不能改变季节
我们能把握自己的命运和人生



倒霉的小鸟（外一首）

杨如雪

—

当孩子不想施予恩惠
就有小鸟的厄运
哪怕你是个刁钻古怪的人

巨人们开始盛大的狂欢
张开罗网
一点也没觉察身后的危险

没有谁肯给倒霉的小鸟当内线
没有一个想起来
他们用尽甜蜜的声调诱惑

小鸟乖乖

可惜了美并非本质的愚蠢
却不长一个报复的心眼
天底下的小鸟永远在逃
或一边笼中吃稻米一边存着奴隶的愿望

就算偶有一个开明君主
小鸟们也不会丧失了意志
来趋前奉后
仿佛一队羽毛光滑的行尸

而在这个不平等的国度
你们所规定的爱与同情的条文
将都不生效

二

婴儿车和我一起降落黄昏的广场
广场上站满大人先生 宝贝只能看到
他们的腿部
七个月的宝贝喜人奉承大模大样
考虑半天才慢慢露出半张笑脸

显然每个角落都已被接吻的人占据
宝贝仿佛一个小爱神尚未学会开弓射箭
宝贝惊得说不出一句话
但很快就对这一切活动表示出深深的厌倦

女摊贩们拿出对付小孩的各种法宝
水果或玩具枪宝贝永远一视同仁
仿佛遗传了祖先对饥饿的恐惧
对五光十色唯一的反应是伸出小手：我吃

我的孩子你尽可以过早品尝生活的滋味
难以下咽你转向妈妈的乳汁

三

与妈妈相见
听她絮絮地唠叨又埋怨
我年近三十仍是小孩已没有反抗意识
听妈妈满口新词句句在行
她可是个文盲

妈妈教导我做人的事
反反复复仍是那老一套