



鄂尔多斯青铜器 国际学术研讨会论文集

The Collection of International Symposium
on Ordos Bronze Wares

《鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会论文集》编辑组 编



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是2008年9月在内蒙古鄂尔多斯召开的“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”的论文集,共收集来自国内外专家、学者的论文47篇和相关讲话及综述7篇,对“鄂尔多斯青铜器研究”、“中国北方青铜时代和早期铁器时代考古学文化研究”、“鄂尔多斯青铜文明与华夏青铜文明研究”、“欧亚草原之路研究”等诸多课题展开了多领域广泛、深入的研讨,展示了近些年世界各地对于包括鄂尔多斯青铜器在内的中国北方长城沿线地带以及欧亚草原地区,属于青铜时代至早期铁器时代考古学文化研究领域的进展情况和最新成果。

本书可供考古学、历史学、民族学领域的研究者及相关专业师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会论文集 / 《鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会论文集》编辑组编. —北京:科学出版社,2009

ISBN 978-7-03-026208-0

I. 鄂… II. 鄂… III. 青铜器(考古)—鄂尔多斯市—国际学术会议—文集
IV. K876.414-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第228909号

责任编辑:孙 莉 吴书雷 雷 英 / 责任校对:李奕莹

责任印制:赵德静 / 封面设计:王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009年12月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2009年12月第一次印刷 印张:48 1/2 插页:3

印数:1—1 600 字数:1 140 000

定价:185.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

《鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会论文集》

编委会

主 任 王 巍 王 志 诚 苏 建 荣 包 崇 明

副主任 白 云 翔 塔 拉 赵 新 民 刘 志 兰 王 志 浩

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 巍 王 大 方 王 志 诚 王 志 浩 白 云 翔

包 崇 明 丛 德 新 刘 志 兰 苏 建 荣 杨 泽 蒙

赵 明 辉 赵 新 民 曹 建 恩 窦 志 斌

目 录

在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”开幕式上的贺词	柴晓明 (1)
在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”开幕式上的贺词	王志诚 (3)
在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”开幕式上的致辞	包崇明 (4)
在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”闭幕式上的总结讲话	白云翔 (6)
在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”闭幕式上的总结讲话 (摘要)	王大方 (10)
“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”闭幕辞	赵新民 (12)
“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”纪要	杨泽蒙 (13)
读乌恩岳斯图先生遗著《北方草原考古学文化比较研究——青铜时代至早期匈奴时期》	王大方 (22)
鄂尔多斯青铜器博物馆馆藏鄂尔多斯青铜器综述	王志浩 (25)
从东黑沟出土的有角神兽牌饰谈起	林 沄 (30)
辽河流域“北方式青铜器”再认识	郭大顺 (46)
牧民、農耕民の銅器から国家の青銅器へ	〔日〕岡内三眞 (61)
多鈕幾何學文銅鏡의 出現과 消滅	〔韩〕李清圭 (77)
鄂尔多斯地区春秋战国时期青铜器综论	朱凤瀚 (81)
内蒙古中南部地区的青铜器至初期铁器时代文化及其社会	〔韩〕吴江原 (102)
朱开沟遗址出土的青铜武器及相关问题	李健民 (116)
朱开沟遗址商代遗存及其卡拉苏克刀和短剑具体年代的确定 (摘要)	〔俄〕瓦列诺夫·安德烈 (123)
论鄂尔多斯铜器中的“云纹”饰牌	韦心滢 (125)
鄂尔多斯青铜器用途之再认识	杨泽蒙 (137)
鄂尔多斯青铜器的渊源及相关问题探讨	刘国祥 (149)
毛庆沟墓地腰带饰品浅析	曹建恩 孙金松 (153)
融合还是变迁——毛庆沟、饮牛沟墓地再研究	王 鹏 (164)
鄂尔多斯金冠源流考	陈 凌 (178)
春秋战国时期长城沿线游牧民族的地下世界	韩建业 (193)
МОНГОЛ АЛТАЙН ОЛОН ГҮҮРИЙН ГОЛЫН МӨНХ ЦЭВДГИЙН БУЛШНЫ СУДАЛГАА	〔蒙〕 Д.Цэвээндорж (207)
中國 北方地帶와 청동투구의 型式과 유라시아로의 傳播	〔韩〕姜仁旭 (223)

试论大甸子彩绘陶器曲线形纹饰与商代青铜器龙纹之间的关系	李晓红 (267)
白狄东迁考——从白狄建立的中山国谈起	杨建华 (283)
带铃铜器研究 (摘要)	严志斌 (295)
替亚洲东部的斯基泰—萨尔马特文物断代	常华安 (297)
The Birth and Development of the Karasuk Daggers	〔日〕 Keita Matsumoto (339)
The Location of Loufan Tribe in 4-2Centrury B. C. and Influence of its Culture to the Culture of Central Plain and the South	〔俄〕 A. A. Kovalev (383)
新出,三方汉髹给匈奴官印考	〔日〕 秋山进午 (415)
Features of Aristocratic Hun-Tombs (Summary)	〔蒙〕 D. Erdenebaatar (424)
欧亚草原的非金属牌饰	〔日〕 高滨秀 (430)
鄂尔多斯式铜带扣研究	王仁湘 (435)
鄂尔多斯的鲜卑遗存	乔 梁 (467)
姜家梁新石器时代居民的人类学类型	朱 泓 李法军 李 珺 (476)
鄂尔多斯青铜合金技术初步研究	何堂坤 王志浩 王佩琼 (507)
鄂尔多斯春秋战国青铜器科学分析	何堂坤 杨泽蒙 (522)
北方草原青铜文化与云南青铜文化的相似元素	肖明华 (540)
中国古代及海外文献载录中的鄂尔多斯青铜器	王庆宪 (552)
北方青铜器文化墓の動物犠牲とその地域性	〔日〕 小田木 治太郎 (558)
中国北方草原地带早期铁器的传播与发展	〔日〕 田中裕子 (583)
东北系青铜武器的初步研究	〔韩〕 成璟瑯 (600)
战国至西汉时期北方动物纹饰牌寓意研究 (摘要) ...	〔德〕 Catrin Kost M. A. (611)
Хүннү булшнаас илэрсэн “харь гаралтай” олдворууд	〔蒙〕 Ч.Амартүвшин (612)
论玉皇庙文化	靳枫毅 (635)
军都山玉皇庙墓地青铜削刀研究	王继红 (672)
喀喇汉王朝王陵研究	艾力江 (709)
从秦地域内出土的欧亚草原“动物纹”看秦与“戎狄”文化的关系 ...	史党社 (717)
青海古代文化与内蒙古北方草原文化艺术风格的碰撞	柳春诚 (733)
试论匈奴在东西文化交流中的贡献	傅 宁 (743)
试析鄂托克旗凤凰山1号汉墓	张海斌 (754)
后记	(765)

Content

A Speech of Congratulation at the Opening Ceremony of the International Symposium on Ordos Bronze Wares	Chai Xiaoming (1)
A Speech of Congratulation at the Opening Ceremony of the International Symposium on Ordos Bronze Wares	Wang Zhicheng (3)
A Speech at the Opening Ceremony of the International Symposium on Ordos Bronze Wares	Bao Chongming (4)
A Speech at the Closing Ceremony of the International Symposium on Ordos Bronze Wares	Bai Yunxiang (6)
A Speech at the Closing Ceremony of the International Symposium on Ordos Bronze Wares (Abstract)	Wang Dafang (10)
A Speech at the Closing Ceremony of the International Symposium on Ordos Bronze Wares	Zhao Xinmin (12)
Summary of the International Symposium on Ordos Bronze Wares	Yang Zemeng (13)
Reading the Posthumous Book of <i>Comparative Studies on Archaeological Cultures of Northern Prairie in China: From Bronze Age to Early Xiongnu Age</i> by Wuen Yuesitu	Wang Dafang (22)
On Ordos Bronze Wares that Held in Ordos Bronze Ware Museum	Wang Zhihao (25)
On Plaques with the Pattern of Fantastic Creature with Horns	Lin Yun (30)
Rethinking on the "Northern Style Bronze" in the Liao River Valley	Guo Dashun (46)
From Herdsman's and Farmer's Bronze Wares to the Bronze Wares that Under the Country System	Okauchi mitsuzane (61)
The Appearance and Vanishment of Multi-button Bronze Mirror with Geometric Patterns	Lee chung kyu (77)
On Ordos Bronze Wares in the Spring and Autumn Period and Warring States Period	Zhu Fenghan (81)
Culture and society of South-central Inner Mongolia (Bronze Age to Early Iron Age)	Oh, Kang-Won (102)
The Bronze Weapons Unearthed from Zhukaigou and the Related Problems	Li Jianmin (116)

Dating the Zhukaigou Culture Form	Varenov Andrey (123)
On Tablets with Graduated Shade in Ordos Bronze Ware	Wei Xinying (125)
Re-examination of the Usages of Ordos Bronze Wares	Yang Zemeng (137)
On the Origin of Ordos Bronze Wares and Related Problems	Liu Guoxiang (149)
A Probe into Belt Ornaments in Maoqinggou Cemetery	Cao Jian'en Sun Jinsong (153)
Compromise or Transition: Re-examination of Maoqinggou and Yinniugou Cemeteries	Wang Peng (164)
Study on the Origin of Ordos Gold Crown	Chen Ling (178)
Underground World of the Nomadic People along the Great Wall (770-221B. C.)	Han Jianye (193)
Research on the Cemetery in Aolanguer River Mengkechebudege of Altai, Mongolia	D. Tseveendorj (207)
The Origin and Diffusion of the bronze helmets from Upper Xiajiadian culture (12-7th century B. C.)	Kang, In uk (223)
Relationship Between the Meanders of Dadianzi Ceramics and the Images of the Dragon in Ancient China	Li Xiaohong (267)
Research on the East Moving of the White Di: Beginning with the Zhongshan Nation established by White Di	Yang Jianhua (283)
Research on the Bronze Wares with Bells	Yan Zhibin (295)
On Dating the Scytho-Sarmation Cultural Relics	Chang Hua'an (297)
The Birth and Development of the Karasuk Daggers	Keita Matsumoto (339)
The Location of Loufan Tribe in 4-2Century B. C. and Influence of Its Culture to the Culture of Central Plain and the South	A. A. Kovalev (383)
On Three Newly unearthed Hun-official seals awarded by Han	Akiyama Shingo (415)
Features of Aristocratic Hun-Tombs	D. Erdenebaatar (424)
The Nonmetal Plaques of Eurasian Grasslands	Takahama Shu (430)
On Ordos Bronze Buckles	Wang Renxiang (435)
Sarbi Remains in Ordos	Qiao Liang (467)
The Anthropology Type of Jiangjialiang Residents in the Neolithic Period	Zhu Hong Li Fajun Li Jun (476)
Preliminary Study on Bronze Alloy Technology in Ordos	
.....	He Tangkun Wang Zhihao Wang Peiqiong (507)
Scientific Analysis on Ordos Bronze Ware (770-221B. C.)	
.....	He Tangkun Yang Zemeng (522)
The Similarity in Bronze Culture Between Northern Prairie and Yun'nan	
.....	Xiao Minghua (540)

The Record on Ordos Bronze Wares from Ancient China and Abroad	Wang Qingxian (552)
Animal Sacrifice in Northern Bronze Culture	Odagi Harutaro (558)
Introduction and Development of Iron Ware in Northern Prairie in China	Yuko Tanaka (583)
Primary Research on the Northeast System Bronze Weapons	Cheng jingtang (600)
On the Iconography of Belt Plaques from Warring States to Western Han Dynasty in the So-called Beifang	Catrin Kost M. A. (611)
On the Foreign Articles Unearthed from Hun Graves	Ch. Amartuvshin (612)
On Yuhuang Temple Culture	Jin Fengyi (635)
On Bronze Knives from Yuhuang Temple	Wang Jihong (672)
Research on Karahan Kindom Mausoleums	Ai Lijiang (709)
The Relationship between Qin and Rongdi Cultures	Shi Dangshe (717)
The Art Style Meet of Qinghai and Northern Prairie of Inner Mongolia	Liu Chuncheng (733)
On the Hun's contribution to East and West Culture Exchange	Fu Ning (743)
On No. 1 Han Grave in Fenghuang Mountain of Etuoke Banner	Zhang Haibin (754)
Postscript	(765)

在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会” 开幕式上的贺词

柴晓明

(国家文物局文物保护司副司长)

尊敬的王志诚厅长，尊敬的包崇明副市长，尊敬的白云翔副所长，女士们、先生们：

大家好！值此鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会隆重召开之际，我谨代表国家文物局对出席本届盛会的各位来宾，特别是远道而来的各位异国朋友们表示热烈的欢迎，对本届大会的成功举办表示衷心的祝贺！

作为欧亚草原游牧文明中的重要组成部分，鄂尔多斯青铜器是世代繁衍生息在这片土地上的人们的智慧结晶。这种以动物纹为主要特征的青铜艺术品，是我国北方草原文化的代表性器物之一。鄂尔多斯青铜器不仅种类繁多，内容丰富，而且与欧亚草原地区的青铜文明和中国北方长城沿线的同期遗存保持了千丝万缕的联系。祖先留下的大量历史文化遗产为我们勾勒出文明间的交流、互动的轨迹，让今天的人们能够更好地认识过去、面对现在、展望未来。

鄂尔多斯青铜器的考古学研究工作不仅促进了各国学者间的交流、理解和友谊，也让世界更加了解鄂尔多斯青铜器的独特魅力，及其对世界文明的特殊贡献。

自1973年以来，先后在杭锦旗的桃红巴拉、阿鲁柴登，准格尔旗的西沟畔等地，发现了一批又一批的鄂尔多斯青铜器。到目前为止，据不完全统计，鄂尔多斯地区有正式记录的文物遗存多达1000余处，无论是遗址数量还是文博研究保护的队伍都渐成规模，对鄂尔多斯青铜器的研究也借此登上了一个新台阶。

中国目前正处于社会经济快速发展的历史时期，伴随着国家能源战略的西移和西部大开发战略的实施，鄂尔多斯也进入了一个建设规模和速度高速推进的时期。文物工作者积极投身于配合基本建设的考古工作中，不仅获得了大量重要的考古资料，也抢救和保护了很多珍贵的历史文化遗产，大大推动了本地区考古和文物保护事业的发展，也对鄂尔多斯青铜器的研究工作起到了促进作用。

目前，中国的考古学者对鄂尔多斯青铜器的关注与研究已大大超越了以往任何时期，已逐步建立了自己的科研重点和模式，在继承和发扬已有的学术成果、构建鄂尔多斯青铜器研究诸多方面发挥着不可替代的作用。同时，中国的考古学者也积极汲取国外同行的研究成果，主动开展与国外的学术交流与合作，鄂尔多斯青铜器的研究为中外学者搭起了又一座交流的平台。

本届大会云集了国内外研究鄂尔多斯青铜器方面的知名学者，有理由相信，本届大会能够充分展现出鄂尔多斯青铜器考古学研究的最新成果，达到预期的目的。

祝大会圆满成功。

在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会” 开幕式上的贺词

王志诚

(内蒙古自治区文化厅厅长)

尊敬的各位领导、各位专家学者：

值此鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会在鄂尔多斯青铜文化的发祥地隆重召开之际，我代表自治区文化厅、文物局以及全区文物考古工作者，向大会致以热烈的祝贺！向来自国内外的专家、学者表示热烈的欢迎！

内蒙古是全国的文物大省区之一，也是中国古代北方草原游牧文化的发祥地。鄂尔多斯高原是欧亚大草原东部古代青铜文明的起源地，举世闻名的“朱开沟文化”揭开了鄂尔多斯青铜文化发生、发展的第一页。此后，鄂尔多斯式青铜器开始逐渐影响周边地区，走向欧亚大陆，成为欧亚大草原上颇具影响力的一支古代青铜文化，为中华文明和世界文明的发展与进步，作出了巨大的贡献。今天，来自国内外的文物考古专家汇聚到鄂尔多斯高原，共同研究鄂尔多斯青铜文化的艺术特点、文化渊源和文物历史价值，同时也对欧亚草原地区各种有特色的古代青铜文化进行综合对比与研究。这对于加强国际合作，促进学术交流，对于推动欧亚草原地区古代青铜文明的研究，具有十分深远的意义。对此，自治区文化厅、文物局表示十分欣慰，并对会议的主办者鄂尔多斯市市委、市政府，以及中国社会科学院考古研究所深表感谢。

我相信，这次学术盛会必将在国际考古学界和古代青铜文化研究界产生广泛而深远的影响。同时，它也会对中国和内蒙古的考古学术研究产生积极的推进作用。

最后，祝鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会圆满成功。

在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会” 开幕式上的致辞

包崇明

(鄂尔多斯市副市长)

尊敬的各位领导，来自海内外的各位专家、学者，
女士们、先生们、朋友们：

九月的鄂尔多斯高原，秋高气爽、景色宜人。在这个象征着吉祥、代表着收获的季节里，来自国内外青铜器学术研究方面的专家、学者汇聚鄂尔多斯，共同研究和讨论鄂尔多斯青铜文化，并就相关的研究成果进行交流和借鉴。这是我市在青铜器学术领域举办的一次层次最高、规模最大的重要国际学术会议。这是我市政治、文化工作中的一件大事，也是鄂尔多斯文博界的一件喜事。在此，我谨代表中共鄂尔多斯市委、鄂尔多斯市人民政府，对大会的隆重召开表示热烈的祝贺，对各位与会代表的光临表示诚挚地欢迎！

鄂尔多斯（汉意为“众多的宫殿”）市位于自治区的西南部，地处黄河大“几”字弯内，毗邻晋陕宁三省区，南以古长城为界。全市辖7旗1区，总面积8.7万平方公里，总人口154.8万，其中蒙古族17.5万。鄂尔多斯历史悠久，早在7万年前，“鄂尔多斯人（即河套人）”就在这里奏响了人类活动的序曲，春秋战国之时，先后有十几个少数民族在此游牧狩猎；之后，随着中原农耕文明的逐步进入，使鄂尔多斯市成为典型的游牧文化与农耕文化相互碰撞、交融之所。鄂尔多斯资源富集。全市拥有各类矿藏50多种。其中煤炭探明储量1500亿吨，占全国的1/6。不仅是全国最大产煤地级市，而且是全国最大的煤炭资源转化利用基地。有近1000万吨的各类煤转化项目相继在我市落地。天然气探明储量近1万亿立方米，占全国陆地储量的1/3强，国内最大的世界级整装气田——苏里格气田就在我市境内。

改革开放以来，特别是“十五”以来，在科学发展观的指导下，鄂尔多斯以解放思想为先导，以生态环境保护和建设为标本，以优势特色产业为主导，以优化要素结构为核心，依托优势自然资源聚集优势社会资源，以优聚优、集优发展，走出了一条区域特色鲜明的科学发展之路。2007年，全市地区生产总值完成1150亿元，位列全国333个地级市第60位，人均GDP突破1万美元，居全自治区第一。财政收入达到

200.8 亿元，居全自治区第一。综合实力在全国百强城市位居第 28 位。实现了由以农牧业为主向以工业为主、由贫困落后向富裕文明的巨变。

在经济建设又好又快发展的同时，我们按照构建和谐社会的理念，高度重视文化事业的发展。实施了建设文化大市的战略构想，立足于鄂尔多斯独具特色的民族文化资源和深厚的历史文化积淀，开展了研究、打造鄂尔多斯青铜器这一品牌系列活动，投资重新维修改造了鄂尔多斯青铜器博物馆，调整和充实了鄂尔多斯青铜器展览，并赴陕西秦始皇兵马俑博物馆、广东省博物馆举办了鄂尔多斯青铜器专题展。同时，拍摄了鄂尔多斯青铜器专题片，出版了《鄂尔多斯青铜器图录》、《远祖的呼唤》等著作，资助我国著名学者乌恩岳斯图出版了《北方草原考古学文化比较研究》专著。开展了鄂尔多斯青铜器研究及科普讲座活动。2006 年，市人民政府拨专款收购了 274 件（组）精美而珍贵的鄂尔多斯青铜器，极大地丰富了鄂尔多斯青铜器博物馆藏品，进而使鄂尔多斯青铜器博物馆馆藏文物突破了 1 万件（组），成为目前世界上收藏鄂尔多斯青铜器数量最多、品种最全、档次最高、藏品最具研究价值的博物馆。

鄂尔多斯青铜器是中国北方青铜器的重要组成部分，有着悠久的历史 and 璀璨的文化。鄂尔多斯青铜器从兵器到日常生活用具，其制作工艺与表现手法均具有很高的艺术水平，在不同程度反映着不同的历史文化烙印。鄂尔多斯青铜文化在自身发展过程中，与周围的中原文化、东北地区的夏家店上层文化、西伯利亚卡拉索克文化、塔加尔文化等都有较为密切的联系。在这种文化交流过程中，既促进了周边地区文化的发展，同时也保留和丰富了本区域文化。形成了博大精深富有独特魅力的鄂尔多斯青铜文化体系。长期以来，在座各位专家、学者积极致力于鄂尔多斯青铜器的探源与研究，对探究鄂尔多斯青铜文化之奥秘，发掘文化之多样性，促进人类文明的健康与发展，推动世界文化交流，实现文明成果共享作出了巨大贡献。

我们相信，通过大家对鄂尔多斯青铜器的深入研究，必定会全面增进中西方文化的交流与融合。我们也相信，通过鄂尔多斯青铜文化的有力促动，鄂尔多斯文化的春天一定会来临，鄂尔多斯的明天一定会更加辉煌灿烂！

最后预祝大会取得圆满成功，预祝各位代表在鄂尔多斯市期间生活愉快、身体健康。

谢谢！

在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会” 闭幕式上的总结讲话

白云翔

(中国社会科学院考古研究所副所长)

各位来宾、各位代表：

这次由中国社会科学院考古研究所、内蒙古自治区文化厅、中共鄂尔多斯市委和市政府主办，由内蒙古文物考古研究所、中共鄂尔多斯市委宣传部和市文化局承办的“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”在各方面的大力支持下，经过全体代表的共同努力，历时两天，圆满完成了会议的各项议程，即将闭幕了。在这里，我首先代表这次会议的各主办单位，向积极参与这次会议的国内外来宾和代表、向承办这次会议的各单位领导和全体会务人员、向各新闻媒体的记者朋友们以及为会议服务的志愿者朋友们，表示衷心的感谢！

根据会议的安排，委托我来做会议总结。首先需要说明的是，在诸位鄂尔多斯青铜器研究的大家、前辈和来自海内外的专家学者面前，我只是一个学生，我是来学习的。但是，作为会议主办方之一的代表，我又需要作为一项工作来做好这次总结。在这里，我想首先就这次会议的情况做一简要的回顾，然后谈谈这几天来的所学、所闻和所想，但不过多地重复大家研讨的具体内容，作为会议的总结。不当之处，请各位批评指正。

这次“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”，主要是为了进一步推进鄂尔多斯青铜器研究和北方草原青铜文化研究，同时也是为了进一步推进鄂尔多斯青铜器的宣传和当地的文化建设事业而组织召开的。参加这次会议的代表共七十多人，他们分别来自德国、法国、俄罗斯、蒙古、韩国、日本等六个国家和中国的台湾地区，国家文物局、中国社会科学院国际合作局和科研局，北京、云南、陕西、宁夏、吉林、辽宁、内蒙古等地6个省市区的考古文博机构，吉林大学、西北大学、内蒙古大学等高校以及中国社会科学院考古研究所；新华社、中国文化报、中国文物报、文物出版社、中国工商时报、中国旅游报、内蒙古电台等新闻出版机构的代表和记者朋友们也出席了会议并进行了采访报道。会议收到论文或论文提要共48篇。会议期间，先后举办了一场学术报告和四场学术研讨，有5位代表作了大会学术报告，42位代表作了小组发言；

还到鄂尔多斯青铜器博物馆进行了实地的参观考察。各位代表的报告和发言重点突出,内容丰富,各有见地,精彩纷呈。代表们还围绕着各个报告和发言,展开了热烈的讨论和广泛的交流。大家反映,这次研讨会虽然只有短短的两天,但内容很充实,学术气氛很浓厚,效果很好,收获很大。会议取得了圆满成功!

这次学术研讨会,是围绕着鄂尔多斯青铜器、北方青铜时代和早期铁器时代考古学文化、北方草原青铜文明与中原青铜文明的关系、欧亚“草原丝绸之路”等四个大的议题进行的。关于鄂尔多斯青铜器,十多位代表们的发言涉及及有关的新发现、有角神兽牌饰、云纹牌饰、带饰、带扣、腰带饰品,铜器的合金成分、铜器的用途,陕北地区发现的鄂尔多斯青铜器等。关于北方青铜时代和早期铁器时代考古学文化,有十多位学者就内蒙古中南部的青铜时代—早期铁器时代文化、玉皇庙文化、辽河流域的北方式青铜器、东北亚地区的几何纹铜镜、青铜短剑的用途和性质、夏家店上层文化的青铜器、夏家店上层文化中的铜盔、赤峰三座店夏家店下层文化城址、大甸子墓地的夏家店下层文化彩绘陶纹样、鄂尔多斯的鲜卑遗存、北方青铜文化墓葬中的动物殉牲、北方草原地带的早期铁器进行了讨论。关于北方草原青铜文明与中原青铜文明以及同中国南方古代文化的联系,代表们通过朱开沟的青铜武器、带铃铜器、毛庆沟和饮牛沟墓地、河套地区先秦时期的移民、云南青铜器中的北方草原文化因素、秦地域内新发现的动物纹装饰器物等进行了探讨。关于欧亚草原古代文化及“草原丝绸之路”的问题,代表们从有角神兽牌饰、游牧民和农耕民铜器的联系、塞吉玛—图尔比诺类型、欧亚草原的非金属牌饰、阿鲁柴登金冠、卡拉苏克式铜短剑、匈奴文化遗存、匈奴贵族墓葬以及墓葬中的外来文化因素、青海东北部地区草原文化风格的文化遗存、欧亚草原的早期东西文化交流、蒙古国新发现的早期游牧民文化遗存、蒙古国阿尔泰地区古代墓葬等不同侧面进行了探讨。此外,还有学者就古代游牧文化的聚落考古、新出土的汉代匈奴官印、新疆博格达山冰川的史前岩画、新疆喀什的喀喇汉王陵、鄂托克旗凤凰山1号汉代壁画墓等作了发言。通过发言和讨论,大家交流了最新的信息,展示了最新的研究成果,深化了我们对鄂尔多斯青铜器和北方草原青铜文化的认识,深化了鄂尔多斯青铜文化在北方草原游牧文化乃至整个中华古代文明形成和发展中地位和作用的认识,深化了鄂尔多斯高原在欧亚草原古代文化交流中的桥梁作用。同时,也提出了一些新的问题,为今后进一步深入开展对鄂尔多斯青铜器和北方草原青铜文化的研究得到许多有益的启示。

第一,新资料的收集和整理,尤其是广泛深入地开展田野考古调查和发掘及其资料的科学整理,是进一步深化鄂尔多斯青铜器研究的基础。考古学的发展,离不开新的发现、新的材料,因为“新材料出新学问”。近年来鄂尔多斯及邻近地区新发现的若干青铜器,进一步丰富了其类型和内涵,进一步深化了对相关问题的认识。鄂尔多斯青铜器博物馆近年来收集了一批这样的青铜器,既提供了科学研究的新资料,又有效地保护了文物。但同时我们也看到,从科学研究的角度来说,收集品毕竟脱离了原始

出土状态，其出土地点和共存物以及出土状况往往不明，这就严重削弱了其科学的价值。真正获得科学的资料，从根本上还是有赖于科学的田野考古。尽管草原和沙漠地带的自然地理环境以及古代文化遗存的特点使得古代遗址和墓葬难以保存和发现，但通过深入细致的调查，还是有望取得进展。尤其是结合当前正在进行的第三次文物普查对重点区域开展细致的调查，必将会有所收获。同时，只有通过一定规模的考古发掘，才能真正获得各种科学的资料和信息，才能真正推动学术研究。从文化遗产保护的角度上说，科学的考古发掘，也是一种有效的文化遗产保护。朱开沟遗址等的大规模科学发掘等，就充分证明了这一点。

第二，个案研究和基础研究，仍然是鄂尔多斯青铜器研究的一个长期的任务，在此基础之上的综合研究将成为学术研究的重点。鄂尔多斯青铜器的发现和研究，已经有上百年的历史。长期以来，学术界从不同角度、不同侧面对鄂尔多斯青铜器的类型、分期和断代、各类青铜器及其文化内涵等进行了大量的个案研究和基础性研究，并且取得了很大进展。但是，随着新的资料的发现和研究的不深入，不仅原有的认识需要修正，而且会不断提出新的问题。因此，各种专题研究和基础性研究仍然需要长期进行下去，仍然需要做大量细致的资料梳理和研究工作，并且仍然有广阔的空间。这次研讨会上的发言和论文中，不少是有深度、较系统的个案研究，也说明了这一点。有了大量个案研究的基础，综合研究便成为可能，并且将成为学术突破的重点。譬如，鄂尔多斯青铜器的起源、发展和扩展的研究，制造与生产的研究，更加完善的类型学研究、编年研究、分区研究，社会应用和社会功能研究等，都是今后一个时期研究的重点课题。

第三，鄂尔多斯青铜器研究的深化，需要在考古学文化的研究中实现。鄂尔多斯青铜器作为北方草原地带出土的青铜时代和早期铁器时代具有草原游牧文化特征的青铜器以及金银器的统称，有其合理性。但是应当看到，一方面，鄂尔多斯青铜器尽管独具北方草原青铜文化的特征，但它并不是鄂尔多斯青铜文化的全部，更不是北方草原青铜文化的全部。另一方面，鄂尔多斯青铜器的分布地域相当广阔，而在这广袤的地域内包含这种青铜器的，并不是同一种考古学文化，而是多种青铜文化中包含着鄂尔多斯青铜器。因此，只有将各地发现的鄂尔多斯青铜器纳入当地考古学文化之中进行观察和分析，才能得出较为完整的认识，才能凸显鄂尔多斯青铜器在北方草原青铜文化中的地位和作用。很多学者已经注意到这一点，今后仍需要提倡和加强。

第四，鄂尔多斯青铜器研究的不断推进，需要在广阔的视野下进行。这种视野，既包括空间的视野，也包括时间的视野，更包括多学科知识的视野。从空间来说，站在鄂尔多斯高原看是一种感觉，站在全国看是另一种感觉，站在整个欧亚草原看更是另一种感觉。从时间上来说，不仅要了解青铜时代和早期铁器时代的文化，还要了解更早和更晚的文化，这样就看得更清楚一些。以鄂尔多斯青铜器的起源为例，朱开沟遗址的发掘，为鄂尔多斯青铜器起源的探讨提供了重要信息，但是否完全是由于环境