

GAO KAO SHI WU YU FANG FAN

高考

失误与防范

于文 由峻 张英 主编
北京教育学院宣武分院中学教研室 编

农村读物出版社

高考失误与防范

于文 由峻 张英 主编
北京教育学院宣武分院中学教研室 编

农村读物出版社

(京)新登字169号

高考失误与防范

于文 由峻 张英 主编
北京教育学院宣武分院中学教研室 编
责任编辑 张 力

*

农村读物出版社 出版
廊坊人民印刷厂 印刷
各地新华书店 经销

*

787×1092毫米 1/16 25印张 600千字
1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷
印数:1—15,000

ISBN 7—5048—2298—1/G·649 定价:15.00元

本社图书如有缺页、倒页、脱页,负责调换。

本社地址:北京复兴路81号 邮政编码:100039

写 在 前 面

高考具有导向功能,高考更具有鲜明的选拔功能,故高考必然存在激烈竞争。

如何能在高考应试中反映出考生的真实水平?如何在高考应试中不发生失误?如何能在高考应试中取得优异成绩在竞争中取胜?必定是广大考生和辅导老师十分关注的问题。

北京市部分特级和高级教师,曾多次参加高考试题阅卷,并对历年高考试题做了评析与研究,在掌握大量数据的基础上,结合多年教学实践,编写了这本对考生进行总复习和参加高考应试很有实用价值的《高考失误与防范》一书。

本书按语文、数学、外语、物理、化学、历史、政治、生物、地理,分科编写:汇编成册,每科的结构体系为“典型试题”、“命题意图”、“解题思路”、“常见错误及原因分析”、“防范措施”。此安排就将打好基础、把握关键、理顺思路、防范失误恰当地结合。也自然而然地将有效的总复习与考场避免失误融合在一起。

因此,这本书应该是考生做好应试准备的良师益友。作者愿为广大青少年提高科学文化素质作出贡献,并预祝考生取得成功。

参加本书编写人员:

语文:柯素文、吕立人、魏 威、时学缙;

数学:李方烈、殷惠中、冯士腾、刘连续;

外语:吴延祥;

物理:康松岳、马凌风、梁增玉、李德贵;

化学:班 康、王天开、弓爱青、段文启、孙柄林;

历史:王绍文、孙宗沆;

政治:徐星洲、张学真、吴松年;

生物:呼智陶、郭诗德、林德珍、宋燕霞、张树兰;

地理:李志瑗、郭金栋、刘欣杰、黄思敏。

目 录

语文	(1)	化学	(211)
一、基础知识	(1)	一、选择题	(212)
二、文言文阅读	(17)	二、填空题	(223)
三、现代文阅读	(32)	三、计算题	(243)
四、作文	(44)	政治	(253)
外语(英语)	(59)	一、单项选择题	(253)
一、语音知识	(60)	二、多项选择题	(259)
二、拼写知识	(62)	三、简答题	(267)
三、单项填空	(63)	四、辨析题	(273)
四、完形填空	(66)	五、论述题	(277)
五、阅读理解	(77)	历史	(285)
六、书面表达	(88)	一、选择题	(286)
附录:模拟试题及参考答案	(90)	二、填空题	(290)
数学	(99)	三、史料分析题	(294)
一、代数	(100)	四、问答题	(297)
二、几何	(142)	地理	(305)
物理	(173)	一、选择题	(305)
一、选择题	(174)	二、读图题	(321)
二、填空题	(187)	三、综合题	(336)
三、计算题	(199)	生物	(347)

语 文

“语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习各门学科的基础。”所以每年高考总要先出约 25% 的题测试考生掌握基础知识的情况。

基础知识主要有汉语拼音、汉字、词汇、语法、修辞、标点、语文常识、文学作品赏析、背诵默写等九类,而每类里又有若干知识点。下面将九类知识的知识点作一个大致的介绍。

(1)汉语拼音。有音序、声母、韵母、声调符号、隔音符号、拼音规则等。

(2)汉字。有“六书”、汉字的演变、笔画、笔顺、字音、字形、字义、消灭错别字等。

(3)词汇。大量词汇的读音、辨形、释义,同义词、反义词、成语等。

(4)语法。有语素、词的构成、短语、单句、复句、多重复句、句群(即语段)、改病句等。

(5)修辞。分消极修辞和积极修辞,消极修辞是指根据思想内容的需要,对词语、句子、段落作恰当的选用和安排;积极修辞是指用修辞手法(修辞格)来修饰语言,增强语言的生动性、形象性。

(6)标点。七种点号:句、逗、顿、分、冒、问、感情号;八种标号:引、括、破折、省略、着重、连接、间隔、书名号。要弄清它们的意义和用法。

(7)语文常识。各种文体各类文章的体裁、结构、表现手法的常识;涉及古今中外的作家简介、作品主题,还有与之相应的文化常识。

(8)文学作品赏析。包括对古代诗、词、散文内容和表现形式的赏析和现当代诗文内容和表现形式的赏析。

(9)背诵默写。中学阶段所学课文中要求背诵的古今作品。

总之,凡是参加高考的学生必须努力掌握这些知识,以求灵活应用,才能在高考中发挥最佳水平。下面提出语文高考的失误与防范,供读者参考。

一、基础知识部分

1. 下列汉字声母相同的一组是

- A. 史束闪爽 B. 抱驳杯抛 C. 滥聊酿缕 D. 渴槐凯课

(1991 年三南题)

【命题意图】 以下 1—8 为汉语拼音和汉字方面的试题,本题测试对容易混淆的声母的分辨能力。

【答案解析】 A项。因为A项“史束闪爽”四个汉字的声母都是舌尖后音sh。

【失误分析】 由于考生生活的地域不同,受方言影响发音也不同。南方考生大多分不清舌尖前音z、c、s和舌尖后音zh、ch、sh。对双唇音b、p,舌尖中音n、l,舌根音g、k也容易混淆,造成误选。

【防范措施】 在学习汉语拼音方案的基础上,努力学讲普通话,使自己读音规范化。

2. 下列汉字韵母相同的一组是

- A. 东浓缝肿 B. 败赖海佩 C. 申很门喷 D. 嗽嫂愁寇

(1991年三南题)

【命题意图】 测试对容易混淆的韵母的分辨能力。

【答案解析】 C项。因为C项“申很门喷”四个汉字的韵母都是鼻韵母en,即便多音字“喷”用在“喷pēn水”或“喷pèn香”中韵母不变。

【失误分析】 A项“东浓肿”三个字韵母是ong,而“缝”的韵母却是eng,这二者有的方言里根本不分,所以极易弄错。至于B项“败赖海”的韵母ai与“佩”的韵母ei,D项“嗽愁寇”的韵母ou与“嫂”的韵母ao,只要稍细心些还好分辨。

【防范措施】 与上题相同。另外要勤查字典,识记带ong韵母和eng韵母的汉字。

3. 下列汉字笔画数不全相同的一组是

- A. 瓦长片毋 B. 瓜鸟凹辽 C. 廷岌祁丞 D. 延孜舛尧

(1991年上海题)

【命题意图】 测试掌握规范的笔画计数的知识,这个知识点也属使用工具书常用的知识。

【答案解析】 D项。此项的“延舛尧”分别为六画,而“孜”是七画。

【失误分析】 不了解新旧汉字笔画计数不全相同,平时未养成正确笔画计数习惯造成书写有误。如把“瓦”、“瓜”的竖提丿当两画;把“长”字的竖提从中断开成两画;把“片”字的横折ㄣ看成ㄣ两画;把“廷岌延”的横折折撇ㄣ当两画,把“凹”字的横折ㄣ当两画;结果造成判断失误。

【防范措施】 熟记汉字笔画表中易错数的笔画,如:横撇ㄣ、横折ㄣ、横折提ㄣ、横折钩ㄣ、横折弯钩ㄣ、横折折ㄣ、横折折折ㄣ、横撇弯钩ㄣ、竖折ㄣ、竖折撇ㄣ、竖折折ㄣ、竖折折钩ㄣ、撇点ㄣ皆以一画计,还要注意平时使用汉字书写规范。

4. 下列汉字起笔(第一笔笔画)不全相同的一组是

- A. 门为必党 B. 卅草左成
C. 丸长兆丹 D. 君书丑民。

(1991年三南题)

【命题意图】 汉字笔顺错误往往是因第一笔错造成的,此题主要测试书写汉字笔顺是否正确。

【答案解析】 A项。题干要求起笔不全相同,A项“门为必”均为点起,而“党”为竖起。

【失误分析】 ①平时书写就很不严格,起笔不对;②弄不清笔画的归类。

【防范措施】 ①熟记书写笔顺规则:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内,先中间后两边。②掌握笔画归类:如点有、点、ノ左点、㇏长点;撇有丿撇、一平撇、㇚竖撇;捺有㇏捺、㇏平捺;还要注意长短横、长短竖各为一类。

5. 下列各项中没有错别字的一项是

- A. 老态龙钟 峥嵘岁月 神气凌人 悬崖绝壁
- B. 悠然自得 逃之夭夭 翁翁郁郁 浙浙沥沥
- C. 无影无踪 销声匿迹 循规蹈矩 扑朔迷离
- D. 漫不经心 残羹冷炙 荒诞不经 雷霆万钧

(1991年上海题)

【命题意图】 测试考生辨别错别字的能力。

【答案解析】 C项。解析略。

【失误分析】 不能正确理解使用“盛气凌人、蓊蓊郁郁、残羹冷炙”这些词语,对同音字“盛神”、“蓊蓊”,形似字“炙炙”的不同点也把握不住。

正确项中“销声匿迹”的“销”与“消”是形似字,意义也相近,极易弄混造成误选。

【防范措施】 学词语一定要准确理解其意,不这样就会造成错用错写,再就是学了新鲜词语要常用,若弃之不用,自然生疏。此外平时要常辨别同音字、形似字,以免用错。

6. 下列成语中汉字和拼音全对的一组是

- ①面面相觑 miàn miàn xiāng qù
- ②汗牛充栋 hàn nín chòng dòng
- ③明察秋毫 míng chá qiū háo
- ④游刃有余 yóu rèn yǒu yú
- ⑤藕断丝连 ǒu duàn sī lián
- ⑥万籁无声 wàn lài wú shēng
- ⑦垂拱而制 chuí gǒng ér zhì
- ⑧弥天大谎 mí tiān dà huǎng

A. ①②⑤ B. ③④⑧ C. ④⑥⑦ D. ①⑥⑧

(1989年全国题)

【命题意图】 测试考生分辨别字的能力,同时考查汉语拼音声调的选择和调号的位置。

【答案解析】 D项。此项所含三个成语的字形并不难辨,从拼音上看左声右形的“觑”字很

容易误读成 xū,只要此字读对了选择此项是容易的。

【失误分析】 ①书写粗心,“毫”错写成“毫”。②不理解词语义,“垂拱而治”的“治”意为天下太平,而用“制”,意思就全变了。③对调号的标法不重视造成丢分。

【防范措施】 解释成语不凭猜测,因为成语大多是有出典的,须用学文言文掌握的知识。就“制”字来说,文言一般作禁止、遏制或规章制度之意,若是“垂拱而制”,显然不通,违背原意。

拼音方面,平时熟记标调口歌:a 母出现别放过,没有 a 母找 o e, i u 并列打在后,记熟口歌不会错。

7. 选出下面加点词注音和解释全对的一项

天网恢恢 兢兢业业 敛声屏气 一暴十寒

- | | | | |
|-----------|---------|---------|--------|
| A. huī 宽广 | jìn 谨慎 | píng 抑止 | bào 急躁 |
| B. huī 恢复 | jīng 精明 | bǐng 阻挡 | bào 晒 |
| C. huī 宽广 | jīng 谨慎 | bǐng 抑止 | pù 晒 |
| D. huī 恢复 | jīn 精明 | píng 阻挡 | pù 急躁 |

(1990 年上海题)

【命题意图】 测试考生调号位置正误的辨别能力,多音字在成语中的读音及对其意义的认定能力。

【答案解析】 C 项。解题时用已知推未知的方法是好方法。以“天网恢恢”一词在题面中注音释义为例。“恢”hui 音节没错,选项出现两种情况 huī 和 huī,若平时熟记标调规则:i u 并列打在后一个韵母上,那即可排除 AD 两项。再看 BC 两项的语素解释,“恢恢”解为广大、宽广当然更合成语本义,于是 C 项为正确答案就可以确定了。下面三个成语都可作此类推。

【失误分析】 考生平时识记积累成语不够,造成多音字读音不准,语素义模糊;再对拼音前后鼻音分辨不清,调号位置正误不辨,那很难找到正确答案。

【防范措施】 平时要积累一定数量的词语,在日常生活中经常使用;学会用已知推未知的解题方法。

8. 下列词语中字形、字音、词义解释全都正确的一组是

A. 龟 jūn 裂:呈现许多裂纹 拮据 jū:因缺钱而境况窘迫 冗 rǒng 长:文章、讲话芜杂而累赘 执拗 niù:固执倔强

B. 氛 fēn 围:周围的气氛和情调 肖 xiào 像:以一个人为主体的画像或照片 绮 qǐ 丽:鲜艳美丽 绵亘 gèn:延续不断

C. 感喟 kuì:有所感触而叹息 编纂 zuǎn:编辑 驰 chí 骋:马飞快地跑 稽 qǐ 首:古代的一种跪拜礼

D. 玷 diàn 辱:使蒙受耻辱 谛 dì 听:仔细听 估 gǔ 量:估计 清冽 liè:清凉

(1990 年全国题)

【命题意图】 综合考查考生掌握词语语音形义的情况。

【答案解析】 A项。“龟”多音字，读 guī 或 jūn，而与“裂”组成词时读 jūn；“据”多音字，读 jū 或 jù，而与“拮”组成词时读 jū；“拗”多音字，读 āo、ào、niù，与“执”组成词时读 niù。字形和词义解释正确。

【失误分析】 ①对 A 项的多音字没有把握，B 项“氛”应读 fēn，可常误读成 fèn，这样极易错选成 B 项。

②也有纂 cuàn 纂 zuǎn 不分，“估”gū 误读成 gǔ 而错选的。

【防范措施】 平时一定要注意多积累一些词语，经常使用，对多音字、形似字要在理解词义的基础上进行辨析。

9. 下列成语中加点字的意义，四个都不相同的一组是

- A. 沽名钓誉 一文不名 不可名状 师出无名
B. 栉风沐雨 风声鹤唳 移风易俗 附庸风雅
C. 横生枝节 起死回生 无中生有 妙笔生花
D. 动人心弦 兴师动众 动辄得咎 惊心动魄

【命题意图】 以下 9—13 为词语方面的试题，本题考查准确理解成语辨析多义语素的能力。

【答案解析】 A 项。沽名钓誉的“名”意为名声、名誉；不名一文的“名”意为占有；不可名状的“名”意为说出；师出无名的“名”意为理由，四个“名”字的语素义全不相同。

【失误分析】 ①将师出无名这个成语理解成从师没有名气，极易与沽名钓誉的“名”看成同义而错选。②不能认定栉风沐雨、风声鹤唳中的“风”皆指其本义自然界的风；不能认定横生枝节、无中生有、妙笔生花中的“生”皆指生出、产生讲；不能认定动人心弦、惊心动魄的“动”皆为使……动，结果错选。

【防范措施】 做此类题必须用到文言文的知识，学文言文积累了许多实词，做题时就应该用上。如 A 项“沽”是买的意思，“一文”是一文钱的意思，“状”是状态、样子，与“名”构成动宾关系，“师”是军队的意思，这些语素义都起到帮助考生推断正确答案的作用。

10. 依次填入下列句中中方框处的最恰当的词语是

(1)我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利，九月中旬，已完成年施工计划的 90%。(2)为了迅速扭转连年亏损的局面，厂党委决定精通业务、有决策能力的退休科技人员。(3)她一连几次挑起话头，想和女儿谈谈，可女儿的却很冷淡。

- A. 截止 启用 反应 B. 截至 起用 反应
C. 截止 起用 反映 D. 截至 启用 反映

(1991 年全国题)

【命题意图】 考查在规定语境中选用最恰当的词的能力。

【答案解析】 B项。题面(1)石臼港并未完工,所以只能用“截至”;题面(2)党委所用的是人,而不是物,所以只能用“起用”;题面(3)母女之间不是上下级,句中只是为了表达母亲的话对女儿的作用,所以只能用“反应”。

【失误分析】 对规定语境的关键词语抓不住,对同义词不同语素分辨不清,造成错选。

【防范措施】 做这类题先要准确分辨同义词不同语素的意义,才能把握词语的准确用法,再将其放入规定的语境中,从语义、语感上去体会,看其是否和谐顺畅,就能避免失误。

11. “看到自己不如别人而感到羞愧”,表达这个意义最确切的词语是

- A. 自惭形秽 B. 自轻自贱
C. 面有愧色 D. 自怨自艾

(1992年上海题)

【命题意图】 考查在假定情境中准确运用成语的能力。

【答案解析】 “自惭形秽”这个成语本意是自己由于形态丑陋而感到羞愧。而现在我们使用这个成语常将“形秽”引申为“感到自身的缺点或不足”。所以A项是正确的。

【失误分析】 考生并未真正理解这些成语,而是临场去猜答案。从题面上看考生选C项的可能性最大,因为“自惭”与“有愧色”意思很接近,但考生并未感知“惭”是心理活动,而“愧色”是面部表情。

【防范措施】 成语大多是古代最有生命力的语汇流传至今,所以不少成语结构还保留了古代语言的习惯。就以“自惭形秽”这个成语的“惭”字讲,属文言文法中的意动用法,这点把握住了,成语的意思也就不难得出了。

12. 依次填入下列句中方框处的最恰当的成语是

①这一套百科全书,内容涉及各个领域、各门学科,真是□□,丰富多采。

②这里盛产柿子,地里、路边、院子里、山坡上,柿子树□□。

③我国扇子种类繁多,羽扇、纸扇、葵扇、绢扇、蒲扇、骨扇……可以说□□,堪称一个扇子王国。

- A. 洋洋大观 琳琅满目 应有尽有
B. 蔚为大观 俯拾皆是 不可胜数
C. 汗牛充栋 比比皆是 不胜枚举
D. 包罗万象 触目皆是 举不胜举

(1991年三南题)

【命题意图】 测试在规定的语境中选用最恰当的成语的能力。

【答案解析】 D项。从题面提供的三个语境中任选一条仔细比较即可得出。下面以第②条为例。因为□□前是主语“柿子树”,那么谓语既不能是“琳琅满目”,更不能是“俯拾皆是”,这就排除了AB两项。“比比皆是”与“触目皆是”看来都可以用,但只要稍加品味即可看出“比比”

只强调柿子树的多密,而“触目”更强调个人的视觉感受,抬头所见都是柿子树。由此即可得出D项最正确的结论。

【失误分析】 ①错选是因为不理解洋洋大观、蔚为大观都是形容事物美好繁多,让人看来景象十分盛大壮丽的意思。一般都只用于视觉的直接感受。而汗牛充栋是指藏书极为丰富,与题面语境谈书的内容并无关系。

②题面第③条是举例说明我国扇子种类繁多。备选四项中“不胜枚举”、“举不胜举”与句意相合。哪个成语更恰当呢?若仔细分辨“枚举”是一一列举,而“举不胜举”正好扣住题面的关键词“种类繁多”。

【防范措施】 这种题目看似测试词语的应用,其实远不止此,其中有语法问题,有阅读问题,在特定的语境中选用词语,一定要注意是否与上下文搭配,语感是否和谐,语流是否顺畅。如不注意这些,失误就难以避免。

13. 下列各句加点的文言词中,与“春风又绿江南岸”的“绿”用法相同的是

- A. 齐桓公得管仲,有霸诸侯之荣。
- B. 山光悦鸟性,潭影空人心。
- C. 孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下。
- D. 凡人莫不好言其所善。

(1992年三南题)

【命题意图】 考文言文词类活用的使动用法。

【答案解析】 题干“春风又绿江南岸”的“绿”是使动用法,意为“使……绿。”而B项“潭影空人心”的“空”也是使动用法,意为“使……空。”所以应选B项。

【失误分析】 主要是不能分辨一般活用和特殊的使动、意动活用。“霸”名词活用做动词,意为称霸。“善”形容词活用做名词,意为长处。“小”属形容词的意动用法,意为“认为……小。”

【防范措施】 必须掌握文言词法的知识。当文言文句子里出现名词、形容词、不及物动词带宾语的现象,就应该考虑它是活用。一般活用比较简单,这里不再介绍。特殊的活用中,使动用法是使宾语发出使动词这个动作,或使宾语出现使动词这种现象;意动用法是把宾语当作意动词的样子,或以为宾语是意动词的样子。

14. “她是……教练”中的“教练”前有如下六个修饰成分,下列四项中排列妥贴的一项是

①优秀的 ②有二十多年教学经验的 ③国家队里(的) ④篮球(教练) ⑤女(教练) ⑥一位(教练)

- A. ①②⑥③④⑤
- B. ③⑥②①④⑤
- C. ①②③⑥⑤④
- D. ②①③⑥④⑤

(1990年全国题)

【命题意图】 以下14—18为语法方面试题,本题通过排列定语顺序,测试考生语法、修辞

及逻辑的能力。

【答案解析】 B项。因为我们介绍他人时有一定的习惯,总先介绍工作单位,然后是几位,再介绍工作情况和专业职务,最后才是性别,这种顺序实际上是最明白的逻辑顺序。

【失误分析】 不懂介绍他人的习惯,也不会利用语感来辨别定语排列的正误。

【防范措施】 句子的词语顺序有它的逻辑性,这种逻辑性常常凭语感可以体会到,语感顺畅就合乎语法合乎逻辑;反之就不合语法不合逻辑。

15. 填到横线上与上下文衔接较好的一项是

小明爬到床底下,偷偷躲了起来,____从床下拽了出来,送到幼儿园去了。

A. 妈妈找了好久,最后才发现他, B. 但后来还是让妈妈给找到了, C. 使妈妈找了好久,终于把他找到, D. 但妈妈毕竟发现了他,

(1992年全国题)

【命题意图】 测试考生为特定的语境选择恰当的句子能力。

【答案解析】 B项。从提供的语境看,前两个分句都强调小明,所以以小明为主语。B项备选句子是个被动句,仍是受事者小明做主语,语意也准确,与上文衔接自然。

【失误分析】 考生语感差,看不出提供语境的特点,误选A项或D项。这两项主语都是“妈妈”,插入提供的语境中与上文不协调。C项是两个分句,前面一句是兼语句,主语虽然还是小明,但谓语“使”一般不用于口语,不如B项的“让”自然;再看后面那个分句所用的“终于”,也不如B项的“后来还是”自然。

【防范措施】 做此类题首先要从内容上判断所选句子是否恰当,再从句子结构上、语言风格上分析,与前后句是否一致,这样才能防止错误。

16. 阅读下面的文字,完成(6)~(7)题。

被铁道部评为先进单位的××次特快列车乘务组,除主动、热情服务外,甲,及时反映各类旅客的不同意见,乙,开展多样化的服务活动。

(6)甲处正确的选项是

- A. 还从每节车厢内推选出一至两位乘客代表
- B. 还由每节车厢民主推选一至两位乘客代表
- C. 还让每节车厢推选一至二人当乘客代表
- D. 还在每节车厢中推选出一至二名乘客作代表

(1990年全国题)

【命题意图】 测试考生驾驭语言的能力,是否能挑出语脉顺畅的句子。

【答案解析】 C项。题面主要介绍“××次特快列车乘务组”的优质服务及措施。所选项应与上文主语一致,语脉流畅。C项用动词“让”做谓语构成了兼语句式,动词谓语“让”前的大主语“××次特快列车乘务组”习惯上可以承前省略,全句意韵不变,既表现乘务组主动服务,让

每节车厢推选代表也合情合理。

【失误分析】 A项用“从每节车厢内”这个状语来限制谓语“推选”，使句子主干成了“乘务组推选代表”，这就不符合本意了。

B项用“由每节车厢民主”两个状语来限制和修饰谓语“推选”，看似比A项好，但“由”这个介词有“顺随、听凭”的意思，表现不出乘务组的主动性，也与原意不协调。

D项用“在每节车厢中”作状语，作用与A项同。

【防范措施】 牢固掌握语法知识，答题时先凭语感找出选项，再用语法知识来验证，这样才不会错。

(7)乙处最恰当的选项是：

- A. 随后遵照这些意见 B. 于是听取这些反映
C. 接着考虑这些反映 D. 然后根据这些意见。

【命题意图】 同上题。

【答案解析】 D项。题面语意是乘务组让每节车厢推选代表反映意见，D项“然后根据这些意见”与上文语脉连贯，又正好做了下文“开展”的状语。

【失误分析】 不能分辨不同词语在规定语境中作用。A项“遵照”一般是用于下级对上级，B项“听取”是上级对下级，而乘务组与乘客代表不存在这种关系，只是服务与被服务的关系。至于C项的“考虑”，只强调“想”却忽视了“做”，也不合文意。再就是“遵照”、“听取”、“考虑”三个动词都是谓语，与宾语“意见”、“反映”搭配不当。

【防范措施】 同上题。

17. 按顺序分别填入下文标号处的正确词语是

一个人[甲]不懂得正确的意见只能是对于实际事物的客观的全面的反映，[乙]坚持要按自己的主观的片面的想法去办事，那么，[丙]他有善良的动机，[丁]还是会犯或大或小的错误。

标号 选 项	甲	乙	丙	丁
A	因为	所以	虽然	但
B	由于	因此	即使	也
C	不但	而且	虽然	但
D	如果	而	即使	也

(1992年全国题)

【命题意图】 测试考生分辨多重复合句句间关系的能力。

【答案解析】 D项。这题题面是议论性的一段话，因为开头是设例，所以应选“如果、而、即使、也”这组。因为设例是一种假设而非确指，其余三组[甲]项都不是表假设的关联词。

【失误分析】 只注意多重复句的结构而不重视它的内容。从结构上看一、二两个分句可以使用 B 项中表因果关系的关联词,但从内容上仔细一看,这组关联词就远没有 D 项恰当了。

【防范措施】 必须学会从结构和内容上来认识多重复句。结构上必须弄清它是由几个单句构成,每句有什么关联词,与前后分句构成了什么关系;内容上主要要领会全句意思,弄清它的表现方法及作用。

18. 下列没有语病的一句是

A. 我本想这次能在家乡同你见面,回家后才知道由于你正忙着搞科研,不回来了。B. 为什么对于这种浪费人才的现象,至今没有引起有关部门的重视呢? C. 无论干部和群众,毫无例外,都必须遵守社会主义法制。D. 经过老主任再三解释,才使他怒气逐渐平息,最后脸上勉强露出一丝笑容。

(1992 年全国题)

【命题意图】 检测考生修改病句的能力。

【答案解析】 A 项。这项是个承接复句,前一分句是个完整的单句:我[本]想这次能在家乡同你见面。后两个分句也是一个单句:[回家后][才]知道由于你正忙着搞科研,不回来了。语法语义都不错。

【失误分析】 ①看不出 B 项“为什么”的词序不当,“为什么”应放在第 2 分句“至今”前充当主语。②看不出 C 项无条件复句前一分句“无论”跟插入语“毫无例外”语义上的重复。③看不出 D 项“经过……”只能充当前置状语,而缺主语。

【防范措施】 ①必须能熟练划分各种单句的成分, ②熟记病句类型:成分残缺,词序颠倒,语意重复,句子杂糅,并能找出其毛病。

19. 下列各句中比喻不恰当的一句是

A. 一群仙女,踩在棉花似的云朵上,随着隐隐的仙乐,冉冉地向远方飘去。
B. 小战士斜挎着冲锋枪,在崎岖的小路上向前猛冲,脚步像踩在棉花上般的轻快。
C. 他提着两个包,气喘吁吁地走着,像踩在棉花上似的深一脚、浅一脚。
D. 她突然瞥见路中央盘着一条大蛇,蛇头昂起,张着大口,她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

(1991 年三南题)

【命题意图】 以下 19—20 为修辞方面的试题,本题检查考生准确使用比喻修辞格的能力。

【答案解析】 B 项。这个句子的本体是……小战士脚步(轻快的感觉),喻体却是踩在棉花上般的(感觉),二者没有相似点。小战士冲锋脚步轻快,必须是脚踏实地,若是踩在棉花上,那只会两脚发软,站立不稳。

【失误分析】 误选主要是抓不准本体喻体之间的相似点。A 项本体是云朵,喻体是棉花,

二者的颜色、形状是相似的。C项本体是他……深一脚、浅一脚的走着，喻体是踩在棉花上(的感觉)，走路吃力、不稳与踩在棉花上的感觉有相似之处。D项本体是她突然遇到惊吓两脚的感觉，喻体是像踩在棉花上似的。她遇惊吓两脚发软，跟踩在棉花上脚发软是相似的。所以，这三个比喻都是恰当的。

【防范措施】 要懂得比喻的本体和喻体必须是本质上完全不同的事物，而这二者之间又必须具备规定语境所需的相似点，若没有，就不能构成比喻。

20. 遣词用语应注意上下文之间的协调。根据这一要求，依次填入下列句中方框处最恰当的词语是

①国家预算中消费支出增加了，就应该相应地 积累， 基建，保持国民收入中生产和分配之间的平衡。

②我们 村的时候，看见一位中年农民正跟不少人在 第二天买化肥的 。

- A. 减 压 进 商谈 问题
- B. 减少 压缩 进 商量 事
- C. 减少 压缩 进入 商谈 问题
- D. 减 压 进入 商量 事

(1991年三南题)

【命题意图】 测试在规定语境中选择恰当的词语的能力。

【答案解析】 B项。题面中第一段文字属说明或议论性的书面语言，这种语言的特点应准确而庄重。“减少、压缩”就具备这个特点。而第二段文字属叙述性语言，其特点是口语化，更贴近生活。“进、商量、事”这些词就具备这种特点。

【失误分析】 主要是看不出题面两段话的语言特色。

【防范措施】 ①认真学习语言，了解各种场合所用语言的特色。②平时使用语言时注意消极修辞的作用，让自己的语言得体。

21. 阅读下面的文字，完成后面的题目。

这种倾向从哪里可以看出来呢？主要就表现在商品标记和文字上甲明明是中国厂商自己制造的内销商品，购买者也都是中国人，但他们却喜欢仿造国外厂家的商标，冒充洋货乙或者在商标上丙包装上丁说明书的图片戊文字中印上些外文，甚至连一个中国字也没有。

文中甲 乙 丙 丁 戊处应依次填入的是

- A. 冒号 句号 逗号 逗号 顿号
- B. 句号 逗号 顿号 顿号 “和”字
- C. 逗号 分号 顿号 顿号 顿号
- D. 感叹号 句号 逗号 逗号 “或”字

(1990年全国题)

【命题意图】 以下 21—22 为标点方面的试题,本题测试准确理解语意正确使用标点的能力。

【答案解析】 B 项。第一句是设问,第二句是问题的答案,指出厂商生产内销产品有一种不好的倾向表现在商标和文字上。这两句话概括了这段文字的意思。所以甲处应该用句号。下面的文字是对答案作进一步的说明,先说仿造外国商标再说使用外国文字这二者是问题的两个方面,所以乙处应该用逗号。至于丙丁戊三处属并列短语间的停顿。一般多个并列短语间的停顿,前面用顿号,最后用“和”或“以及”这类的连词连接。所以丙丁处应该用顿号,戊处应该用“和”字连接。

【失误分析】 ①看不出甲处上下文之间是总分关系; ②看不出乙处上下文之间是并列关系; ③看不出丙丁戊处上下文之间是并列短语。

【防范措施】 这类题看似测标点,实为测语意,所以先一定要读懂题面的语意,尤其要弄懂标点前后句的关系,再用自己掌握的标点知识加标点,就不会出错了。

22. 依次填入下面一段文字中①→⑤个标号处的正确标点符号是

恩格斯说过:“言简意赅的句子,一经了解,就能牢牢记住,变成口号;而这是冗长的论述绝对做不到的①毛泽东同志也强调过,讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家常以“意则期多,字则唯少③作为写文章的准则,力求“句句无余字,篇中无长语④(姜夔《白石诗说》)⑤

	①	②	③	④	⑤
A	”。	。”	”,	”	。
B	。”	”。	”	”	。
C	”。	。”	”,	”。	
D	。”	”。	”	。”	

(1991 年全国题)

【命题意图】 测试准确理解语义,正确使用标点的能力。

【答案解析】 B 项。①处因为上文引了恩格斯完整的一句话,所以句号应在后引号左边,表示是原文中的句号。②处情况与①处不同,这里只引了一个短语来充当谓语,句号是作者加的,所以,句号应在后引号右边。③处标点应只是一个后引号,因为以“意则期多,字则唯少”是充当作为的状语的,中间不必用点号断开。④处也应只是后引号,因为“句句无余字,篇中无长语”充当力求的宾语,由于后面有此语出处,因此,句号加在⑤处。

【失误分析】 弄不清后引号与跟它同位的其他标点的关系。

【防范措施】 若引用的是包括标点在内的话语,那么标点应在后引号左边(即在引号里面);若引用的是不包括标点在内的话语,那么标点应在引号右边(即在引号外面);若引用话语充当单句成分,它的位置又恰恰在句子开头或中间,那么,应省去后引号下面的标点,以免引起歧义;若引用话语以后还有括号注释说明的,可将被引句末点号移至括号之后。