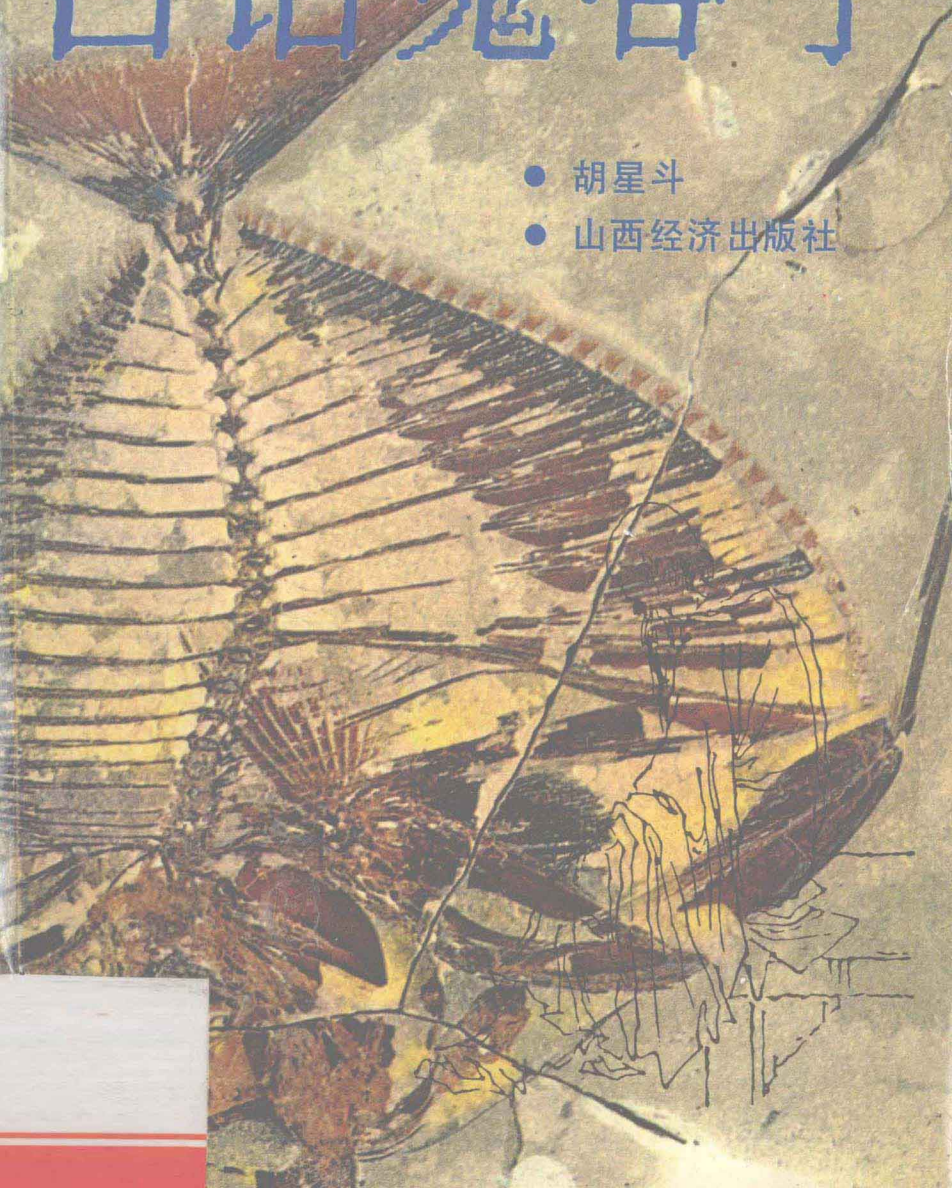


中国古典谋略名著(一)

白话鬼谷子

● 胡星斗

● 山西经济出版社



中国古典谋略名著(一)

白话鬼谷子

- 胡星斗
- 山西经济出版社



〔晋〕新登字 4 号

中国古典谋略名著(一)

白话鬼谷子

胡星斗

*

山西经济出版社出版发行 (太原并州北路 11 号)

山西省新华书店发行 晋中日报印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:9 字数:180千字

1993年4月第1版 1993年4月山西第1次印刷

印数:1—13000册

*

ISBN 7-80577-425-0

F·425 定价:4.95元

在风起云涌、天崩地坼的春秋战国时期，诸子百家众说纷纭，士子卿客各说其主，中国人的智慧发挥到了极致。在这期间，有一本奇谲绚烂的书——《鬼谷子》，有一个神秘莫测的人——鬼谷先生，其书其人，在中国文化史上占有绝对重要的地位，但是，在以孔孟道学为正统的中国封建时代，它（他）却始终不见天日。

《鬼谷子》是一本被痛斥为提倡搞阴谋诡计的“小人”之书，是一部理没了两千多年的谋略学巨著。它集中国人心理揣摩、演说技巧、政治策略的精华，为当代政界人士、管理人员、公关人士所必读。

一.《鬼谷子》其书的历史遭遇

《鬼谷子》一书，两千多年来读之者甚少，读者之中又多贬损讥评。

唐朝的柳宗元谓其“妄言乱世”，“学者宜其不道。”

宋朝的王应麟称其为“妾妇之道，是皆五经之弃也。”

明朝的宋濂斥之为“蛇鼠之智”，“家用之则家亡，国用之则国债，天下用之则失天下，学士大夫宜唾弃不道。”

清朝的卢文弨指责：“《鬼谷子》。小人之书也。凡其捭阖、钩籍之术，只可施于暗君耳。”

为什么正人君子对《鬼谷子》都大加挞伐，视之为洪水猛兽呢？为什么历代对这本书感兴趣的人甚少呢？其原因当然是多方面的，有政治文化的原因，有本书真伪的原因，有文义

前言

古奥的原因，其中主要原因在于中国封建社会定于一尊的政治文化。

自从汉武帝“废黜百家，独尊儒术”以降，中国历代文人士大夫“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，“目不视非，耳不听邪”，追求以仁义王道膺服天下，言必《诗》《书》，哪敢旁鹜？不过，这是理论上的。实际上，官僚统治者们口诵的是儒家经典，手用的却是法家权术，此正所谓“口头上讲仁义，背地里搞诡计”。仁义是明文标榜的，诡计却只可意会不可言传。言传者，如韩非子、鬼谷子，“诈人”也。不过，《韩非子》是为君王提供制人之术——“潜御群臣”的方略，自然还被君王所欣赏，而《鬼谷子》主要是为文人士子竭尽揣摩权谋之智，自然被认为包藏祸心。

西方也有类似于鬼谷子、韩非子的人，他就是文艺复兴时期的意大利人马基雅维里。马氏声称“只要目的正确，可以不择手段”，他劝人“在野兽中选择狮子和狐狸”，象狮子一样残酷无情，象狐狸一样阴险狡诈。弗兰西斯·培根就称赞马基雅维里：“致力于观察人类曾做了什么，而不是强求人们应该怎样做，使后人得益非浅”，马克思也称赞马基雅维里为现实政治学的奠基人。

中国人可不可以以同样宽容和科学的态度来对待《鬼谷子》呢？

二.《鬼谷子》的真伪和作者之谜

《鬼谷子》相传为战国时代大谋略家苏秦、张仪、孙臆的老

前言

师鬼谷先生所撰，不过，人们一般认为，它的真正的作者就是身佩六国相印的苏秦。

《鬼谷子》由于《汉书·艺文志》不录，迟至唐代的《隋书·经籍志》才列于纵横家，于是唐朝的柳宗元首先怀疑此书的真伪，认为此书后出，下卷更是后出。其后，明朝的胡应麟、清朝的姚际恒等都以汉志不载，以及文体上有不类战国之处为由，或认为《鬼谷子》成书于汉，或认为成书于魏晋。

其实，《鬼谷子》就是鬼谷先生或其门人，特别是苏秦所撰。

曾为《鬼谷子》作注的皇甫谧即是汉末人，所以肯定《鬼谷子》不是魏晋时代的作品。另外，虽然《汉志》不录，但汉人著作中多处提及《鬼谷子》。如《史记·太史公自序》中有“故曰‘圣人不朽，时变是守。虚者，道之常也；因者，君之纲也。’”司马贞在《史记索隐》中云：“此出鬼谷子”。汉时刘向在《说苑·善说篇》中说：“《鬼谷子》曰：‘人之不善而能矫之者，难矣。说之不行，言之不从者，其辨之不明也。既明而不行者，持之不固也。既固而不行者，未中其心之所善也。辨之，明之，持之，固之，又中其人之所善，其言神而珍，自而分，能入于人之心，如此而说不行者，天下未尝闻也。’此之谓善说。”

《新唐书》《旧唐书》都认为《鬼谷子》的作者是战国时的苏秦。乐壹称“秦欲神秘其道，故假名鬼谷也”，也就是说苏秦想借鬼谷之名以提高所写书籍的神秘性。《汉书·艺文志》中有“苏子”三十一篇，已经失传，所以人们认为《苏秦书》即是《鬼谷子》，《苏秦书》有“抵巇”篇，《鬼谷子》亦有。另据《战国策》：“（苏秦）得太公阴符之谋，伏而诵之，简练以为揣摩”，可见，“揣摩”之词始于苏秦，而《鬼谷子》中即有“揣篇”和“摩篇”。再

前言

者，从《鬼谷子》一书的思想深度和技巧高度来看，无功名者难以对此实用的学问夸夸其谈，而凭三寸不烂之舌登上六国宰相宝座的苏秦堪胜此任。

苏秦的好学擅写在历史上也是有名的。他出生于平常之家，学于鬼谷先生。起先游说于秦王，遭到失败，穷困潦倒地回到洛阳之家，家人都不理他，“妻不以我为夫。嫂不以我为叔，父母不以我为子，是皆秦之罪也”，于是他发愤读书，“以锥刺股”，终于学有所成。晋朝的王嘉在《拾遗记》中说，苏秦行路时偶有所得，便记于手掌大腿之上，回家后抄到竹简上。正是凭着这样的勤奋刻苦的精神，苏秦才写出了《鬼谷子》一书。

近人俞樾在论述《鬼谷子》的作者时说，《鬼谷子》“为苏秦述其师学之作，其中有鬼谷传诵于弟子之言，书中凡古韵之文均是也。有苏秦自撰之篇，如，揣摩及阴符说解是也。有为苏子纂集吕尚、《周书》之，如，符言之录自齐太公阴符是也。其他如抵巇篇中亦有战国晚年纵横家窜入之词”，此说颇为精当。

既然《鬼谷子》出于战国时代，为什么汉志不录呢？原因就在于这是本小人之书，不宜录下传之后人。这样，民间流传的《鬼谷子》直到盛唐时才能登上大雅之堂。

三. 鬼谷先生和苏秦其人

据司马迁《史记·苏秦列传》记载：“苏秦者，东周洛阳人。东事师于齐，而习之于鬼谷先生。”

据《史记·张仪列传》记载：“张仪者，魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生学术”。

东汉王充在《论衡》中登录：苏秦与张仪都向鬼谷先生学

纵横游说之术。鬼谷先生让人挖了一个坑，说：你们两人下去游说我，如果能让我哭泣，那末今后你们能成大事。于是“苏秦、张仪悲说坑中，鬼谷先生泣下沾襟”。

据《隋志·皇甫谧注》：“鬼谷先生，楚人，生于周世，隐居鬼谷”，南唐马总在《意林·鬼谷子序》中说：“周时有豪士，隐居鬼谷，自号为鬼谷先生，无乡族里姓名字。”可见，鬼谷先生之名是由于其人隐居于鬼谷而得。那末鬼谷在何处呢？说法不一，以湖北当阳鬼谷最为可信。

另外，唐人陆龟蒙说鬼谷先生名诩，或说名诩。后蜀杜光庭在《录异记》中说姓王。宋人李昉在《太平广记》中说姓王名栩。明人李杰在《道藏目录详注》中说姓王名诩。大多为臆测。

《鬼谷子·下卷》谈及“盛神”“养志”，与道教有类同之处，权谋之术也类乎《老子》，所以鬼谷子又被历代神化为仙人。

据梁元帝《金楼子·箴戒篇》：“秦始皇闻鬼谷先生言，因遣徐福入海。”

后蜀杜光庭《录异记》中说：“鬼谷先生者，古之真仙也……受道弟子百余人，惟张仪、苏秦不慕神仙，好纵横之术……无复云林之志。”明人徐道在《神仙鉴》中还说王栩能对“未来吉凶，了如指掌”。所以，民间又多把鬼谷先生视作算卦、占星、相命之人。

鬼谷子的弟子苏秦虽然没被后人神化，但他威镇天下，显赫一时，不让他人。

苏秦游说秦王连横失败后，苦学兵法，终于发明了游说之术——“揣摩”术。运用这个方术，苏秦先是游说赵王成功，被任命为相，后来，他率大批外交官，坐上一百多辆兵车，载着堆积如山的珍珠宝贝，先后又成功地说服了其他各国实行合纵

前言

破秦的国策。在苏秦为六国宰相时，秦国不敢出关攻打六国。

一代豪士苏秦于公元前 317 年被齐大夫使暗杀身亡。

鬼谷子、苏秦、张仪、公孙衍等纵横谋略家被历代“圣人贤士”所唾骂。《墨子》称“其于仁义，则大相远也。”《孟子》指责他们所行是“妾妇之道”。荀子说：“巧敏佞说，善取宠乎上，是态臣也……齐之苏秦、楚之州侯、秦之张仪，可谓态臣者也。”汉代的杨雄则直接骂张仪、苏秦为“诈人”，汉代的王充则称之为“佞人”。

不过，在二千年的历史上，偶而也有褒奖赞扬声掠之于耳：

据《孟子·滕文公下》记载：魏人景春就说“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉！一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

据唐朝柳宗元《鬼谷子辩》中说：“元冀好读古书，然甚贤鬼谷子，为其指要几千言。”

宋朝高似孙称赞：“有金匱韬略之所不可该者，而鬼谷尽得而泄之，其亦一代之雄乎！”

“往者不可谏，来者犹可追”。今天，我们有条件科学地重新评价历史人物和历史书籍，既不要全盘否定，视之敝屣，也不要全盘肯定，奉若神明，要从当时的时代背景去考察历史人物，要对当代人类社会具有积极意义的历史书籍发掘整理，以便达到“坐收千古之智”的效果。对于《鬼谷子》也是一样，去其阿谀奉承的封建糟粕，吸取善于处理人际关系的精华；去其弄权斗智的封建糟粕，吸取谋略学的精华，这样，我们就不会困于古书，而能将优秀的文化遗产发扬光大。

四.《鬼谷子》的大致内容

《鬼谷子》出于春秋战国时期，此书必然打上了这一时代的烙印。

春秋战国时期从公元前 770 年到公元前 221 年秦始皇统一天下，共约 550 年时间。这是君臣相欺、人与人相疑、诸侯杀伐争霸的“礼崩乐坏”的时代，是人民涂炭、士子骤升骤沉，统治者内部篡弑频仍的衰时乱世。在这样的年代，仅凭漂亮言辞而想救困扶危的孔子当然会四处碰壁，而略施骗术、答应给楚“商于六百里”以破坏齐楚联盟进而大败楚国的张仪却官运亨通。难怪苏秦在回答燕昭王斥责他为骗子时说：“正因为欺骗才有用！”当时，崇尚权谋策略、言谈论辩的纵横家如苏秦、苏代、苏厉、公孙衍、张仪、范雎等显赫一时，这些人纵横捭阖，八面玲珑，凭口舌之辩，获得荣华富贵，而身系天下安危。谁是谁非，权且留给历史学家去讨论。

《鬼谷子》一书，作为比较完整的纵横家理论著作，其内容必然鱼龙混杂，请读者明鉴。

《鬼谷子》大致包含了五个方面的内容，一是谋略和游说的原理，二是治国用权的方略，三是游说君王的技巧，四是控制部下的策略，五是个人的素质要求。

1. 谋略和游说的原理

“虽然事情变化无穷，但都遵循内在的规律，或者阴，或者阳；或者柔，或者刚；或者开，或者闭；或者松弛，或者紧张。”（上卷·第一章）

前言

“有人会开启，有人会闭藏；有人会前进，有人会退却；有人宁愿低贱，有人追求高贵，这些只能在清静无为中考察。”（上卷·第一章）

“知人在于自己，先了解自己，而后了解别人”（上卷·第二章）。

“以无形的技巧钓有声的语言，如果所说又与实事符合，那末就获得了其人的实情。”（上卷·第二章）

“根据其人的特点对待他，那末，想进就可以进，想出就可以出。”（上卷·第三章）

“如果将扬名的念头融入国家事业之中，这就叫做有心计。”（上卷·第三章）

“琢磨一个人，必须根据其欲望，不断地试探他。”（中卷·第八章）

“在讲到对方的有利面时，要夸奖他的长处；在讲到对方的不利面时，要避免他的短处。”（中卷·第九章）

“与聪明人说话，要依于博大精深；与渊博的人说话，要依于逻辑思辩；与逻辑思维能力强的人说话，要依于简明扼要；与高贵者说话，要依于宏大的气势；与富人说话，要依于高雅；与穷人说话，要依于利益；与地位低下的人说话，要依于谦虚；与勇敢的人说话，要依于果敢；与有过失的人说话，要依于进取。”（中卷·第九章）

“有时应揣摩并略微恐吓对方，有时应将事情夸张拔高以打动对方，有时应以微小的迹象加强例证，有时应以事实不断地验证，有时应蒙蔽欺骗对方，有时应扰乱而迷惑对方，这就是计谋。”（中卷·第十章）

“计谋的运用，公开的不如隐秘的，隐秘的不如结为一

心。”(中卷·第十章)

“事情贵在控制人,而不被别人控制。”(中卷·第十章)

“高明的人,用智谋不露形迹,成功了众人还不知道用了智谋。”(中卷·第十章)

“圆滑的计谋,用来与人谋合;方正的计谋,用来明中处理事情。”(下卷·层出不穷的计谋篇)

“要控制别人,则应手握大权。”(下卷·制人秘诀篇)

2. 治国用权的方略

“开闭之术,是人间的大谋略。”(上卷·第一章)

“假如自己先周密地定夺国策,以管理人民,所采用的策略高明而不露痕迹,无人知晓其奥秘所在,这叫做‘神乎其神’。”(上卷·第二章)

“由堵塞小缝隙,可以悟出防患于未然的道理。堵塞小缝隙,就是治国的谋略。”(上卷·第四章)

“如果这个世道是可以补救的,则尽力弥合救护;如果这个世道已是无可救药,则救民于水火而得天下。”(上卷·第四章)

“圣人常有所作为,所以无所不为;他听于众人,所以无所不听。”(中卷·第六章)

“圣人都是在暗中运筹计谋,所以叫做神乎其神。然后立功于世人,被人所知,所以叫做光明正大。”(中卷·第八章)

“圣人的谋略是秘密的,而愚蠢的人立身处世张扬外露。”(中卷·第十章)

“高明的人之所以能成大事,采用五种措施:有时以正大光明的德行感化人,有时以隐藏不露的机关惩罚人,有时以信

前言

义道德教导人，有时让人民蒙蔽无知，有时让人民朴素无欲。”
(中卷·第十一章)

“一是要有千里眼，二是要兼听天下，三是要以天下之心来思索。”(中卷·第十二章)

“要分散对方的势力，必伺其间隙而行动。”(下卷·分散对方的势力篇)

“挑动强敌互斗。”(下卷·制人秘诀)

3. 游说君王的技巧

“不管两人差异多大，有条原则，就是先顺从对方的意志。”(上卷·第一章)

“开闭之术，是宇宙中的大规律，是游说、演说的技巧。”
(上卷·第一章)

“所以，要用开闭之术控制嘴巴，使得心声的出入有规律。”(上卷·第一章)

“与光明磊落的人谈崇高，与阴险狡诈的人谈卑小。以下求小，以高求大。”(上卷·第一章)

“想听到对方的声音，反而沉默；想使对方高谈阔论，反而收敛。”(上卷·第二章)

“想要打开对方的心扉，则以形象和类比来套引。”(上卷·第二章)

“知道了诸侯之间的爱憎关系，就可以有重点地进说言辞。”(中卷·第五章)

“迎合、顺从对方，控制住谈话的局势，谋求气氛的和谐。”
(中卷·第五章)

“如果对方有所触动但仍然固执不变，就暂且避开话题，

或者暂时不与他说话,然后与他拉家常。”(中卷·第七章)

“欲言又止的话,是用来钓引对方心中机微的。”(中卷·第九章)

“粉饰言辞,是为了借此增强说服力。”(中卷·第九章)

“应当因循对方的见解,而奉迎他;应当以对方所说,捧为圭臬。”(中卷·第十章)

“为他出谋划策,为他筹错圆方、短长等各种事理,对方的凌人盛气无不消失。”(下卷·分散对方的势力篇)

“听人说话,就随声附和。”(下卷·制人秘诀)

4. 控制部下的策略

“根据他的嗜好和欲望,以判断他的志趣。故意排斥他的话而反着说,以便考察他的虚实。贵在得到对方说话的宗旨,采用先沉默后诱导的办法,从而达到目的。”(上卷·第一章)

“忖度权谋,考察才能,以及比较处事能力的优劣。”(上卷·第二章)

“考察他内外所说是否一致,了解他有无真才实学。”(中卷·第五章)

“运用诱导的言辞使他吐露真情,无形中就控制了他。”(中卷·第五章)

“对于准备重用的人,或者以钱财、珠宝和美女考验他,或者为了量才而用,巩固权势,以语言套引他。”(中卷·第五章)

“对于仁人志士,不可以诱之于利,反而可以让他破费;对于侠义勇士,不可以惧之于祸患,反而可以让他镇守危地。”(中卷·第十章)

“游说于人主,言出必奇;游说于人臣,必与他讲私情私

前言

利。”(中卷·第十章)

“不了解对方,有谋略的人是不会用他的。”(中卷·第十章)

“如果是自家人,但说些见外的话,两人就会疏远;如果是局外人,但探得内情,那末危在眼前。”(中卷·第十章)

“不要指出对方的错误而教导别人。”(中卷·第十章)

“听的方法是,不要随意地否定别人。”(中卷·第十二章)

“拉拢离去的人,窥视身旁人的过失。”(下卷·制人秘诀)

“所谓拉拢离去的人,就是指说些挽留的话,使他感激于自己。”(下卷·制人秘诀)

“所谓窥视身旁人的错误,指暗中考察其短处。言多必失,记录其失误,作为以后的证据。他要恣意妄为,就拿证据约束他。”(下卷·制人秘诀)

5. 个人的素质要求

“了解天时的变化,掌握地形的宽窄、山川险要的难易,以及人民所拥有的财物的多少,和诸侯之间的亲疏、爱憎关系。”(中卷·第五章)

“所以,在处于正反可选择的境地时,必须度量自己的才能和睿智,了解自己的长处和短处。”(中卷·第六章)

“如果能保持自然本性,就可称为真人。所谓真人,就是与天合一的人;略微差一点的是学而知之的人,通过内功修炼和发愤读书而知之,这叫做圣人。所谓圣人,就是触类旁通的人。”(下卷·蓄养精神篇)

“有什么欲望,就内涵静虑,不可浮躁。”(下卷·培养志向篇)

前言

“充实谋虑，要效法能屈能伸的神蛇。”（下卷·充实谋虑篇）

“不出门，就能知道天下大事；不开窗，就能窥见天象时势。”（下卷·充实谋虑篇）

“隐蔽自己的力量，就是遮掩住神威。”（下卷·隐蔽自己的力量）

“要一见人的面孔，就知道他的喜怒哀乐，一见其人，便知其其实。”（下卷·制人秘诀）

以上大致地将《鬼谷子》的内容划分成了五类，而各类之间又互有穿插瓜葛。从卷目上看，上卷侧重于讲述权谋和游说的原理，中卷侧重于具体运用，下卷侧重于对人的素质要求。

《鬼谷子》是中国古籍中最古奥难懂者之一，虽历代有皇甫谧、陶弘景、乐壹、尹知章等四家注，而流传至今的仅见陶注。白话《鬼谷子》不以古人之注唯是，力图从现代公关心理学的角度，不避过任何难句、难词，将每一句话都通俗、准确地表达出来，这是一份相当困难的工作。舛误之处，亟望专家读者指正。

胡星斗

1992. 1. 13 于北京

上卷(原理卷)

掉圈第一.....	(3)
〔译文〕掌握说话的时机	(16)
反应第二	(22)
〔译文〕套别人的话	(35)
内讧第三	(41)
〔译文〕使用心计	(52)
抵撞第四	(56)
〔译文〕防患小的裂缝	(64)

中卷(运用卷)

飞钳第五	(71)
〔译文〕以语言控制别人	(79)
忤合第六	(83)
〔译文〕正反选择的道理	(91)
揣篇第七	(95)
〔译文〕揣摩别人的心思.....	(104)
摩篇第八.....	(108)
〔译文〕暗中运筹计谋.....	(118)
权篇第九.....	(122)
〔译文〕权衡利弊.....	(132)
谋篇第十.....	(138)