

名伶新劇考略

名伶新劇考畧

劉銓雁 沈正元 合編



中華民國二十八年五月十五月初版

風雅存叢書之一

名伶新劇考略

全一冊定價六角

編著者：

劉雁聲
沈正元

總發行所：

立言畫刊社

北京宮外椿樹上三條二十八號
電話南局七八七號

代售處：

各大書局
書坊報攤

報夫代取不加脚力

年	翻印
遠	
必	
究	

一五〇〇〇

此書由京城印書局印訂

北京北新華街 電南三五七〇

風雅存叢書之一

名伶新劇考略

劉雁聲合編
沈玉元

封面銅圖係清乾隆妃簪花圖，爲郎世寧所繪。傳妃嫔於劇，隨父母轉演鄉鎮，頗負時譽。乾隆南巡，納入掖庭。另傳乾隆時某妃嗜劇，遣像供昇平署，嗣移景山觀德殿，號曰「喜音聖母」；未知是否與此圖合爲一人。余等輯名伶新劇考略一書，以之畀諸弁端，庶幾乎崇新並有倡舊之意存焉。至於此圖有無訛記，是待識者之匡教耳。

編者誌

編著本書緣起

近年梨園，競演新劇，且將失傳舊戲，以及現演零段之劇，增添首尾，連綴重排。於是演者奮揚煥發，聽者一新耳目。舞台之中，高唱滿座矣。

而名伶演劇，又撫拾羣編，倩文人爲之編排獨有之戲，梅之「生死恨」，尙之「摩登伽女」，程之「荒山淚」，荀之「鉸頭鳳」，馬之「春秋筆」等是。獨有之風，頗爲梨園所重。一時聽者爭趨，此又梨園一佳象也。

夫一劇之本事，固不求其曲折迴環，錯綜迷離，以示舞台上之熱鬧，而重以名伶之歌唱。則此本事之所述，必有所宗，或直接衍扮，或稍爲改刪，欲觀此新劇者，每有不明其本事之憾。雖各名伶有說明書之贈，然不至當場，難於預觀。且零縑片紙，又患遺失。且聽衆之預定欲觀某伶之戲者，祇僅見其劇報戲名，至於劇情本事，則又茫然。縱新聞紙中有先爲揄揚，而預張其本事者，則又以不能普遍，未有專書，較爲携取便利，翻閱簡易也。

編者據此爲謀聽衆便利，並爲各名伶獨有戲作一簡略統計，是以擷取各名伶新劇之本事，無論獨有，改編，重排，均詳爲記其劇情。又旁取羣書，究劇情之來源，一一加以略考。惟編者知書不多，所藏尤少。雖博爲探詢，亦有所不周，是則尙望識者之教益，以爲見聞簡陋之補。

本書所收新劇一百六十餘齣，皆現今舞台所演者。間亦有久未出演之劇，是則以屬新製，碍難不採，並爲考覈。然名伶新劇，日有所出，本書未能將近日備演備排之戲，一一錄收，再版時當爲補入。

本書編著之初，志在便於研究，以及預知劇情。若謂有補於戲劇史料，利以他山，則編者謗爲之才，愧慚滋甚。然文人瀏覽，野史流傳，是又用爲超出戲劇圈外者也。然而編者曷敢多望。

名伶新劇考略總目

梅蘭芳

西施	第一頁
洛神	第二頁
鄧霞姑	第三頁
一縷麻	第四頁
花木蘭	第四頁
廉錦楓	第五頁
鳳還巢	第六頁
風箏誤	第七頁
俊襲人	第十頁

春燈謎……………第十頁

生死恨……………第十二頁

天女散花……………第十四頁

嫦娥奔月……………第十五頁

黛玉葬花……………第十五頁

千金一笑……………第十六頁

上元夫人……………第十七頁

太真外傳……………第十八頁

童女斬蛇……………第十九頁

紅線盜盒……………第二十頁

牢獄鴛鴦……………第二十一頁

尙小雲

紅綃·····	第二十三頁
詹淑娟·····	第七頁
謝小娥·····	第二十四頁
林四娘·····	第二十六頁
卓文君·····	第二十九頁
白羅衫·····	第三十一頁
混元盒·····	第三十五頁
峨眉劍·····	第三十六頁
珍珠扇·····	第三十七頁
九陽鐘·····	第四十頁
比目魚·····	第四十二頁
千里駒·····	第四十四頁

飛霞女	第四十六頁
秦良玉	第四十八頁
漢明妃	第五十頁
空谷香	第五十一頁
福壽鏡	第五十四頁
梅玉配	第五十八頁
雷峰塔	第一百二十一頁
五龍祥	第二百二十三頁
綠衣女俠	第六十頁
千金全德	第六十一頁
北國佳人	第六十三頁
摩登伽女	第六十五頁

前度劉郎……………第六十八頁

婕妤當熊……………第七十頁

花蕊夫人……………第七十一頁

蘭陵女兒……………第七十四頁

龍女牧羊……………第一百四十五頁

鄉伯克段……………第二百二十七頁

虎乳飛仙傳……………第七十五頁

青城十九俠……………第七十七頁

相思塞雲韞娘……………第七十八頁

程硯秋

梅妃……………第八十一頁

紅拂傳……………第八十二頁

孔雀屏.....第八十四頁

鴛鴦塚.....第八十五頁

玉獅墜.....第八十五頁

青霜劍.....第八十七頁

風流棒.....第八十八頁

碧玉簪.....第九十一頁

荒山淚.....第九十二頁

樹情記.....第九十三頁

玉鏡台.....第九十四頁

柳迎春.....第九十六頁

賺文娟.....第九十七頁

沈雲英.....第九十九頁

聶隱娘……………第一百頁

福壽鏡……………第五十四頁

春閨夢……………第一百七十頁

燕子箋……………第一百七十一頁

文姬歸漢……………第一百零二頁

荀慧生

晴雯……………第一百零二頁

香菱……………第一百零四頁

秦娘……………第一百零五頁

庚娘……………第一百零七頁

紅娘……………第一百零八頁

元宵謎……………第一百一十頁

丹青引·····	第一百十二頁
妬婦訣·····	第一百十三頁
埋香幻·····	第一百十四頁
繡襦記·····	第一百十五頁
霍小玉·····	第一百十七頁
還珠吟·····	第一百十八頁
雙妻鑑·····	第一百十九頁
香羅帶·····	第一百二十頁
白娘子·····	第一百二十一頁
荆釵記·····	第一百二十二頁
飄零淚·····	第一百二十四頁
荀灌娘·····	第一百二十五頁

揚州夢·····	第一百二十六頁
魚藻宮·····	第一百二十七頁
梨雨邨·····	第一百二十八頁
釵頭鳳·····	第一百二十九頁
勘玉釧·····	第一百三十一頁
護花鈴·····	第一百三十二頁
慎鸞交·····	第一百三十三頁
代夫媒·····	第一百三十四頁
河伯夫人·····	第一百三十五頁
婚姻魔障·····	第一百三十六頁
紅樓二尤·····	第一百三十八頁
東吳女丈夫·····	第一百三十八頁

黃玉麟

冷月姑……………第一百三十九頁

逢玉配……………第一百四十頁

張翠鸞……………第一百四十二頁

苦中樂……………第一百四十三頁

莫愁女……………第一百四十四頁

李十娘……………第一百四十三頁

風塵三俠……………第八十二頁

龍女牧羊……………第一百四十五頁

新汴梁圖……………第一百四十六頁

雙陽鎖降黑玄狐……………第一百四十七頁

新艷秋