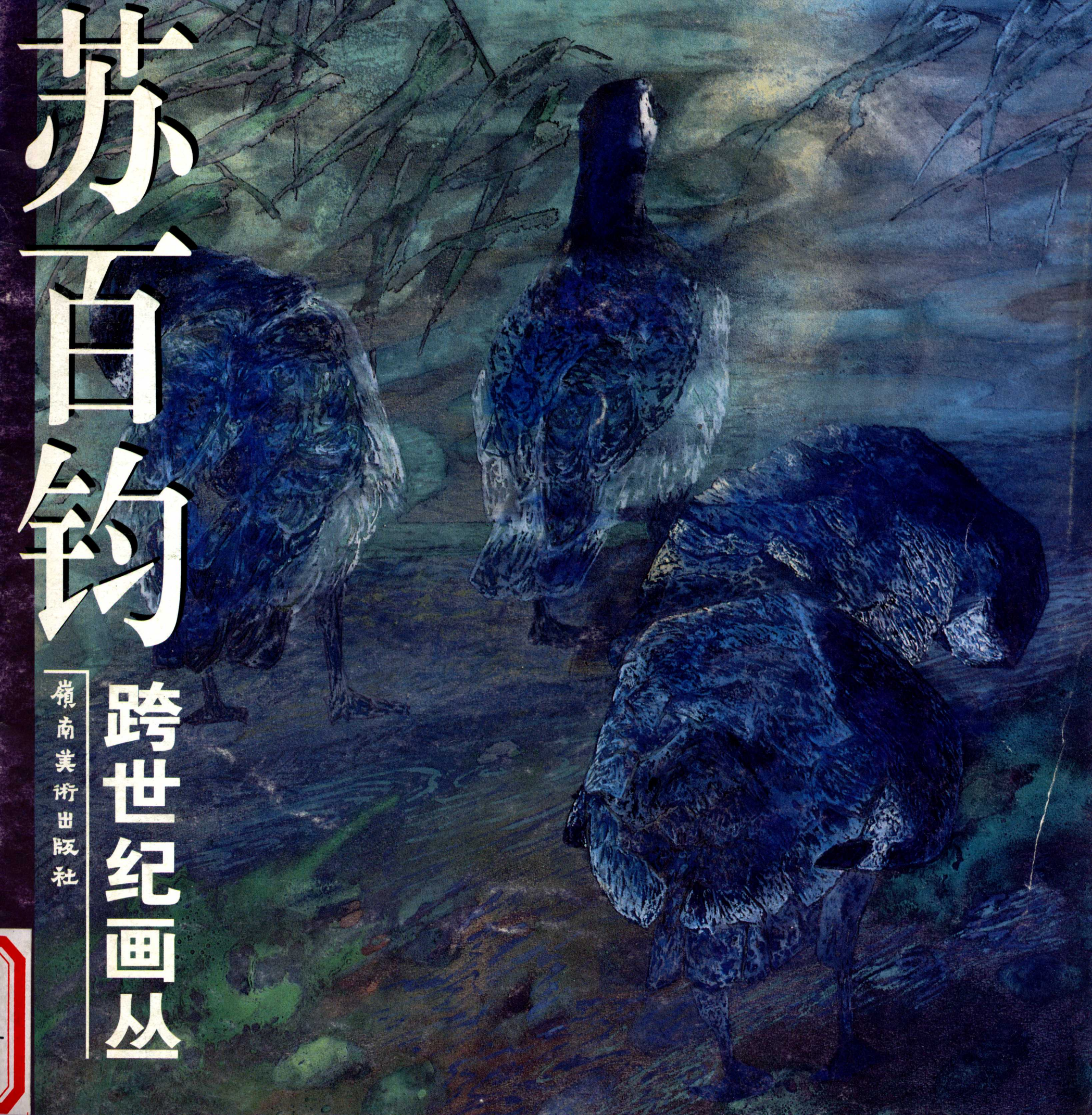


苏 白 钓

岭南美术出版社

跨世纪画丛





苏百钧，1951 年生于广州，1987 年毕业于广州美术学院中国画系，获硕士学位。现为广州美术学院中国画系副教授。

作品曾参加“第七届全国美展”，“全国首届中国花鸟画展”，并获优秀奖；“全国首届中国画展”，“第八届全国优秀作品展”，并随展去德国展出；“孙中山与华侨国际美术展”，获铜奖；“中国艺术大展”，获铜奖；“二十七届亚洲现代美术展”。

1989 年在新加坡举办个人画展，1997 年应美国洛杉矶艺术中心设计学院邀请作学术访问。

J222.7
<421>

序

这里所选的是一批跨世纪的艺术家的。

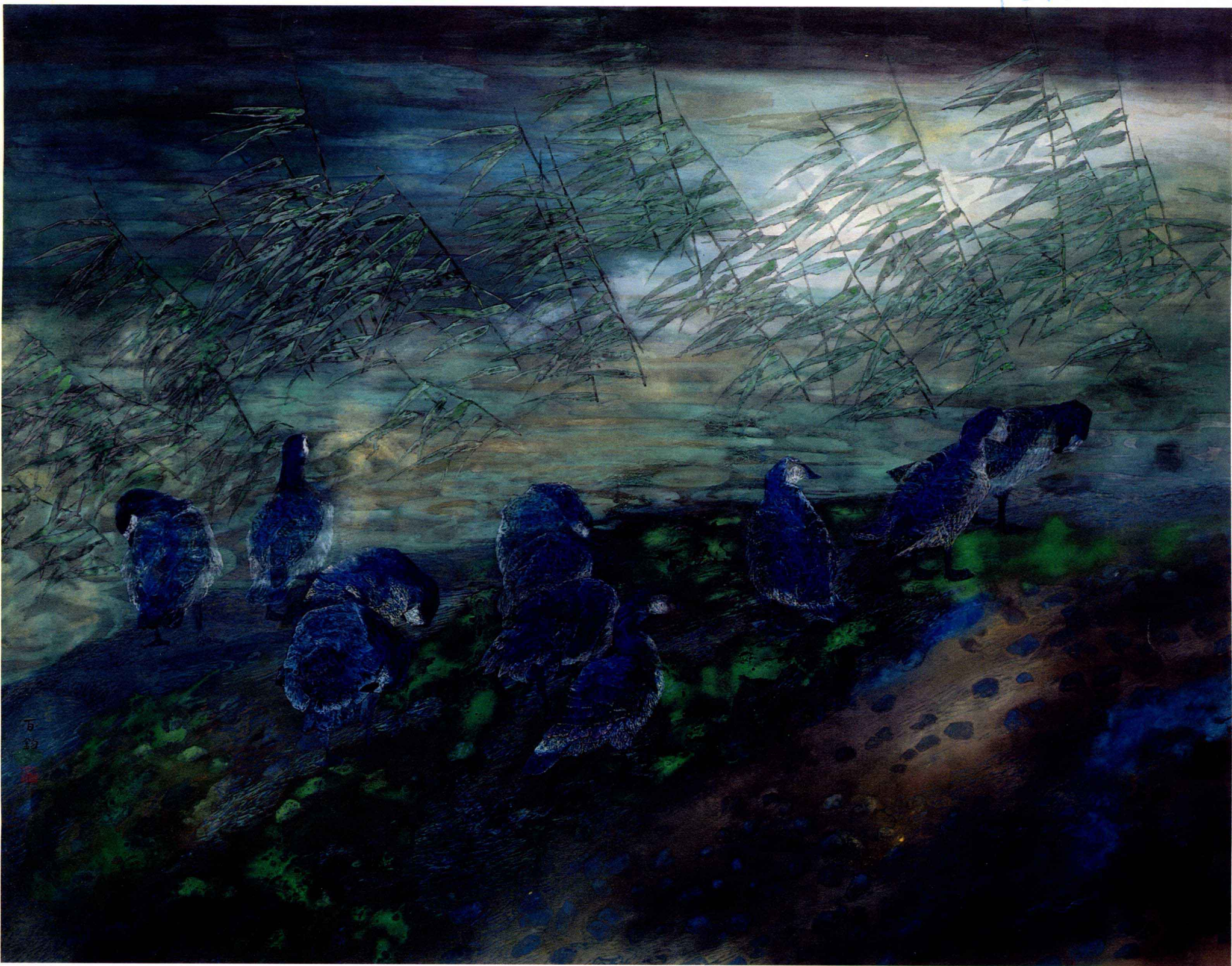
“跨世纪”的意思是：这些画家已经取得了巨大的成绩，跨越这个世纪进入下一个世纪以后，这当中不乏成为大师者。毫无疑问，他们将是世纪之交中国艺术的杰出代表，是两个世纪之交艺术变动思潮涌跃的见证。

从纵的角度看，二十世纪的中国是一个急剧变动中的中国，新旧交替的速度超过了历史上任何一个时期；而从横的角度看，当今的中国又是近百年乃至几百年来发展得最好的时期。全世界都越来越清楚地看到：中国世纪在向我们招手。

谁又能无视、否认甚至抹杀与变化中的中国同步的中国艺术呢？我相信这套画丛将与中国的艺术一起进入下一个世纪。

杨小彦 1997.10.6

T290050



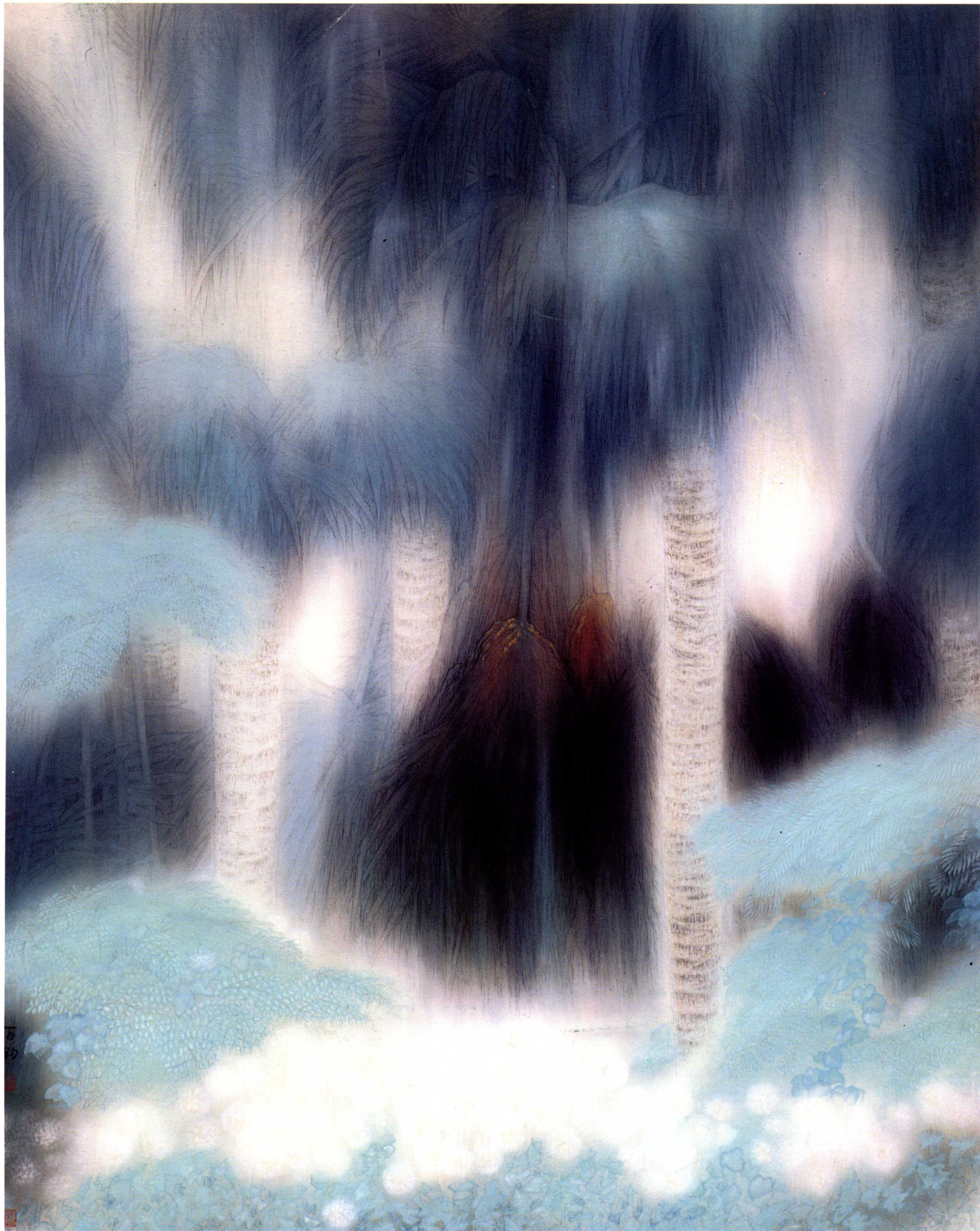
标题：《晚风》
尺寸：145 × 180cm
时间：1992 年



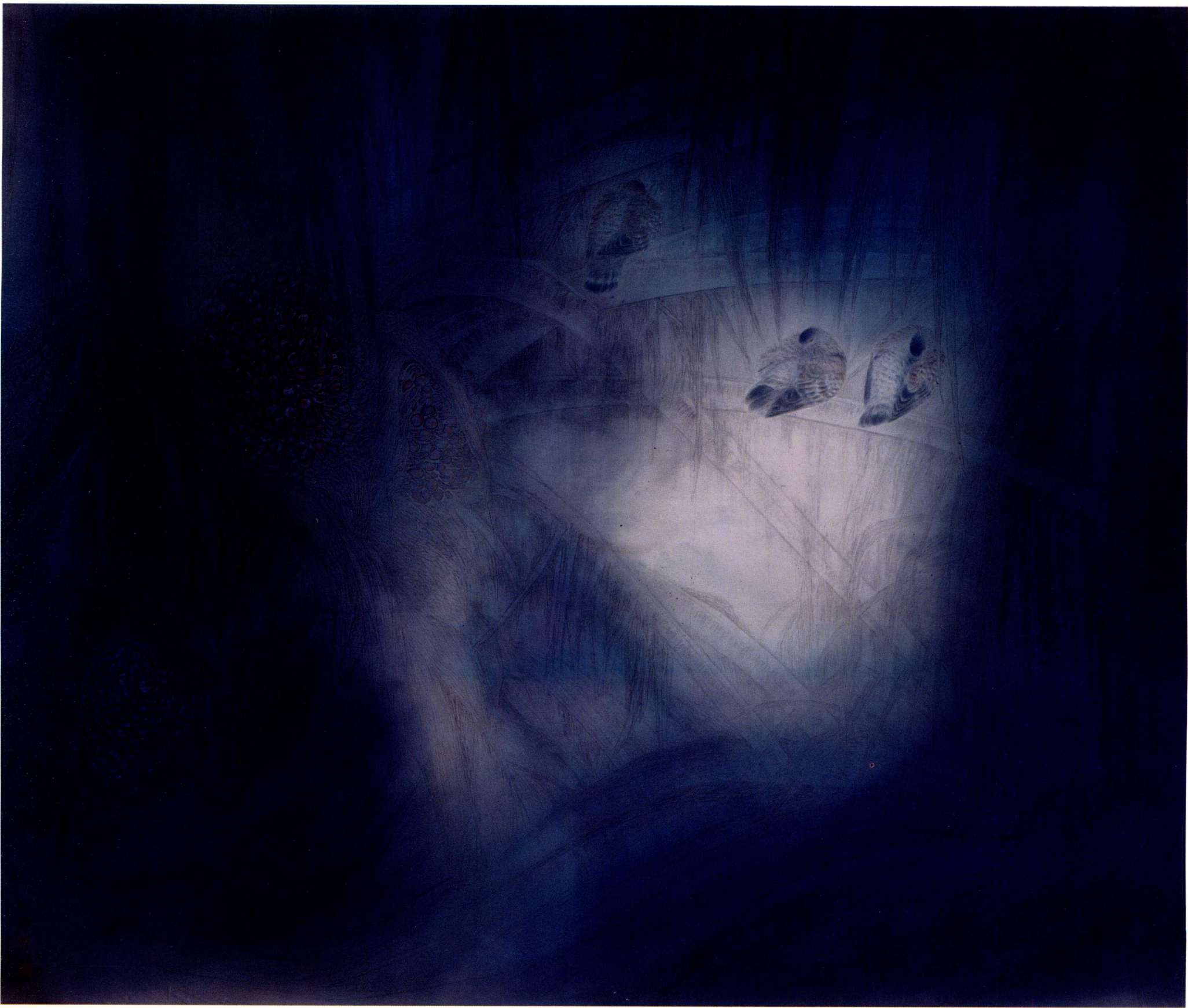
标题：《收刈之后》
尺寸：150 × 180cm
时间：1992 年



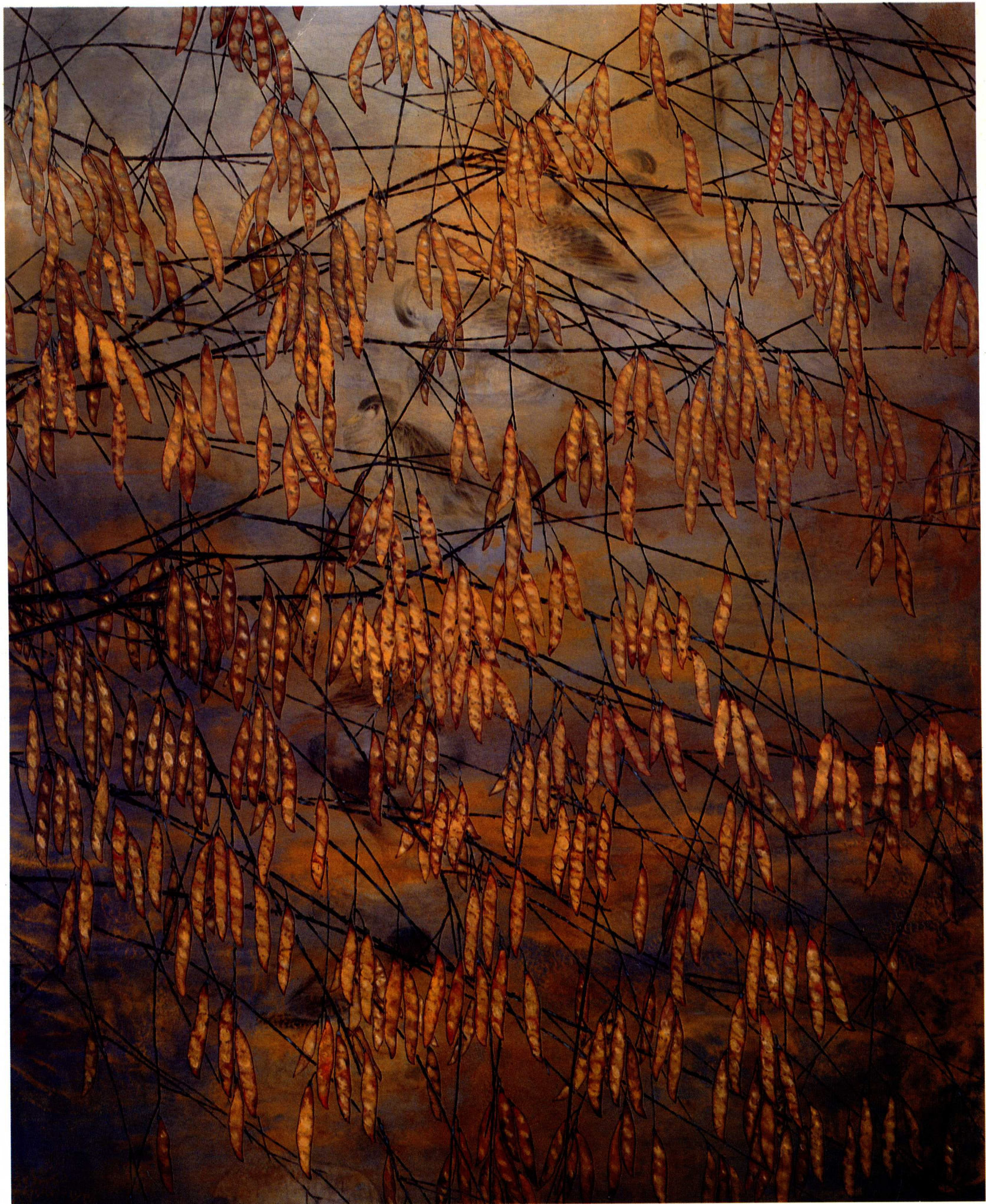
标题：《暮韵》
尺寸：145 × 180cm
时间：1992 年



标题:《春雨》
尺寸: 180 × 141cm
时间: 1992 年



标题：《晨韵》
尺寸：150 × 180cm
时间：1992 年



标题：《秋韵》

尺寸：180 × 150cm

时间：1993 年



标题：《退潮》
尺寸：150 × 180cm
时间：1994 年





标题：《七月盛开三棱剑花》
尺寸：180 × 150cm
时间：1996 年

标题：《梦醒》
尺寸：180 × 150cm
时间：1996 年



15289650



标题：《露寒》
尺寸：150 × 185cm
时间：1997 年



标题：《愁绝水一方》

尺寸：150 × 180cm

时间：1997 年



标题：《拒霜》
尺寸：150 × 185cm
时间：1997 年

责任编辑：杨小彦 黄穗中

装帧设计：白榆

责任技编：钟智燕



跨世纪画丛·苏百钧

出版总发行：岭南美术出版社

经 销：广东省新华书店

印 刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司

版 次：1998 年 3 月第一版

1998 年 3 月第一次印刷

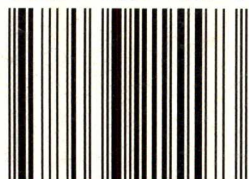
开 本：880 × 1230 毫米 1/12

印 张：1

ISBN 7—5362—1557—6

J·1405 定价：15 元

ISBN 7-5362-1557-6



9 787536 215573 >