

中国考古集成

苏秉琦题



华北卷

河南省 山东省

石器时代(三)



东亚文库

中国考古集成

苏秉琦题

华北卷

河南省 山东省

石器时代(三)



中州古籍出版社

k87-53
20123
6

《中国考古集成》华北卷

(河南省 山东省)

主 编 孙进己 孙 海

常务副主编 蔺新建 孙 泓

副 主 编 (按姓氏笔划为序)

王绵厚 冯永谦 张春霞 张敬军 李晓钟 杨新平

编 者

综 述(一)

孙 海 王 雷 石 箴

综 述(二)

孙 海 阎中发

综 述(三)

张春霞 孙 海

石器时代(一)

孙 海 张春霞

石器时代(二)

李晓钟 张春霞

石器时代(三)

孙 海 蔺新建

石器时代(四)

蔺新建 孙 海

石器时代(五)

蔺新建 刘 宁

商 周(一)

蔺新建 刘 宁

商 周(二)

蔺新建 杨新平 李晓钟

商 周(三)

李晓钟 蔺新建 杨新平

商 周(四)

杨新平 蔺新建 李晓钟

商 周(五)

蔺新建 杨新平 张敬军

战国至秦汉(一)

张敬军 倪文华

战国至秦汉(二)

张敬军 倪文华

战国至秦汉(三)

张敬军 刘 宁 石 箴

战国至秦汉(四)

孙 泓 孙琰琰

战国至秦汉(五)

孙 泓 张晶晶

魏晋至隋唐(一)

孙 泓 张春霞

魏晋至隋唐(二)

张春霞 孙 泓

魏晋至隋唐(三)

孙 泓 张春霞

宋 元 明 清

阎中发 杨新平 孙 泓

《东亚文库》编委会

主 编 孙进己
副 主 编 黄凤岐 冯永谦 干志耿 苏天钧
孙 海 孙 泓
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 雷 王宏刚 王绵厚 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 刘永智 苏天钧 刘国有 吴文衍 李品清 李之勤 李英魁
李逸友 李殿福 张志立 张泰湘 崔 灿 孟广耀 周光培 周伟洲
郑绍宗 徐德源 黄凤岐 朝 鲁 蒋秀松 魏国忠 穆鸿利
编辑部主任 孙 泓

《中国考古集成》编委会

名 誉 主 编 苏秉琦
顾 问 佟柱臣 张忠培 朱子方 干志耿 苏天钧 李逸友
主 编 孙进己 孙 海
常务副主编 蔺新建 孙 泓
副 主 编 王绵厚 冯永谦
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 侠 王绵厚 田淑华 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 朱德威 苏天钧 张志立 张畅耕 张春霞 张敬军 李晓钟
杨新平 阎中发 黄凤岐 蔺新建

目 录

郑州大河村遗址 1983、1987 年仰韶文化遗存发掘报告	李昌韬 廖永民(1485)
安阳后冈新石器时代遗址的发掘	中国社会科学院考古研究所安阳工作队(1502)
1979 年安阳后冈遗址发掘报告	中国社会科学院考古研究所安阳工作队(1520)
濮阳西水坡遗址试掘简报	孙德莹 丁清贤 赵连生 张相梅(1569)
河南濮阳西水坡遗址发掘简报	濮阳市文物管理委员会 濮阳市博物馆 濮阳市文物工作队(1575)
1988 年河南濮阳西水坡遗址发掘简报	丁清贤 张相梅(1581)
河南濮阳西水坡第 45 墓主人考	丁清贤 张相梅(1591)
濮阳三跷与中国古代美术上的人兽母题	张光直(1595)
濮阳出土六千年前的龙虎图案	孙德莹 丁清贤 赵连生 张相梅(1598)
龙与黄帝部族的图腾崇拜——兼析濮阳西水坡仰韶文化遗址出土的“中华第一龙”	马世之(1600)
河南临汝中山寨新石器时代遗址	方孝廉(1603)
河南临汝中山寨遗址调查简报	杨 澍(1605)
河南临汝中山寨遗址试掘	郑乃武(1609)
河南汝州中山寨遗址	郑乃武 梁中合 田富强(1617)
安阳鲍家堂仰韶文化遗址	中国社会科学院考古研究所安阳队(1646)
河南新郑沙窝李新石器时代遗址	王吉怀(1663)
河南南召二郎岗新石器时代遗址	河南省文化局文物工作队(1671)
河南省禹县谷水河遗址发掘简报	刘式今(1677)
河南禹县谷水河遗址发掘简报	河南省博物馆(1688)
郑州西郊仰韶文化遗址发掘简报	毛宝亮(1697)
河南陕县七里铺第一、二区发掘概要	黄河水库考古队河南分队(1701)
河南镇平赵湾新石器时代遗址的发掘	河南省文化局文物工作队(1707)
河南浍池西河庵村新石器时代遗址发掘简报	杨宝顺(1712)
荥阳点军台遗址 1980 年发掘报告	郑州市博物馆(1715)
偃师二里头遗址发现仰韶文化遗存	中国社会科学院考古研究所二里头工作队(1736)
青台仰韶文化遗址 1981 年上半年发掘简报	张松林 赵 清(1741)
浙川下集新石器时代遗址发掘报告	汤文兴(1747)
河南浙川黄楝树遗址发掘报告	长江流域规划办公室考古队河南分队(1766)
河南汝州洪山庙遗址发掘	袁广阔(1825)
洪山庙一号墓男性生殖器图像试析	袁广阔(1832)
河南巩义市里沟遗址发掘简报	郑州市文物工作队 巩义市文物保管所(1835)

- 河南伊川县伊阙城遗址仰韶文化遗存发掘简报 史家珍 桑永夫(1851)
- 河南邓州市八里岗遗址 1992 年的发掘与收获 北京大学考古学系 南阳地区文物研究所(1860)
- 河南淮滨发现新石器时代墓葬 信阳地区文管会 淮滨县文化馆(1867)
- 河南偃师二里头遗址发现龙山文化早期遗存 张国柱(1871)
- 郑州牛砦龙山文化遗址发掘报告 安金槐(1875)
- 河南偃师灰嘴遗址发掘简报 河南省文化局文物工作队(1885)
- 河南荥阳河王新石器时代遗址 贾 峨(1888)
- 汤阴白营发现一处龙山文化晚期聚落遗址 安阳地区文物管理委员会(1892)
- 河南鲁山邱公城古遗址的发掘 张建中 贾 峨(1895)
- 河南唐河寨茨岗新石器时代遗址 刘东亚(1902)
- 1977 年河南永城王油坊遗址发掘概况
..... 南丘地区文物管理委员会 中国社会科学院考古研究所洛阳工作队(1908)
- 河南汤阴白营龙山文化遗址 方酉生 孙德萱 赵连生(1916)
- 洛阳西吕庙龙山文化遗址发掘简报 洛阳市文物工作队(1926)
- 郑州马庄龙山文化遗址发掘简报 李昌韬 廖永民(1933)
- 登封王城岗遗址的发掘 安金槐 李京华(1942)
- 登封王城岗与“禹都阳城” 杨宝成(1954)
- 禹居阳城与王城岗遗址 京 浦(1958)
- 禹县瓦店遗址发掘简报 贾洲杰 匡 瑜 姜 涛(1961)
- 一九七七年下半年登封告成遗址的调查发掘 河南省博物馆登封工作站(1972)
- 登封告成北沟遗址发掘简报 翟继才 司治平(1974)
- 登封王城岗城堡遗址时代试探 陈绍棣(1979)
- 河南临汝北刘庄遗址发掘报告 河南省文物研究所(1984)
- 河南济源苗店遗址发掘简报 李先登 张新斌 卢建设(2010)
- 郛城郝家台遗址的发掘 曹桂岑 杨肇清 翟继才 王明瑞 樊温泉(2023)
- 河南汝州李楼遗址的发掘 吴耀利 陈星灿(2047)
- 河南南召县潘寨乡发现古遗址 寇金昌(2079)
- 河南新乡发现古代遗址 齐泰定(2080)
- 河南南召县发现古遗址二处 王儒林(2081)
- 河南镇平发现古代遗址 崔墨林(2082)
- 河南三门峡史家滩附近发现古遗址 贾 峨(2083)
- 河南舞阳县发现古代石器、兽骨和古城遗址 (2084)
- 洛阳专区发现新石器时代遗址 健 永 裴 琪(2085)
- 河南上蔡县发现新石器时代遗址 张守良(2087)
- 河南新乡、封邱发现古遗址 李德宝(2088)
- 河南辉县发现新石器时代遗址一处 李德宝 周 到(2089)
- 河南淅川县的新石器时代遗址 赵世纲(2090)
- 河南省淅川县下集附近发现古遗址 游清汉(2091)
- 河南栾川合峪的龙山遗址 李京华(2092)
- 河南襄城县发现一处龙山文化遗址 赵世纲(2093)
- 河南舞阳的几处新石器时代遗址 武阳县人民文化馆(2094)
- 河南郟县水泉发现的新石器时代遗址 王玉殿(2096)
- 河南郸城段砦出土大汶口文化遗物 郸城县文化馆(2098)

河南平顶山市发现一座大汶口类型墓葬	张 脱(2100)
河南商水发现一处大汶口文化墓地	商水县文化馆(2101)
山东广饶县五村遗址发现大汶口文化陶鼓	刘桂芹 王建国(2103)
郑州宋庄出土的石磨盘	赵 清(2104)
河南伊川发现两件彩陶缸	张怀银 杨海欣(2105)
新郑沙窝李遗址发现碳化粟粒	王吉杯(2106)
内乡县香花寨遗址新出土陶器	徐新华(2107)
杞县孟冈发现一古文化遗址	杞县文化馆(2108)
河南郸城县杨台寺旧址发现兽骨、化石、陶鬲等	王可夫(2109)
河南鹿邑县隐隐山发现古代遗址	尤翰青(2110)
洛阳专区文管会勘察偃师县灰嘴村古文化遗址	(2111)
河南沁阳范村乡发现古代遗址一处	李德保(2112)
河南沈邱赵德营镇发现古遗址	尤翰青(2113)
河南修武、获嘉、辉县发现古文化遗址	李德宝(2114)
河南郟县水泉裴李岗文化遗址	郑乃武(2115)
舞阳县贾湖裴李岗文化遗址	张居中(2116)
舞阳县贾湖裴李岗文化遗址	张居中(2117)
舞阳县贾湖裴李岗文化遗址	张居中(2118)
河南省临汝县中山寨与郟县水泉新石器时代遗址	郑乃武(2119)
郟县水泉裴李岗文化遗址	郑乃武(2120)
河南省临汝县槐树阴裴李岗文化遗址	郑乃武(2121)
濮阳县西水坡仰韶文化蚌砌龙虎形动物	李京华(2122)
濮阳县西水坡仰韶文化蚌图遗址	李京华 孙德莹(2123)
汝州市洪山庙仰韶文化遗址	袁广阔(2124)
南阳县叶胡桥龙山文化遗址	袁广阔(2125)
汝州李楼龙山文化遗址	吴耀利 陈星灿(2126)
洛阳汉魏故城新石器时代遗址	钱国祥(2127)
河南省登封双庙沟西新石器时代遗址	(2128)
尉氏县椅圈马新石器时代至东周遗址	李 峰(2129)
巩义市双槐树新石器时代遗址	赵新平(2130)
邓州市八里岗新石器时代遗址	张江凯(2131)
临汝县北刘庄新石器时代遗址	袁广阔(2132)
临汝县中山寨新石器时代遗址	郑乃武(2133)
辉县孟庄龙山文化城址	袁广阔(2134)
中华文明发祥地之一——海岱历史文化区	高广仁 邵望平(2135)
山东地区史前文化发展序列及相关问题	伍 人(2151)
山东地区史前文化概论	高广仁(2161)
海岱文化对中华古代文明形成的贡献	高广仁 邵望平(2166)
山东古代文化的分区研究	王树明 常兴照(2173)
胶东半岛新石器文化初论	李步青 王锡平(2715)
山东兖州史前文化遗存概述	孙华铎 于之友(2184)
菏泽地区考古学文化遗存试说	周元生(2193)
菏泽地区的龙山文化概述	李玉凤(2202)

聊城地区原始文化概略	赵乃光(2206)
岱北古文化概要	任相宏(2210)
胶莱地区的大汶口——龙山文化	吴汝祚(2215)
胶东半岛石器时代考古工作的回顾与展望	王锡平(2221)
大汶河流域的史前文化	崔秀国(2226)
海岱地区文明起源初探	车广锦(2230)
胶东半岛与辽东半岛原始文化的交流	佟伟华(2237)
泗河流域古代文化的编年与类型	李 季 何德亮(2249)
北辛文化	吴汝祚(2252)
北辛文化研究	栾丰实(2262)
试论后李文化	栾丰实(2281)
后李文化初探	于海广(2299)
北辛文化的几个问题	吴汝祚(2304)
关于后李文化的谱系问题——兼论北辛文化的内涵和分期	王永波(2311)
后李文化与北辛文化的关系	王永波(2321)
西河类型、后李文化的发现和意义	张学海(2323)
谈谈大汶口文化	山东省博物馆(2325)
试论大汶口文化的分期	高广仁(2333)
论大汶口文化的类型与分期	吴汝祚(2349)
大汶口文化的发现和研究	栾丰实(2364)

郑州大河村遗址 1983、1987 年仰韶文化 遗存发掘报告

李昌韬 廖永民

大河村遗址自 1972 年秋开始发掘以来,至今已 20 年有余。在此期间连续发掘 21 次。共开探方或探沟 62 个(条),除去空号 4 个(T17—20),消号 2 个(T49、50),实际开探方或探沟 56 个(条)。共揭露面积约 5000 平方米。1972—1975 年的发掘资料已经发表。^①1976—1978 年的发掘资料,今后将陆续整理发表。这次是第三次发表大河村遗址的发掘资料。所发表的资料为第 16 次和第 21 次发掘所获的仰韶文化遗存。

1983 年我馆为配合基建工程和农民平整土地而分别在遗址 I 区南部和 III 区东部进行了发掘。在 III 区东部地势较高的地方,开 10×10 米的探方四个(T49—52)(图一)。其中探方 T49 和 T50 因上部扰乱严重,又被汉墓打破而中途停止发掘。探方 T51 也只发掘了一半(10×5 米)。在 I 区的南部,1982 年配合基建工程发掘时,出土墓葬比较集中。此外,挖展室基槽时又发现相当丰富的二里头文化遗物。为了进一步了解该处墓葬和二里头文化堆积情况,除配合建房清理基槽里的文化遗存外,又发掘 5×6 米、7×8 米的探方各一个(T53、54)。发掘工作从 1983 年 11 月 25 日开始至 1984 年 1 月 23 日结束,历时两个月,发掘面积共 416 平方米。1987 年 11 月,又配合大河村博物馆文物库房建设工程,在晚期遗存较集中的 I 区的西南部进行发掘,开探方三个(T60—62)(图一),历时

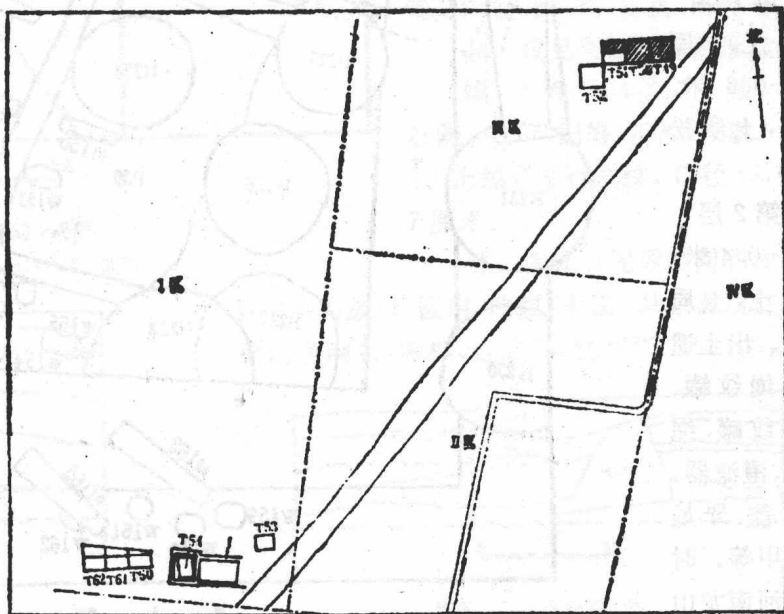
两个月,揭露面积 225 平方米。两次发掘共发现仰韶文化房基 5 座、墓葬 5 座、瓮棺葬 10 座、灰坑 21 个、猪骨架坑 2 个、柱洞 12 个(图二、三)。出土完整或能复原的陶器、石器、骨器、蚌器等共 110 余件。

一、地层堆积情况

现以探方 T53 北壁剖面、T54 西壁剖面为例介绍如下:

(一)T53 北壁剖面(图四)

第 1 层 垫土。厚 0.1—0.25 米。五花土,土



图一 探方位置示意图(划斜线部分为中途停止发掘的探方,J 为西展厅基槽)

质较硬。

第2层 耕土。厚0.15—0.35米。黄土,土质松软。

第3层 厚0—0.55米。深灰土,土质松软。

第4层 厚0.15—0.80米。青灰土,土质松软。

第5层 厚0—0.45米。深灰土,土质松软。

第3至第5层均为河南龙山文化晚期遗存,出土遗物以陶器为主,器形有罐、双腹盆、篮纹盆、碗以及豆、盘、鼎足、甗足、陶拍、陶环。另外还有石铲、石刀等。

第6层 厚0.25—1.75米。青灰土夹红烧土块,土质较硬。

第7层 此层未发掘到底,总厚度不详,已发掘部分厚度为0.15—0.5米,黄灰土,土质较硬。

第6、7两层属于仰韶晚期大河村类型遗存(大河村第四期),出土遗物有大口曲腹彩陶钵、彩陶罐、镂孔足

鼎、内折沿缸、彩陶碗、彩陶壶和碗形豆,以及瓮、陶杯和陶弹丸等。

(二) T54 西壁剖面(图五)

第1层 耕土。厚0.3—0.6米。黄土,土质松软。

第2层 厚0—0.4米。深灰土,土质松软。出土遗物有绳纹罐、方格纹罐、绳纹盆、澄滤器、条纹瓮、甗足和龟甲等。时代为河南龙山文化中期。

厚0—0.4米。青灰土,土质较硬。

第4层 厚0—0.4米。青灰土,土质较软。

第5层 厚0.3—0.7米。黄灰土,土质较硬。

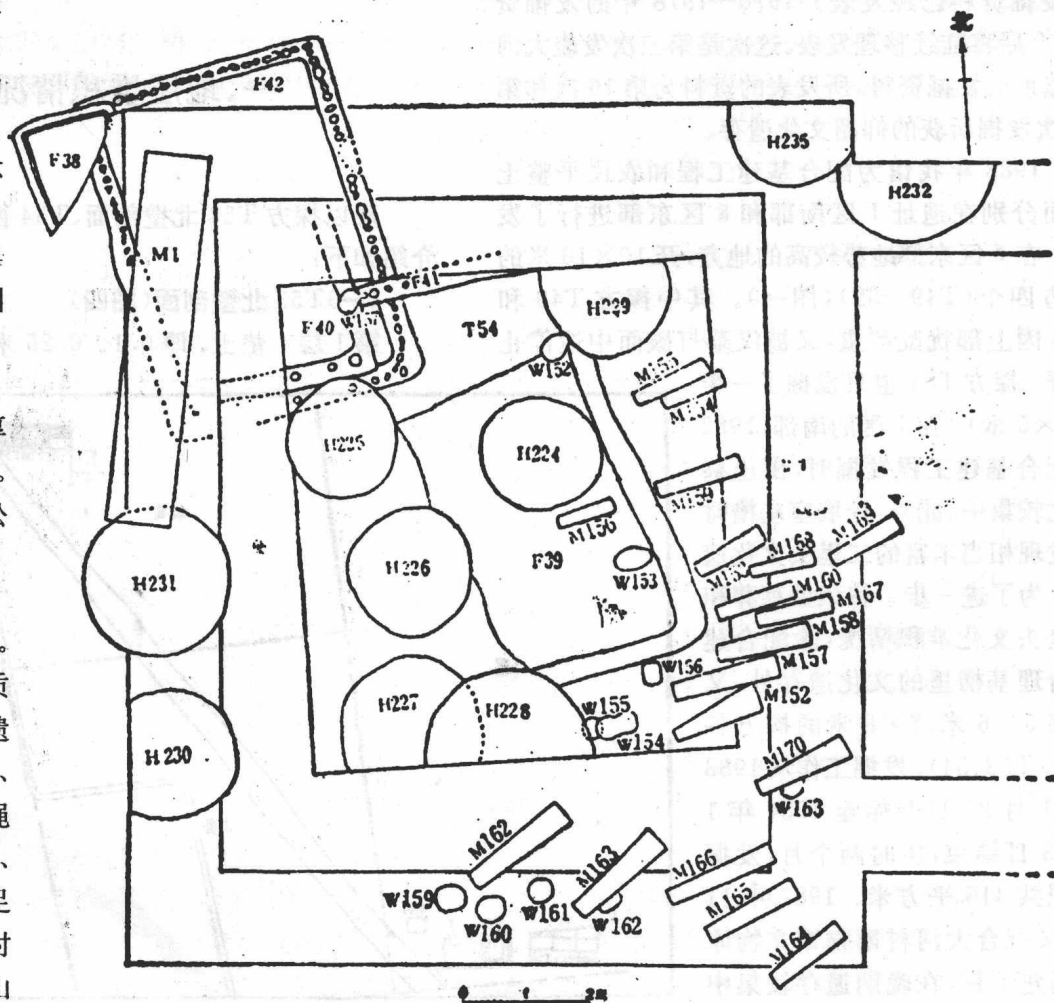
第2至第5层均被H225打破。其中3—5层出土遗物属于大河村类型。陶器以灰陶为主,器形有大口曲腹彩陶钵、折腹鼎、彩陶罐、彩陶碗、彩陶盆和豆、缸、瓮、杯等。

第6层 已发掘部分厚度为0.06—0.16米。浅灰土,土质较松软。

第7层 已发掘部分厚度为0—0.3米。红烧土。

第6、7两层出土遗物相同,属于仰韶文化晚期的秦王寨类型(即大河村第三期)。陶器以红陶为主,器形有白衣彩陶钵、彩陶罐、凿形足鼎以及缸、器盖、陶环等。

本报告仅将两次发掘的仰韶文化秦王寨类型、大河村类型遗存报道如下,河南龙山文化的



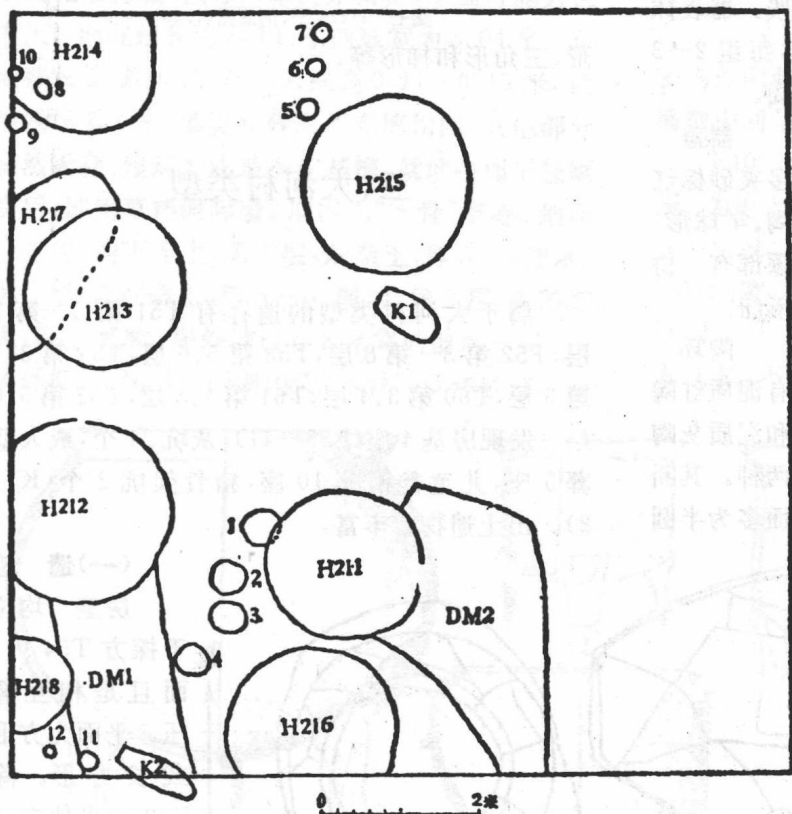
图二 T54 及西展厅基槽遗迹分布图(M1 为汉墓,图中除仰韶文化遗迹外还有部分龙山文化遗迹,报告另发)

早、中、晚期，二里头文化和商代二里岗期遗存，另文报道。

二、秦王寨类型

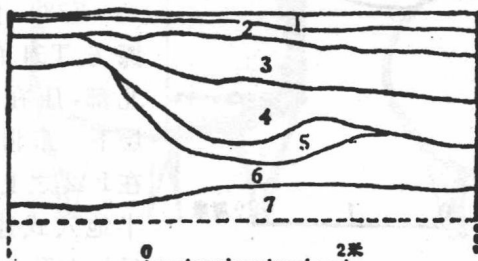
属于秦王寨类型的遗存，仅有探方 T54 北部第 6、7 两层。遗迹只有房基 1 座(F42)。因发掘面积和深度所限，出土遗物数量较少。

遗迹



图三 T52 遗迹分布图

1—12. 柱洞 DM1、DM2. 地面



图四 T53 北壁剖面图

1. 现代垫土层 2. 耕土层 3. 深灰土层 4. 青灰土层
5. 深灰土层 6. 青灰土夹红烧土块层 7. 黄灰土层

房基 1 座(F42)。位于 T54 的西北部，压在第 6 层下。系地面建筑。被一座汉墓和灰坑 H225 打破。平面呈长方形，南北长 5.8、东西宽 4.2 米。东墙保存较好，全长 5.8、宽 0.36、最高处 0.36 米。门向不详。未发现烧火台。墙下未挖基槽，墙内布满圆形、半圆形、三角形和不规则形的柱洞，共计 73 个。柱洞直径为 5—15、间距 4—12、深 20—32 厘米。墙内有横木，但未见芦苇束痕迹。地面共分 5 层。由下而上，第 1、2 两层均用草拌泥铺设，第 3、5 两层用夹砂细泥涂抹，第 4 层为黄沙防潮层。除第 3 层厚 6 厘米外，其余各层厚度均为 3 厘米左右。墙外四周铺设散水，内高外低，宽约 40 厘米。分上下两层，下层粘土铺设，厚 10—13 厘米，上层用草拌泥铺设，表面抹光，厚 8—12 厘米(图二)。墙壁和地坪均经火烧烤成坚硬的棕红色。房内出土遗物较少。

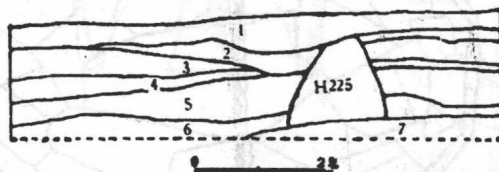
遗物

仅有陶器残片。以红陶为主，灰陶次之。纹饰有弦纹、划纹和彩陶。其中彩陶见有白衣彩陶、红衣彩陶和在器表直接绘彩。花纹有圆点纹、平行线纹、弧边三角形纹、窗棂纹、菱形纹、圆点圆圈纹和网纹等。多为红、棕或红、黑两彩兼用。器形有鼎、罐、钵、盆、缸、瓮、器盖、陶环等。

鼎 仅见夹砂红陶凿形鼎足。

罐 1 件(T54⑥:7)。残。泥质红陶。敛口，圆唇，折沿，鼓腹。涂红衣，饰黑彩平行线纹。口径 18、残高 7 厘米。

钵 陶质有泥质红陶和泥质灰陶。均为敛口，圆肩，曲腹，平底。其中泥质红陶多涂白色陶衣，施棕、红或黑、红两彩。T54⑦:3，饰



图五 T54 西壁剖面图

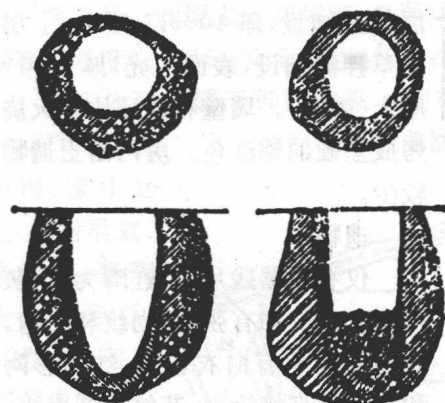
1. 耕土层 2. 深灰土层 3. 青灰土层 4. 青灰土层
5. 黄灰土层 6. 浅灰土层 7. 红烧土层

由平行线纹、圆点纹、圆圈纹和网纹组成的花纹图案,口径 20、残高 6 厘米。T54⑦:4,饰由平行线纹、菱形纹组成的花纹图案,口径 20、残高 4 厘米。泥质灰陶钵器形与彩陶钵相同,但均为素面。

盆 为泥质棕红陶或泥质灰陶。直口(或稍敛、或微侈),折沿,折腹,下部残。T54⑦:6,泥质灰陶,素面,口径 34、残高 5.6 厘米。

缸 多为泥质灰陶。皆为内折沿,敛口,弧腹,下部残。有的腹部两侧有对称鸡冠耳,口沿下饰数周弦纹。

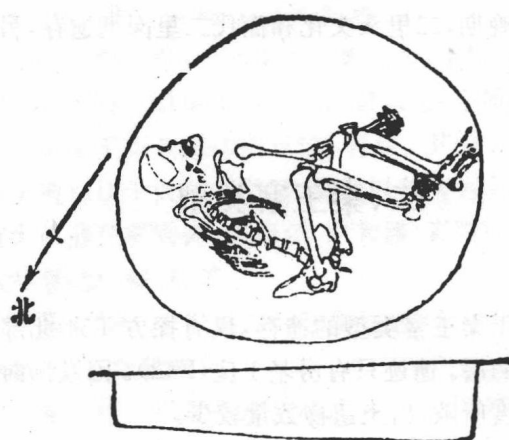
瓮 有泥质红陶、泥质棕陶、泥质灰陶。器形皆为小喇叭口,矮颈,圆肩,鼓腹,下部残。器表抹光,有的肩和腹部饰凹弦纹二至三组,每组 2—3 周。



图六 柱洞平、剖面图(约 1/20)

器盖
多夹砂棕红陶。半球形,顶部有一桥形纽。

陶环
有泥质红陶和泥质灰陶两种。其断面多为半圆



图七 H218 平、剖面图(1/25)

形、三角形和梯形等。

三、大河村类型

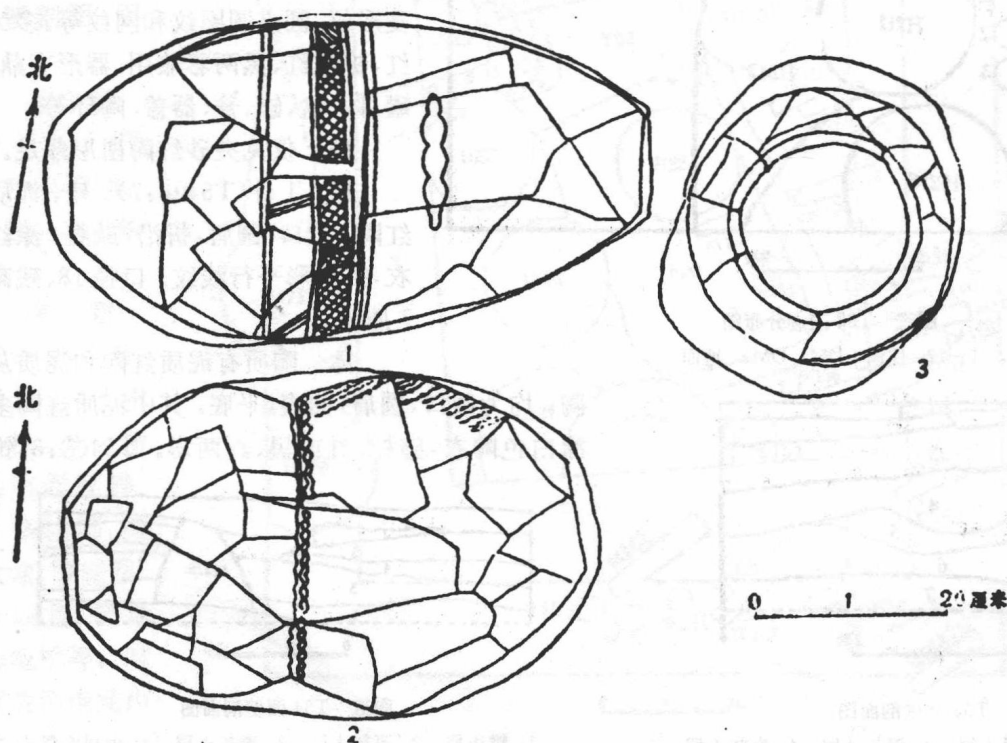
属于大河村类型的遗存有 T51 第 3—第 7 层, T52 第 3—第 8 层, T53 第 5、6 层, T54 第 3—第 5 层, T60 第 3、4 层, T61 第 4、5 层, T62 第 5、6 层。发现房基 4 座(F38—41), 灰坑 21 个, 成人墓葬 5 座, 儿童瓮棺葬 10 座, 猪骨架坑 2 个(K1、2)。出土遗物较丰富。

(一) 遗迹

房基 均位于

探方 T54 内, 而且是相互叠压。平面为方形或长方形。除 F38 为半地穴式外, 其余均为地上建筑。

F38 位于探方 T54 的西北部, 压在第 4 层下。东北角压在 F42 之上。为半地穴式建筑, 呈长方形。南部被晚期文化层打破, 南北残长 1.6、东西宽

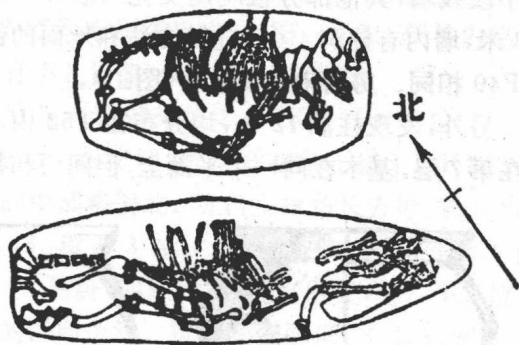


图八 瓮棺葬 1. W153 2. W154 3. W157

0 1 20 厘米

1.2、穴深0.2~0.44米。房基建筑方法是，先在地上挖一长方形坑，以坑壁作墙。坑底略加平整砸实，而后再铺设一层厚约2厘米的夹砂细泥作地面。然后用同样材料在穴壁上涂抹一层厚1厘米的墙皮。地面和穴壁经火烧烤成棕红色，厚度约13厘米。因房基破坏较甚而门向不详。房内未发现烧火台。房内出土遗物中能复原的有鼎、缸、瓮各一件(图二)。

F39 位于探方的中部，被第5层所压。为地上建筑。因被灰坑H224、225、228、229、226和晚期文化层打破，仅存房基的东南部。平面可能为长方形。南北残长为5.14、东西残宽为3.04米。东墙残长5、宽0.40~0.45、残高0.11~0.15米。南墙残长2.3米，墙宽和残高与东墙相同。其他部分荡然无存。建筑方法是不挖基槽，就地略加平整砸实后，即用草拌泥起墙。墙内无“木骨”痕迹。地面分三层。由下至上，第1层，灰杂土，厚5~6厘米。第2层，碎红烧土，厚6~10厘米。第3层，夹砂细泥，厚2厘米。房外铺设0.8米宽的散水一周。内高外低，呈坡形。因墙内无“木骨”，受热较差。墙



图九 猪骨架坑(约1/20)

上·K1 下·K2

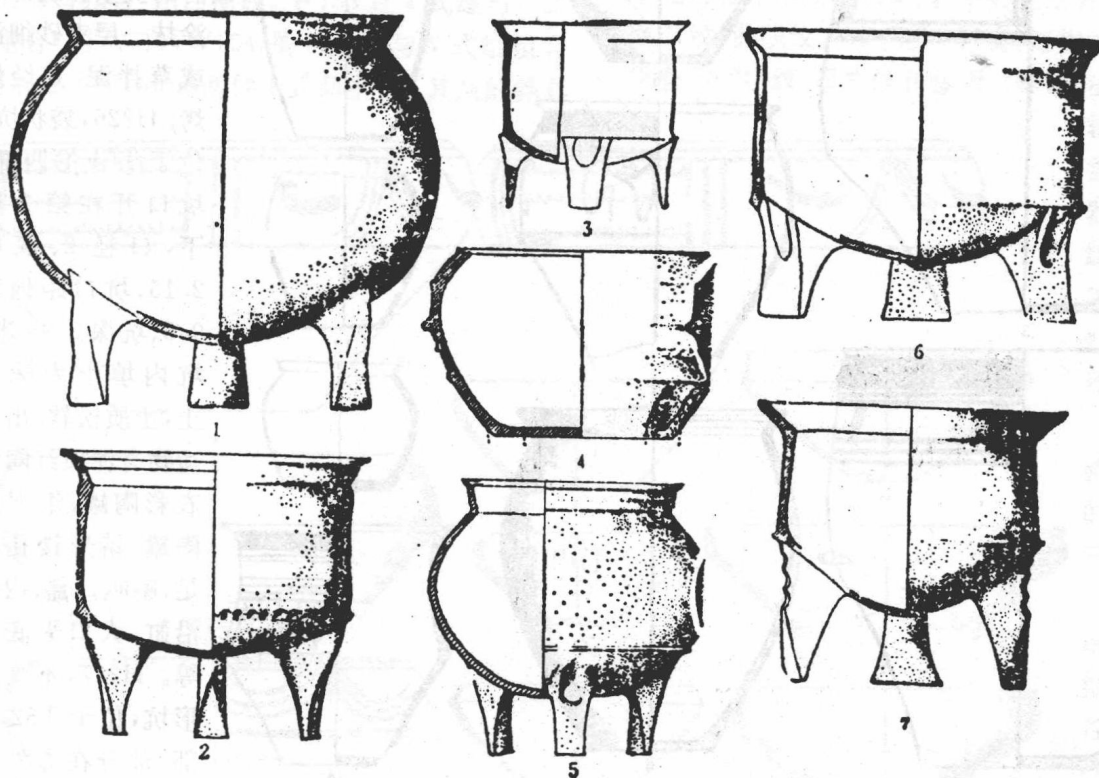
壁内外两侧和地面有15厘米厚被烧烤成棕红色，墙壁中间呈姜黄色。房内未发现遗物(图二)。

F40 位于探方T54的西北角，被第5层所压。为地上建筑。仅发现房基的东南角(其他部分在方外未清理)。已清理的南墙长1.6、东墙长1.1、墙宽0.30~0.40、最高处0.20米。南墙内有柱洞3个。房基平面可能呈方形或长方形。建筑方法是，不挖基槽，直接挖坑栽木柱。柱洞直径

10、深30厘米。而后用草拌泥筑墙。墙内无横木和芦苇束痕迹。地面分两层。下层为夹砂细泥，上层用料礞石粉铺设地面。每层厚约6~7厘米。房内未发现遗物。

F41

位于探方T54的北部边缘。被第5层所压。为地上建筑。仅存房基近西南角



图一〇 大河村类型陶鼎

1.5. I式(W161、W160) 2.3.6.7. II式(F38:3、T61北扩⑤:1、西厅基槽④:117、H229:4) 4. I式(H229:5)
(1.2.4.6.7. 为1/5,3为1/10,5约1/7)

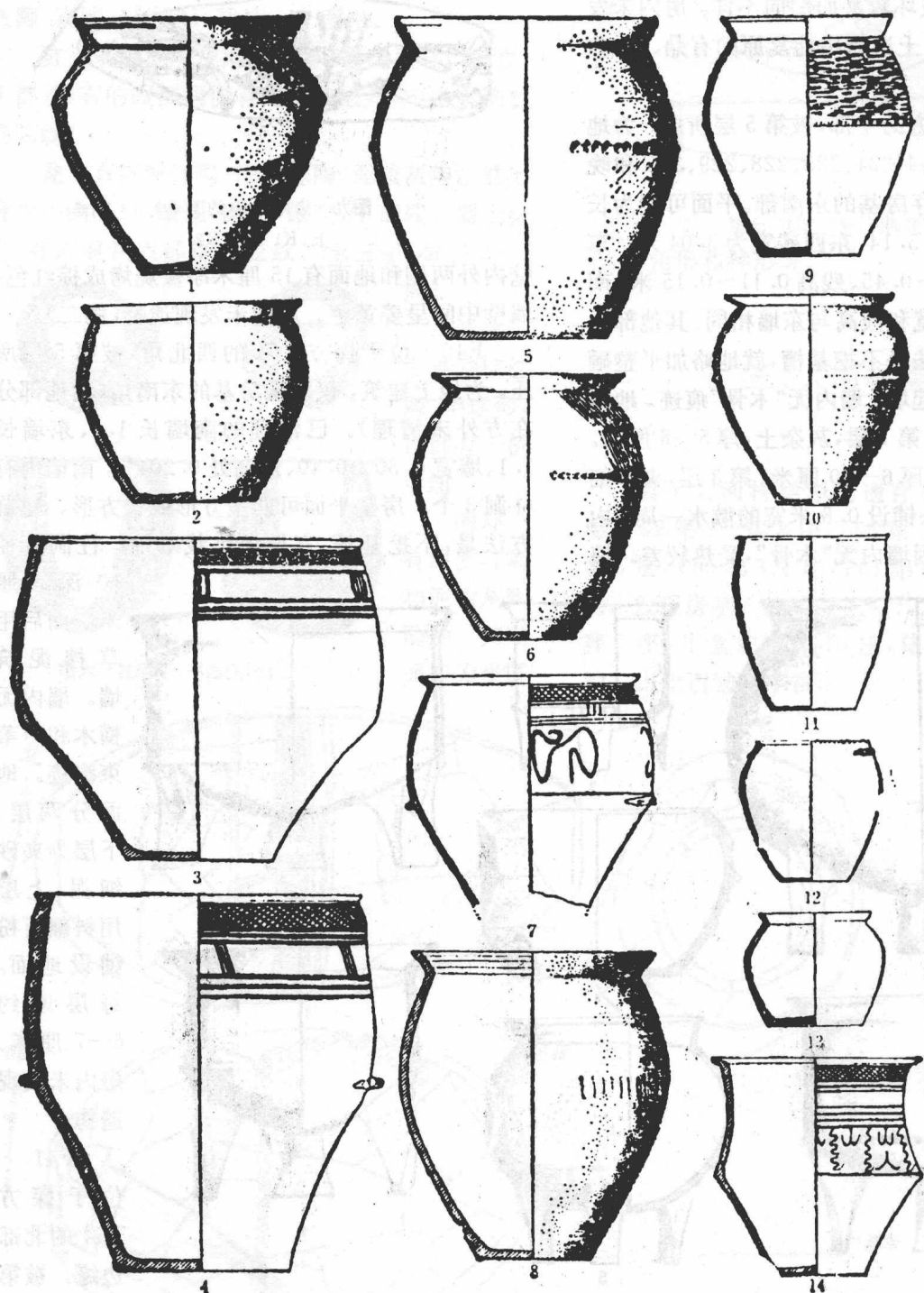
一小段残墙,其他部分被晚期文化层破坏。墙宽0.3米,墙内有柱洞4个。建筑方法和地面的铺设与F40相同。房内未发现遗物(图二)。

另外,发现柱洞12个,均分布在T52内。开口在第7层。基本在同一个平面上,但间距和排列

没有规律。有的三个或四个排成一行,也有三个呈三角形排列的。柱洞多和烧土面或硬地面共存,应与建筑遗存有关(图三)。柱洞结构基本相同。平面多呈圆形,个别为椭圆形,皆为圆底(图六)。一般内径19—23、外径40—48厘米。保存深度30—

53厘米。由3—6层构成。建造方法是先挖坑,然后由外向内分层回填,砸实。各层填料分别为红烧土块、碎陶片、粘土和料礓石粉等。

灰坑 21个。其中袋状坑16个,椭圆形坑2个,筒形坑2个,不规则形坑1个。一般口径在1.5—2、深0.6—1米。袋状坑有的坑壁和底部均涂抹一层夹砂细泥或草拌泥,并经烧烤。H226,袋状坑,位于T54的西部,坑口开在第3层下,口径2、底径2.15、坑口距地表0.5、坑深0.95米。坑内填土为深灰土,土质松软。出土遗物有泥质红陶红彩陶罐、细泥灰陶罐、铍形镂孔鼎足、喇叭口瓮、内折沿缸、大口平底碗等。H217,不规则形坑,位于T52西部,部分在方外未清理。坑口开在第7层下。形状不规整,四壁不规整。未发掘到底。口径



图一 大河村类型陶罐

1. I式(W155:1) 2. 5. 6. 8. 9. 10. V式(H215:4, H229:12, H229:6, H229:9, H254:4, H212:3)
3. 4. II式(西厅基槽①:18, W153:2) 7. I式(H254:3) 11. VI式(H249:4) 12. VI式(H225:5)
13. VII式(H263:4) 14. N式(T54⑤:16) (1. 6. 8. 14. 约1/4, 2—5. 11. 13为1/5, 余为1/10)

1.5—2.7、坑口距地表1.45、发掘深度0.9米。坑内填土为红烧土。出土遗物有彩陶罐、大口曲腹彩陶钵、斝形镂孔鼎足、折腹盆、敛口豆、内折沿缸等。H218,筒形坑,位于T52的西南角,坑口开在第7层下。坑口呈圆形,四壁垂直,底部平整。直径1.16、坑口距地表1.5、坑深0.18—0.26米。坑内填黄土,土质较硬。坑底发现一具人骨架,侧身屈肢,骨架完整。无葬具及随葬品。坑内出土遗物有绳纹罐、细泥灰陶罐、敛口缸和钵等(图七)。

墓葬

长方形竖穴土坑墓 5座(M153、158、159、160、167)。均分布在T54东部边沿。墓口开在第4层下。长1.8—2、宽0.3—0.4米。葬式为单人仰身直肢葬。方向74°—86°。骨架保存基本完好。均无葬具及随葬品。

瓮棺葬 10座(W153—W157、W159—W163)。均分布于探方T54和展室西厅基槽内,分别打破第3—5层。皆埋在圆形或椭圆形坑内。坑直径0.30—0.75、深0.40—0.60米(图二)。两件陶器扣合组成一座瓮棺的有W153、154、161,均为对口扣合,东西横放。W153是Ⅱ式罐与Ⅳ式缸组合(图八,1),W154是Ⅲ式缸与Ⅳ式缸组合(图八,2),W161是两件Ⅰ式鼎组合。其余的葬具

均为一件陶器,有鼎、罐或缸等。口均向上竖放。如W157葬具为一件Ⅴ式缸(图八,3)。葬具内绝大多数有小儿骨骼,仅少数骨骼已朽。

另见有猪骨架坑2个(K1、2)。均位于T52内,皆为土坑掩埋,坑口开在第4层下。K1位于T52的中部略偏北。坑口呈抹角长方形,长0.82、宽0.46、深0.3米。骨架完整,方向东K1南(130°)。侧卧,四蹄作捆绑状(图九,上)。K2位于T52的西南边沿。坑呈长椭圆形,长1.3、宽0.4、深0.36米。骨架完整,方向与K1相同。躺卧,四蹄向上,前腿向前,后腿向后直伸(图九,下)。

(二) 遗物

出土遗物较丰富,以质地分有陶器、石器、骨器、蚌器等。

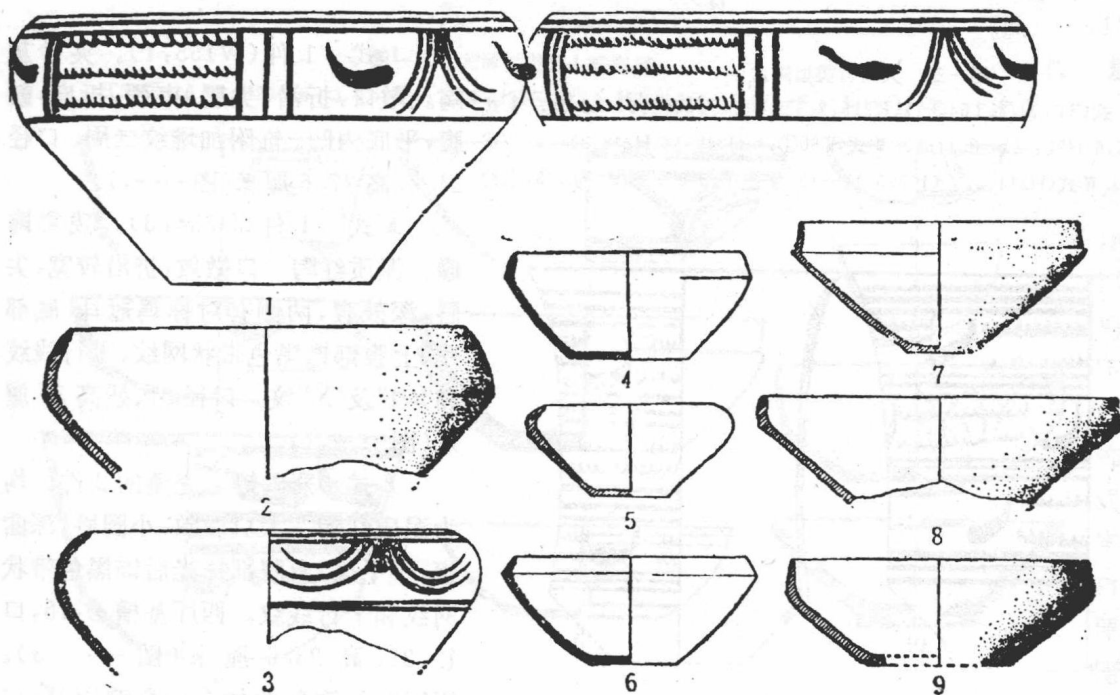
1. 陶器

陶器在出土遗物中数量最多。灰陶为主,红陶次之,黑陶和白陶极少。器表多素面抹光。纹饰有弦纹、附加堆纹和彩陶。此外还有绳纹、横篮纹。彩陶中最常见的是灰陶抹光直接施红彩或红陶抹光直接施黑彩,也有少数红陶施红衣后再上黑彩,但不见两彩兼用和白衣彩陶。主要花纹有平行线纹、网带纹、曲线纹。“∞”及“X”纹、植物纹、逗点纹、重叠“八”字纹、垂帐纹和藤须纹等。制法一般为手

轮兼制,少数为手制。器形有鼎、罐、钵、盆、碗、豆、瓮、缸、壶、甑、器盖等。

鼎 完整和能复原的10件,分三式。

Ⅰ式 罐形鼎。完整和复原的各2件。夹砂灰陶。折沿,尖圆唇,束颈,鼓腹,圜底,凿形镂足或斝形镂

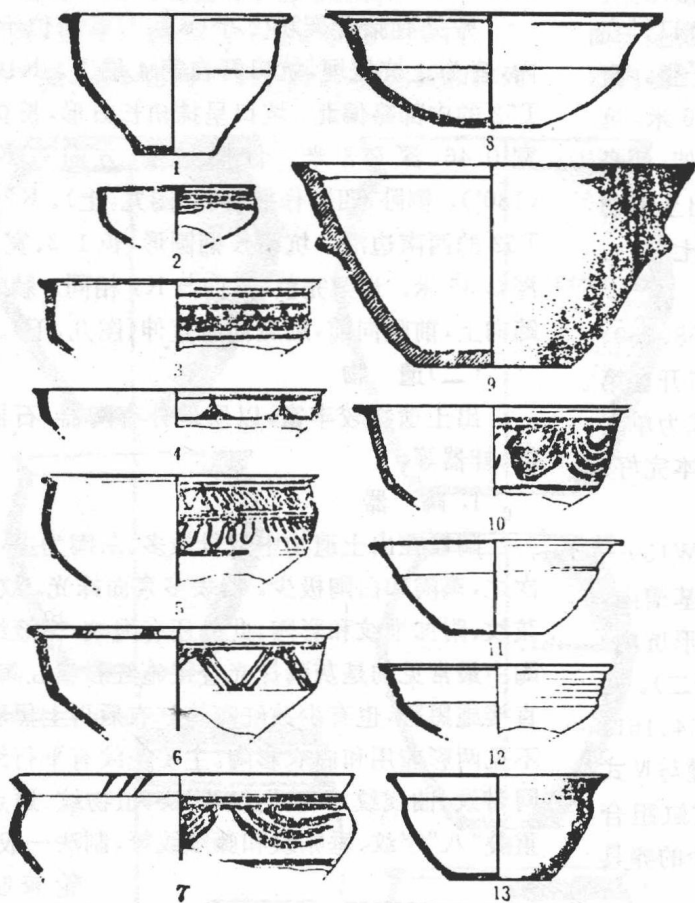


图一二 大河村类型陶钵

1. 3. 5. Ⅰ式(西厅基槽⑤:20、T54③:5、H263:1) 2. 9. Ⅱ式(T52⑦:8、6) 4. 6. Ⅳ式(H248:15、H280:2) 7. 8. Ⅲ式(H212:2、T52⑦:9) (1—3. 9. 为1/4, 8为1/6, 余为1/8)

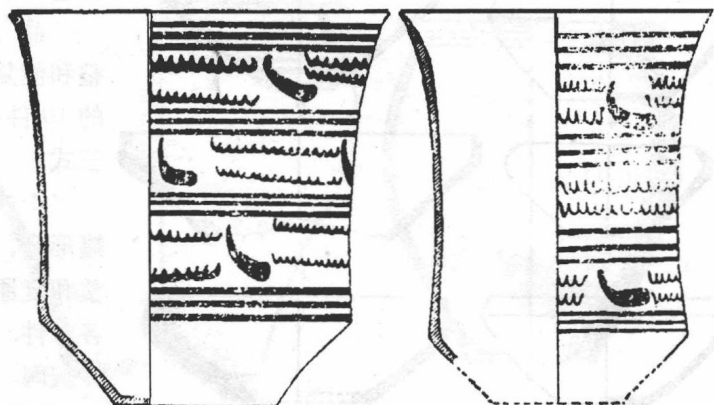
孔足。素面抹光。W161, 凿形足, 口径 20、高 26 厘米(图一〇, 1)。W160, 鑄形镂孔足, 下腹部饰凸弦纹一周, 口径 20、高 26 厘米(图一〇, 5)。

Ⅱ式 1 件(H229:5)。罐形鼎。足残。夹砂灰陶。敛口, 折肩, 弧腹, 平底, 两侧有对称鸡冠耳, 镂孔足(残)。腹部饰附加堆纹三周。口径 14、残高 12.2 厘米(图一〇, 4)。



图一三 大河村类型陶盆

1. 3. 4. 6. 10. I 式(T61⑤:2, T54③:7, H215:8, T54③:8, T54⑤:6) 2. 5. 7. II 式(H285:4, H255:6, H214:2) 8. 11. 12. III 式(T60④:4, H249:14, H248:2) 9. V 式(T54③:5) 13. N 式(H211:5) (1. 2. 5. 11—13 为 1/10, 3. 6. 7. 9. 10 为 1/5, 余约 1/7)



图一四 大河村类型深腹彩陶盆(1/5)

左. T52⑥:11 右. T52⑥:6

Ⅲ式 盆形鼎。完整的 2 件、复原 3 件。有夹砂红陶和夹砂灰陶。敞口, 折沿, 圆唇, 垂直腹, 圜底, 附凿形足或镂孔足。腹部素面或饰凹弦纹数周, 腹、底相接处饰凸弦纹或花边纹一周。H229:4, 夹砂灰陶, 附凿形足, 腹部素面, 腹、底相接处饰凸弦纹一周, 足外侧饰捺窝纹三个, 口径 20、高 18 厘米(图一〇, 7)。F38:3, 夹砂红陶, 附凿形足, 腹部素面, 腹、底相接处饰花边纹一周, 口径 19、高 18.4 厘米(图一〇, 2)。西厅基槽④:117, 夹砂灰陶, 附鑄形镂孔足, 腹部饰凹弦纹数周, 腹、底相接处饰凸弦纹一周, 口径 23.6、高 18.8 厘米(图版壹, 1; 图一〇, 6)。T61 北扩⑤:1, 夹砂红陶, 附鑄形镂孔足, 腹部素面, 腹、底相接处饰凸弦纹一周, 口径 25、高 24 厘米(图一〇, 3)。

罐 完整或复原的 13 件, 分八式。

I 式 1 件(W155:1)。夹砂灰陶。敞口, 折沿, 尖唇, 束颈, 折肩, 鼓腹, 平底内凹。饰附加堆纹二周。口径 24.3、高 27.6 厘米(图一一, 1)。

Ⅱ式 1 件(H254:3)。残彩陶罐。泥质红陶。口微敛, 折沿较宽, 尖唇, 深鼓腹, 两侧有对称鸡冠耳, 底部残。上腹部饰黑色带状网纹、平行线纹和“∞”及“X”纹。口径 31、残高 34 厘米(图一一, 7)。

Ⅲ式 彩陶罐。完整的 2 件。均为泥质红陶。大口微敛, 小圆唇, 深曲腹, 小平底。上腹部抹光后饰黑色带状网纹和平行线纹。西厅基槽④:18, 口径 22、高 23.6 厘米(图一一, 3)。W153:2, 腹部两侧有对称鸡冠耳, 口径 20.6、高 27.8 厘米(图一一, 4)。

N 式 复原 1 件(T54⑤:16)。彩

陶罐。侈口，圆唇，折腹，平底内凹。上腹部饰红色带状网纹、平行线纹、曲线纹、双钩纹和“人”字纹。口径 21、高 24 厘米(图一一,14)。

V 式 完整的 6 件。折沿，尖圆唇，深鼓腹，平底。素面或饰划纹、横篮纹、附加堆纹和指甲纹等。H229:6，夹砂灰陶，上腹部饰划纹和附加堆纹一周，口径 20.5、高 29.4 厘米(图一一,6)。H254:4，夹砂灰陶，上腹部饰横篮纹和附加堆纹一周，口径

25、高 34 厘米(图一一,9)。H229:9，夹砂灰陶，口沿内侧饰凹弦纹三周，中腹部饰指甲纹一周，口径 24.6、高 33.9 厘米(图一一,8)。H229:12，夹砂灰陶，器表饰划纹和附加堆纹一周，口径 18、高 23.4 厘米(图版壹,3;图一一,5)。H215:4，泥质灰陶，器形较小，素面，口径 15.2、高 14.8 厘米(图一一,2)。H212:3，细泥灰陶，中腹部饰凸弦纹一周，口径 23.2、高 30.4 厘米(图版壹,2;图一一,10)。

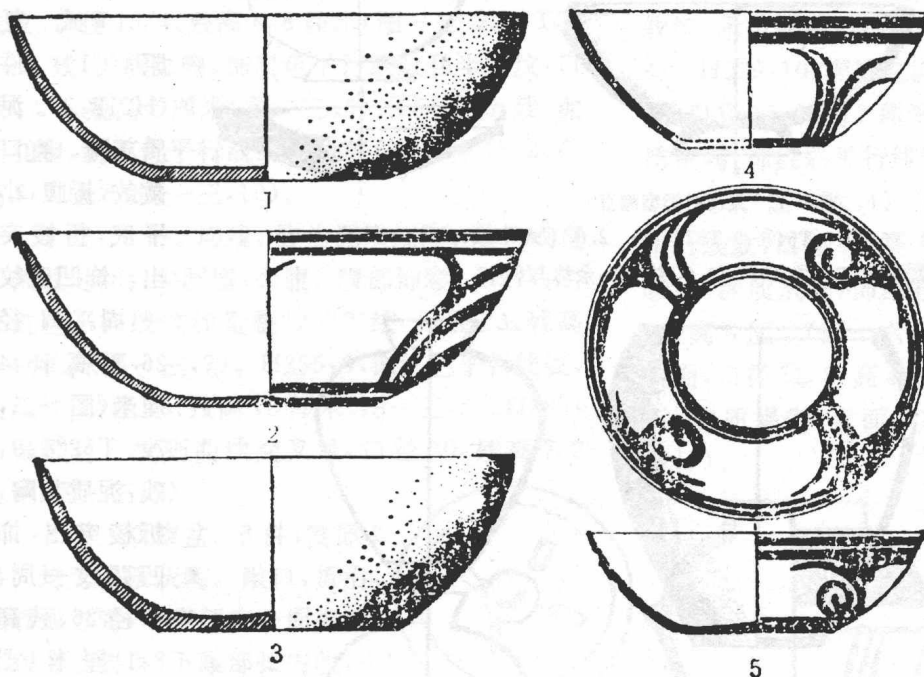
VI 式 复原 1 件(H225:5)。夹砂灰褐陶。敛口，花边口沿，鼓腹，平底。肩部两侧有对称鸡冠耳。口径 15.6、高 22.6 厘米(图一一,12)。

VII 式 复原 1 件(H249:4)。细泥灰陶。大口微敛，小尖唇，深腹微鼓，平底。素面。口径 10、高 13 厘米(图一一,11)。

VIII 式 复原 1 件(H263:4)。夹砂灰陶。器形较小。敛口，折沿，尖唇，束颈，鼓腹，平底内凹。素面。口径 8、高 8.4 厘米(图一一,13)。

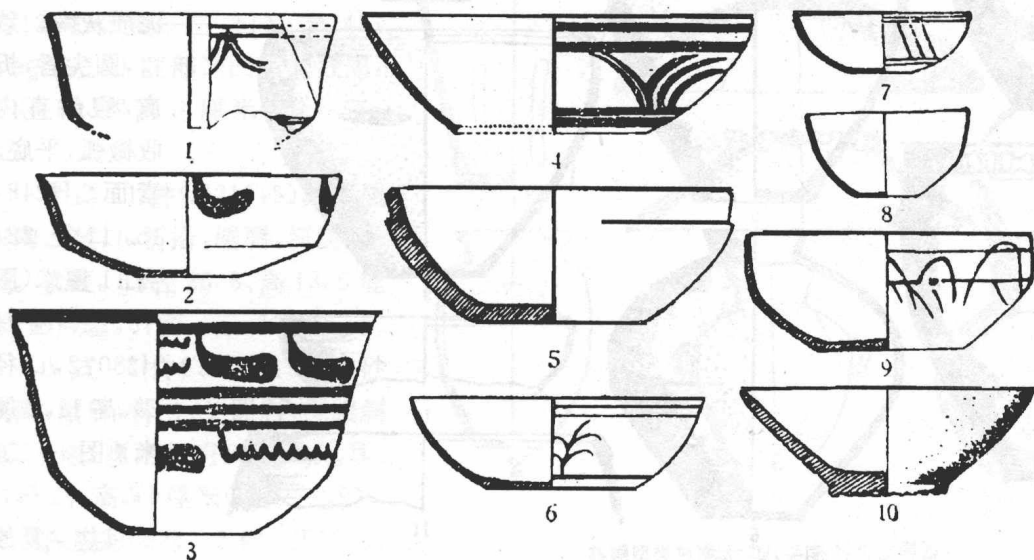
钵 复原 6 件，分四式。

I 式 3 件。复原 2 件。西厅基槽⑤:20，泥质褐陶，敛口，圆唇，上腹部圆鼓，下腹部斜直内收，平底，上腹部饰平行线纹、曲线纹、重叠“八”字纹和逗点纹，口径 24、高 14 厘米(图版壹,5;图一二,1)。T54③:5，残，泥质红陶，上腹部饰平行线纹和重叠“八”



图一五 大河村类型 I 式陶碗

1. T54⑦:16 2. H229:8 3. T52⑦:17 4. H229:10 5. H229:3(1—3 为 1/2, 4. 5. 为 1/4)



图一六 大河村类型陶碗

1—3. 8. 9. I 式(H259:5, T61⑤:1, T52⑤:9, T61⑤:4, H284:1) 4. 6. 7. I 式(H229:11, T62⑤:2, H259:4) 5. V 式(H259:2) 10. II 式(T52⑦:5) (1. 7. 约 1/8, 6 约 1/6, 余约 1/4)