

图说
天下®

畅销经典 王者再现

探索奇幻的大千世界 发现神秘的人类文明

这里是吸血鬼的地盘，这里是人类的禁区，
这里有地球上很难见到的奇异生物，这里有另一时空的神秘来客……

异度空间

幽灵寄居的地方 地狱使者的地盘

霍晨昕 编著

探索发现
系列

巫术空间与魔法世界

异时空来客 20个小人

奇异生物 魔法 诅咒的力量

人鱼公主

幽灵火车

巫术博物馆

北京联合出版公司

图说
天下®

畅销经典 王者再现



World Discovery Collections

探索发现系列

异度空间

霍晨昕 编著



北京联合出版公司

Discovery

图书在版编目(CIP)数据

异度空间 / 霍晨昕编著. —北京: 北京联合出版公司, 2012.12

(图说天下·探索发现系列)

ISBN 978-7-5502-1313-5

I. ①异… II. ①霍… III. ①自然科学—普及读物

IV. ①N49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第001817号

异度空间

选题策划: 

责任编辑: 王 巍

文图编辑: 子 萱

美术编辑: 辰 征

封面设计: 张雪娇

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 华盖创意 视觉中国

中国图片库



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京京都六环印刷厂印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1313-5

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

怎么给异度空间下一个能够被广泛认可的定义，是所有神学家和科学家都头疼的问题。科学家试图为一切灵异现象、超自然现象找到科学依据，从而否认异度空间的说法；神学家则积极采集各方证据，访问无数目击者，让大众相信异度空间的存在。这个争执随着科学的诞生而诞生，也随着科学的不断完善而加深。其实从某种意义上来说，人们对异度空间的相信要比对科学的信赖久远许多，它应该是伴随人类诞生而产生的。那么究竟要如何定义异度空间？它基本包括几个方面：灵异现象、神秘生物、异教教义、不明物体等一切超自然现象。

在人类古文明中，尚未发现科学的萌芽，我们的祖先就靠亲身历来总结生活经验，并逐渐形成常识系统。当一些现象不在常识可解释的范围之内时，我们的祖先就会把它们归为来自异度空间的神秘现象。比如，为什么会打雷，为什么有四季，为什么火山会爆发，为什么雪原会崩塌，为什么会做梦……人们找不到一个可以解释的依据，便编出了各种各样的神祇来自求多福。其实这些如今都能用科学解释，但在当时却是货真价实的神秘现象。同样的道理，UFO、灵魂、奇怪生物、魔法巫术，这些在如今都没有找到科学根据的事物或现象，一样被现代人放进了异度空间。

这本书里没有观念，只有一些尽可能确凿的资料和尽量客观的分析，它所呈现出的正是这种态度：信则有，不信则无。必然有人对阅读它产生这样的疑问：关注这些科学之外的事物、现象是否有价值？这要问问当年的牛顿、开普勒，他们一心一意研究占星术，是否有价值？很多时候，科学与非科学只有一线之隔。急着否定或急着肯定，恐怕都不是正确的探索态度。



巫术空间与魔法世界 6

巫术与魔法几乎有着与人类文明相等的寿命，大多数人类学家认为，魔法与巫术是伴随人类的生产活动和思想认识而诞生的。它们的组织有自己的一套原则，规定了只有不滥用巫术和魔法、不用它伤害生命的人才有资格称为魔法师或巫师。

开启巫术之门.....	6
众鬼的狂欢——万圣节.....	10
这就是巫师.....	14
巫术博物馆.....	18
诅咒的力量.....	26
魔法与魔法师.....	32
邪恶的黑魔法.....	38
大预言师.....	42

幽灵寄居的地方 46

神秘莫测的幽灵火车，莫名出现的神奇之光，鬼屋，吸血鬼……如果科学一时间无法作出解释，那么我们不如去相信一条民间理论：“心中无愧便无鬼”，起码它具有一定导人向善的作用。

血腥玛丽.....	46
幽灵火车.....	51
吸血鬼的地盘.....	56
不安分的房间.....	62

凶宅勿近.....	66
不是坟墓的坟墓.....	70
美国鬼屋排行榜.....	74
灵魂的转世.....	78
幽灵之光.....	84

异时空来客 88

不该出现的生物出现了，它们像来自另外一个时空，时不时提醒人们地球上还有许多未解之谜。有趣的是，人类天生丰富的想象力会把这些生物夸张或神化。有的生物跟鬼怪联系到了一起，有的生物跟外星人联系到了一起，有的生物跟史前生命联系到了一起……

20个小人.....	88
人鱼公主.....	94
吸血怪兽.....	98
异兽奇鸟.....	102
奇异尚普兰.....	108





巨龙居住的刚果·····	112	飞船研究基地·····	138
天降异物·····	116	飞船恐慌·····	142
消失在四维空间·····	120	黑衣人·····	149
匪夷所思的传闻·····	124	天空中的怪现象·····	154
神出鬼没的幽灵船·····	132	外星人绑架事件·····	160
		灵魂出窍后的世界·····	164
		时间隧道·····	168
		食人部落，生人勿近·····	172
		受诅咒的山与村·····	176
		消失的大海与湖泊·····	180
		不能踏足的空间·····	184
		超自然空间·····	188

似真似幻的世界

138

世界上还有许多奇怪的地方，有的地方没有生命，有的地方会莫名出现巨坑把人吞进去，有的地方进去就出不来……这些古怪的地方就像地狱使者的地盘一样令人惊恐却又引人探究。

Inner Senses

开启巫术之门

巫术的世界恐怕是最接近普通人的异度空间，只要人们有足够的耐心，就可以学习和修炼巫术，从而成为一名巫师。不过要踏足这个世界，必须有充足的心理准备，因为它带来的可能不是力量，而是邪恶。一切要看你的心灵是否纯洁，意志是否坚定。或许当你的内心足够强大的时候，巫术之门就会为你开启。



●在中世纪，教会对女巫的打击非常严厉，几乎各地都可以看到女巫被抓住烧死的场景。

巫术的起源

要对巫术追根溯源是件希望渺茫的事情，但很多对此感兴趣的学者都没有放弃过努力。在业界，被认可的巫术起源说大致有三种：随着人类的出现而诞生的天然存在说；万物有灵论；伴随人类情感和精神出现的心理学说。

英国人类学家马林诺夫斯基是天然存在说的代表人物之一，他认为，“巫术永远没有‘起源’，永远不是发明的、编造的。一切巫术简单地说都是‘存在’，古已有之的存在”。

马林诺夫斯基的观点可以简单理解为，巫术跟人类一样是天然存在的，是人类的一种自然能力，而不是被谁创造或发明出来的文化现象。

然而后人却认为这种观点缺乏说服力，人类是从动物进化而来，如果说巫术是人类的一种能力，那么是否说明动物也具有这样潜在或残留的能力，又或者，是否会使用巫术是区分人和动物的标准之一？但显然不是，动物和人类有着本质的区别，最主要的区别是人类具有主观能动性，动物却没有。

当马林诺夫斯基的观点被频频否认后，大多数人投向了万物有灵论的怀抱，他们认为巫术和宗教一样都是建立在万物有灵论的基础上。

万物有灵论是英国人类学家泰勒所创的学说，他认为原始人在经历过做梦、疾病、死亡等一系列身体现象后发现人除了肉体之外还有灵魂的存在。同样，植物、动物，乃至天地万物都是具有灵魂的。泰勒认为所有宗教的产生都是建立在万物有灵观念上的。

支持巫术起源于万物有灵论的人认为，人们在意识到灵魂存在之后，试图跟灵魂建立起一种更亲密的关系，以便更好地操控灵魂，阻止疾病和死亡，同时获得一些力量，这就是巫术的雏形。这种对巫术起源的解释存在了很长时间，甚至直到今天都有大批的拥护者。但随着文明和科学技术的发展，人们对巫术的认识也越来越具有科学性，其中最具有代表的就是弗兰兹·博厄斯的情感说。他说：“巫术又是什么？我相信，如果一个男孩看到有人向他的照片上吐唾沫并将其剪碎，那他是无理由生气的。在我的学生时代，如果遇到这种事情，其结果必然是一场斗殴，而我会竭尽全力给予对方实际的打击，作为他对我的象征性打击的报复。如果打赢了，我会认为这是我遭到损害以后的补偿，而这一切并没有任何心理分析的含义。我相信，我的感情和其他青年不会有什么两样，在这种情况下我们的态度就成了‘巫术’的了。”

弗兰兹·博厄斯所说的情感，是指发泄的情感，是非理性的情感。当人类遇到打击的时候，会从内心憎恨施与打击的人，从而咒骂、毁坏，甚至拳打

脚踢。巫术恰好建立在这种情感的基础上，成为一种打击报复的工具。换言之，巫术是为了宣泄某种强烈的负面情感而存在，它可以是报复心，可以是痴迷心，也可以是占有欲。

迄今为止，没人能准确指出哪种学说是巫术起源的正确解释，但这并不妨碍人们对巫术的热爱和追求。

女巫：巫师中的佼佼者

即使不是巫术的狂热追求者也知道，巫师之中以女巫形象居多，她们妖媚且拥有巨大的超自然能力。为什么女巫的形象如此鲜明？大抵是因为女性形象本身就跟嫉妒和傲慢挂上了钩，加之妖艳的女人让男人趋之若鹜，而自古又有牢不可破的“红颜祸水”的观念，因此她们被视为邪恶的灵体，成为巫师的生力军。

早期的女巫形象应该是古希腊的赫卡忒，传说她是巫术和魔法的保护者，专管幽灵，一到晚上就会带着地狱之犬到人间，在三岔路口或坟场狩猎。人类看不到她，只有狗能看到她，因此夜晚狗一狂吠，就证明赫卡忒出现了。

在古老的拉丁文文献里，关于女巫的记载非常多，最早可以追溯到公元前5世纪，里面描写的女巫形象丰富细腻，但几乎全是负面形象，没有一个善良的女巫。或许从女巫这个词诞生起，就是贬义词。到了公元100年前后，女巫的形象有了些许变化，她们被塑造成一群被神祇抛弃的女人，因为愤恨而充



●《巫师参加农 村的婚礼》

俄罗斯画家瓦
西里·马西莫
夫作品。

满怨气。虽然有变化，但还是脱离不了邪恶。她们住在墓穴里，能够出入地狱，会将尸体炼成巫膏。她们能占卜未来，能迷惑人心，可以轻易控制一个人的心智和身体，更能轻易要了人的命。

女巫具有不可思议的神力，但到了中世纪，她们的神力对自己构成了极大的生命威胁。从1480年开始，欧洲展开了一场长达300年的迫害女巫的风潮，有不可计数的无辜妇女成了这场风潮的受害者。

最著名的案例发生在中世纪的德国弗赖堡，受害者的名字在德国几乎家喻户晓，因为她们的名字至今还刻在弗赖堡中心的纪念墙上，那是德国为了反思那场黑暗风潮留下的警示。

她们的故事开始得十分平凡，就像许多普通的妇女那样，有家庭，有家人，在被杀害之前幸福过，也犯过一些错误。

400多年前的弗赖堡，有个出名的裁缝叫雅克，他不仅是裁缝总会的会长，还是市政领导成员之一。他有两个女儿，妻子去世后，他又娶了一任妻子名叫玛格蕾塔，后来又有了一儿一女，儿子叫菲利普，女儿叫苏珊娜。

苏珊娜长大后，雅克为她找了户好人家。可婚后的苏珊娜还跟其他男人保持联系，这在当时而言不仅影响声名，还攸关性命。雅克在职的时候，没人敢对苏珊娜指指点点。可

雅克于1583年告老退休后，议论的声音立刻在街头泛滥，矛头直指苏珊娜的私生活。

传闻倒也不是空穴来风，苏珊娜的确在丈夫之外还有一个情人。情人叫马库斯，是个大学生，热情大胆，经常趁着苏珊娜丈夫外出的时候出入苏珊娜的住所，从不避讳。他因此被捕过很多次，可每次出狱后依然如故。警方没办法，只能把苏珊娜和马库斯都关了起来。马库斯在监狱里天天吵闹，弄得整个警局都不得安生。最后政府下了命令，把马库斯赶出了弗赖堡，终生不得再进入弗赖堡。

雅克有心找自己的老朋友帮忙从警局弄出苏珊娜，可疾病纠缠着他，连门都出不了。这么一来，玛格蕾塔只能出面花钱将苏珊娜赎出来。可这件事传到街头巷尾，不知怎么就变了味道，一个肉铺的伙计竟然说玛格蕾塔是女巫。尽管他后来一再说那是口误，却不可避免地给玛格蕾塔制造了一场悲剧。

在那个年代，女巫是异教徒，足够被千刀万剐。雅克不停为妻子辩解，也只是保住了她一时的安宁。雅克不久后便溘然长逝，留下了柔弱的玛格蕾塔独自面对外面的风言风语。更加不幸的是，雅克前脚去世，他的孩子们后脚就进来争夺家产。玛格蕾塔一面平息家里的纷争，一面抵抗外面的女巫谣言，很快就筋疲力尽。1599年2月19日，玛格蕾塔被以女巫的身份投进了监狱，跟她

同时被捕的还有卡塔琳娜和安娜，她们同样是普通的妇女，不知为何被冤枉成了女巫。

起初，玛格蕾塔坚守自己的清白，说自己不是女巫，完全是被冤枉的。然而在漫长的酷刑岁月里，她最终承认了自己的罪行。她不仅承认自己是女巫，还说自己跟卡塔琳娜和安娜都是在女巫聚会上认识的。

其实玛格蕾塔知道自己一旦认罪就会被杀，但就当时而言，死个痛快远比每天受严刑拷打要强上百倍。

很快，法庭就下达了对玛格蕾塔等人的死刑判决书。1599年3月24日，玛格蕾塔、卡塔琳娜和安娜被斩首示众，尸体也被烧成了灰烬。

玛格蕾塔等人的死亡掀起了迫害女巫运动的新高潮。在此之后，无数良家妇女被诬陷为女巫送进了法场。据统计，在300年的迫害女巫的风潮中，有十几万甚至几百万女性受害。数字之所以不能确定，是因为法庭记录早已失传，而且这些受害者中是否含有真正的异教徒已经不得而知。

其实纵观整个迫害女巫的风潮，归根结底是宗教派别间的争斗。在中世纪，所有被打上巫师标志的人，不论男女都要处死。

然而，尽管不断被打压，巫术还是以小团体的形式流传到了今天。这种来自古老人类的信仰，更贴近自然并倡导男女平等，这给许多在信仰途中迷失的人打开了一盏明灯。

Inner Senses

众鬼的狂欢——万圣节

万圣节是个特殊的日子，这一天鬼魂会重回人间，跟亲人朋友相见。当然，也有一些恶灵满心怨念要找人类报复，希望借此重生。于是，为了防止被鬼魂杀死，人们开始用衣服、面具和装饰品伪装自己，让自己看起来也像一个鬼魂，让鬼魂难以分辨。找不到替身的鬼魂会在邪恶巫师的指引下伤害人类，从而引出一个个灵异的故事。然而现实中的万圣节，却是另一番模样。

巫师的节日

每年10月31日，是巫师的主要节日之一，也就是万圣夜，即万圣节的前夜。万圣节对异教徒而言，代表着夏天的结束和冬天的到来，意味着农作物生长期画上了休止符。对巫师而言，则代表着辞旧迎新。

巫师认为，新旧交替之际是灵力最强的时候，不管是占卜，还是施法，效果都比平常要好。所以，巫师们经常在万圣夜聚会，一边闲聊一边占卜来年的运势。不过他们在这一天聚集在一起并不是聊天那么简单，他们的主要目的是参加大祭司举行的庆祝仪式。在传统的巫术历史里，夏季归丰饶女神掌管，冬季则归狩猎之神统治，这跟人类原始的生活作息是统一的。在古时候，人们春夏季种植农作物，秋天收割，冬天贮藏和狩猎。

万圣节的南瓜



庆祝仪式就是要恭送丰饶女神的离开和迎请狩猎之神的到来。大祭司会戴着有牛角或鹿角装饰的帽子，感谢丰饶女神赐予的丰收，并祷祝狩猎之神为大家带来丰富的猎物。

除了两位大神的权力交替之外，万圣夜还被巫师视为鬼门关大开的日子。他们认为，死去的人会想在如此重要的日子里跟活着的亲人一起庆祝，于是会在万圣夜出来寻找亲朋好友。如果谁想跟死去的人通话，那么这一天绝对是好日子。有的巫师会在这一天举行通灵大会，帮助思念去世亲人的活人搭起一座灵魂之桥。

万圣节的来历

■ 古老的爱尔兰人、苏格兰人和威尔士人被统称为凯尔特人，万圣节就出自他们的习俗和信仰。凯尔特人的新年在11月1日，也有一说是在10月31日。在他们看来，从11月起就是冬天，万物枯萎，生机尽失，需要靠之前积攒的食物来度过漫长的枯萎期，这无疑是一年与年之间的分界点，是旧与新的交替。与此同时，凯尔特人也认为所有的鬼魂都会在这一天重回故地，找一个替死鬼，从而让自己复活。活人因为惧怕死亡，所以戴上了各种各样恐怖的面具，一是混淆鬼魂的视听，二是以更凶恶的样子逼退鬼魂。除了面具，人们还会点燃灯火，在吓走鬼魂的同时也为鬼魂指引该去的路。

还有一种说法认为，凯尔特人之所以在万圣节装扮成鬼怪的样子，是为了不被Samhain找到。Samhain是恶魔的名字，它能召唤恶灵，带来严冬，是太阳之神最大的敌人。每当10月31日这天，Samhain的力量就会增强，它可以轻松

战胜太阳之神，并将其囚禁。而太阳之神经过六个月的蛰伏和修炼，会在春天变得强大，它会打败Samhain，重新照耀万物，带去蓬勃的生命力。而这六个月，就是秋天和冬天。

Samhain囚禁了太阳之神后，便会到人间寻找替身，陪伴它的是一群作恶多端的鬼魂。人们为了保护自己，就戴上各式各样的恶鬼面具，据说这样可以混在鬼魂中不被认出，也可以躲过一劫。

公元1世纪，罗马占领了凯尔特之后，便把天主教的节日和凯尔特当地的传统新年结合在一起，变成了现在的万圣节，时间为11月1日。万圣节这个名词本身极具天主教的味道，它是“天下圣徒节日”的意思，英文为hallow，即为圣徒。万圣节诞生之后，风俗习惯依然继承了凯尔特人的传统，戴恐怖面具、点燃烛火等。

中世纪来临后，万圣节的一些风俗习惯被勒令消除，可事实上，它们并没有真正消失，而是被巫师继承了下来，并在每年新年的时候暗中进行。

杰克灯

■ 万圣节最大的标志之一就是南瓜灯，把南瓜挖空，刻上一张笑脸，把蜡烛放进去，摇曳的灯火把南瓜笑脸映照得十分诡异。烛火是万圣节的传统，但起初却不是放在南瓜里，而是放在萝卜、芜菁等植物里。后来用了南瓜并没有什么特别的原因，只是因为南瓜个头



●如今，人们在万圣节这天，脸上涂满油彩，有的还戴上面具，一起狂欢，祈求好运。

大，容易雕刻。

不管把烛火放在什么植物里，它的名字都不变，就叫杰克灯。杰克是古爱尔兰一位传奇人物，他嗜酒如命，又喜欢捉弄别人，有次竟然连魔鬼都骗了。这事说起来十分有趣，他把魔鬼骗上了树，然后在树干上刻了十字架，把魔鬼困在了树上。魔鬼起初恐吓他，后来发现杰克根本不害怕，最终只能跟杰克谈条件。杰克告诉魔鬼，如果能用魔法让他一辈子不犯罪，那就放魔鬼下来。魔鬼答应了，从此杰克不管做什么事都不会被定罪。

也是因为有了魔法的庇护，杰克死后既不能上天堂，也不能下地狱，只能以孤魂野鬼的状态游离在人间。而烛火就是他行动的指路灯，或者说是他现世的形态。从此之后，人们便认为烛火是死去亲人的灵魂，一定要小心保护，所以才放进了容器内，有了后来的南瓜灯。

万圣节的食物

■ 万圣节有几样吃的东西是必备的：南瓜派、苹果、糖果，有的地方还会准备上等的牛羊肉。

●南瓜

南瓜派在美国南方本来就是初冬最常见的食物，在万圣节吃只是更应景而已。除了南瓜派，南瓜子也是节日常见的零食。



● 苹果

11月1日除了是万圣节之外，还是古罗马一个重要的节日，叫波摩娜节。波摩娜是“果树之神”，掌管所有果树的生与死、丰收与歉收。罗马占领凯尔特之后，也把波摩娜节跟新年融合在一起，形成了万圣节吃苹果的习俗。其实从节令上来讲，10月到11月本身就是苹果丰收的季节，万圣节吃苹果只是顺应时令而已。

在波摩娜节出现以前，凯尔特人对于苹果就有着别样的情感。他们称苹果为银枝树，是鬼界的植物，象征着爱、产量高、智慧和预言。波摩娜节出现之后，万圣节有了咬苹果的游戏。在装满水的桶里或盆里，扔几个苹果，人们不能用手，只能用牙把苹果咬住叼出来。然后削苹果皮，如果能保持不断，那么把整条的苹果皮向后抛出，据说会形成未来伴侣名字的第一个字母。

苹果不仅是游戏中的重要道具，还是万圣节的重要零食。用长长的竹签

从苹果果蒂部位穿过去，裹上一层厚厚的糖衣，再蘸一些果仁、饼干碎、爆米花、棉花糖、肉桂粉、巧克力，简单朴实的苹果就变成了精巧的美食。

之前在美国，家家户户都会准备焦糖苹果给上门要糖果的孩子。可有些存心不良的人在苹果里藏了刀片，导致不少孩子受伤。之后焦糖苹果便逐渐消失在万圣夜的家庭，取而代之的是单纯的糖和苹果汁。

● 糖

“不给糖果就捣蛋”，万圣夜是孩子们的天堂，他们可以穿着奇装异服挨家挨户敲门说这句话。能要到糖果固然好，要不到也没什么大不了，因为可以好好玩场恶作剧，为不给糖果的人家添点乱，而且不会因此受到处罚。

万圣节的糖果最经典的是橘色、棕色和黑色的包装，造型以鬼怪居多。不过“不给糖果就捣蛋”这个传统的本来面目跟糖果没有关系。

公元9世纪的欧洲，基督教徒们会在11月2日，也就是“万灵之日”的时候出门挨家挨户寻求捐赠，类似佛教的化缘。他们到乡间野外，敲开一户人家，乞讨一些饼干，然后帮这家去世的人祷告，祷祝他们能升入天堂。

这个习俗流传到近现代，变成了孩子们的游戏。大人们也十分配合，只要孩子们来讨要糖果，都会把提前准备好的糖果分给孩子们。对于现代人而言，万圣节的真正乐趣，也在于人与人之间的交流互动。

Inner Senses

· 这就是巫师 ·

■ 你未必认识真正的巫师！千万不要怀疑。你眼中的巫师是什么样的？穿着黑色长袍，有着黄色的瞳孔，面无表情，杀人于无形？不，这不是巫师。真正的巫师有自己的信仰，有超强的自控能力，尊重生命，不会轻易伤害生命。他们被压迫、被排挤，却鲜少因此而伤害谁。从某个角度而言，他们反而是弱势群体，是任何一个人都能伤害的普通人。



● 女巫面具

巫师的13条准则

■ 巫师之所以另类，巫术的神秘与诡异只是其中一个原因，还有一点不容忽视，就是巫师有自己的独特信仰却一直没有形成像基督教那样的规范系统。

从巫师诞生以来，就常以个人形式出现，很少形成一个团体，最多会在每年的重要节日举行一次大聚会。

1973年，为了解决巫师缺乏体制的问题，美国人卡尔·卢埃林·维斯切克创建了美国巫师委员会，由

73名巫师成员组成。这些人聚集在一起经过无数次的吵架和沟通，终于达成了共识。维斯切克也顺势推出了自己拟写的“巫师信仰的13条准则”，用以规划和统一巫师的形象以及处世原则。

1978年，这13条准则正式成为巫师手册，并编入了美国陆军部手册165号13条，被称为“随军牧师指南”。

可惜的是，巫师委员会成立没多久就解散了，原因是缺乏凝聚力，这些巫师平时松散惯了，不愿意受约束。不过13条准则却完整保留下来了。

1. 月亮盈缺和季节变化是生命原始力量的表现，也是自然的节奏，我们拥有的生命力量应该是与此保持一致的。而我们所举行的仪式，正是为了与此保持一致。

2.我们之所以拥有智慧，是因为我们对所处的环境有一种责任。这种责任是：维护生态平衡、对物种进化保持觉悟。我们应该跟自然和谐共处，实现生命的最高价值。

3.每个普通人都拥有巨大的潜能，也就是超自然的力量。这种力量不特属于谁，而属于每一个人。

4.我们认为，宇宙中有两种力量，男性的力量和女性的力量。每个人都有同样的创造力，需要通过男性力量和女性力量的交流来表现。性代表满足，更是生命的象征和载体，是巫术和宗教信仰的源头。

5.我们把外部环境和内心世界都称为精神世界，两者的互动是超自然现象和巫术的基础。它们对我们而言同样重要，都是满足我们需求的必然存在。

6.我们不认可等级制度，但认可和尊重那些乐于跟人们分享智慧、知识的人，以及在领导岗位上充满奉献精神的人。

7.我们所说的巫术是一种世界观和哲学，只是从另一个角度诠释了我们所处的生活而已。

8.真正的巫师不会滥用自己的力量，反而会控制自己的力量，以做到不会在生活中伤害他人，并努力跟自然和睦相处。

9.我们承认在进化过程中生命的意义，并逐渐发现宇宙和人类在进化过程中的价值和作用。

10.我们之所以对基督教和其他宗教报以不满，是因为它们一再强调自己

的“唯一性”，否认了其他的信仰和自由，并对异教进行残忍的迫害。

11.作为美国的巫师，我们从不介意传统上遗留下来的关于巫术的各种争论。我们尊重并相信它们存在必然是有意义的。我们只会着眼我们的现在和未来。

12.我们不接受基督教给我们贴的“绝对邪恶”的标签，我们也不像基督教所说的那样崇拜撒旦或其他恶魔。我们不会用巫术来让人痛苦，也不会接受和容忍用排斥异己来达到个人利益的行为。

13.我们所认为的对我们有利益的事物，通常只存在于自然中，而且我们也只在自然范围内寻找，不会越界。

巫师也有三六九等

在巫术发展的历程里，不是所有的巫师都只有人会和不人会两种，有的传统也会为巫师划分等级。

一般来说，巫师的等级有三级：

第一等级是刚入门不久的巫师，他们经过了一段时间的学习成为初级巫师，再经过一年零一天的学习后，他们就可以步入第二等级。当然，这一年零一天并不只是个时间概念，不是只要足够日子就可以，而是要在这一年零一天里学习更多的巫术知识和技能，其中包括占卜术、宗教仪式、草药学和占星学。在第一年零一天的时候，会有一次巫师聚会，等级高的巫师要进行考核，合格者进入第二等级。

第二等级的等待期依然是一年零一天，同时他们要学习更多、更深、

更精的知识和技能。合格者则进入第三等级。

第三等级的巫师具有授课的资格，可以脱离原先的巫师聚会，自己组织新的巫师聚会。最高级别的祭司和长老都是从第三等级的巫师中选出来的。

巫师的法器

● 扫帚

常见的巫师文学里，总是会出现一些骑着扫帚在天空中来回飞的女巫形象。久而久之，扫帚就成了女巫的标志之一。

扫帚和女性一直有种天然的联系，扫帚代表家务，女性则是操持家务的人。在中世纪，女性离开家会把扫帚立在门口，表示不在家。这样一来，把女巫和扫帚联系在一起便情有可原。

最早出现女巫骑着扫帚飞翔的描述是在乌利希·莫里特的雕刻作品里，上面有三个女巫，她们长着动物脑袋，骑在扫帚上飞行；当人们都认为这只是艺术家的想象的时候，却有人站出来说自己亲眼见过骑扫帚飞行的女巫。

1453年，法国人爱德森说自己可以骑着扫帚飞行；1563年，一个名叫马丁·托洛夫的人声称自己的母亲就是女巫，夜晚会骑着扫帚在天空中飞翔。

不知从何时起，扫帚就成了女巫的主要交通工具，她们去参加巫师聚会的时候会骑着扫帚从烟囱出去，然后半夜再从烟囱回来。不过在一些地区，的确有一种仪式是需要骑着扫帚的。农民为



● 沃尔帕吉斯之夜

传说，每年4月30日到5月1日的夜晚，魔鬼们和女巫们要在布罗肯山顶举行狂欢节，这一天就叫沃尔帕吉斯之夜，也被称为魔鬼狂欢节。

为了增加粮食产量，会请一些巫师作法帮助庄稼生长。作法的过程就是大家一起把扫帚或棍子放在两腿中间，然后拼命往上跳，据说跳得越高，庄稼长得就越旺盛。

在很多地区，扫帚还有扫走霉运的功能。比如在威尔士，新婚夫妇结婚时就要手拉手一起跳过横放在地上的扫帚，代表着霉运离开，以后会手牵手幸福生活。还有一些地方，扫帚倒在地上代表有不好的事情发生。

● 荣誉之手

巫师的荣誉之手一直在被批判，因为它是一个常被用来行窃的工具。