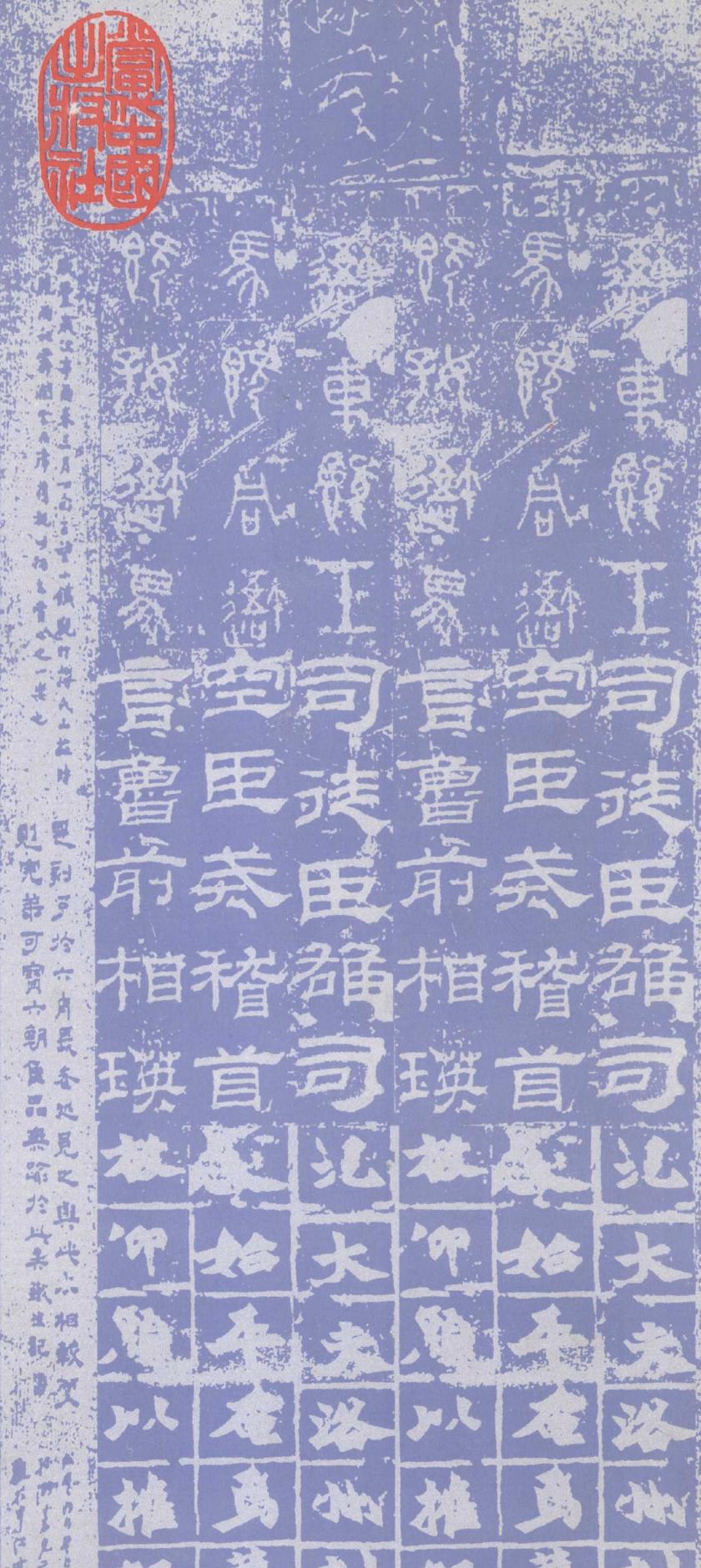


中國古代碑帖精選

汉隶乙瑛、礼器、张景碑



當代中國出版社

392.2/107

中國古代碑帖精選

解紀 奕寧 林玉 等选辑

汉隶乙瑛、礼器、张景碑



图书在版编目(CIP)数据

中国古代碑帖精选:汉·隶·乙瑛、礼器、张景碑/解纪等选
辑.-北京:当代中国出版社,1998.4

ISBN 7-80092-683-4

I. 中… II. 解… III. ①碑帖-中国-古代-选集②隶书-
碑帖-中国-汉代-选集 N.J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 27173 号

出版发行:当代中国出版社
址:北京地安门西大街旌勇里八号
编:100009
定 版印开印制经邮社
销:新华书店北京发行所
刷:顺义向阳印刷厂
本:787×1092 1/16
张:19.75
次:一九九八年四月第一版
一九九八年四月第一次印刷
价:二十九元

出版说明

在祖国书法艺术的发展过程中，隶书的产生，意义重大。它脱胎于篆书，较篆飘逸潇洒；它为楷书奠定了基础，较楷古朴端庄。「规矩有则，用之简易，随便适宜，亦有弛张，……烂若天文之布曜，蔚若锦绣之有章。」隶书的这些特点，极大地丰富了汉字书法的表现和抒情能力，也使其成为人们最喜闻乐见的书法艺术形式之一。

隶书，亦称「佐书」、「史书」，始于秦代。晋卫恒《四体书势》载：「秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令隶人（指胥吏）佐书，曰隶字。」程邈将当时这种书写体加以搜集整理，后世遂有程邈创隶书之传说。早期隶书，字形构造保留篆书形迹较多，后在使用中加工发展，成为笔势、结构与小篆完全不同的一种字体。这标志着汉字的演进完成了一次重大转折。

隶书鼎盛于汉代，所以又称「汉隶」。学隶书「取法乎上，正得其中」，这个「上」就是指的汉隶。观近、现代隶书大家，无不得力于汉隶之宗——汉碑。临习汉碑，乃是写好隶书的最佳途径。

汉碑拓本很多，编者在选辑时尽力择其优者；有的拓本用了全部，有的用了局部；为了便于临习，对拓本残损斑痕，制版时进行了加工；对有些拓本缺字，用别本进行了补充。

本书所辑《乙瑛碑》，是汉碑中最著名的作品之一，全称《汉鲁相乙瑛置百石卒史碑》，亦称《汉鲁相请置百石卒史碑》、《孔和碑》。东汉永兴元年（153）立。18行，行40字。内容为汉郡国鲁相乙瑛上奏朝廷请置百石卒史一人。

以掌领孔庙礼器一事。原碑现存山东曲阜孔庙，现存最早拓本为明初本。

《乙瑛碑》素负盛名，历代书家推崇备至，不少人称其为「汉隶之最」。清孙承泽《庚子消夏记》云：「文既尔雅简质，书复高古超逸，汉石中之最不易得者。」清方朔《枕经堂金石书画题跋》评此碑：「字之方正沈厚亦足以称宗庙之美，百官之富。五霸林太史谓为雄古；翁覃溪阁学谓为骨肉匀适，情文流畅，汉隶之最可师法者，不虚也。」《乙瑛》总的特点是骨肉匀适，波磔分明，方圆兼备，熔为一炉。

《礼器碑》，全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，亦称《韩敕碑》、《修孔子庙器碑》等。东汉永寿二年（156）立。碑阳16行，行36字；碑左侧3列，列4行；碑右侧4列，列4行；碑阴3列，列17字。内容为韩敕修饰孔庙增置各种礼器，吏民共同捐资立石以颂其德。原碑在山东曲阜孔庙，传世佳拓为明拓本。

《礼器碑》为汉碑中之绝品。清王澍《虚舟题跋》云：「隶书以汉为极，每碑备出一奇，莫有同者，而此碑最为奇绝。瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。」郭尚先《芳坚馆题跋》曰：「汉人书以《韩敕造礼器碑》为第一，超迈雍雅，若卿云在空，万象仰曜，意境当在《史晨》、《乙瑛》、《孔宙》、《曹全》诸石之上，无论他石也。」《礼器》总的特点是，结体严谨，字法规范，笔划细而不弱，似铁画银钩，清劲肃穆，典雅秀丽，为学习隶书最佳范本之一。

《张景碑》，全称《张景造土牛碑》。东汉延熹二年（159）立。存12行，行23字，共229字。内容为张景包修土牛等设施获地方政府同意，免其世代劳役的事。1958年出土于河南安阳，现存南阳卧龙岗汉碑亭内。

《张景碑》出土虽晚，但却以独特的风貌和魅力，被列入上承古篆、下开楷则的汉代隶书代表作之一。正因为出土晚，风雨剥蚀和捶拓损坏亦少。千年故物，字口如新，很为书家所重。《张景碑》书法风格属于成熟汉隶清秀一路。用笔方中带圆，圆中有方，但折处全用方折，已无丝毫篆意。笔势左右开张，波磔分明；体态横扁端庄，漂逸潇洒；布白纵横成列，疏朗大方。让人一看，便知它是完全成熟的汉隶杰作。

目
录

乙瑛碑

礼器碑

张景碑

268 137 1
| | |
307 267 136

司徒司徒
稽首稽首

言

唐

前

相

瑛

書

言

詩

書

索

聖
道



子 扶
孝
一
東
室
五

春
和
桃

碑文
碑文
碑文
碑文
碑文

奇 事 美
禮 日 凹
器 即 時
舞 去 來
掌 廟 詞

人

掌

貞

請

寶

百

一

一

大

典

主

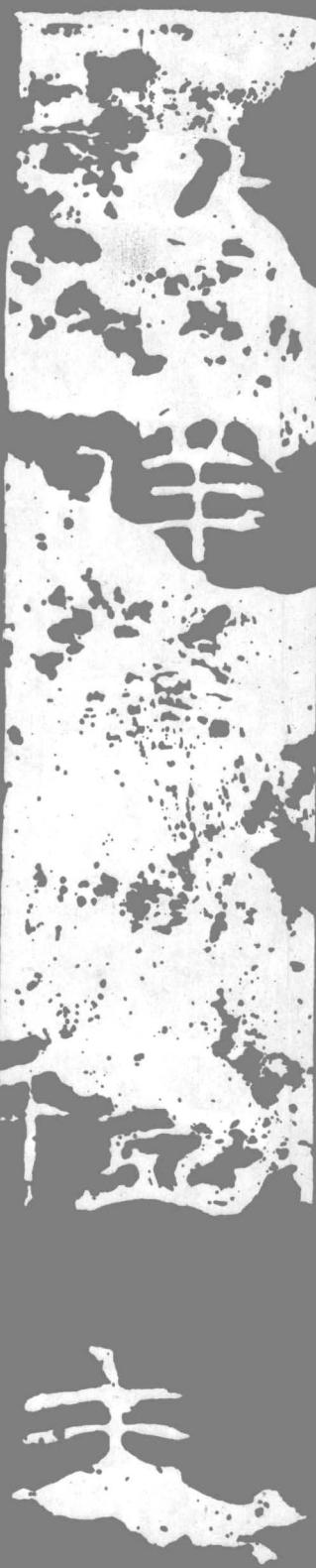
守

廟

春出大酒王家饗
秋宜賓客禮財給
新穎奇珍供奉上
珠玉金銀寶物多

郭 曹 謂
李 揉 問
韓 馬 大
對 午 堂
趙 史 祠

待子而歸
祠者先聖
孔子師



皆祝天

備命令予示

爵各大夫

大一宰

掌人夫