



待客如亲人

DAI KE RU QIN REN

待客如亲人

绘 画: 吴冰玉 颜梅华

策 划: 王忠明

装帧设计: 吴冰玉

责任编辑: 韩敏悦

 上海書店出版社
SHANGHAI BOOK PUBLISHING & DISTRIBUTION

200001 中国上海福建中路193号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

印 刷: 上海画中画印刷包装有限公司

版 次: 2012年10月第1版

印 次: 2012年10月第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/50

张: 17.5

印 数: 0001-1500

书 号: ISBN 978-7-5458-0610-6/J.166

PDG

待客如亲人

著作 任水霖

改编 陆仲坚

绘画 颜梅华

吴琛玉



上海書店出版社

SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

内 容 介 绍

路金妹同志是上海铁路办事处上海站的一名普通服务员。她热爱本职工作，对待旅客一贯主动热情，体贴关心，犹如亲人。因此不管是南来北往的旅客，还是本站的领导和服务员，对路金妹同志全心全意为人民服务的精神都报以由衷的赞叹和敬佩。

这本画册，描绘了路金妹同志待旅客如亲人，尽一切可能为旅客服务的几则故事。这些故事看似平凡，却体现出新社会所孕育出的崭新风貌和高尚的情操。

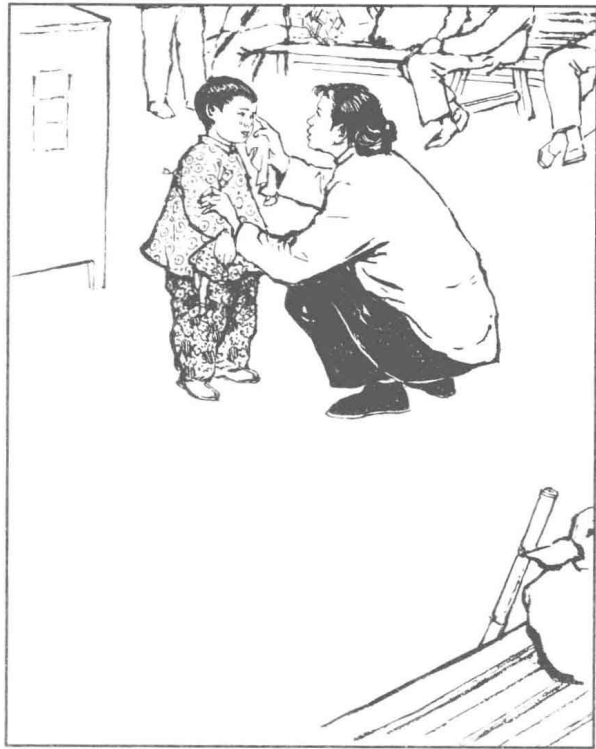




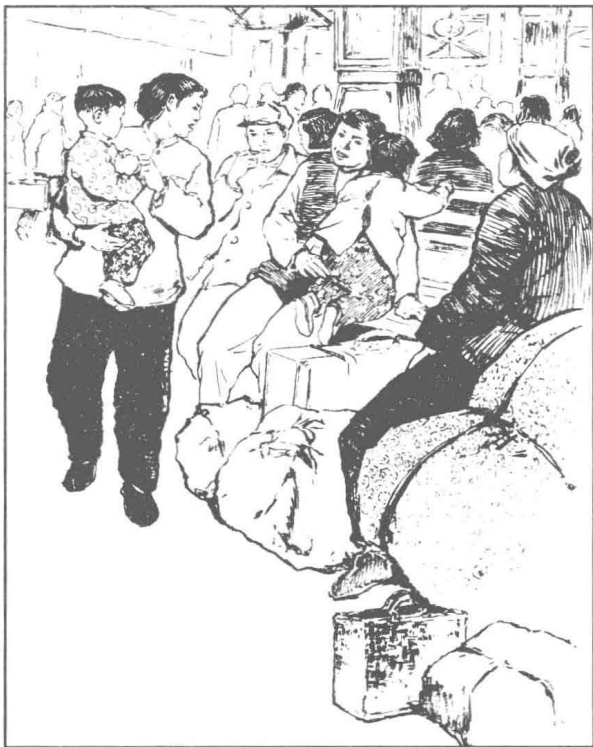
(1) 1959年的春节，上海站显得分外热闹，旅客像洪流般不断地涌进涌出。上海站55号服务员路金妹，比平日更加紧张、更加忙碌地接待着往来旅客。



(2) 她刚送走几位旅客，正要打扫，突然前面传来了哭声。一个三四岁的孩子，拎着一个破旧的布娃娃，哭叫着走了过来。这哭声立刻把路金妹吸引住了，她向周围看了一下，就急忙跑了过去。



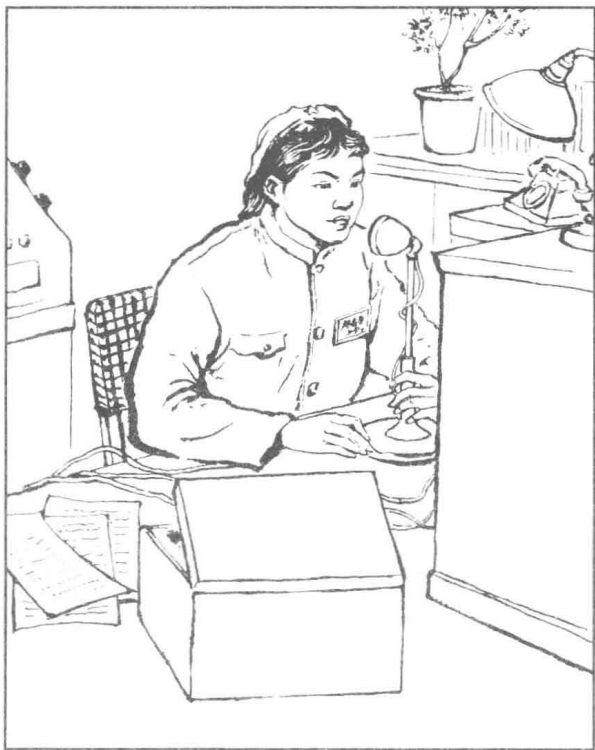
(3) 路金妹拿出手帕，给孩子揩了揩眼泪，轻声地问：“小朋友，你是跟谁来的？到哪儿去？”问了几遍，孩子只会“哥哥、哥哥”地哭，什么也不懂，什么也不说。



(4) “这不知是哪位粗心的旅客，连孩子也给丢了。”路金妹一边说着，一边把孩子抱起来，大声地问：“这孩子是哪位旅客的？”问来问去，一直没人答应。



(5) 路金妹把孩子抱到广播室，请广播员广播一下。又给孩子整好裤子，穿好鞋子，就抱着他向母子候车室走去。



(6) 广播员立刻广播。整个车站响起了招领迷童的声音。



(7) 广播一遍一遍地响着，可是始终没人来领。孩子还是不停地哭，她又抱着孩子到小卖部去，买了些糖果给他。



(8) 孩子吃着糖，不哭了。路金妹慈爱地问他：“乖孩子，告诉阿姨，你叫什么名字？”孩子这才结结巴巴地告诉她，他叫“俏弟”。



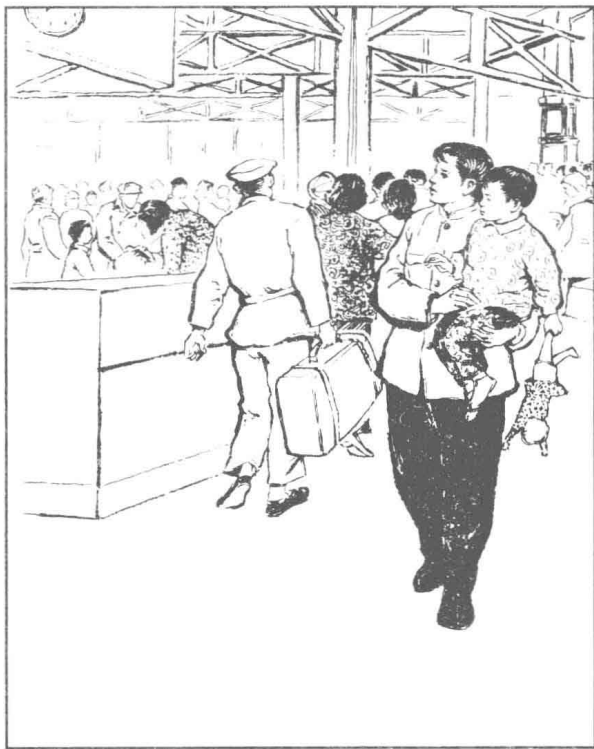
(9) 俏弟？路金妹立刻明白了，大概是叫小弟。于是问道：“小弟，你家住在哪里？爸爸叫什么名字？”孩子摇摇头，过了一会儿，他像记起了什么似的，说：“哥哥有支手枪，啪啪啪……”



(10) 可是就凭“弟”、“哥哥有支手枪”这条线索怎么能找到孩子的家呢？路金妹踌躇了。这时，候车室的旅客越来越多，路金妹准备把工作做完，再来处理这件事，谁知她刚一转身，孩子就哭起来。



(11) 没有办法，路金妹只好抱着孩子在候车室里工作。



(12) 路金妹该下班了。可是孩子怎么办？交给下一班的同志照管吗？夜里那么忙，会影响他们的工作。而且天又这么冷，留在站里，万一孩子冻坏了怎么办？她抱着孩子不安地来回走着。



(13) 她看看孩子，孩子已经安静地睡着了。这时她想：“我是一个共产党员，能丢下孩子不管吗？”于是，她打定主意，决定去向领导请示，把孩子暂时领回去。