



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

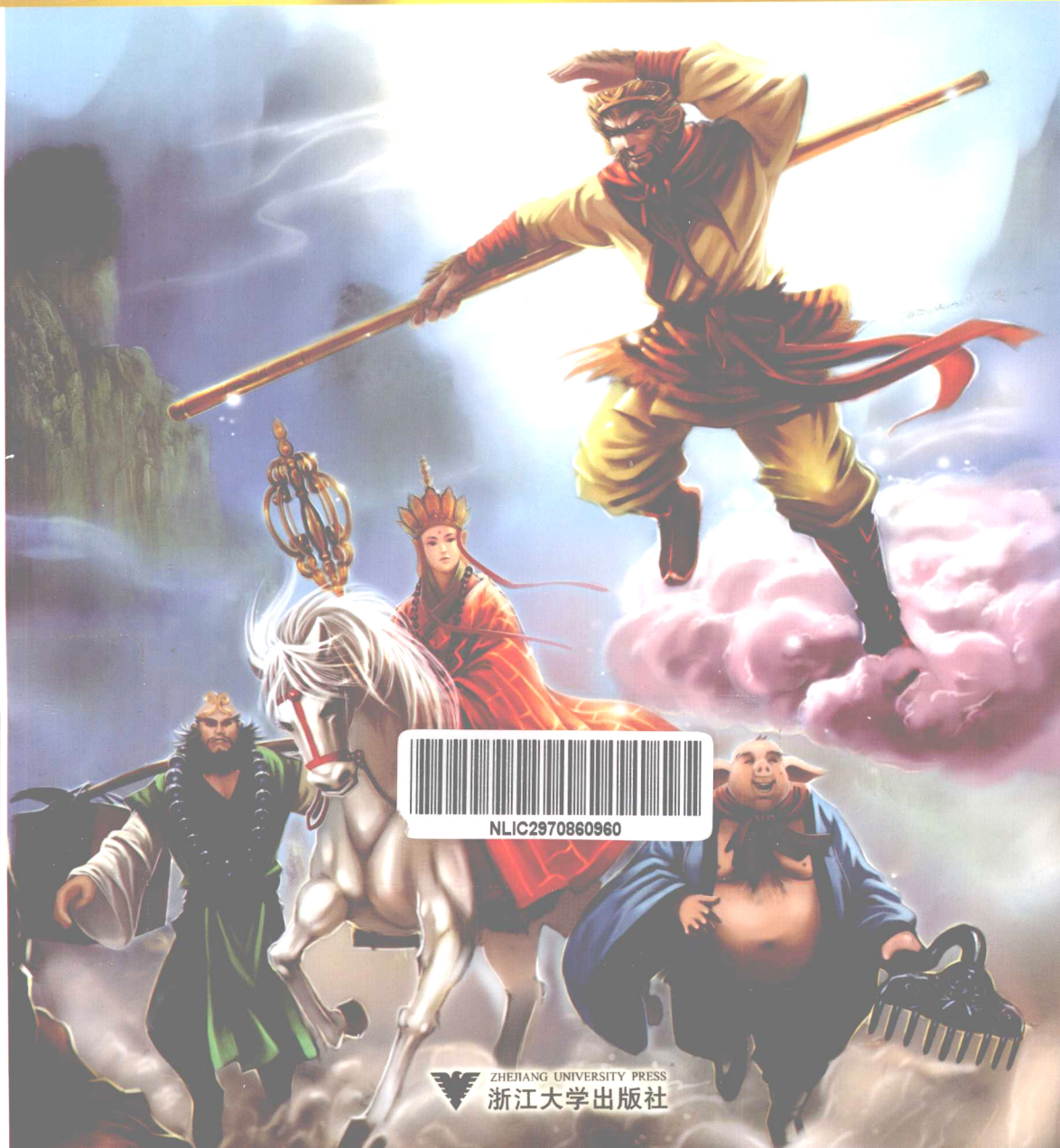
西游记

泰戈尔说：“上天完全是为了坚强我们的意志，才在我们的路上设下重重的障碍。”唐三藏身处一个妖魔横行的黑暗世道，历经九九八十一难，依然执著地在泥泞中前进，并最终修成正果。

（明）吴承恩◎著 于海宝◎改写
丛书主编 张泉



CCTV.com | 世纪金榜
中国教育教辅 黄金展位星级合作伙伴



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德

名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。



图书在版编目(CIP)数据

西游记 / 于海宝改写.

—杭州: 浙江大学出版社, 2010. 6 (2012. 1 重印)

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07511-4

I. ① 西… II. ① 于… III. ① 章回小说—中国—明代—缩写本

IV. ① I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071155 号

西 游 记

丛书主编 张 泉

原 著 (明) 吴承恩

改 写 于海宝

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 滨州市文海印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18.25

字 数 197 千

版 印 次 2010 年 6 月第 1 版 2012 年 1 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07511-4

定 价 17.00 元



致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·



名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

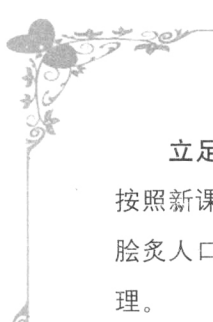
但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著,第一辑52册,这仅仅是一个开始。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑剔”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版带给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。





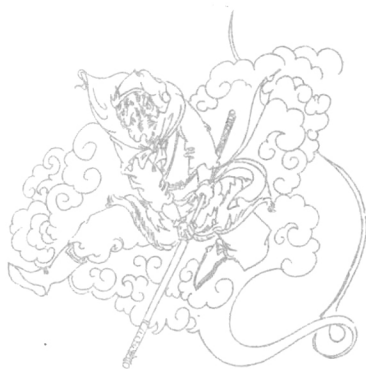
目录

Contents

第一章	猴王初问世	1
第二章	官封弼马温	10
第三章	大闹天宫	19
第四章	东寻取经人	27
第五章	猴王保唐僧	33
第六章	祸起观音院	40
第七章	计收猪八戒	48
第八章	大战流沙河	60
第九章	偷吃人参果	67
第十章	三打白骨精	76
第十一章	智激孙悟空	81
第十二章	夺宝莲花洞	91
第十三章	除妖乌鸡国	103
第十四章	大战红孩儿	114
第十五章	斗法降三怪	121
第十六章	勇收金鱼精	132
第十七章	金兜降青牛	140

contents





第十八章	趣经女儿国	148
第十九章	真假美猴王	155
第二十章	三借芭蕉扇	163
第二十一章	扫塔雪奇冤	172
第二十二章	误入雷音寺	177
第二十三章	孙猴巧行医	185
第二十四章	误坠盘丝洞	200
第二十五章	降魔狮驼洞	207
第二十六章	比丘国救婴	220
第二十七章	四探无底洞	226
第二十八章	剿灭豹子精	236
第二十九章	传艺玉华州	249
第三十章	勇斗犀牛精	259
第三十一章	天竺收玉兔	266
第三十二章	善人斋万僧	274
第三十三章	波生极乐天	280

第一章

猴王初问世



古老的花果山产出一只石猴，他与群猴为伴，在水帘洞悠然自在的生活。可是有一天，他突然因为一事苦恼起来，于是撑木筏离开了花果山，跋山涉水，翻山越岭，四处拜师学艺。他是因为什么离开了闲适惬意的家乡？这一路上又有什么神奇的经历呢？

学百科

三皇五帝是中国在夏朝以前出现在传说中的“帝王”。普遍认为燧人氏、伏羲氏、神农氏为“三皇”，黄帝、颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、唐尧、虞舜为“五帝”。

话说盘古开天辟地之后，经过三皇五帝的统治，世界被分成了四大部洲，分别是东胜神洲、西牛贺洲、南赡(shàn)部洲和北钜(jù)芦洲。那东胜神洲有一个小国叫做傲来国，海上有一座花果山，此山从上古之时就已经存在，真是四季如春，风景秀丽，生活着数不清的鸟兽虫鱼和花草树木。

山顶上有一块仙石，高三丈六尺五寸，周围长二丈四尺，上面按九宫八卦排着九窍八孔，四周无树木遮阴，倒有许多灵花异草。自盘古开天辟地以来，它每天吸收着天地的灵气、日月的精华，日复一日，年复一年，竟渐渐孕育出来一个仙胎。一天仙石迸裂开来，石缝中滚出一个石卵，迎风变成了一只石猴。这石猴五官俱备，四肢皆全，在山顶到处爬走，跪拜四方，眼中忽然放射出两道金光，直冲云霄，惊动了凌霄殿里的玉帝。玉帝急忙派千里眼与顺风耳前去查看。二神将查看了一番，方知是石猴问世，玉帝也就没放在心上。

那石猴在山中行走跳跃，与狼虫为伴，虎豹为群，獐(zhāng)鹿

释词义

形容悠闲自得的样子。

为友，猕(mí)猿为亲，饿了吃野果，渴了喝涧泉，真是自得其乐，优哉游哉，其他猴子也不觉得他是个异类，就和他一起玩耍，这样过了一年又一年。一年夏天，天气炎热，猴子们在松阴下避暑玩耍，那附近有条涧泉，一群猴子玩了一会儿，见泉水清澈，忍不住跳进去洗澡，一只猴子说：“反正我们今天闲着无事，不如去找一下这涧泉的源头吧。”一声喊，猴子们都拖男挈女，唤弟呼兄，爬树的爬树，游泳的游泳，一起顺着涧泉往上寻找。到了源头之处，却是一道飞流直下的大瀑布。众猴都拍手赞扬道：“好水好水，原来这水是从山上来，到海里去。”又说：“哪个有本事的，能钻进去再出来，并且不伤身体的，我们就拜他为大王，大伙说怎么样？”

悟人生

成功在于尝试，面对机遇，应该勇敢站出来，大胆尝试，迎接挑战，才能迈向成功。

众猴子齐声叫好，连喊三声，却没有一只猴子敢尝试，那石猴按捺不住，跳出来大叫道：“我去，我去。”真是好猴儿，你看他闭眼蹲身，纵身一跃，就跳入了瀑布之中。

释词义

圆顶的石碑。

释词义

福分；好运气。

那瀑布后面却无水无波，只有一座桥梁，石猴睁开眼，定神细看，原来是架铁板桥，水从桥下流出去汇入瀑布。在桥上再走再看，里面却像是有人居住一样，石锅、石灶、石盆、石碗、石床、石椅一应俱全，正当中还有一块石碣(jié)，上面写着一行大字：“花果山福地，水帘洞洞天。”石猴喜不自胜，急忙跳出瀑布，对众猴大叫道：“大造化，大造化，快随我进去。”众猴围住问道：“里面怎样，水有多深？”石猴笑道：“没水没水，原来是座铁板桥，桥那边有一座天造地设的家当，宽敞得很，咱们一起住进去，也省得受这老天之气。”

众猴听说有这么个去处，个个欢喜，都道：“你还是先走，带我们进去，进去。”于是跟着石猴纷纷跳进瀑布之中，就连那些胆小怕事的，犹豫了一会儿也忍不住跳了进去。进去之后一个个争盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，真是猴性顽劣，闹得不可开交，直到筋疲力尽为止。那石猴却不去争夺，径直往石

椅上一坐，等那些猴子闹累了，大声道：“众位，人不可无信，如今我进来又出去，还给大家找了一个安身之处，各位何不拜我为王？”

众猴听到这话，齐声说是，一个个按照长幼顺序朝上礼拜，并高呼石猴为“千岁大王”。从此那石猴就高登王位，并将名字中的“石”字去掉，自称为“美猴王”。美猴王领着一群猿猴、猕猴、马猴等，在水帘洞里游玩耍闹，白天在花果山上采摘果实，游山玩水，夜里就回到水帘洞休憩，不惧虎豹，真是无忧无虑，逍遥快活，过着神仙一般的生活。

不知过了几百年，一天，美猴王与猴子们玩耍的时候，突然感到烦恼，触动了一番心事，竟不自觉地落下泪来。众猴慌忙跪拜道：“大王为何事烦恼？”美猴王叹息道：“我现在虽过得欢喜，却有一点儿远虑，咱们不归凤凰辖，也不归麒麟管，天天在这水帘洞里玩耍作乐，可终有一天会年老血衰，暗中有阎王老子管着，早晚会被收了命去，我一想到这个就再也高兴不起来。”众猴听猴王这么一说，都想到自个儿的生死，一个个掩面而泣，水帘洞里一片哀哭之声。

突然有一个通背猿猴跳出来叫道：“世间只有仙佛和神仙才能躲过轮回，与天地同寿，大王要想长生不老，就得去仙山古洞拜师学艺。”美猴王听了止住眼泪，欢喜道：“那我明天就下山，云游四海，寻找一个长生不老之法回来。”众猴鼓掌称扬，异口同声道：“那明天我们多找些水果，送大王下山。”次日，猴子们采来奇花异果，大摆筵席，轮流向美猴王敬酒，又唱又跳，痛痛快快吃喝了一日。第三天早晨，美猴王早早起床，划着猴子们制作的竹筏，趁着东南风往大海里驶去。

这一路真是风餐露宿，披星戴月，不知过了多少风浪，也不知过了多少路程，也不知道磨破了多少双鞋，穿破了多少件衣服，见到的却都是些坑蒙拐骗的好名好利之徒，始终没有遇见过

悟人生

做人要言而有信，遵守承诺，说到做到，这是做人的基本原则。

悟人生

有了好的想法，就立即去执行，不拖拉，不懒惰，只有把想法付诸于实践，才能有所收获。

释词义

风里吃饭，露天睡觉。形容旅途辛苦。

一个神仙。

不知不觉八九年过去了，一天，美猴王来到了一座大山脚下，见山色秀丽多姿，玩心大起，就登上山顶观看景色，忽然听到有人在唱歌，仔细倾听，唱的竟是劝人忘掉烦恼，修仙得道。美猴王心里欢喜，见唱歌的是个樵夫，心想这肯定是仙人了，急忙跑过去作揖道：“老神仙，我可找到你了。”那樵夫急忙摇手说：“我可不是什么神仙，不过这首歌是神仙教给我的。神仙见我很辛苦，就教我唱歌来消除烦恼。这座山叫灵台方寸山，山上有个斜月三星洞，洞里有个神仙叫菩提祖师，你如果想学仙就去找他吧。”

猴王问清了路，谢了樵夫，就向那三星洞跑去。到了门口他却不敢敲门，就跳到旁边的松树上吃松子玩耍。

过了一会，只听得呀的一声，洞府门开了，一个仙童出来高叫道：“是谁在门口捣乱？”美猴王跳下来作揖道：“仙童，我是来学仙的，不敢捣乱。”仙童笑道：“刚才师父说有个修行的人来了，让我出来接待，想必就是你了。”猴王笑道：“就是我，就是我。”他急忙整衣端肃，随着仙童进了洞府。

猴王一路上也不敢多看，等进了内庭，只见那菩提祖师正坐在台上讲道，旁边站着几十个小仙，美猴王喜不胜喜，跪下来连连磕头道：“师父，弟子立志学仙，请师父收我做徒弟。”祖师问：“你是哪里人？”猴王道：“弟子是东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝道：“撒谎，东胜神洲离这儿千万里，还隔着大海和南赡部洲，你怎么能到这儿来？”猴王叩头道：“弟子已经下山十几年了，今天才到了这里。”祖师说：“那好吧，你姓什么？”猴王说：“我无名无姓，无父无母，是石头里蹦出来的。”祖师暗暗高兴，道：“原来是天地造化生成的，那你走两步给我看看。”猴王就跳起来拐啊拐地走了几步。祖师笑道：“这个身段倒像是个猢猻，你就姓孙吧，在我门中你是第十辈，是个‘悟’字，就给你起个法名叫孙悟空，好吗？”猴王高兴道：“好好，从今往后我

学百解

旧时行礼的一种形式。两手抱拳高拱，身子略弯，表示向人敬礼。

助写作

连说两个“就是我”、“整衣端肃”、“不敢多看”、“连连磕头”等一系列的语言、动作描写，一方面表现了美猴王谨慎有礼，另一方面也突出了他内心对学艺的渴望与迫切的心情。

学百解

佛教徒受戒时由师父所起的名字。又称戒名。

就叫孙悟空了。”

美猴王自从拜了菩提祖师为师父，每日就和师兄们一起讲经论道，闲暇时候做些杂务，这样过了六七年的时间。一天，菩提祖师登坛讲道，悟空在旁边听讲，喜得他眉开眼笑，抓耳挠腮，忍不住手舞足蹈起来。祖师看见悟空的样子，喝道：“你怎么净是捣乱，不听我讲？”悟空说：“弟子诚心听讲，听到道法的高妙处，喜不自胜，不自觉就欢呼雀跃，望师父恕罪！”祖师说：“你既然能听懂，那我问你，你来了多久了？”悟空说：“弟子懵懂(měng dòng)，不知时节，只记得后山有桃树，那桃子我已经吃了七次了。”祖师道：“那就是七年了，你如今想学些什么？”悟空说：“听师父的，只要和道沾边，弟子都愿学。”

释词义

指头脑不清楚或不能明辨事物。

释词义

佛教用语，指修行得道。

悟人生

智慧是生命的财富，悟性是智慧的钥匙。想看透事物的本质，必须勤于思考，善于思考，抓住机会，主动寻求自己渴望的知识，才会有所收益。

祖师道：“‘道’门有三百六十旁门，每一门都能成正果。学‘术’之道如何？”悟空问：“能长生不老吗？”祖师道：“可以知道吉凶，不能长生。”“那不学，不学。”祖师道：“那‘流’之道如何？”悟空问：“能长生吗？”祖师笑道：“也不能。”“那也不学，不学。”

接着祖师又说了“动”之道、“静”之道，这些都不能长生，悟空都不学，师父生气了，跳下讲坛，用戒尺指着悟空：“你这个猴子，这也不学，那也不学，你到底想怎样？”说完用戒尺在悟空头上打了三下，倒背着手走到房内，并将门关上。师兄们埋怨悟空说：“你怎么能惹师父生气呢？”悟空赔着笑，心里却暗暗高兴。夜里三更，其他人都睡了，悟空悄悄起床，蹑手蹑脚来到师父房前，见房门半开半掩，心里欣喜道：“师父果然要传我道法，所以才会开着门等我。”于是马上进去，看到师父正在睡觉，就悄悄跪在祖师床前等着。

不多久，祖师醒了，悟空见师父醒来，急忙说：“师父，弟子在这儿等待多时了。”祖师听见声音，起来骂道：“你这个猴子，不去睡觉，又在这儿做什么？”悟空赔笑道：“是师父让弟子三更来，弟子才敢过来的。”“撒谎！我什么时候让你来的？”“师父白天打我三下，

悟人生

学问勤中来，悟空学完回房，别人却还在睡觉，悟空的勤学可见一斑，勤学也成为他学成本领的捷径和方法。

学百科

道教称北斗星中有三十六个天罡星，七十二个地煞星。在民间传说中，三十六天罡与二十八宿、七十二地煞联合行动，降妖伏魔。

悟空学艺是这样，我们学东西也是这样。学习是为了提高自己的修养和水平，从而体现出自己的价值，而绝不是为了炫耀和卖弄。

悟人生

是让我留心三更时分，背着手，是让我从后门进来，所以弟子现在才敢过来。”祖师十分欢喜，寻思道：“这个家伙是天地造化生成的，不然怎么能猜透我的哑谜，这是天意啊，我就传给他长生之道吧。”

菩提祖师就传给了悟空长生的妙道，并让悟空背熟口诀，悟空一直学到天色微亮，才悄悄回到自己房内，此时其他人还在睡觉呢。

又过了三年，祖师又登宝座，与众说法，忽然问悟空：“你修炼得怎样了？”悟空说：“弟子的修行已经很坚固了。”师父叹了口气说：“你修了长生之道，夺天地造化，五百年后，天会降雷灾打你，再五百年，天会降火灾烧你，再五百年，天又会降风灾吹你，这三灾你必须学会防备之法，不然一切修行都白费了。”悟空心惊胆战，急忙磕头：“望师父救我，永世不忘师恩。”祖师说：“想避开三灾也不难，有天罡(gāng)三十六般变化和地煞七十二般变化，你想学哪一个？”悟空说：“弟子愿意多学，就学地煞变化吧。”祖师就教了悟空七十二般变化。

又过了一段时间，祖师问悟空：“你修炼得怎样了？”悟空说：“多蒙师父教导，已经能够腾云驾雾了。”他纵身一跳，飞了三里地落下来。师父笑道：“你这也叫腾云驾雾？能一日内游遍四海，这才是腾云驾雾，你这只能算是爬云。”悟空摸摸头说：“这太难了，弟子不行。”祖师说：“不难，我传你个口诀，你再跳时念着口诀，一个筋斗就可以飞十万八千里。”师父就又教了悟空筋斗云。

一日，师兄弟们在三星洞讲经论法，众人道：“悟空，你学到了这等法术，不如变化一个给大家看看。”悟空抖擞精神，有意卖弄手段，就摇身一变，变成一棵松树，那松树枝叶齐全，和真的松树一模一样。师兄弟们见了，鼓掌呵呵大笑，纷纷喊道：“好手法，真是个好猴儿。”

谁知喧闹声惊动了祖师，祖师急忙出门问：“是谁在喧哗？”大伙都不敢说话，悟空急忙变回本相，祖师见是悟空，怒喝道：“你学了道法，是为了在别人面前卖弄吗？别人看到你会，必然要学，你



祖师十分欢喜，寻思道：“这个家伙是天地造化生成的，不然怎么能猜透我的哑谜，这是天意啊，我就传给他长生之道吧。”

助写作

连离开花果山的时间都遗忘了，可见悟空学艺的专心与投入。

若不教，别人岂不恼怒，如果害了你的性命怎么办？”悟空急忙跪下磕头：“请师父恕罪！”

祖师叹息道：“也罢，你在山中已多年，我没什么可教你的了，你回花果山去吧。”悟空这才想起自己已经离开花果山二十多年，真是时光如梭，不舍昼夜。于是道：“弟子虽然想念自己的同伴，但师父的大恩未报，不能就这样离开。”

师父道：“我对你无恩，你也不用报答我，但愿你不连累我才好啊。你以后绝不许说是我的徒弟，如果说出来，我绝对饶不了你，你走吧。”

悟空满眼含泪，只得告别师父，驾起筋斗云，一个时辰就回到了花果山。他落在山上，一切景物都那么熟悉，不由地动情叫道：“孩儿们，我回来了。”话音刚落，从树林边草丛中石头后，大大小小跳出来成千上万只猴子，潮水一般把他围在中间，七嘴八舌哭诉道：“大王，你怎么这才回来，水帘洞都要被妖怪占去了。”

原来，一个居住在花果山北边，自称混世魔王的妖怪自悟空下山后，便不断欺虐猴子们，要强占水帘洞。猴王大怒，道：“你们别怕，在这玩耍，我去找他报仇雪恨！”好猴王，一个筋斗云便来到了混世魔王居住的水脏洞上空，悟空按下云头，向几个正在洞口玩耍的小妖道：“我是花果山水帘洞洞主，你们那个什么混世鸟魔，屡次欺负我的儿孙，让他出来，我要跟他见个高下！”小妖们急忙跑到洞里报告。那魔王穿了铠甲，拿着大刀，出洞大喊道：“哪个是水帘洞洞主？”猴王喝道：“你这妖精眼睛不小，却看不见老孙。”魔王看见悟空，笑道：“你如此矮小，又手无兵器，怎么敢与我见个高下？”悟空骂道：“我想大就大，想小就小，没有兵器又怎样，先吃老孙一拳。”他跳上去劈头盖脸就打，魔王伸手架住：“你手无寸铁，我若用刀杀了你，岂不让人笑话。”于是扔下刀与悟空肉搏，打了几回合，魔王心知不是

以貌取人，乃为人之大忌。看似弱小的人，也许本领很大；看似丑陋的人，也许心灵很美。用心去认识别人，洞察事物的本质，才能真正看清他人，了解他人。

悟人生



悟空对手,忽然捡起大刀往悟空头上砍去,悟空急忙闪过,拔下一把毫毛,在口中嚼碎,往空中喷去,叫一声:“变!”变出几百个小猴,将魔王团团围住,有抱腿的,有扯脚的,有钻裆的,有踢打的,有抠眼睛的,有捏鼻子的,将魔王缠得动弹不了,悟空夺过刀来将他砍为两段,领着小猴们杀进洞去,将那些大大小小的妖精都赶尽杀绝,悟空就一把火烧了水脏洞,带着小猴们高高兴兴回了花果山。

助写作

排比句,将战斗的混乱和纷杂形象刻画出来。



悟空虽然在花果山上称王,过着逍遥自在的生活,可他并没有沉迷于享乐,而是不断地求索、进取,力图掌握自己的命运,并最终实现了理想。人只有脚踏实地,勤奋刻苦,不断提升自己的实力,抓住机遇,创造机会,才能在人生的道路上越走越宽。



第二章

官封弼马温



悟空战胜了混世魔王，带领众猴重整花果山，他仗着自己的高强本领，做了两件惊天动地的大事，从而触怒了玉皇大帝，玉帝立即派天兵天将来围剿花果山。悟空到底做了什么事让玉帝如此愤怒？他能战胜天兵天将吗？

悟人生

人无远虑，必有近忧，只有事事留心，提前做好准备，才会处事不惊，应付自如。

自从美猴王回到花果山，灭了那混世魔王，得了把大刀，就教小猴们砍伐竹木做兵器，每日排兵布阵，操练武艺，有一天忽然想到：“若有一天大军来犯，这些竹竿木刀怎能上阵打仗呢？”猴王苦恼地对众猴说了，四个老猴上前道：“花果山向东二百里是傲来国，国中必定有铁匠，大王可以去那里买些兵器。”

悟空听了大喜，一个筋斗飞到傲来国，见那城中人来人往，心想与其去买兵器，不如偷它几件。他便往城中一吹，顿时狂风大作，飞沙走石，街上人纷纷逃回家中，不敢出来，悟空按下云头，找到兵器库，见里面兵器堆积如山，忙拔一根毫毛，变出千百个小猴，将那些兵器搬个一干二净，驾筋斗云回花果山去了。

字百科

狻猊是传说中龙的九个儿子之一，排行第七，是一种猛兽，喜欢烟火香气。

此后，花果山的猴子们就每日操练，排兵布阵，将那花果山守得固若金汤，满山的狼虫虎豹、狐狸獾貉、狮象狻猊(suān ní)……各路妖王七十二洞，都纷纷前来进贡，拜猴王为尊。

有一日，猴王又在高兴地看众猴演习，突然苦恼地说道：“你们都有趁手的兵器，我这把刀却不好使。”四个老猴又上前道：“我们

