

李冲锋 著

班主任的言语细节

班主任的仪表细节

班主任的态势细节

关注学生的细节

表扬学生的细节

批评学生的细节

思想教育的细节

班级建设的细节

日常管理的细节

班主任的沟通细节

# 班主任工作的

# 50

# 个

伟大乃处处注意细节的累积...

# 细节

处理好这些细节，你就是一位优秀的班主任！



教育教学 **细节** 丛书 郑金洲主编

李冲锋 著

班主任工作的

50 **个**

**细节**

## 图书在版编目 (CIP) 数据

班主任工作的 50 个细节/李冲锋著. —福州: 福建教育出版社, 2011. 2

(教育教学细节丛书/郑金洲主编)

ISBN 978-7-5334-5518-7

I. ①班… II. ①李… III. ①中小学—班主任—工作  
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 016256 号

## 教育教学细节丛书

郑金洲 主编

---

### 班主任工作的 50 个细节

李冲锋 著

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83733693 83706771

传真: 83726980 网址: [www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn))

出版人 黄旭

发行热线 0591-83752790

印刷 闽侯青圃印刷厂

(闽侯青口镇 邮编: 350119)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 15.25

字数 195 千

插页 2

版次 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5518-7

定价 29.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社市场营销部 (电话: 0591-83726019) 调换。

## 总 序

编撰一套教育细节方面的丛书，这种想法由来已久。也许我们已经熟悉了过多的对教育的宏大叙事，也许是觉得教育叙述本来就应该着眼于“大局”的，使得教育研究者很少就教育的具体细节进行深究。相对于理论研究而言，倒是在实践中，我们的老师们更关注自己的教育对象，从具体的教育行为中探寻教育的真谛。在我为数不多的听课经历中，或者在与学校管理者的交往过程中，我常常能够注意到校长和老师们确实是秉承着一种细节决定成败的理念在工作，在教学和管理实践中从大处着眼小处着手。把这些细节展示出来，把教育教学的细节把握经验提炼出来，把细节蕴含的意义揭示出来，也就成了这套丛书的主旨。

真相在细节。学校管理的情况如何？课堂教学的实际情形是怎样的？教师与学生正在进行着什么样的交往？要了解这些问题的真相，可以进行整体情况的调研，可以从各单位的汇报材料中有所知晓，可以从教师的研究论文中洞察一二，但确切的真相总是在一系列的具体细节之中的。比如，要了解一个校长是如何管理一所学校的，我们不能仅仅从其个人的理念陈述中得知，而是要观察他管理学校的一举一动，考察他的每一个细节

行为，看他是如何与教师、学生进行交往的，如何处理一个又一个棘手问题的，在这个过程中，真相也就逐渐浮出水面。可以说，细节捕捉让我们在教育实践中不只是听其言，更是在观其行，而对于真相而言，“行”永远是胜于“言”的。

力量在细节。听一个故事，有细节才有感染力；求证一个事实，有细节才有说服力。把事物演进过程中的细节成分呈现出来，才能让人信服。教育教学的实际情景也是如此。一个教学模式的提出，假如仅仅是程序性行为的展现，仅仅告诉我们该模式有几个环节构成，而没有各环节操作中的注意事项，没有具体展示模式运行的细节行为，就很难为他人接纳。同样，一种教学经验的总结，假如仅仅只是告诉我们这些经验是什么，由哪些方面组成，而没有细节性的事例呈现和说明，就很难走进我们的心灵。美国哈佛大学的约瑟夫·奈教授说：体现一个国家实力的不只是强大的武装力量，而更在于这个国家有没有精彩的故事。这句话所说的“精彩”，很大程度上就是细节。

魅力在细节。法学领域中经常有这样的说法：程序是美的。我的体会，教育领域中倒是应该有这样的认识：细节是美的。为什么有的时候听完一节课以后，我们会深深为课堂上师生的行为所感染而意犹未尽？为什么有的时候走进一所学校，我们会深深为校园环境与学校实践所触动而赏心悦目？仔细追究，都是和课堂上以及学校情景中的细节行为紧密相关的。前一段时间，在一所小学听三年级的外语课，课上，一个男孩回答问题时，与正确的答案差之甚远，课堂上同学们哄堂大笑；授课老师不自觉地走到这位同学的身边，轻轻抚摸了一下这位同学的头以示关心。我注意到这节课的后半段，这位同学丝毫没有因被回答问题的尴尬所影响，仍然是课堂的积极参与者。这些细节让我真切感受到了教育的无尽魅力！

问题在细节。自上世纪 90 年代以来，我们一直倡导教师要成为研究

者。许多教师为找不到研究问题而苦恼。实际上，假如我们对自己从事的工作多一份细节意识，就会发现很多问题。有人说，从教师踏入学校大门的第一步到离开学校，如果从细节行为来分析，没有一时一刻不是蕴含着许多探索和研究的问题的，这话尽管有点夸张，但不无道理。当下我们大量的教育实践行为不太能经得起细节推敲，一进入细节领域，问题多多，障碍重重。总体来讲，教育中大而化之的东西还是比较多的，细节上推敲不够，把握不准，雕琢不细，从而导致教育的科学性不强，示范性不高。从细节处发现问题，研究教育教学细节，在我看来，应该成为教师从事教育研究的基本特征。

意义在细节。教育上有很多理论，教学上有很多规则，管理上也有很多规章，所有这些要求和规定只有在细节上体现时才有意义。反过来，我们在把握教育教学以及学校管理细节的时候，也要注意分析其背后的理念、理论或者理性成分。虽然不能像佛家所说的那样，要看到“一花一世界，一树一菩提”，但至少要从认知的高度对细节有可能蕴藏的意义加以考察和挖掘。也就是说，不能就细节谈细节，将细节本身作为研究和把握的重点。一般来说，细节都是有意义的，发现这些意义，就意味着对细节认识的一种深化，对于以后把握细节就多了一份认知保证。

从国人的文化传统角度来考察，我有一个不成熟也可能是不尽正确的看法，那就是我们相对于西方民族而言缺少细节思维。我们善于对事物做总体上的谋划，做全局性的思考，对目标也会下大力气去制定，但比较少地对事物做细节性处理。翻检古代教育典籍，从细节处谈教学方式方法者甚少。我们了解启发式，但不知如何操作；我们知道教学要体现艺术性，但几乎没有具体要求；我们也明了因材施教的原则，但无从下手难以实施。凡此种种，不一而足。不只是教育领域如此，其他领域大致也是如此。通过编撰一套教育类的细节丛书，当然不能扭转我们细节思维缺失的

局面，但对于从事教育工作的同行来说，做细节思维的提醒还是必要的。

强调细节，并不是不关注大局、放弃宏大。事实上，细节只有在方向正确、战略明确、目标设定合理的前提下才有意义。因而，在细节的把握上，老师们不能碎片化地理解细节，而要注意把细节放在全局中去考量，这样的细节雕琢才更有意义。

郑金洲

2011年2月

## 序

李冲锋老师让我为《班主任工作的 50 个细节》作序。

拜读全文受益良多。我觉得全书着眼点在细节，既符合几千年中华文明的主流共识，又顺应今天伟大祖国科学发展的现实需求。

我学习丁榕、任小艾、张万祥、李镇西等优秀班主任的经验，感到他们的班主任工作极富个性特色，但有一点共同的，他们都十分注意细节，都从细微处入手关心爱护学生。

认真学习孔夫子、苏格拉底、杜威、陶行知这些教育家的事迹、理论，会发现，他们的共同点也是在长期注重细节、分析细节、解决细节的基础上提炼出了自己的实践经验，提出了自己的理论主张。

细想起来，各个行业的杰出人物，都是注重细节的典范。张衡制造地动仪，牛顿揭示了万有引力，梵高画向日葵，比尔盖茨办微软公司，周总理处理国家大事，中国人造出世界上速度最快的计算机……

古往今来，每一位对人类进步做出贡献的杰出人物，每一项科技、文化、艺术成果，都离不开对细节的关注、分析、研究、利用。

越来越多的班主任，在认识到“天下大事，必做于细”的同时，更多

想知道的是关注哪些细节，怎样关注细节，李老师的这本书就立足于回答这些问题。我喜欢这本书有这样三个原因：

第一、语言通俗，如话家常。李老师前些年就拿到了博士学位，近些年工作在中国浦东干部学院，听课的学员都是中央组织部组织的各省、市、各大国企的高级干部。这样的职业训练，使他写文章布局谋篇时，注重理论的深刻与系统，是顺理成章的事情，但我担心他如果那样写，大部分班主任不愿意看。看了稿件，我的顾虑解除了。李老师关注文章风格，全书造词造句朴实简洁，构思行文如话家常，让人读了，于轻松中产生共鸣，在简洁里汲取智慧。

第二、布局谋篇，贴近生活。全书十部分：前三部份讲的是班主任的语言、仪表、态势细节；第四、五、六部分讲的是关注、表扬、批评学生的细节，后四部分讲思想教育、班级建设、日常管理、与人沟通的细节。显然这十部分内容都是每一位班主任几乎每一天都会遇到的问题。再看十部分中的五十个细节，更贴近每位班主任的生活。以“班主任的态势细节”这部分的五个细节为例，“散发迷人的微笑”“传情达意的眼神”“端正写字的姿势”，都是老师们经常想，甚至是每节课都要思考怎样做才能更有利于教与学的问题。离班主任生活越近的问题，越具有研究、讨论、学习的价值。

第三、方法实在，操作性强。李老师自己当过班主任，并且是优秀班主任，他了解班主任工作的苦辣酸甜、辛苦甘劳。他又从20多本班主任工作专家和优秀班主任写的书中，选择最有价值的细节处理方法，在这样广阔背景中选择出来的方法就很实在，别人看了跟着学起来，会感觉操作性很强。如“训练自己的语调”这一节，李老师说：“常常用的重音表达法有如下几种：一是低中见高法……二是实中转虚法……三是快中显慢法……四是连中带停法……”我学了以后，应用于自己的讲课，感觉明显增

强了自己讲课的趣味，感到这种表达重音，自己很舒服，学生听起来注意力更集中了。再比如“与学生沟通”这个细节，李老师提出了多种方法：给学生写信，写批语、写纸条、同学生个别谈心，都是可操作性强的沟通方式。李老师重点介绍的利用网络进行沟通：老师把自己的QQ号向全班学生公布，特别声明欢迎同学们在网上隐藏身份（当然也可以公开身份）聊天，每天聊一小时左右，在这样的交流里，不再有师生之间的心理距离，师生心灵都获得了坦诚交流的幸福，而这种交流的方法，可操作性非常强，随着信息技术的普及，几乎每一位班主任都可以尝试这种交流方法。

因为李老师写的这本书“语言通俗，如话家常；布局谋篇，贴近生活；方法实在，操作性强”。我愿意向班主任，特别是向青年班主任推荐，盼望大家从书中学到更多的实实在在的处理细节的方法并应用到教育实践中。

愿更多的班主任注重细节，深入细节，在学生的音容笑貌中、举手投足中、喜怒哀乐中汲取自己的精神营养，从而把班主任这项平平凡凡的工作，做得有滋有味、有声有色，从从容容、快快乐乐、如诗如画、如舞如歌，每周每天都能够尽到教育责任的同时，享受到生存的快乐。

魏书生

二〇一一年二月二十五日

# 目 录

## 前 言/1

### 一、班主任的言语细节/3

1. 发出准确的语音/5
2. 训练自己的语调/9
3. 注意表达的语气/13
4. 控制说话的语速/18
5. 恰当地表情达意/21
6. 善用沉默的力量/26

### 二、班主任的仪表细节/29

7. 穿出合体的衣着/31
8. 佩戴适宜的配饰/36
9. 修饰美好的仪容/39

### 三、班主任的态势细节/43

10. 散发迷人的微笑/45
11. 传情达意的眼神/49

12. 意蕴丰富的表情/53

13. 树立榜样的身姿/57

14. 端正写字的姿势/61

#### **四、关注学生的细节/65**

15. 记住每个学生的名字/67

16. 细致入微地观察学生/72

17. 关注班级里的中等生/76

18. 挖掘学生的深层需要/80

#### **五、表扬学生的细节/85**

19. 选择表扬的场合/87

20. 控制表扬的频次/90

21. 抓住表扬的时机/93

22. 把握表扬的方式/98

#### **六、批评学生的细节/101**

23. 注意批评的场合/103

24. 减少批评的频次/107

25. 把握批评的时机/110

26. 选择批评的方式/115

27. 集体批评的细节/120

28. 善化批评为表扬/123

#### **七、思想教育的细节/127**

29. 晓之以理的教育/129

30. 动之以情的教育/133

31. 导之以行的教育/138

32. 持之以恒的教育/142

33. 集体教育的细节/146

34. 个别教育的细节/150

35. 自我教育的细节/154

## **八、班级建设的细节/159**

36. 制订明确班规/161

37. 严格维护班纪/165

38. 科学组建班委/169

39. 多方构建班风/173

40. 精心开设班会/178

## **九、日常管理的细节/183**

41. 营造好教室环境/185

42. 合理地排定座位/189

43. 科学地分好小组/194

44. 有力地控制情绪/197

45. 检视自己的喜好/201

46. 有效地管理时间/204

## **十、班主任的沟通细节/209**

47. 多方式与学生沟通/211

48. 巧妙地与领导沟通/216

49. 主动地与同事沟通/219

50. 和谐地与家长沟通/222

**后记/228**

## 前言

天下之难作于易，天下之大作于细。

——中国著名思想家 老子

伟大乃处处注意细节的累积。

——美国前总统 理查德·尼克松

世界上最小的主任是班主任，最伟大的主任也是班主任。说班主任是世界上最小的主任，是因为他们虽有“主任”之名，却无行政级别之实；说班主任是世界上最伟大的主任，是因为他们肩负着教书育人的重任，在学生成长成人的路途中的影响是最大的。

教育无小事，事事是教育。班主任的一举一动，一言一行，虽然是小事，却都会给学生带来影响。这就要求班主任谨言慎行，注意言语行为，注意工作细节。班主任工作千头万绪，细小琐碎，实为一门讲究细节的艺术。

细节是人的行为在社会活动中的细枝末节，是一些容易被人忽视的小行为、小环节。细节是在有意无意中流露出来的，往往表现为一句话、一

个眼神、一种态度、一个小动作、一件小事，等等。

细节虽小却体现着一个人的修养、一个人的品质。美国前总统理查德·尼克松在其所著的《领导人》一书中形象地描述了周恩来总理适度得体的儒雅风度，并满怀敬意地写下了这样的警句：伟大乃处处注意细节的累积。班主任的伟大也是经由诸多的细节累积起来的。班主任的语气、眼神、脸色、言语等细节，透射出班主任的个人修养与思想境界。

细节虽小却蕴含着班级管理的大智慧，体现着教育者的水平。道家创始人老子有句名言：“天下之难作于易，天下之大作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。”意思是天下的难办之事皆起始于易办之事，天下的大事皆起始于小事，所以圣人始终不处置大事，因而反能就大业。这启发我们，好高骛远、粗枝大叶是不可能做好事情的。要做好事情就必须做好小事，把事情做细、做实、做到位。班主任工作，亦同此理。大处着眼、小处着手，宏观把握、做实细节，这是班主任工作的关键。

细节虽小却关系着班级的发展、学生的成长。在班主任那里是“细节”、是“小事”，在学生那里可能就是“全部”、是“大事”。正处在成长期的学生具有细致敏感的心理，他们对教师，特别是班主任的言行会有细腻的感受与细致的思考。班主任工作的细节会在有意无意之中对学生产生潜移默化，或直截了当的影响。因此，班主任应关注工作细节，使自己的言行尽量经得起学生的思量，给予学生良好的影响。

细节意味着精致，意味着反思，更意味着一种生长的力量。班主任如能养成注重细节、谨慎细致、精心细作的习惯，也就握住了一种教育的力量。愿班主任在关注细节、反思细节、把握细节、利用细节中，提升工作效能，促进学生成长！

## 一、 班主任的言语细节

教师的工作主要是用言语来完成的。教师的言语是人类最美的言语，具有抑扬顿挫的节奏美、诙谐幽默的机智美、逻辑严密的理性美、启迪心灵的道德美。班主任工作同样主要通过美的言语来实现。班主任的说话水平，决定着班级管理质量，影响着教师形象。班主任需要具备良好的驾驭语言的能力和高超的言语艺术。为此，班主任要注意言语细节，恰到好处地表情达意。

